

پچھلے اور نئی نئی کہانیوں کا مجموعہ

جاسوسی ڈائجسٹ

جولائی 2014

معراج رسول

ڈاٹ کام

WWW.PAKSOCIETY.COM

مدیر اعلیٰ
عذرار رسول

قانون کی گرفت میں آ جانے والے
زیرک کھلاڑی کی ستم گزیدگی

بشری احمد

پھندا

147

151

برابر کی ٹکر

مریم کے خات

ایک دوسرے کے نقش پا پر چلنے
والے ہم سفر جوڑے کی سنگین یکجائی

تیر... سنسنی اور ایکشن میں ابھرتا
ذہبتا دلچسپ سلسلہ...

ڈاکٹر عبدالنوب بھٹی

آوارہ گرد

164

224

سوداگر

احمد اقبال

اس شخص کی کوچ و جستجو کا معاملہ
جوا پناہ شدہ جرم سے جوڑ بیٹھا تھا...

فطرت کی رنگینیوں کے اسیر نوجوان
کی زندگی کے جلنے بجھنے قہقہے

قنویرو ریاض

چنگاری

201

255

تخنہ مشق

کاشف زبیر

ارض پاک سے جڑے محبتوں اور چاہتوں کے
رشتوں سے منسلک تیز رفتار سرورق کے نشیب و فراز

سیرینا ریاض

کارنامہ

213

000

تراش تراش

ادارہ وقار شین

محبت اور رقابت کے نتیجے میں زندگی
کی بازی ہار جانے والوں کا المیہ...

اقتباسات گلدیاں مسکرائیں اور قہقہے
سب کچھ آپ کی تفریح طبع اور تواضع کے لیے

جہانگیر بھٹی

قاسم کی کرم فرمایا کج ادا سیدج
نامہ چھپا کج بختیں معایتیں اور شکایتیں

مدیر اعلیٰ

چینی نکتہ چینج

07

14

آتش ببا

امجد رئیس

نہایت دلکش، بے پناہ دلچسپی والی ایک یادگار
داستان ہے آتش ببا۔ جہاں بے جا نہیں جاسکے گا...

ہاتھوں کی حرکت میں جیتلا
فحش کی ایک سنگین روداد

داور اعظم

شالہ شست

07

140

قیدی

جمال دوستی

ایک دلکش، بے پناہ دلچسپی والی یادگار
داستان ہے آتش ببا۔ جہاں بے جا نہیں جاسکے گا...



قاتل کون اور قاتل کیوں... بی بی انصاری
میں مبتلا کر دینے والی انہی کہانی

سلیم انور

قاتل کون

77

90

جواہری

احمد اقبال

سہیل انور

سبز پنسل

05

131

چور کا کو

محمد انور

ایک دلکش، بے پناہ دلچسپی والی یادگار
داستان ہے آتش ببا۔ جہاں بے جا نہیں جاسکے گا...

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



عزیزانِ من... السلام علیکم!

ذرا دیر سے کسی لیکن اب کیمرہ کارخ بنوں اور ڈیر اغازی خان کے قرب و جوار کے ان میدانوں کی طرف ہو گیا ہے جہاں ہماری اپنی ماہیں، بہنیں اور بیٹیاں اپنے ہر عمر کے بچوں کے ساتھ کارواں درکاروں میں آ رہی ہیں... ہر گھرانے کے ساتھ مرد بھی ہیں اور سب نشتہ و شکستہ... تادم تحریر 450,681 گھریلو رجسٹر کیے جا چکے ہیں... جبکہ حالات کے تحت نقل مکانی کرنے والوں کی یہ تعداد چھ لاکھ تک پہنچنے کا امکان ہے... یہ بہت بڑی تعداد ہے... فوج اور مرکزی و صوبائی حکومتوں کے وسائل متحرک ہیں جو ناکافی ہیں... رمضان شریف کے ماہ مقدس میں اور پھر آنے والی عید سعید پر ہمیں من حیث القوم ان سے تعاون کے لیے کمر کس لینی ہوگی، انفرادی اور اجتماعی سطح پر ان کی بھوک پیاس اور دکھ سکھ کا خیال رکھنا ہوگا... ان کے لیے جو کچھ کیا جائے گا وہ ان پر احسان نہیں، ہم پر ان کا حق ہوگا... انہوں نے پُر امن اور بہتر پاکستان کی امید میں اپنا گھر بار، مال مویشی اور فصلیں چھوڑ کر قدم باہر نکالے ہیں۔ ان میں امیر و غریب سب ایک ہی صف میں اور تپتے سورج کے نیچے ایک جیسے نیموں میں پناہ گزین ہیں اور دردناک حالات سے دوچار ہیں۔ ان کی ان کے گھروں میں عزت و آبرو کے ساتھ واپسی تک بہترین دیکھ بھال ہمارا فوری اور مذہبی فریضہ ہے... آئیے رمضان کی ان مبارک اور انصافی و الہامی ساعتوں میں ہم عہد کریں کہ ہم اپنے ضرورت مند پاکستانی اور مسلمان بھائیوں، بہنوں کا پورا پورا خیال رکھیں گے... اس ماہ مقدس میں رب العزت اپنے بندوں پر رحمتوں اور انعامات کی بے مثال بارش کرتا ہے، انہیں نوازتا ہے جو اس کے بندوں سے عاجزی کے ساتھ محبت کرتے ہیں... اللہ تعالیٰ اس دریائے رحمت و برکت سے ہمیں پوری طرح سیراب ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین! اب رخ اس محفل کا جہاں قیامت کے سے نامے ہم سب کے کھنکریں۔

حافظ آباد سے افتخار احمد تارڑ اور حسن سردار رانا کی ملی جلی رائے۔ "جون کا شمار 4 تاریخ کو ملا۔ سرورق کی تعریف کروں تو تحریر لمبی ہو جائے گی۔ بہر کیف خوب صورت تھا۔ آج کل کی نوجوان نسل کا یہ المیہ ہے کہ اپنے بزرگوں کی خدمت اور قدر نہیں کرتی حالانکہ بزرگوں کے تجربات ہم نوجوان نسل کے لیے راہنمائی کا ذریعہ ہیں۔ دیوانے کہانی میں نورجی جی جی اور محبت کرنے والی ماں کی قدر نہ کر کے اس کی اولاد نے معاشرے کے نوجوانوں کو ایک سبق دیا اور سبیل احمد کے بہن بھائیوں نے بڑے بھائی کے احسانوں کو فراموش کر کے رشتوں کی دجیاں کھیر دیں۔ ڈاکٹر کیش جیسے مردہ ضمیر آدمی کا اس معاشرے کے لیے عبرت ناک انجام ایک سبق ہے۔ مریم کے خان نے کرداروں کو خوب صورت انداز میں پیش کیا۔ رسم دغا خنہ اس قدر ہی نے افواہ برائے تاوان جیسے موضوع پر ایک خوب صورت کہانی پیش کی جس کا انجام خوب صورت تھا۔ بھیا تک چال بھی خوب صورت کہانی تھی۔ فرض شناس پولیس افسر وانیال کا کردار بے شک ہمارے پولیس ڈپارٹمنٹ کے لیے مشعل راہ ہے۔ بچوں کی تربیت کے لحاظ سے بھی کہانی پُر اثر تھی۔ اس کے بعد آتے ہیں سلطان دار کہانیوں کی طرف۔ جواری بہت اچھی جارہی ہے۔ آج کل کے جلی میر اور ان کی لفظ کار یاں بڑے خوب صورت انداز میں پیش کی گئی ہیں کہ کس طرح ان لوگوں نے دشمنی و چار کے ہیں اور مریدوں کو نیسے کیسے مار چکے ہیں۔ بہت اچھا انداز ہے۔ آدرا و گودی ہو جائے یعنی کچھ ذکر آوارہ گرد کا۔ جناب عبدالرب بھٹی نے نیا موضوع دیا ہے اطفال گھر سے کینکسر تک۔ وقتوں میں تو کرداروں کا اشارے آگے امید ہے کہ کہانی اور دلچسپ ہو جائے گی۔ ویسے مسافر کی طرح تھوڑا سرائیکی علاقہ اور چند وہابی کی طرح وہی بیگم صاحبہ کا گینگ اور بیگم صاحبہ کا شہری کوڈ کچھ کرے ہوش ہو جاتا اس سسٹم میں ضرور کوئی راز ہے، قارئین کو اپنے محرک اجڑ رہی ہے۔ ویسے عبدالرب بھٹی نے پڑوسی ملک کے پڑوسی کی طرح ہیر دھیر دن بالکل یک رنگ رکھے ہیں۔ یہ بھی ایک نیا ٹریڈ ہے مجموعی طور پر سارے کردار اچھے ہیں۔ جیسے اس قسط میں ایم این اے اور جتنی باقی آگے چل کر کہانی کو دلچسپ اور چار چاند لگا دیں گے۔ اس کے ساتھ اجازت چاہوں گا امید ہے میرا تبصرہ شامل کر کے شکریہ کا موقع دیں گے۔"

نیول کالونی ڈالیاں، کراچی سے انعم ریاض کی پسندیدہ "جاسوسی کا سرورق جیسے کی بھرپور عکاسی کر رہا تھا۔ فون پر بات کرتے ہوئے شخص کی رازدارانہ گفتگو اس لمبی گردن والی کے متعلق ہوئی جو نیچے کی غیر مرئی چیز کو دیکھے جارہی تھی۔ چینی کتہ چینی میں تمام دوستوں کو خلوص بھرا سلام۔ کہانیوں میں سب سے پہلے اچھا اقبال کی بھیا تک چال پڑھی۔ کیا کوئی ماں اس طرح بھی کر سکتی ہے جس طرح زکس زماں نے کیا؟ دوسرے نمبر پر جواری پڑھی۔ اس قسط میں شاہینہ کی حرکتوں سے لگتا ہے کہ سلیم کو مجبوراً ایک نیا ایک دن شاہینہ کی محبت میں گرتا رہتا ہو پڑے گا۔ سرورق کی پہلی کہانی مریم کے خان کی زیادہ دلچسپی لیے ہوئے تھی جبکہ سرورق کی دوسری کہانی اچھی نہیں تھی۔ روینہ رشیدی کی کہانی میں ہونے والے گیم کے اصول و ضوابط پڑھ کر ہم حیران رہ گئے۔ ہائی کہانیوں میں بشری امجد کی مہنگی بھول اور ماہ نور کی لب گور زیادہ پسند آئی۔"

نکات صاحب سے ایم افضل کھرل کی تعزیت "آج پہلی مرتبہ اس محبت بھری بزم چینی کتہ چینی میں شرکت کرنے کی جسارت کر رہا ہوں۔ امید ہے ماہوی کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ (یقیناً) ماہ جون کا میگزین تین جون کو موصول ہوا۔ بالکل گرل کی آنکھوں میں محبت چمک رہی تھی۔ اوپر کوئے میں کھلی کا مٹی تصویر اٹھیں کو کال کر کے انظار میں دے رہے تھے کہ جون کا جاسوسی بازار میں آ گیا ہے اور وہاں طرف محمد مصدق معاویہ ان کی جاسوسی کے لبوں پر ہنسی کی مسکان لیے دیکھ رہے تھے۔ تیسروں میں بشری افضل، محمد جاوید مرزا، ماہ ایمان، محمد شاہان سعید، محمد قدرت اللہ نیازی اور زویا اعجاز کے



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

TWILIGHT کے دیباچہ کی یاد دل رہا تھا۔ انڈیکس کا نیا ڈیزائن پسند آیا۔ ادارہ اس مرتبہ اختصار پر لگا۔ صبر حاضری اگر سستا ہے تو صرف انسان۔ شہنشاہ جنات اور سوری۔ میرا مطلب ہے شہزادہ کو ہمارا بھی آپ تو ماشاء اللہ کافی تحقیقی ذہن کے مالک تھے مگر اب کچھ عرصے سے آپ کے تبصرے گریز، بعد نمبر میں ہی الجھ کر رہ گئے ہیں۔ اپنا سیکرٹری بدل ہی لیجیے اب۔ ماہانہ ایمان جی او یکم یک۔ اب بھرے علی مصروفیات میں مت الجھ جائیے گا۔ آتی رہے گا۔ مزاحہ اقبال اور بشری افضل اس بار کافی جلت میں نظر آئیں۔ وڈے شاہ جی کا تبصرہ حسب معمول شاندار۔ منظر سلیم انجی بجٹ پالیسی کے تحت آئندہ محفل سے غیر حاضری پر بھاری بھر کم جرمانہ عائد ہوگا۔ لہذا اپنی حاضری کا ریکارڈ بہتر بنائیے۔ کہانیوں کا آغاز بھیا تک چال سے کیا۔ انداز تحریر پر نشور باوی کی چھاپ نمایاں تھی۔ آغاز اچھا تھا لیکن اختتام تک تحریر بالکل دم توڑ گئی۔ نرگس کا ایک طرف بیٹے کو نفی راہوں کا مسافر بنانا اور دوسری طرف وانیال کی محبت ملنے ہی بھائی کی تجزیہ کر دینا اس کے کردار کو بہت الجھا ہوا آسانی کا اثر دے گیا۔ آوارہ گرد جاسوسی کے صفحات میں ایک خوش گوار اضافہ ثابت ہوئی ہے۔ شہزاد کی ذہنی اور جذباتی کیفیت کا بیان قاطع ستائش تھا۔ سرورق کے دونوں رنگ لالچ و ہوس کے موضوع کا احاطہ کیے ہوئے انتہائی زبردست تھے۔ دولت کہیں خون کو سفید کرتی ہے تو کہیں احساسات مردہ کرتی ہے۔ انسان کے اشرف المخلوقات کے عہدے کی تہذیب کا سبب بنتی ہے۔ جواری کا ابھی تک صرف ایک ہی صفحہ پڑھنے کا حوصلہ جمع کرنے میں کامیابی ہوئی ہے۔ بڑا آدمی۔ بار پڑمی۔ جیل کی فلسفہ میرا نا پ اپٹھش نے بہت محفوظ کیا۔ کاتھریک انسانی حقوق کے ظہور وادوں کی بے حسی اور انسانیت سوزی کا نمایاں عکس تھی۔ جنگی بھول، انتقام، گینک اور لب گور بھی ساثر کن رہیں۔ کترینوں کی تہہ او اس وفد قدرے کم تھی۔

ایم اے ہاشمی، ضلع بونیر سے لکھتے ہیں "شمارہ 2 تاریخ کو مل گیا۔ سرورق کافی منفرد تھا۔ کوہساری ملک جانی پہچانی نور الہدی تھیں۔ ہم دور دراز لوگوں کو یہ شہری لوگ نظر انداز ہی کرتے ہیں۔ پر کیا کریں اس دل کے ساتھ کہ یہ جاسوسی سے رشتہ جوڑنے پر بلند ہے۔ (ہمارے لیے سب قارئین محترم ہیں) جواری کا ٹیپو تسلی بخش تیز ہے۔ عموماً زرد و نیلی معیار کی ہستی کا باعث ہوتی ہے لیکن یہاں معاملہ الٹا ہے۔ ایک بات بہر حال ہے کہ ملک سلیم کی پے در پے کڑھپنگ اس نگار کو مجروح کرتی ہے۔ شاہین کا تو باوا آدم ہی نرالا ہے۔ خیر لومڑی چاہے جتنی بھی چالاک ہو لیکن جنگل کا راجا شہر بھیا تک چال اس ماہ کی بہترین سوغات تھی۔ بلائڈ مسٹر اور کلا ساپ انجام کو پہنچ گئے۔ نرگس کے ساتھ اچھا ہوا۔ لب گور شاتر مگر ابھی تحریر تھی۔ منظر امام نے خوب ہنسیا۔ خود کو گاؤں کا بچہ رکھنے والے بچہ کو بالآخر ڈنڈے پڑی گئے۔ رنگوں میں دوسرا رنگ پڑھا چھوڑا۔"

پشاور سے طاہرہ گلزار کی تصویلات "آج 3 مئی کو شام 5 بجے اپنا پیارا کیوت سا دوست جاسوسی ملا۔ جناب انظر جمل صدیقی صاحب کے انتقال کا بہت دکھ ہوا۔ اللہ ان کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔ جاسوسی کا سرورق بالکل میرے خط کے شائع نہ ہونے پر بتا ہے۔ ایک طرف تصویر اعلیٰ کچھ نرس سی تھیں صفحہ صفحہ سے دماغ سے چینی نکتہ چینی پر نظر ڈالی۔ انکل کی گئی اور کڑوی ناک والی باتیں دل و دماغ میں ڈال کے اپنے پیارے دوستوں کی طرف دیکھتی ہوں، مجھے کس کس نے یاد کیا ہے اور کن الفاظ میں یاد کیا ہے۔ نور الہدی جی ایم جاسوسی کے دوست ایک خاندان کی طرح ہیں۔ کوئی مشکل سے بھلا یا جاتا ہے۔ نور سسٹر انشش صنف مخالف میں ہی ہوتی ہے۔ نور سسٹر ہمیں یاد نہ کر کے کسی چنگیاں نہ کھتا اے۔ نور یوسف زئی تو جاسوسی پر تنقید کرتے نظر آتے۔ بھائی ساگر کوکر کا فیصوت کرتے نظر آتے۔ بھائی یہاں بچ بولنے والے کو ملک کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ مرزا انجم جلال بھائی! اگر بقول آپ کے 18 سال سے پڑھ رہے ہوں تو پھر آپ کی عمر مبارک کتنی ہے۔ عورتوں کی طرح چھپا ہوا نہیں جبکہ میں نے صبح صبح بھائی! سید علی الدین بھائی! آتے ہی سرورق کی حسینہ پر پائندہ دیکھ کے جملے، واہ جی واہ۔ کیوں بھائی آپ نے ٹائٹل گرل کے لیے رشتہ بھیجا تھا۔ اشفاق بھائی! مجھے بھی پاکستانی اداکار محمد علی، وحید مراد، ندیم، باہر علی، شبنم، ویسا، شیم آرا اور باہرہ شریف انڈر مینا پسند ہیں۔ منٹائی کیوں نہیں تقسیم کروں گی جاسوسی، سسٹمز اور سرگزشت میرے لیے لڈو، گلاب جاسن اور دس گئے ہیں۔ صفر معاویہ اپنی مختصر تحریر کے ساتھ۔ کبیر عہاسی بھائی!۔۔۔ آپ اپنے مشورے پر عمل کر کے کس کو ہانس پر چڑھا رہے ہیں۔ کبیر آئندہ کسی صنف نازک کی بات پر سوچ کچھ کے عمل کیا کرو ورنہ؟ نہ کبیر بھائی، یعنی صاحب کی آوارہ گرد تو بہت زبردست چارہ ہی ہے لگتا ہے کہ بہت جلد لاکار کی کی پوری کر دے گی۔ کبیر بھائی! ہمیں پتا ہے کہ آپ یہ شخص کے نیچر ہیں۔ اس لیے جاسوسی کے رائٹر کو بھی اپنے اسٹوڈنٹ سمجھتے ہو۔ تصویر اعلیٰ سسٹر جی! سید اکبر شاہ! ابھی بچے ہے کلاس 9th کا طالب علم ہے، کچھ خدا کا خوف کرو نہ بچے کو 60 سالہ بوڑھا بنادیا۔ ولیم مینی! اب پھر غائب نہ ہونا، بہت خوش ہوں کیونکہ مجھے اپنے جاسوسی کے بہن بھائیوں سے بہت پیار اور محبت ہے۔ اللہ تم سب کو دونوں جہانوں میں خوش اور پرسکون رکھے آمین۔ مینی سسٹر! کھیل کا کھی کو ان کی پڑوسن کی لائق چھوڑیں گی جب تا۔ شکر ہے ماہانہ ایمان تقریر جی کہ آپ نے حاضری تو دی۔ ماہانہ! ہم آپ کو نہیں بھولے آپ ہی کچھ بے مروت تھیں۔ کھیل صاحب! دوستوں کو یاد رکھنے کے لیے بھانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ رابطہ رکھنے میں آپ ہی سست ہیں۔ مریم کے خان کی تحریر دیکھنے سے بچالے۔ ویلڈن مریم جی اور نفسا کی والے معاشرے کی مکمل عکاس ہے۔ اللہ ہم سب کو نور کے بچوں اور سکیل احمد کے بہن بھائیوں جیسے بننے سے بچالے۔ ویلڈن مریم جی زور قلم اور تیز ہو۔ دوسرا رنگ اساتذہ کی تحریر رسم دغا کی بہت شاندار، اسلامی معاشرے کے ایسے ناسور کو سامنے لا کر ہمیں بھی تو سکھانا چاہتی ہے کہ آکھیں بند کر کے کسی پر اعتبار نہ کریں۔ ہمیشہ اچھی سوچ اور نیک عمل کریں ورنہ انجام سلیمان جیسا ہی ہوگا۔ اس بار دونوں رنگ بہت حساس موزوں پر تھے اور دونوں لا جواب۔ میں تین چار دن سے بیمار تھی دل بہت دھکی ہو رہا تھا۔ لیکن جب منظر امام صاحب کی تحریر پڑا آدمی پڑمی تو دل و دماغ سے ماہی 80 فیصد تک غم اور جتنے جتنے یہ بھی بھول گئی کہ میں بیمار تھی۔ جمال دتی صاحب کی تحریر انتقام، انقلاب جنگ کے دور کی بے حسی اور مظلومیت سے بھرپور تحریر ہے۔ روپاک نے جس طرح انطونی ملک سے انتقام لیا بہت اچھا کیا۔ تلاش ہیمن باہریم کی مختصر تحریر جو سر پر سے گزرتی۔ ٹونی ایک نفسیاتی کیس تھا۔ ماہ نور صاحب کی مغربی مختصر تحریر لب گور مغربی معاشرے کی عکاس نہ سمجھنے والی کہانی کچھ خاص نہیں۔"

اسلام آباد سے انور یوسف زئی کی پسند ناپسند "جاسوسی اس ماہ بھی 3 جون کی بجی دوپہر میں ملا اور گرمی طویل دوپہروں کا سماجی بنا۔ سرورق کی طاقت اس بار غضب کی تھی۔ کیا پاکستان میں اتنی معیاری طاقت ہونے لگی ہے؟ مگر سرورق کی حسینہ اپنے نقوش اور آنکھوں سے کچھ جاپانی لگی۔ چینی نکتہ چینی کی مغل کی بازی اس بار کوہ مری کی نور الہدی نے جیت لی۔ اس بار حافظ آباد کا بدلیوں میں چھپا چاند آخر کھل ہی آیا اور ساتھ ہی بشری افضل، تصویر اعلیٰ، وڈو یا اعجاز و صفر معاویہ، کبیر عہاسی، کھیل کا کھی، اور میں احمد کے تبصرے زبردست رہے۔ اب کہانیوں کی طرف آئیں تو جواری کی قسط اس بار بے حد ست رہی اور ملک سلیم اب تک شاہینہ کے چنگل سے نکل نہیں پایا جبکہ نورین کا عشق اب تک نہیں بھلا پایا۔ یعنی عشق پر زور نہیں، ہے یہ وہ آتش غالب۔ یہ صاحب کی قید سے رہائی اب اس کے لیے مشکل ہوتی جا رہی ہے مگر شاید اب ریشم کوئی مدد کر سکے۔ دوسری قسط واکر کہانی آوارہ گرد ایک بے مقصدی داستان ہے۔ اس میں سوائے مارو حائے کے اور کچھ نہیں۔ سرورق کی دونوں کہانیاں دیوانے اور دم دغا جس کڑا لے لائق تھیں جن میں کوئی نیا بین نہ تھا۔ منظر امام کی کہانی بڑا آدمی ایک انوکھی اور دلچسپ تحریر تھی۔ شامے کی پہلی طویل کہانی ایچ اقبال کی بھیا تک چال اس ماہ کی بہترین کہانی تھی۔ ویسے مصنف کا احمد اقبال صاحب سے کوئی تعلق ہے یا صرف نام ہی ملتا ہے؟ (صرف نام ہی ملتا ہے) ترجمہ شدہ کہانیوں میں سب سے بہتر تحریر ریاض کی غلب زن رہی۔ اس ماہ کافی عرصے بعد کچھ کارٹون نظر آئے جو مزہ دے گئے۔"

لاہور 11 میل خان سے سید عبادت کاظمی کی فرمائش "آخری بچے دے کر جون کی بجی دوپہر میں تین عدد جاسوسی اکٹھے خریدے۔ جون کے شمارے کا ٹائٹل اچھا تھا۔ نیچے غالباً ماہانہ ایمان صاحبہ اداسی کی تصویر بنی چھٹی تھیں اور اوپر ایک صاحبہ تفسیر بھائی کو کال کر رہے تھے کہ آپ کی جانی دشمن آئیں اور دوسرے بھائی اس صورت حال پر مکر رہے تھے۔ ٹائٹل کے پوسٹ مارلم کے بعد دوستوں کی مغل میں انٹری دی۔ بہت عرصے بعد تصویر اعلیٰ اور نور الہدی کی آدھ بھی لگی۔ اتنے ماہ غیر حاضر رہنے پر کسی دوست نے یاد کیا ہی نہیں۔ ماہانہ ایمان آتے ہی کھیل کاظمی کی خوشامد شروع کر دی۔ کھیل کاظمی آپ کی پڑوسن کا مسئلہ پتا نہیں کب مل ہوگا۔ سید علی الدین اشفاق اور شاہان کے تبصرے اچھے تھے۔ اب پوسٹ مارلم ہو جائے کہانیوں کا۔ ابریل کے شمارے میں گرداب کی آخری قسط دیکھ کر زبردست جھکا لگا۔ اسلامی نے بہت خوب صورت ایڈ کیا۔ ماہانہ اور شہر یار کے ملاپ کا پڑھ کر اچھا لگتا لیکن فریڈ کے ساتھ زیادتی ہوئی۔ چودھری جیسے لوگوں کا یہی انجام ہوتا ہے۔ جواری صدفرت کے ساتھ بہت بر کر رہی ہے۔ نئی کہانی آوارہ گرد ابھی ہے لیکن گرداب جیسی نہیں۔ اساجی جلد ہی اسٹوری کے سماجی انٹری دیں۔ زیر نظر جون کے شمارے میں ابتدائی کہانی جرائم کی دلدل میں دھنسنے رشتوں پر مبنی تھی۔ وانیال کی صحت پر رشک آیا۔ مریم کے خان کی اسٹوری پڑھ کر دل باغ ہو گیا۔ دیوانے سنی آموڑ کہانی تھی۔ آج کے دور میں ایہوں پر بھی بھروسہ مشکل ہے۔ دوسری کہانی اساتذہ کی شہزادہ کلم کا ثبوت تھی۔ مگر کاجیدی انکا اڑھانے والی بات تھی۔ سلمان پر بہت فضا آیا، خیر آخر میں سب پڑی ہو گیا۔ کاشف بھائی ہم شامی، تیمور کو بہت کم کر رہے ہیں۔ باقی رسالہ زیر مطالعہ ہے۔"

صبا گل بھیر بابا، بونیر سے فرماتی ہیں۔ "آج میں آپ سے چار چار ہاتھ کرنے کے موڈ میں تھی لیکن خیر چھوڑیں۔ اپنی انکساری کا کیا رونا روتا۔ ایک تو گزشتہ ماہ کیونے مہروں میں محسوس رکھا اور اوپر سے خط کا حلیہ بگاڑنے کی ٹینشن۔ یہ ٹینشن اس وقت دور ہوئی جب ماہانہ ایمان کو اپنے بچے دیکھا۔ کیسی ہیں؟ خدا راتنی دیر تک غیر حاضر تو نہ رہیں۔ اس دفعہ صنف نازک نے میدان مار لیا اور صنف مخالف جڑ بڑھ کر رہ گئے۔ خطوط بھی دوستوں کے زبردست تھے۔ کھیل بھیا! پڑوسنیں بلاؤ نہیں آئیں۔ فقرمت کیجیے گا مگر یہ جاسوسی میں لکھنا ہی شروع کریں گی۔ ناظم آباد سے اور میں احمد خان کی حالت پر بے پناہ دکھ ہوا۔ اللہ صحت دے، آمین۔ کہانیوں میں جواری باپ پر ہے۔ شاہینہ اور جی کی مکاری اور ملک سلیم کا بھی پورے شروع شروع کے ساتھ اس بھتی گنگا میں ہاتھ دھونا۔ حالات ایک دم پر لکھت ہیں۔ آوارہ گرد بھی اچھی ہی تھی۔ ہیر و صاحب دھیرے دھیرے اپنی دھول بھار رہے ہیں۔ پہلا رنگ پڑھ کر اچھا لگا۔ منظر امام نے خوب ہنسیا۔ پلیز ہر ماہ کوئی ایک آدھ مزاحیہ کہانی ضرور دیا کریں۔ انتقام بھی ٹھیک تھی۔ بھیا تک چال عمدہ تحریر تھی۔ ایچ اقبال نے حساس موضوع پر قلم چلایا ہے۔ مورت کو انتہائی ارزاں کر دینے والی یہ معاشرے کی کھٹاؤنی سچائی ہے۔ نرگس پر فضا آ رہا تھا اور ترس بھی۔ مجموعی طور پر شمارہ اچھا تھا۔"

خانوالہ سے محسن علی طالب کی جرات "میں آج پہلی بار آپ کے ڈائجسٹ میں نچکا ہوں۔ (بھائی کہاں سے اور کس طرح نچے ہو؟) پڑھا تو رہتا ہوں، میں معمولی سا لکھاری بھی ہوں۔ مختلف رسالوں میں لکھتا ہوں۔ امید کرتا ہوں آپ اور تمام جاسوسی کے گھر مجھے خوش آمدید کہیں گے۔ ماہ جون 2014 کے شمارے پر تبصرہ لے کر حاضر ہوں۔ حوصلہ افزائی کی گئی تو ریکارڈ لکھوں گا انشاء اللہ۔ (شکر یہ ضرور) ٹائٹل موزوں ترین تھا۔ مجھے تو فون کرنے والا بندہ اچھا لگا ٹائٹل پر۔ (اس کے لیے بھی نوازش) ملک کوہسار کی واپسی اچھی لگی۔ محمد صفر، محمد قدرت اللہ اور ماہانہ ایمان کے خطوط پسند آئے۔ اللہ پاک انظر جمل صاحب کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے، آمین۔ ایچ اقبال بھیا تک چال بہت اچھی تحریر لائے ہمیشہ کی طرح۔ مجھے آپ کے رسالے میں احمد اقبال بہت پسند ہیں۔ جواری لا جواب اسٹوری ہے۔ جنگی بھول اور بڑا آدمی اچھی کہانیاں تھیں۔ باقی شمارہ بھی بہت اچھا تھا۔"

میرپور آزاد کشمیر سے مرزا انجم جلال کالوٹس "جون کا شمارہ 6 تاریخ کو ملا۔ ٹائٹل کو نظر انداز کر کے ادارہ پڑھا۔ اللہ پاک اس ملک اور عوام پر رحم کرے کیونکہ ان سیاست دانوں سے تو کوئی امید نہیں۔ اس کے بعد محفل میں قدم رکھا۔ نور الہدی مبارک ہو جی، تبصرہ اچھا تھا۔ شہزادہ کوہسار کبیر عہاسی، قدرت اللہ نازی، زو یا اعجاز اور کالوٹس کے تبصرے پسند آئے۔ کالوٹس صاحب میں نے تو صرف آپ کی مصروفیت کا بتایا تھا۔ آپ کی پڑوسن کا تو میں نے ذکر بھی نہیں کیا۔ اب آتے ہیں کہانیوں کی طرف۔ سب سے پہلے جاسوسی کی شان۔ یعنی آوارہ گرد پہلی قسط کی طرح دوسری قسط بھی شاندار رہی۔ ہری قسط میں کہانی نے اپنے صحر میں تیز لے رکھا۔ شہزی نے بہت تشدد برداشت کیا لیکن دماغ حاضر رکھا۔ اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے کہ وہ اس

معیت سے کیے لکھا ہے۔ اس کے بعد جواری پڑھی۔ پچھلے قسط کی نسبت یہ قسط کافی بہتر رہی۔ آخر کار سلیم صاحب شاہید کے جال میں پس ہی گئے۔ اب دیکھتے ہیں کہ وہ اس جال سے کیسے نکلے ہیں۔ کیونکہ اس واقعہ شاہید انکی نہیں اس کے والد محترم ڈیباہر صاحب بھی ساتھ ہیں۔ دنگوں میں سب سے پہلے سریم کے خان کی کہانی پڑھی۔ تا فرمان اولاد اور تا فرمان بہن بھائیوں کے حلقہ امی کہانی تھی۔ پیسے کی ہوس کیا کچھ نہیں کروائی۔ دو تین ماہ کے بعد سریم کے خان امی کہانی لے کے آئیں۔ اس کے بعد دوسرا تک پڑھا۔ اس کا دوری کی کہانی بھی بہت اچھی تھی۔ پڑوسی نے بڑا گہرا اور کیا تھا۔ ابتدائی صفحات پر لکھی گئی اچھا اقبال کی بیباک چال کراچی کے حالات کی عکاسی کرتی تھی کہ کس طرح جرائم پیشہ افراد نے اپنے اپنے علاقے سنبھالے ہوئے ہیں اور پولیس بالکل بے بس ہے۔ باقی تمام چھوٹی کہانیاں کچھ پسند آئیں اور کچھ پسند نہ آنے کے باوجود ناظم پاس کرنے کے لیے پڑھنی پڑیں۔ آخر میں تمام تبصرہ نگاروں سے گزارش ہے کہ کہانیوں پر تبصرہ کیا کریں۔ آپ ایک دوسرے پر زیادہ تبصرہ کرتے ہیں اور آخری دو تین لائنیں میں کہانیوں پر شارٹ تبصرہ کرتے ہیں۔“ (قارئین توجہ فرمائیں)

خانوال سے محمد صفدر معاویہ کا تبصرہ ”جون کا شمار 5 تاریخ کو کھربا کی جتنی ہوئی دھوپ میں ملا۔ خوشی تو پوچھی تھی نا (تو کہاں پوچھ رہے ہیں۔ ہم۔۔۔ ہم اتنے فارغ تھوڑی ہوتے ہیں) سرورق جاسوسی کے مین مطابق تھا۔ ادارے میں آپ بھی ہماری طرح حکمرانوں کی بے بسی کا رونا روتے نظر آئے۔ حکمرانوں کو اللہ تعالیٰ ہی پوچھے۔ اپنی مغل میں انٹری ماری تو نور الہدیٰ صاحبہ اپنے نٹ کھٹ اور شرارتی تبصرے کے ساتھ موجود تھیں۔ مبارک ان جی۔ انور یوسف کے پاس گئے تو وہ خواب میں کھوئے سے نظر آئے۔ ساگر کوکر، بشری افضل، محی الدین اشفاق، محمد جاوید مرزا مختصر مگر اچھے تبصرے کے ساتھ موجود مغل ہیں۔ کبیر عباسی صاحب نمبر بانٹتے نظر آئے۔ خانوال سے قدرت اللہ نیازی اچھا تبصرہ کرتے نظر آئے۔ ماہا ایمان صاحبہ خون تو واقعی بڑھتا چاہیے صحت کے لیے مفید ہوتا ہے۔ لالہ مظہر تین ماہ کے بعد بھی دیکھی تبصرہ کرتے نظر آئے۔ اللہ تعالیٰ جناب انظہر جمیل صدیقی کو جنت الفردوس میں مقام اعلیٰ نصیب کرے اور لو احسن کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ زویا اعجاز، سید اکبر شاہ، محمد شاہان سعید بھی اچھا تبصرہ کرتے نظر آئے۔ کہانیوں میں سب سے پہلے آوارہ گرد پڑھی، مزہ ہی آگیا۔ کیا حشر کیا انکیشن کہانی کا پلاٹ نہایت ہی جاندار ہے۔ مینڈم ہوسکا ہے، شہزی کی سوتیلی ماں ہو۔ (ہمیں نہیں معلوم) جواری کی یہ پوری قسط ایک ہی موضوع پر گزرتی۔ خدا کے لیے احمد اقبال جی اس میں کچھ جان ڈالو ورنہ ختم کرو اس کو۔ بیباک چال بس ایس ہی گزرا لے لائق تھی۔ جس طرح آغا ہوا تھا، لگا تھا بھر پور انکیشن ہو گا لیکن بغیر کوئی خاص وجہ کا مشتق کے ختم ہو گئی۔ گینگ میں ڈپٹی وارڈن لچر کی ذہانت کی داد دینا ہوگی کہ کس طرح سے جعلی وارڈن کو کیفر کردار تک پہنچایا۔ بشری امجد کی مہنگی بھول میں ریونٹ کو آخر کار لالچ لے ڈیا۔ دھوکا بازی اور فرادڑ کرنے والوں کے لیے سبق آموز اسٹوری تھی۔ مینڈک یا ز میں جیک کی ساری پانچ کو تھیر ایک گاڑی، نمبر دو فانی اور میاں بوزھے نے منی میں ملا دیا۔ نقب زن کی اسٹوری بھی اچھی تھی۔ کانٹریکٹ، انسان کے اندر پایا جانے والا وائرس لالچ کو عیاں کرتی نظر آئی۔ جان چلی گئی پر آخر تک لالچ نہ گیا ڈالر کمانے کا اور اب نرس بھی گئی۔ لب گور میں قاتل نے دنی کو مارنے کے لیے کیا طریقہ اختیار کیا ہے۔ تلاش حکیم، انتظام اور بڑا آدمی بھی اچھی کہانیاں تھیں۔ سریم کے خان کی دیوانے نہایت ہی احساس موضوع پر لکھی گئی تحریر تھی جس میں والدین کے ساتھ اولاد کے سلوک کا بیباک پہلو اجاگر کیا گیا اور واقعی ہمارے معاشرے میں ایسا ہوتا ہے اور والدین کا بھی حق ہے کہ وہ اولاد کی صحیح تعلیم و تربیت پر توجہ دیں۔ رسم دغا اما قادری کے قلم سے لکھی گئی ایک اچھی کہانی تھی جس میں دشمنانے تھوڑی سی ذہانت سے سلمان کو کیفر کردار تک پہنچایا۔ مجموعی طور پر شمارہ جیت رہا۔“

کراچی سے محمد اور لیس خان کی مرق ریڑی ”جون کی آمد کے ساتھ بجٹ کی آمد کا سن کر فہر پھر مزید بڑھ جاتا ہے کیونکہ بجٹ کے اعلان کے بعد ہمیشہ سے گھسانا ایک جملہ کہ یہ عوام دوست بجٹ ہے عوام کے ساتھ کھلے مذاق کے مترادف ہے۔ عوام کو لفظوں کے پیو پھیر کے ساتھ یہ مڑو سنا دیا جاتا ہے کہ بجٹ کے اثرات جلد عوام تک پہنچیں گے۔ مگر ہوتا اس کے برعکس ہے۔ جاسوسی دو تین دن تاخیر سے ملا۔ سرورق ہمیشہ کی طرح مہارت کا مٹہ ہوتا ثبوت تھا۔ ادارے کے بعد سب سے پہلے دوستوں کے خطوط پر نظر گئی۔ سرنہرست نور الہدیٰ تھیں سو مبارک باد۔ باقی دوستوں کا استقبال اور سب کو سلام۔ کبیر عباسی تبصرہ پسند کرنے کا شکر ہے۔ تصویر انھیں بہت شکر ہے یک جذبات کا۔ ماہا ایمان کا بھی شکر ہے کہ عرصے بعد مغل میں شریک ہوئیں۔ سب سے پہلے جواری سے ابتدا کی۔ خاور حویلی کی سیاست کی چالوں سے باہر نہیں نکل سکا ہے۔ کئی قسطوں سے یہ سلسلہ چل رہا ہے۔ دوسری کہانی عبدالرب یعنی صاحب کی آوارہ گرد انکیشن سے بھر پور ہے۔ امید ہے یہ کہانی مزید دیکھی سے پڑھی جائے گی۔ اچھا اقبال کی بیباک چال میں دولت کی چکا چوند نے نرس کو راہ سے ہٹا دیا تھا مگر راہ سفر میں مسافر اچھے مل جائیں تو سفر اچھا کٹ جاتا ہے۔ دانیال کا پُر خلوص ساتھ اس کی مثبت سوچ کے نتیجے میں ملا۔ گینگ میں ڈپٹی وارڈن نے شاطر مجرم کا بھانڈا پھوڑ دیا جس سے وہ رگے ہاتھوں گرفتار ہوا۔ چالاک سے چالاک مجرم بھی کہیں نہ کہیں چھوٹی سی غلطی کر جاتا ہے جو ذہین انسان کی نظروں سے نہیں چھپ سکتی۔ اسی سبب اس کو پابند سلاسل ہونا پڑتا ہے۔ مہنگی بھول میں یہ تاثر ملا کہ جس کی قسمت میں جو چیز نہیں ہوتی وہ اس کو کسی بھی صورت نہیں ملتی، چاہے وہ کتنے ہی خیلے بہانے کرے۔ مینڈک یا ز نے بھی مزہ دیا۔ جیک کو رقیب اور بے وفامحبوب کو مارنے کے بعد بھی وہ ہیرے جو اہرات نہیں مل سکے۔ نقب زن بھی اچھی لگی۔ کانٹریکٹ میں بغیر پڑھے دستخط کرنے سے بھاری نقصان چکا تا پڑا۔ تلاش حکیم اور انتظام بھی اچھی لگیں۔ انتظام میں روڈ ایک نے اپنی بہن کو تلاش کر لیا اور اس کے قاتلوں سے خود انہی کے ہاتھوں سزا بھی دلوا دی۔ منظر نامہ کی کہانی بڑا آدمی بھی اچھی لگی۔ سرورق کی کہانی دیوانے نے بھی اچھا تاثر دیا۔ بدلتی قدروں اور دولت کی فراوانی میں انسان اپنے حقیقی رشتوں کو بھول جاتا ہے۔ حتیٰ کہ دولت کا حصول لاپٹی انسانوں کو سفاک بنا دیتا ہے۔ وہ سارے رشتے ناتے بھول جاتا ہے صرف اور صرف دولت کی ہوس اس کو قتل و خرد سے بگاڑ کر دیتی ہے۔ ان کے ارادوں کو ہمیز دینے میں انسان نما حیوان اور انسانیت کے دشمن انہیں

ل جاتے ہیں۔ جن کے خوفناک ظلم و ستم سے انسانیت بھی شرم جاتی ہوگی۔ سائیکا ٹریٹ ڈاکٹر کشمیری انسان نما حیوان تھا جس نے متعدد انسانوں کو مار کر کے موت کے گھاٹ اتار دیا کیونکہ اس کو ان کے وارثوں کی طرف سے بھی کوئی خطرہ نہیں تھا۔ ان کو اس حالت تک پہنچانے والے خود انہی کے ہمارے کوٹے اور خونی رشتے تھے جو دولت کی چمک سے آنکھیں رکھتے ہوئے اندھے ہو گئے تھے۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ سچ کو آج نہیں جس کی وجہ سے نور اور سکین احمد اپنی اپنی دنیا میں لوٹ آئے۔ مگر لاپٹی رشتوں کی پہچان خوب ہو گئی۔ دوسری خوب صورت کہانی اما قادری کی رسم دغا جس میں ایک پڑوسی نے پڑوسی کو اتنے بڑے سامنے سے دو چار کر دیا کہ وہ پانی پانی کو محتاج ہو گیا۔ نیو ٹرس کی زندگی شک کی بنا پر تباہ ہونے جا رہی تھی وہ بھی اپنے اچھے کردار اور مثبت سوچ کی وجہ سے شک سے بری الذمہ ہوا۔ اس کی اچھی نیت نے اسے کامیابی کا در دکھایا جس کی وجہ سے محبت کا حصول بھی ممکن ہو گیا۔ سچ سچ میں کترلوں نے بھی محظوظ کیا۔“

کراچی سے محمد اقبال کی آمد ”جون کی ابتدائی تاریخوں میں جاسوسی ڈائجسٹ کے حصول میں 5 جون کو کامیابی ہوئی۔ ڈائجسٹ کا مطالعہ کرتے ”نے گرمی سے بچنے کی کوشش کرتے رہے اور کافی حد تک کامیاب بھی رہے کہ جاسوسی میں گم ہو جانے کے بعد لوڈ شیڈنگ کا ہوش رہتا ہے اور نہ گرمی کی شدت کا۔ سرورق پر سرسری نظر ڈالتے ہوئے سرنہرست کا جائزہ لیا۔ اس کے بعد پچھتے دوستوں کی مغل میں جہاں نور الہدیٰ صاحبہ پہلے نمبر پر اپنے تبصرے کے ساتھ موجود تھیں، مبارک ہو۔ باقی دوستوں کے خطوط بھی پڑھے اور ہماری غیر حاضری پر کسی دوست نے یاد کرنے کی زحمت نہ کی جس کا افسوس ہوا۔ تبصروں میں بشری افضل، محمد شاہان سعید، محمد قدرت اللہ نیازی، محمد جاوید مرزا، ماہا ایمان، زویا اعجاز کے تبصرے اچھے لگے۔ انظہر جمیل کے بارے میں پڑھ کر افسوس ہوا۔ اللہ پاک انظہر جمیل صاحب کو جنت الفردوس میں جہد اور پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔ کہانیوں میں شروعات کی رسم دغا سے۔ اما قادری کی بہت خوب صورت تحریر تھی۔ اچھا اقبال کی بیباک چال مزہ دے گئی۔ بشری امجد کی مہنگی بھول، روایتی ہوس زہریلی سبق آموز تحریر تھی۔ مٹی راز کی مینڈک یا ز مناسب تھی۔ انجام پسند نہیں آیا۔ رویندر رشید کی کانٹریکٹ ایک مختلف اور نئے انداز کی حامل تحریر تھی، اچھی لگی۔ بارنیم کی تلاش حکیم ایک دیوانے قاتل کی ایسی کہانی تھی جو ایک غلطی کی سزا سب کو دے رہا ہے۔ اس کے بعد آئے عبدالرب یعنی کی آوارہ گرد کی جانب جہاں شہزی کی ذہنی اور جذباتی کیفیت کا بیان قابل ستائش تھا۔ شہزاد عرف شہزی حالات کا مقابلہ خوب امت کے ساتھ کر رہا ہے۔ لچو تیز ہے، اچھی لگ رہی ہے آگے دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔ آخر میں احمد اقبال کی جواری کی جانب گئے کہ اس قسط میں خاور جاگیر داروں کے جنگل سے نکلنے میں کامیاب ہوتا ہے یا ابھی شاہینہ کے جال سے نکلے کو تیار نہیں۔ احمد اقبال صاحب سے عرض ہے کہ خاور کو حویلی اور شاہینہ سے دور کر کے نورین کی تلاش میں روانہ کریں یا تا در شاہ سے برسر پیکار دکھائیں تو مزہ آئے، گستاخی معاف۔“

کراچی سے البیلی کی ریلی با تھیں

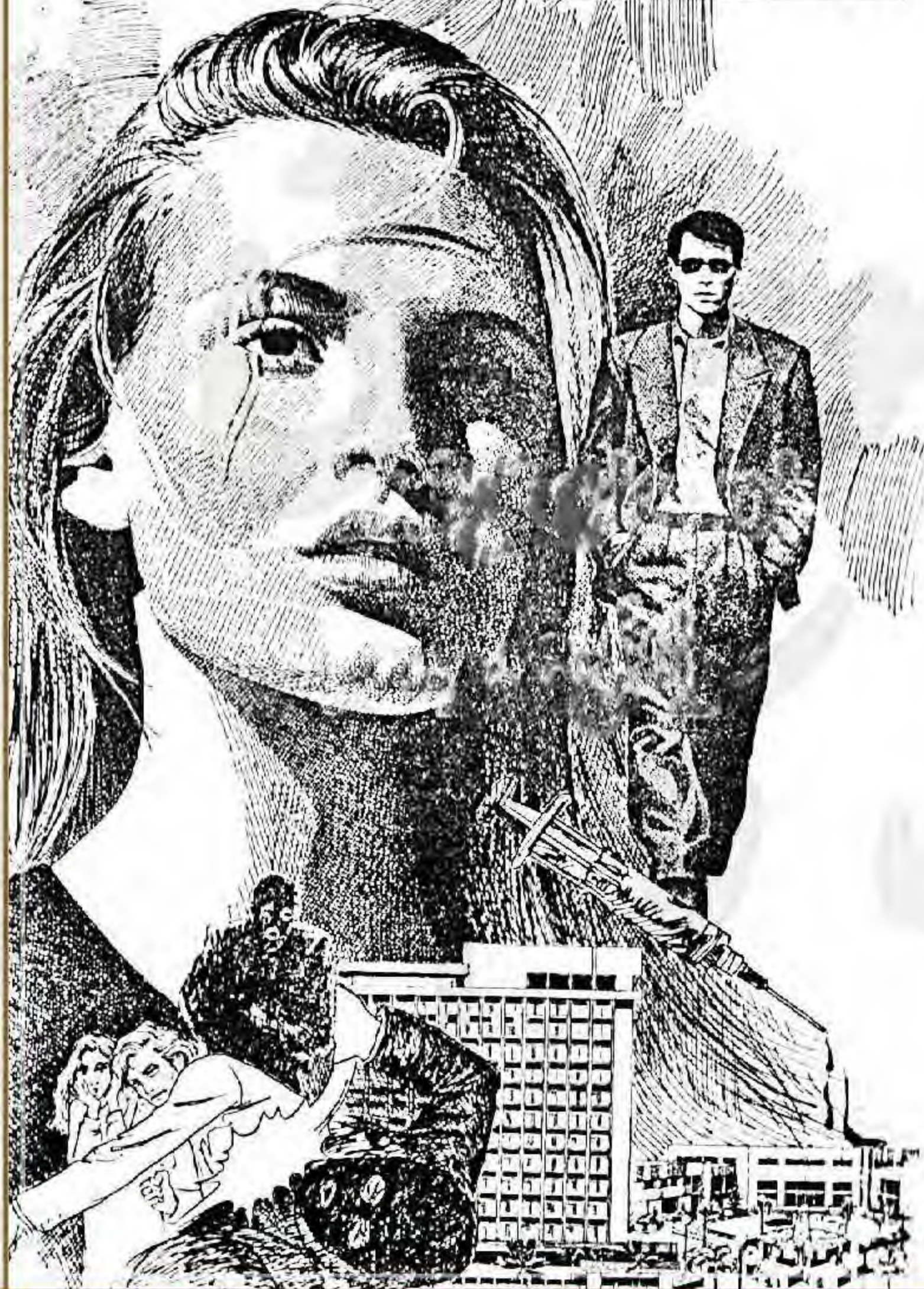
”میری زبان قلم سے کسی کا دل نہ دے کسی سے شکوہ نہ ہو زیر آسمان مجھ کو

اللہ کرے ہم سب کے دل کینہ رنجش سے پاک ہو جائیں اور اس قدر ظرف و صبر ملے کہ ایک دوسرے کی خطائیں آسانی سے معاف کرتے رہیں اور سب کو رمضان المبارک کی رحمتیں اور برکتیں میسران نصیب ہوں۔ جاسوسی میں پہلی بار حاضر ہو رہی ہوں۔ میں نے چند دن پہلے ہی FB پر JDP گروپ جوائن کیا ہے۔ اس گروپ کے تمام ممبران اور ایڈمن سٹارٹ کن شخصیت کے مالک ہیں۔ مجھے خوشی ہوئی کہ میں نے یہ گروپ سلیکٹ کیا۔ سرورق حسب معمول خوب صورتی اور جیت ناکی کا استخراج تھا۔ چینی نکتہ چینی میں، نور الہدیٰ فرام مری کا تبصرہ اچھا تھا، مبارک باد۔ انور یوسف زکی ہر خواب کی تعبیر اچھی نہیں ہوتی۔ ساگر کوکر، بشری امجد اور مرزا انجم جلال آپ کے تبصرے اچھے لگے۔ صفدر معاویہ جی زندہ رہنے کے لیے کھانا ضروری ہے یا ڈائجسٹ اکبر عباسی جی لکھا ہے آپ کو نمبروں سے بہت پیار ہے جو ہر کہانی کو نمبر دیے جا رہے ہیں۔ آپ انکیشنز سے زیادہ نمبر لگتے ہیں۔ قدرت اللہ بھائی آپ بھی خوب لکھتے ہیں ویسے جو جاسوسی پڑھتا ہے وہ جاسوس بن ہی جاتا ہے۔ اور لیس احمد صاحب ہماری دعا بھی آپ کے ساتھ ہیں۔ اللہ آپ جلد خود مارکیٹ جا کر اپنا جاسوسی خریدیں گے۔ ماہا ایمان جی زیر دست اسٹوری بہت شاندار رہی۔ اچھا اقبال کی بیباک چال بہت پسند آئی۔ انخار احمد سمجھ بوجھ سے کام لیتا تو آفتاب پلانٹ ماسٹر نہ جتا۔ نرس دولت کی ہوس میں اندھی ہو گئی۔ امجد رئیس کی گینگ سے پتا چلا کہ بعض اوقات دوسروں کو دھوکا دینے اور جیل سازی کرنے والے خود بھی دھوکا کھا جاتے ہیں۔ جیسا کہ جیمز کے ساتھ ہوا۔ مہنگی بھول میں بشری امجد نے بتایا کہ دولت اگر غلط طریقہ سے حاصل کی جائے تو اس کا انجام بیباک ہوتا ہے۔ مینڈک یا ز راڈ کی اسٹوری پڑھ کر اچھا لگا۔ دھوکا باز، چال باز تو سنا تھا مگر مینڈک یا ز پڑھ کر یقین ہو گیا کہ انسان کی بے جا چالاک اور کم عقلی اس کو لے ڈھکی ہے۔ جیسا کہ جیک، جی اور ایڈ کے ساتھ ہوا کہ چوروں کو مورو پڑ گئے۔ ویزلی نے نقب زنی کا سارا الزام الزام اور چارلس پر ڈال کر اپنا انتقام بھی لیتا چاہتا تھا مگر سرخ رساں نے کا پائلٹ دی۔ کانٹریکٹ میں رویندر رشید نے اچھی کوشش کی۔ گیم کے ذریعے انسان کا تمام خون نکال لیا جائے، بے ہوش بندے کے تمام اعضا بیچ دیے جائیں۔ کیا کانٹریکٹ تھا۔ ماہ نور کی لب گو میں بیلو مینگ نے آخر کار وفسی کولب گور پہنچایا دیا۔ جواری اچھا ناظم پاس دے رہی ہے۔ آوارہ گرد جو بن پر ہے۔ عبدالرب یعنی ویلڈن!“

ان قارئین کے اسمائے گرامی جن کے محبت نامے شامل اشاعت نہ ہو سکے۔

زیب خنیف، کراچی۔ ثاقب عزیز، کوٹری۔ نامید لیاض، کراچی۔ اشفاق احمد، حیدر آباد۔ وقار احمد انصاری، میر پور خاص۔ رضوانہ سبج، کراچی۔ عمران ملک، ٹنڈو آدم۔ فرحان فتح، سیالکوٹ۔ آفتاب احمد، حیدر آباد۔ حمیرا رفیق، کوٹری۔ راحت امین، کراچی۔ فوزیہ مستقیم، کراچی۔

THE FOUNDATION



آتشِ نیا

امجد رییس

یہ لرزہ خیز کہانی کسی پسماندہ یا ترقی پذیر ملک کی نہیں، امریکا جیسے آزاد معاشرے کی ہے جہاں انسانی حقوق کی پاسداری کے ترانے گائے جاتے ہیں... تصویر کا یہ دوسرا رخ بہت بھیانک اور عبرت اثر ہے جس میں مقبول ترین امریکی مصنف کولن اینڈریوز نے اپنے بیسٹ سیلر ”دی فائونڈیشن“ میں طبی شعبے کے وائٹ کالر کرائم کے بارے میں یہ ہوش ربا داستان قلم بند کی ہے نرم رومان اور سنسنی خیز ہیجان سے بھرپور یہ کہانی ایک نازک بدن اور شعلہ رو مگر غریب دوشیزہ کے سہنے سے شروع ہوتی ہے وہ اپنی قابلیت کے زور پر ملک کے سب سے بہتر اور مہنگے طبی کالج کا انتخاب کرتی ہے... منزل سامنے آجاتی ہے مگر دو گام پہلے پکایک کمند ٹوٹ گئی... ہر طرف سے گھور اندھیروں نے اسے اپنے نرغے میں لے لیا... بولناک سائے اس کی زندگی اور چاہت کو اپنے خون آشام پنچوں میں دبوچ کر نگل لینے کے لیے بے قاب تھے لیکن اس کی آس کا سورج روشن تھا... وہ اپنی ساری توانائیاں سمیت کران اندھیروں اور گمنام سایوں سے لڑتی رہی... لڑتی رہی... سفید اور بے داغ لباس میں ملبوس... سنجیدہ... علمی چہروں کے ساتھ بظاہر انسانیت کی فلاح کے لیے کام کرنے والے ماہرین ان نقابوں کے پیچھے سفاکی اور بربریت کا اپنا وہ روپ چھپائے پھرتے تھے جسے دیکھ کر زیر زمین رہنے والے جرائم کے بادشاہ بھی شرمنا جاتیں... زندگی کے لیے سسکتے اور ہلکتے لاوارث مریض اس کی نظروں کے سامنے چوہوں اور خرگوشوں کی طرح بے رحمی سے تجربات کی نذر کیے جا رہے تھے... وہ دہشت زدہ تھی مگر اس کے حوصلے جوان تھے۔ امید و ناامیدی کی دردناک وادیوں میں ڈوبتی ابھرتی ایک ایسی کہانی جس کا اسلوب اور ذائقہ ہی انوکھا ہے...

رومیں مٹی

فیکری

جیل ڈال ایک

بانگورستان ہے

آسانی سے بسایا نہیں

جس کے گاہ...

ڈاکٹر کلیرسن نے اپنی آنکھوں کو مسلا اور آرام وہ نشست سے ایک لگا کر اگلے امیدوار کا انتظار کرنے لگا۔ یہ انٹرویوز تھکا دینے والے تھے مگر ان سے مفرب ممکن نہیں تھا۔ یہ جانتا نہایت اہم تھا کہ کالج جس طالب علم پر بھاری سرمایہ کاری کر رہا ہے، وہ کالج کے معیار پر پورا اترتا ہے یا نہیں؟ ایک نرم دنگ ہوئی۔ ”آئیے، اندر آ جائیں۔“ ڈاکٹر کلیرسن اپنی نشست پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ کمرے میں سروقامت نازک اندام لڑکی داخل ہوئی۔

ڈاکٹر کلیرسن نے اس کی فائل پر نظر ڈالی۔ کوئین کلیری، عمر اکیس

سال۔ کسی بھی میڈیکل کالج کے لیے وہ ایک عمدہ طالبہ ہو سکتی تھی لیکن ڈاکٹر کو جو چیز سب سے خراب نظر آرہی تھی وہ کوئین کی جنس تھی... وہ برسوں سے بورڈ کی ترجیحات دیکھ رہا تھا کہ یہاں پر صنف کرخت کو زیادہ تر منتخب کیا جاتا تھا۔

کسی انجانی وجہ کے زیر اثر کلیرسن لڑکی کے لیے اپنے دل میں نرم گوشہ محسوس کر رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ وہ کیا کر سکتا ہے اس سلسلے میں... وہ انجانی وجہ کیا ہو سکتی ہے؟ ڈاکٹر کو لگا کہ لڑکی میں ایسی کوئی چیز تھی

انتشر رہا

”کوئین... کلیری۔“
کوئین نے رخساروں پر ہنسی محسوس کی اور خود کو کوسا۔ ”یہ بھی کوئی بات ہے شرماتے کی؟“ اس نے دل ہی دل میں خود سے سوال کیا۔ ”لیکن ٹم براؤن یہاں کیسے؟ اس کا سبب مضمون تو کاروبار یا معیشت تھا؟“ وہ سوچ رہی تھی اور دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ دونوں اس طرح کھل مل رہے تھے جیسے دو پرانے دوست برسوں بعد ملے ہوں۔

کوئین نے حد محسوس کیا۔ ”میٹ، میرا دوست ہے۔“ پھر اس احساس پر خود ہی حیران ہوئی۔ کیونکہ میٹ صرف اس کا دوست ہی تھا، پرانا دوست... دونوں کی ماؤں نے ایک ساتھ ہائی اسکول کیا تھا۔ سولہ سال کی عمر میں کوئین اور میٹ نے دوستی کے رشتے میں تبدیلی محسوس کی لیکن جلد ہی یہ تبدیلی رفع ہو گئی... تب سے دونوں ایسے ہی تھے جیسے بہن بھائی یا فرسٹ کزن۔ میٹ کا گھر انہیں متحول تھا جبکہ کوئین ایک نیم متوسط گھرانے سے تعلق رکھتی تھی، قطع نظر اس کے، دونوں کی دوستی مستحکم تھی۔

”سنو۔“ اس نے کہا۔ ”میں جاری ہوں وہ لوگ آگے نکل گئے ہیں... میں ملتی ہوں پھر۔“

کالج جدید ترین اور فنی لوازمات سے لیس تھا کسی گٹھڑی ہوئی طرح... لیکن ہالز میں جدید آڈیو ویڈیو ٹیکنالوجی موجود تھی۔ امیدواروں کا ہر گروپ پچاس طالب علموں پر مشتمل تھا۔ ہر گروپ سروے کے بعد انٹرویو کے مرحلے سے گزرتا اور اگلے روز ٹیسٹ میں شرکت کرتا۔ یہ سلسلہ ایک ہفتہ اسی طرح چلتا۔ ایک ایک نشست پر دواواں دھار مقابلہ تھا بالآخر شخص پچاس افراد اس چھلنی سے گزر پاتے۔ کوئین دوسرے گروپ میں تھی۔ ”مجھے ہر صورت داخلہ لینا ہے۔“ کوئین پرعزم تھی۔ ”انہیں مجھے داخلہ دینا ہی ہوگا۔“ اس نے خود سے سرگوشی کی۔

وہ سب انگریزوں کے سیکورٹی چیف لوئیس ویرن کے پیچھے تھے۔ مسٹر ویرن پست قدم اور گول مثل سا تھا، اس کے سر پر بالوں جیسی کوئی چیز نہیں تھی۔

کوئین کو یہ شخص کچھ مشکوک نظر لگا۔

”کیپٹن سیکورٹی آفس، سائنس سینٹر میں ہے جہاں ٹور کو اختتام پذیر ہونا ہے۔“ ویرن نے اسپتال کی پانچ منزلہ عمارت کے پاس سے گزرتے ہوئے اطلاع دی۔

کوئین نے ایک عجیب بات نوٹ کی کہ کیپٹن کی ہر عمارت بشمول سائنس سینٹر ہر جگہ دیواروں پر سیکورٹی کیمرے نصب تھے۔

لی عمارتوں کا مرکز، نیلے رنگ کا وسیع تالاب تھا۔ جیسے گلابی رنگ کی انگوٹھی میں کسی نے نیلگوں گلینہ جڑ دیا ہو۔ یہ انگریزوں کا کالج تھا۔

اس کے بازو کو کسی نے چھوا، وہ مڑی۔ اس کے سامنے سیاہ آنکھوں اور سیاہ بالوں والا دروازہ قامت میٹ کرانور ڈکھڑا تھا۔

”خیریت ہے؟“ میٹ نے سوال کیا۔

”کتنا خوب صورت منظر ہے۔“ کوئین نے اشارہ کیا۔

”ہاں، مگر تم سے زیادہ نہیں۔“ اس نے نرمی سے ٹھوکا دیا۔ ”جلدی کرو، ہم پیچھے نہ رہ جائیں۔“

وہ ہچکچاتی ہوئی مڑی۔ اس کی کبھی ٹانگیں میٹ کی چال کا ساتھ دے رہی تھیں۔ وہ دونوں جلد ہی دوسرے امیدواروں میں شامل ہو گئے۔ ان سب کو مسٹر ویرن کے ہمراہ کیپٹن نور پر جانا تھا۔

”انہیں مجھے داخلہ دینا ہوگا“ وہ سوچ رہی تھی۔ اس کا جواب پورا ہونے جا رہا تھا۔ وہ کب سے خواب دیکھتی آرہی تھی۔ صرف انگریزوں کے لیے... کیونکہ اس کی مالی حیثیت کے مطابق اس کا خواب صرف انگریزوں ہی میں پورا ہو سکتا تھا۔ وہ دلہیز تک آن پہنچی تھی۔ بہت قریب... کبھی بھی شک کا سانپ اس کے ذہن میں سر اٹھاتا کہ شاید اب بھی منزل بہت دور ہے... شاید۔

اسی وقت میٹ کا دوست ٹم بھی ان کے ساتھ شامل ہو گیا۔

”کوئین! تمہیں یاد ہے، ٹم براؤن؟“ میٹ نے استفسار کیا۔ کوئین نے ٹم کو دیکھا۔ ٹم کا قدمیٹ سے کم تھا۔ اس کا جسم بھی چھریا تھا... بالوں کی رنگت براؤن اور آنکھوں پر سیاہ چشمہ تھا۔ کوئین کو یاد آیا کہ وہ ٹم سے کہاں ملی تھی، وہ ڈارتھ ماؤتھ کالج کا پہلا سال تھا۔

”میرا خیال ہے کہ وہ گرین کی (Key) ویک اینڈ تھا، ڈارتھ ماؤتھ کالج؟“ کوئین نے اظہار خیال کیا۔

”تم کہتی ہو تو ایسا ہی ہوگا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اپنا چشمہ اوپر کیا اور اس کی نیلی آنکھوں میں جھانکا۔ وہ ہاتھ آگے بڑھا چکا تھا۔ ”خوشی ہوئی دوبارہ مل کر۔“ کوئین

جہاں سے نام کا پہلا حصہ ہے یا دوسرا؟“ ٹم نے سوال کیا۔

کوئین نے ہاتھ ملایا۔ ”میرے نام کا دوسرا حصہ کلیری ہے۔“

”کوئین کلیری۔“ اس نے چشمہ واپس نیچے کیا۔

”سات کو اچھا لگتا ہے۔“ وہ سرگوشی کے انداز میں بولا۔

میں غلط سمجھ رہا ہوں؟“

”میرا خیال ہے کہ بعض اوقات میں لوگوں کا حد سے زیادہ خیال رکھتی ہوں مگر یہ زیادہ بہتر ہے کہ میں اپنی توجہ ڈاکٹر بننے پر مرکوز رکھوں۔“

”ہاں، کیوں نہیں۔“ ڈاکٹر کلیرین مسکرایا۔ ”ایک اچھے طالب علم کو اپنے مقصد سے وابستہ رہنا چاہیے، اس میں عزت، رتبہ اور... اور پیسہ ہے۔“

کوئین نے مسکراہٹ لوٹائی۔ ”پیسہ یقیناً نیا تجربہ ہو گا، تاہم اگر ہم پارسائی کو غلط ملط نہ کریں تو میں کہوں گی کہ اس چیز کو فوقیت حاصل ہے کہ آپ جو کام کر رہے ہیں اسے ٹھیک طرح سے سرانجام دے رہے ہیں۔“

”کیا آپ کو واقعی یقین ہے۔ اس بات پر؟“ ڈاکٹر نے اپنی آواز میں شک کا تاثر دیا۔

”جی ہاں، بالکل۔“ وہ بولی۔ ”تاہم اگر آپ کو اس میں مصنوعی پن محسوس ہوا ہو تو میں معذرت خواہ ہوں... بہر حال میں ایسا ہی محسوس کرتی ہوں۔“

”بہادر اور پرجوش بھی ہے ڈاکٹر نے سوچا۔ اس لڑکی کو انگریزوں میں ہونا چاہیے۔ ڈاکٹر نے محسوس کیا کہ وہ فیملہ کر چکا ہے لیکن ہر چیز کا انحصار کل کے ٹیسٹ پر ہے۔ وہ بھی اگر یہ لڑکی ان ”خاص“ سوالات کا ٹھیک جواب دے سکی جو پورے ٹیسٹ میں انگریزوں کے لیے نہایت اہم ہیں۔ اس سے زیادہ وہ اس کی مدد نہیں کر سکتا بلکہ کوئی بھی نہیں کر سکتا۔“

☆☆☆

فریڈرک کاؤنٹی، میری لینڈ کا انگریزوں کا کالج جو چوبیس قیراط کے میڈیکل اسکول کے نام سے مشہور ہے، پورے ملک کا اپنی نوعیت کا بہترین میڈیکل کالج تسلیم کیا جاتا ہے۔ انگریزوں کے معمول کے مطابق اس سال کے داخلے دسمبر میں ہونے تھے۔ جس میں قوم کے بہترین طلباء کو مدعو کیا گیا تھا۔ جنہیں انگریزوں کے کڑے معیار کی مخصوص کسوٹی پر پرکھا جاتا تھا۔

ٹیوشن اور لیب سے لے کر کتابوں اور رہائش تک طلباء کو تمام تر سہولتیں مفت حاصل ہوتی تھیں۔

”کوئین! کوئین چلو آؤ۔“

کوئین نے پکار سن لی تھی تاہم یہ آواز اس کے استغراق کو نہ توڑ سکی۔ متحدہ عمارتوں کو پہاڑیوں نے گھیرا ہوا تھا۔ انہی پہاڑیوں میں سے ایک کی چوٹی پر کوئین کھڑی نیچے دیکھ رہی تھی۔ کیپٹن کا پورا منظر اس کے سامنے تھا۔ چھوٹی بڑی پہاڑیوں کی آرام دہ سبز ڈھلوانوں کے نیچے گلابی رنگ

جو اس کے اپنے طرز علاج کی کسی چیز سے ملتی تھی۔ اسے محسوس ہوا تھا کہ لڑکی مریضوں کے لیے کچھ کر سکتی ہے یا کرنا چاہتی ہے۔

یا پھر اسے اپنی بیٹی یاد آگئی تھی۔ وہ بچہیں برس کی تھی جب ایک شرابی کو ”اسٹاپ“ کا اشارہ نظر نہیں آیا اور اس نے ڈاکٹر کی بیٹی کلیرین پر گاڑی چڑھا دی۔ وہ اس حادثے میں جانبر نہ ہو سکی اور ڈاکٹر کی بیوی بھی یہ صدمہ جاناہ برداشت نہ کر سکی۔ یادوں سے یکدم ہی وہ حال میں لوٹ آیا۔

”ہاں تو مس کوئین کلیری۔“ اس نے کہا۔ کوئین اس کے مقابل میز کے دوسری جانب نشست سنبھال چکی تھی۔

کوئین کے ذہنی تناؤ کو محسوس کر کے ڈاکٹر کلیرین مسکرایا اور بولا۔ ”میرا پہلا سوال آپ کو عام بھی لگ سکتا ہے اور خاص بھی۔ یعنی کہ آپ ڈاکٹر کیوں بننا چاہتی ہیں؟“

”کیونکہ میں...“ وہ ذرا لڑکھائی۔ ”میں نے اس سوال کے لیے پوری ایک تقریر یاد کی تھی، اور اب مجھے کچھ بھی یاد نہیں۔“

”گڈ، میں تقریریں سن کر بور ہو چکا ہوں۔“ وہ بولا۔ ”سمجھو تم ڈاکٹر ہو لیکن ڈاکٹر ہی کیوں؟“

”کیونکہ میں یہ کر سکتی ہوں اور کافی اچھا کر سکتی ہوں۔“ ”یہ بنیادی چیز ہے لیکن انسانیت اور خدمت وغیرہ کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“ کلیرین کو اس قسم کے جوابات ہر سال سننے کو ملتے تھے۔

کوئین نے کندھے اچکائے، اس کا ذہنی تناؤ کم ہو گیا تھا۔ ”انسانیت کی خدمت اچھی بات ہے بہر حال میرے لیے یہ محرک نہیں، کم از کم میں اس شعبے میں یہ سوچ کر نہیں آتی۔ میرا نکتہ نظر یہ ہے کہ آپ جس شعبے سے بھی تعلق رکھتے ہیں اس میں دیانت داری اور پوری اہلیت سے کام کر رہے ہیں تو وہ انسانی خدمت جیسا ہی ہے... ویسے بھی دنیا میں بے شمار لوگ ہیں جن کو مدد کی ضرورت ہے تو کیوں نہ براہ راست انسانیت کی خدمت کی جائے... بجائے اس کے کہ آپ پہلے طب کے شعبے میں اتنے سال لگائیں پھر خدمت کریں۔“ کوئین نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”جو لوگ طب کے حوالے سے ”خدمت“ کی بات کرتے ہیں، میرے لیے یہ محض ایک مکالمہ ہے اور کچھ نہیں۔“ وہ خاموش ہو گئی۔

کلیرین دھچکی سے اس کی بات سن رہا تھا۔ اس کی بوریت اور ٹھنکن ختم ہو گئی تھی۔ کتنے نئے اور شفاف خیالات ہیں اس لڑکی کے۔ ”اس کا مطلب میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ آپ دوسروں کی خوشی پر اپنی خوشی قربان نہیں کر سکتیں... کیا

”کیا یہاں سیکورٹی کا مسئلہ ہے؟“ کسی دل چلنے والے نے سوال کا ٹھیکہ اٹھا لیا۔ ویرن نے سوال کرنے والے کو تازہ کرنے کی کوشش کی لیکن موصوف کا قد آڑے آ گیا۔ پھر اس نے لب کشائی کی۔

”نہیں، قطعی نہیں اور نہ کوئی مسئلہ ہوگا، کم از کم میرے ہوتے ہوئے۔“ یہ بولتے وقت ویرن نے سینہ پھلانے کی سعی کی تھی۔

”یہ لوگ کلر بلاسٹڈ تو ہو سکتے ہیں لیکن سیکس بلاسٹڈ نہیں ہیں۔“ کوئین نے ایک اور چیز نوٹ کی، گروپ میں صنفِ نازک کی تعداد قلیل تھی۔ بس چند ایک۔

ویرن نے گاڑی ہاؤس دکھایا جو آہنی گیٹ کے اوپر تھا۔ اطراف میں کیپس کے چاروں طرف دس فٹ اونچی خاردار باڑھ تھی۔ ”اس حد سے پرے سب کچھ آپ کی رسائی میں ہے۔“ ویرن نے آٹھ منزلہ لارل ہلز میڈیکل سینٹر کی طرف اشارہ کیا۔ ”تاہم اس طرف کیپس میں آنے کے لیے آپ کو خصوصی شناخت کی ضرورت پیش آئے گی۔“

کوئین نے میڈیکل سینٹر، متعدد پارکنگ لائنس اور گھاتی عمارتوں کے جال کو دیکھا۔ اس کے ذہن میں ایک سوال ابھرا لیکن وہ خاموش رہی مگر گروپ میں سے پہلا سوال پھینکنے والی چیمٹی ہوئی آواز خاموش نہ رہ سکی۔ سوال تھا۔ ”خصوصی شناخت کیوں؟“ مسٹر ویرن کے۔ ایک بار پھر سوالی کو تازہ کرنے کی ناکام کوشش کی پھر خود بھی سکوت اختیار کیا اور کوئین نے مسکراہٹ کا گھلاد بایا۔

ویرن، گروپ کو کیپس کے عقب میں، سائنس سینٹر کے داخلی دروازے پر لے آیا، موٹن ڈیٹیکٹر کے ذریعے اس نے شیشے کا پھسلنے والا دوطرفہ درواہا کیا۔ ”برائے مہربانی یہاں رکھیے۔“ وہ بولا اور لابی میں داخل ہو گیا۔ اس کا رخ سیکورٹی ڈیسک کی جانب تھا۔ ڈیسک لابی کے عین مرکز میں تھی، جزیرے کے مانند۔ ڈیسک پر نیلی وردی میں دو سیکورٹی گارڈ تھیں۔

کوئین متعجب تھی کہ ہر گیٹ پر سیکورٹی گارڈز، کیمرے، خاردار باڑھ، یہ سائنس سینٹر ہے، میڈیکل کالج ہے یا نیوکلیر سینٹر؟ اس کی خیالی رو کو ویرن کی آواز نے مرتعش کیا۔ ”اوکے۔“ اس نے تابی بجا کے کہا۔ ”وہ لوگ تیار ہیں۔ لفٹ کے ذریعے دوسری منزل پر آ جائیں۔“

کون لوگ تیار ہیں؟ کوئین کی خیالی رو پھر بھٹکنے لگی۔ انگریزوں کا پانچ منزلہ مل ٹاپ، سائنس سینٹر۔ میڈیکل ریسرچ کے لیے آرٹ اور سائنس کا اعلیٰ

استراح تھا۔ اس منزل پر پودوں سے حاصل کردہ کمپاؤنڈز پر تجربات کیے جاتے تھے تاکہ کینسر اور ایڈز جیسے امراض کے علاج کے لیے ادویات کو آزمایا جائے۔

تیسری منزل پر وہ جانور موجود تھے جن پر ادویات کو آزمایا جاتا تھا یہاں کی نفا میں ایک مخصوص بورچ بس گئی تھی۔ چوتھی منزل پر ویرن نے گروپ کا تعارف، ڈاکٹر آر تھر سے کرایا۔ وہ ایک لمبا اور لاغر شخص تھا جو لب کوٹ میں ملبوس تھا۔ عمر پچاس کے لگ بھگ تھی۔ سبزی مائل براؤن آنکھوں میں پانی تیر رہا تھا اور دانتوں میں ہلکی سی زردی تھی۔

”ڈاکٹر ایلٹن نہ صرف انگریزوں کی میڈیکل ایجوکیشن کے ڈائریکٹر ہیں بلکہ ملک کے مایہ ناز ڈرملولوجیکل پیٹھالوجسٹ بھی ہیں۔“ ویرن نے مریض نما ڈاکٹر کے بارے میں بتایا۔

ڈاکٹر نے مسکرا کر سر ہلایا۔ ”انکل پراسرار۔“ کسی نے کوئین کے کان میں سرگوشی کی۔

کوئین نے بمشکل ہنسی کا گلا گھونٹا اور عقب میں جھانکا۔ وہ ٹم براؤن تھا۔ نہ جانے کب گروپ میں شامل ہوا تھا۔ اس وقت، کوئین کے بالکل قریب کھڑا تھا۔

”میں آپ لوگوں کو اب اختتامی مراحل میں ڈاکٹر ایلٹن کے حوالے کرتا ہوں۔“ ویرن کہہ رہا تھا۔ ”یہاں جو تحقیق ہو رہی ہے، وہ اس قدر خفیہ ہے کہ میں بھی کچھ نہیں جانتا۔“

ڈاکٹر نے پیش قدمی کی اور سیکورٹی چیف کی جانب مسکرا کر دیکھا، مسکراہٹ میں سرزنش کا عنصر شامل تھا۔

”مسٹر ویرن مبالغہ آمیزی کا رجحان زیادہ رکھتے ہیں۔“ ڈاکٹر ایلٹن نے کہنا شروع کیا۔ ”تاہم ہماری کوشش ہے کہ ٹاپ فلور کا ڈیٹا پوشیدہ رہے یہاں کے پروڈیکشن کنٹرول نوٹس کے ہیں جنہیں محفوظ رکھنا ضروری ہے۔ یہ مریضوں کے مفاد میں بھی ہے۔ کیونکہ جو منافع ہوتا ہے وہ واپس تحقیق اور فنڈنگ میں چلا جاتا ہے۔“ ڈاکٹر نے غالباً ویرن کے تبصرے کی وضاحت کی۔

”پلیز، آپ لوگ آئیے۔“ ڈاکٹر ایلٹن نے اشارہ کیا۔ گروپ ڈاکٹر کے پیچھے تھا۔ ڈاکٹر ایلٹن متواتر بول رہا تھا۔ ”مجھے ڈر ہے کہ میں شاید زیادہ کچھ نہ دکھا پاؤں۔ میرا پردجیکٹ اس بج پر ہے جہاں ہم اپنی پروڈکٹ کو انسانوں، یعنی مریضوں پر آزمائے ہیں۔ ایسے مریضوں کو

ہم نے ”سبجیکٹ“ کا نام دیا ہے۔ ہر ”سبجیکٹ“ کی پانچ مہینے ہماری ذمہ داری ہے۔ تاہم میں اتنا بتا سکتا ہوں کہ میں کسی سینٹیک، ریکشن، پروف کھال کی پیوندکاری پر کام کر رہا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ مکمل مثبت نتائج حاصل کرنے کے بعد آتش زدہ مریضوں کی زندگیوں میں انقلاب برپا ہو جائے گا۔۔۔ نہ صرف امریکا میں بلکہ سارے عالم میں۔ لیکن شاید۔۔۔“

ان کے سامنے ہال کے کونے پر کوئی لیب کوٹ میں موجود تھا۔

”اوہ، ایمرسن ایک منٹ پلیز۔“ وہ شخص مڑا۔ وہ اوسط قد و قامت کا عمر رسیدہ آدمی تھا۔

”یہ ڈاکٹر کلیرن ایمرسن ہیں۔“ ایلٹن نے تعارف کرایا۔

”نورودکار ما کولوچی کے دنیا کے ممتاز ترین ماہر۔ ہمیں اپنا شعبہ دکھائیں گے۔ کیا خیال ہے کلیرن؟“ کلیرن نے کندھے اچکائے۔

”ڈاکٹر کلیرن بہت منکسر المزاج ہیں۔“ ایلٹن نے کہا۔ ”تاہم وہ جس اشتہار کے لیے کام کر رہے ہیں، وہ حیرت انگیز ہے۔ انہوں نے ابھی تک اس کو نام نہیں دیا ہے۔ بہر حال اس کا کوڈ نمبر 9574 ہے۔ اگر ہم کامیاب ہو گئے تو یہ بھی ایک انقلابی اکتھیا ثابت ہوگا۔“

کوئین کے بائیں جانب ٹائلڈ دیوار میں اچانک شیشہ آ گیا۔ وہ رک کر شیشے کی دوسری جانب وارڈ کا جائزہ لینے لگی۔ وارڈ میں اسپتال کی طرح بیڈ موجود تھے۔ ہر بیڈ پر کوئی نہ کوئی مریض تھا۔ ”نہیں بلکہ یہ ”سبجیکٹ“ ہیں غالباً۔“ ایلٹن نے بتایا تھا۔ ”کوئین کی خیالی رو چل پڑی۔“

ان بستروں پر سفید براق اجسام موجود تھے۔ کوئین نے پلکیں جھپکائیں۔ ”یہ کھال نہیں بلکہ ”گاز“ ہے۔“ اس نے تعین کیا۔ تمام مریضوں پر یہ اس کثیر تعداد میں لگا تھا کہ اجسام روپوش ہو کر ”مٹی“ کی شکل اختیار کر گئے تھے۔ زندگی کی علامتیں ناپید تھیں۔ وہ مردوں کی طرح نظر آرہے تھے لیکن وہ مردہ نہیں تھے کیونکہ نرس ضروری لوازمات کے ساتھ وارڈ میں چکرار ہی تھیں۔ سات بستر، سات اجسام یا ”میز“۔۔۔ فنڈنگ لمبو، آئی۔ وی کے ذریعے ان کے ساتھ منسلک تھیں۔ کوئین کو ہلکا سا دھکا لگا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ لم براؤن کی حرکت ہے۔ ”اوہ خدا“ ٹم کی آواز بیٹھی بیٹھی تھی۔

آتش و با کوئین نے ٹم کو دیکھا۔ اس کا چہرہ غیر معمولی اور خالص تحیر کے تاثرات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا اور تعجب میں ہیبت بھی شامل تھی۔

کوئین نے پھر وارڈ میں گھورتا شروع کیا، وہ حیرت کے مارے گنگ ہو گئی۔ وہ اس ”سبجیکٹ“ کو تک رہی تھی جو عین شیشے کے بالقابل دوسری جانب بستر پر تھا۔ اس کی صرف ناک کا بانسا نظر آرہا تھا اور دو ہلکی نیلی آنکھیں۔ باقی ہر چیز روپوش تھی مگر جس چیز نے کوئین کو متحیر کیا، وہ اس کی آنکھیں تھیں جو کوئین کی آنکھوں میں اتری جا رہی تھیں۔ وہ آنکھیں کوئین سے کچھ کہہ رہی تھیں۔ وہ بولنا چاہ رہی تھیں۔۔۔ تاثر اتنا شدید اور اتنا آہستہ تھا کہ کوئین گھبرا گئی۔ پورا گروپ ہی رک چکا تھا اور شیشے سے وارڈ کو دیکھ رہا تھا۔

کوئین نے ”مٹی“ نما مریض کے شانوں کی چوڑائی کا اندازہ لگایا، پھر اس کے ساٹ سینے کو دیکھا اور سمجھ گئی کہ وہ کوئی مرد ”سبجیکٹ“ ہے۔ کوئین نے ان آنکھوں کو پڑھنے کی ناکام کوشش کی۔ اس کی دھڑکن بڑھ گئی۔ آنکھوں میں اب اتھاہ بے بسی تھی۔

”اوہ ڈیئر۔“ ڈاکٹر ایمرسن قریب آیا۔ وہ کچھ پریشان سا لگا۔ ”یہ وارڈ ’سی‘ ہے۔ یہاں پردہ ہونا چاہیے تھا۔ مریضوں کی خاطر۔۔۔“

”کیا ہوا ان کے ساتھ؟“ کوئین نے پوچھا۔ ”برن۔“ ڈاکٹر کلیرن نے نرمی سے جواب دیا۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کے اجسام تھوڑا ڈگری برن کا شکار تھے۔ یہ اتنی سے نوسے فیصد تک جل چکے تھے۔ یہ تازہ آتش زدہ نہیں ہیں بلکہ مختلف ”برن سینٹرز“ کے بیچ جانے والے مریض ہیں۔“ اس نے آہ بھری۔ ”ڈاکٹر ایمرسن ان کی آخری امید ہے۔“

کوئین ان بولتی آنکھوں سے نظریں نہیں ہٹا پارہی تھی۔

ڈاکٹر ایمرسن، کوئین کو مریضوں کی حالت کے بارے میں بتا رہا تھا۔ دوسرے بھی سن رہے تھے۔ وہ یہ بھی بتا رہا تھا کہ نرسز ان کی کس طرح مدد کر رہی ہیں اور وہ لوگ خود کیا کیا کر رہے ہیں۔

کوئین کم مہم تھی۔ اسے ڈاکٹر ایمرسن کی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ وہ اس خاموش بیچ کون رہی تھی جو ان آنکھوں سے بلند ہو رہی تھی۔ وہ آنکھیں پھر سے کوشش کر رہی تھیں۔۔۔ بھرپور کوشش۔۔۔ اچانک اس نے ہلنا

شروع کیا... وہ کسمسار ہوا تھا۔
 "ڈاکٹر ایمرسن!" کوئین نے کہا۔ "کیا کوئی گڑبڑ ہے؟" اس کا اشارہ اس مریض کی طرف تھا۔ ان آنکھوں نے کوئین کا اشارہ دیکھ لیا۔ اس کی کسمسار ہٹ گئی۔
 "ادہ ڈیئر، وہ تکلیف میں ہے۔" ڈاکٹر نے ہٹ کر دروازہ کھولا اور ایک نرس کو اس مریض کی طرف متوجہ کیا۔ نرس نے طبیی انداز میں سر کو جنبش دی۔
 "اب اسے آرام مل جائے گا۔" ڈاکٹر نے بتایا۔
 کوئین نے ایک نرس کو اس کی جانب بڑھتے دیکھا۔
 "آئیے، آگے چلتے ہیں۔" ڈاکٹر نے نرمی سے کوئین کا بازو پکڑا۔ کوئین نے بدقت تمام خود کو آگے چلنے پر آمادہ کیا۔ تاہم اس نے ایک بار پلٹ کر دیکھا تو اس کا جسم لرز اٹھا، ان آنکھوں میں آنسو تھے پھر پردے نے منظر چھپا لیا۔

☆☆☆

میٹ، کیفے میریا میں بیٹن بورڈ پر فہرست کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کی سرخی تھی۔ "وہ اب کہاں ہیں؟"
 "انگراہم گریجویٹس، شہری علاقوں میں اندرون شہر متعین ہیں اور یہ کلیکس ان نرسنگ ہومز یا میڈیکل سینٹر سے زیادہ دور نہیں ہیں جو کلید رشین کی ملکیت ہیں۔" میٹ بولا۔
 "یار اصلی میڈیکل اسٹوڈنٹس کدھر ہیں؟" ٹم نے کہا۔ دونوں پلے اور کیفے میریا کی کارزنمیل پر کوئین سے آن لے۔ میٹ نے چاروں طرف دیکھا۔ میزوں پر تمام تر امیدوار ہی موجود تھے، کوئی بھی طالب علم نظر نہیں آ رہا تھا۔ کیفے میریا دو منزلہ وسیع عمارت تھی جس کی چکر دار سیڑھیاں کلاس روم بلڈنگ کے ساتھ رابطہ فراہم کرتی تھیں۔ کیفے میریا کی تین دیواریں شیشے کی تھیں۔
 "ممکن ہے کہ یہاں کے طالب علم کمرس کے لیے گھر چلے گئے ہوں۔" میٹ نے کہا۔
 "ہو سکتا ہے۔" ٹم نے کہا۔ "اور ہم یہاں داخلے کے لیے تڑپ رہے ہیں۔"

میٹ نے ایک نظر کوئین پر ڈالی شاید اسے اچھا نہیں لگا تھا۔ انگراہم کوئین کے لیے واحد امکان کی حیثیت رکھتا تھا۔ میٹ کی فیملی اسے کسی بھی کالج میں داخل کروا سکتی تھی حتیٰ کہ ٹم بھی مدد کر سکتا تھا مگر کوئین انگراہم کے لیے پُر عزم تھی۔ میٹ کوئی عقی دروازہ بھی کوئین کے لیے نکال سکتا تھا تاہم انگراہم کی حد تک کوئی اثر و رسوخ نہیں چل پاتا۔ کوئین پیداؤٹی ڈاکٹر ہے، اسے یہاں داخلہ ملنا چاہیے۔ لیکن میٹ کو

کوئین خوف زدہ لگ رہی تھی۔ وہ چاہ رہا تھا کہ اسے اطمینان دلانے کے سبب ٹھیک ہوگا۔
 ٹم نے پیپی ختم کر کے ادھر ادھر دیکھا۔ "بیزر بھی ہونی چاہیے۔"
 "ادہ، ہو۔" میٹ سمجھ گیا کہ ٹم بوریت محسوس کر رہا ہے اور بوریت کے وقت وہ ہمیشہ کچھ عجیب کرتا تھا۔
 میٹ نے پھر کوئین کو دیکھا، شاید وہ موضوع تبدیل کرنا چاہ رہی تھی۔
 "رات اٹلانک سٹی میں کیا رہا؟" میٹ نے سوال کیا۔

"تقریباً ہزار ڈالر۔"

"بلیک جیک؟"

"یہ میرا کھیل ہے۔"

کوئین کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ایک رات میں ہزار ڈالر... کتنے ہفتے خراب کیے تھے اس نے اپنی سرکشیوں کے جب وہ ہزار ڈالر کے لیے دو دو جگہ ویٹرس کی نوکری کر رہی تھی اور میٹ کو بھی پتا تھا۔

ٹم نے ادھر ادھر دیکھا۔ "یار کمال ہے، بیزر لازمی ہونی چاہیے۔"
 "یہ میڈیکل اسکول کا کیفے میریا ہے۔" کوئین کی آواز میں برہمی کا اشارہ تھا۔ "یہاں کوئی بیزر جیسی چیز نہیں ہے۔"

ٹم مسکرایا۔ اس کی آنکھیں اس وقت بھی چشمے کے پیچھے تھیں۔ "دس ڈالر؟" وہ بولا۔ "میں لاتا ہوں۔"
 "اوکے۔" وہ بولی۔ "دس۔۔۔۔۔"
 میٹ نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔ "ٹم سے کبھی شرط نہ لگانا، اگر میرا بھروسہ ہے تو۔" وہ بولا۔

کوئین نے دونوں ہاتھ باندھ لیے حالانکہ اس کے پاس پھینکنے کے لیے دس ڈالر نہیں تھے۔ تاہم یہ اتنی یقینی بات تھی کہ اس نے فیصلہ کر لیا۔ وہ چاہتی تھی، ٹم کے غبارے سے ہوا نکلی چاہیے۔

"ادہ، اچھا۔" ٹم نے کہا۔ "مجھے یہ کام کرنا ہی پڑے گا۔ میری عزت داؤ پر لگ چکی ہے۔" اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کا رخ بکن کی طرف تھا۔

کوئین میٹ کی جانب متوجہ ہوئی۔ اس کی آنکھوں میں غصہ تھا۔ "کیا تم اس کے ساتھ رہے ہو، مجھے یاد پڑتا ہے کہ تمہارے کمرے کا ساتھی کاروباری مضامین میں دلچسپی رکھتا تھا۔" مجھے یقین نہیں آ رہا کہ وہ ڈاکٹر بننا چاہتا ہے؟"

"اس کا میجر مضمون معیشت تھا۔ تاہم گزشتہ برس اس نے کسی طرح مطلوبہ سائنس کورسز کر کے اپنے لیے دوسرا راستہ کھلا رکھ چھوڑا کہ اگر اس کا ذہن تبدیل ہوتا ہے تو وہ مشکل میں نہ پڑے، میرا خیال ہے کہ اس نے ڈاکٹر بننے کا فیصلہ کر لیا ہے۔"

"جواب نہیں۔" کوئین نے کمر پیچھے ہٹا لیا۔ "میں ساڑھے تین برس تک اپنی کمر توڑتی رہی، پری میڈیکل، پانچ میجر کے لیے اور اس نے کسی طرح چند کورسز کر کے انگراہم کا دعوت نامہ حاصل کر لیا۔ یہ کیسے ہوا؟"

میٹ ہنسا۔ ٹم ہم لوگوں یا دوسرے لوگوں کی طرح نہیں ہے۔ اس کی یادداشت ناقابل یقین ہے۔ وہ کچھ نہیں بھولتا اسی لیے "بلیک جیک" میں ہمیشہ جیت جاتا ہے۔ وہ ہر کھیلے گئے پتے کو یاد رکھتا ہے۔

"سب کچھ ٹھیک ہے... لیکن یہ کافی نہیں۔۔۔۔۔"
 میٹ نے ہاتھ بلند کیا۔ "مزید یہ کہ اس کے پاس ایک نہایت تیز تجزیاتی دماغ ہے۔ کیلکولیٹر کے بغیر وہ یکدم چرچل کر سکتا ہے۔"

میٹ نے ٹھنڈی سانس بھر لی۔ "کبھی کبھی مجھے احساس ہوتا ہے کہ ایسے لڑکے کو دوست بنانا بہت مشکل ہے۔ جو کسی بھی نیٹ میں شامل ہو اور پسینہ بہائے بغیر اول آجائے لیکن مسئلہ یہ ہے کہ وہ ایک بہت اچھا انسان بھی ہے۔"

"نافس گائے... عمدہ بندہ۔" کوئین کی آواز بلند ہو گئی۔ "میٹ وہ ایک اتنا پرست، غیر ذہنی دار اور۔۔۔۔۔"
 "کوئین... کوئین۔" میٹ نے کہا۔ "وہ تمہیں جانچ رہا ہے، ٹیٹ کر رہا ہے۔ یہ ایک کھیل جو وہ کھیل رہا ہے اور وہ ایسا انہی کے ساتھ کرتا ہے، جنہیں وہ پسند کرتا ہے۔"

آخری فقرے پر کوئین کے رخسار سرخ ہونے لگے۔

"جب تم اسے جان جاؤ گی تو بہت لطف اندوز ہو گی۔ میرا یقین کرو، وہ۔۔۔۔۔" اس نے نظر اٹھائی۔ "شیطان کا نام لو اور وہ حاضر۔"

ٹم کے ہاتھوں میں تین پیپر کپ تھے۔ "روٹنگ راک (بیزر کا نام) جناب کے لیے۔" اس نے ایک کپ میٹ کو دیا۔

"کورز لائنٹ (بلیک بیزر کا نام) خوب صورت خاتون کے لیے۔" دوسرا کپ اس نے کوئین کے آگے رکھا۔
 گلابی رخساروں کا رنگ اور گلابی ہو گیا۔

آتش رہا
 کوئین نے کپ میں سفید جھاگ دیکھے۔ "یہ کیسے ممکن ہے؟"
 "کچھ نہیں ڈیئر، میں بکن میں بھی کام کر چکا ہوں۔ ضرورت مندوں کا ذاتی ذخیرہ بکن میں ہوتا ہے۔ میں نے تین کپ کے لیے دس ڈالر کی جھلک دکھائی۔۔۔ وہ خوش ہو گئے۔"

اس نے کپ اٹھایا۔ "چیز۔۔۔"
 "نہیں شکریہ۔" وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ "معاف کیجیے، میرا اثر و یو ہے۔"
 میٹ کی آنکھوں میں الجھن تیر رہی تھی۔ یہ وہ کوئین نہیں تھی جسے وہ جانتا تھا۔ مڑتے مڑتے اس نے میٹ کو آنکھ ماری۔ میٹ پُرسکون ہو گیا۔ ٹم کے کھیل کے لیے کوئین نے جوابی کارروائی کی تھی، اچھا ہے۔

ٹم، میٹ کی جانب دیکھ کر ہنسا۔ "مجھے یہ لڑکی اچھی لگی، تمہیں کہاں سے ملی۔ وہاں اور بھی ہوں گی، ایسی؟"
 "ہم بچپن سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔ وہ اپنی قسم کی ایک ہی ہے اور شاید تمہارے مطلب کی نہیں ہے۔"
 ٹم نے بھوئی اچکا گئی۔ "ادہ، کیا واقعی؟ یہ علاقہ تمہارا ہے؟"

"نہیں، ہم صرف اچھے دوست ہیں۔"
 "گڈ۔" ٹم نے مطمئن لہجے میں کہا اور دور ہوتی کوئین کو دیکھنے لگا۔ "مجھے اس کے پاس رہنا اچھا لگتا ہے۔"

میٹ اس کے احساسات کا اندازہ نہ لگا سکا تاہم وہ دونوں کی طرف سے مطمئن تھا۔ اس نے دل ہی دل میں کوئین کے لیے انٹرویو کی کامیابی کی دعا کی۔ وہ جانتا تھا کہ انگراہم لڑکوں کو نو قوت دیتا ہے تاہم اسے یقین تھا کہ وہ لوگ انگراہم کے لیے کوئین کی اہمیت کے قائل ہو جائیں گے۔

☆☆☆

لوئیس ویرن، سائنس سینٹر کے نگرانی والے کمرے میں تھا۔ یہ کمرہ خانے میں تھا۔ وہ مرکزی اسکرین کو دیکھ رہا تھا ساتھ سگارفوشی بھی جاری تھی۔ یہ اس کا علاقہ تھا۔ پورے کیپس میں یہ واحد جگہ تھی جہاں اسے ٹوکنے والا کوئی نہیں تھا۔ V کی شکل کا رہائشی حصہ ایک سو چار کمروں پر مشتمل تھا۔ ہر کمرہ دو افراد کے لیے تھا۔۔۔ 100 کمرے پُرتھے۔ یہاں سے ویرن کمروں کے علاوہ اور بھی چیزوں کو چیک کر سکتا تھا۔

☆☆☆

آتش دیا

جواب دیا۔ ویرن نے ٹائمر دیکھا اور بولا۔ "ٹینڈل کے مطابق۔"

"خوب۔" ڈاکٹر ایلٹن نے کہا۔ "سب سو جائیں تو موسیقی شروع کر دیتا۔"

☆☆☆

صبح کینے میریا میں تمام امیدوار جمع تھے۔ سب ہی کسی نہ کسی حد تک نروس تھے۔ آخری رکاوٹ سر پر تھی۔

ٹم نے کن انکھوں سے کونین کو دیکھا۔ آج وہ اسے زیادہ اچھی لگی۔ اس نے نیوی بلیوسوئٹر اور سفید پتلون پہنی ہوئی تھی۔ آنکھوں پر ہلکا میک اپ تھا۔ سر کے بال اور رخساروں پر شعلے سے لپک رہے تھے۔ ٹم نے اس کے ہاتھوں کی انتہائی خفیف سی لرزش نوٹ کر لی۔ یہ ٹیمٹ کونین کے لیے نہایت اہم ہے۔ ٹم کے دل نے کہا کہ اسے گلے لگا کر تسلی دے لیکن وہ ابھی اتنے قریب نہیں پہنچا تھا کہ دل کی آواز پر کان دھرتا۔

"ٹم نے آرام دہ نیند لی؟" اس نے سوال کیا۔

"میں یقیناً مردوں کی طرح سوئی۔ یہ میرے لیے انوکھا ہے۔" وہ بولی۔ "کیونکہ میں کسی بھی اہم ٹیمٹ سے قبل رات کو سوئی، جاگتی رہتی ہوں... شاید انہوں نے کھانے میں کچھ ملایا تھا۔"

"شاید۔" ٹم نے کہا۔ "میں بھی کئے ہوئے درخت کی طرح بڑا رہتا ہوں۔ مجھے ایسی توقع تھی کیونکہ میں پہلے گزری ہوئی شب نیند نہیں لے سکا تھا۔"

کونین نے کیفے کے انتہائی سرے کی جانب دیکھا۔ "یہ کوئی مشہور آدمی ہے؟"

ٹم نے سر ہمایا۔ "سینیئر وحشی... جیفزن اسٹیفن وحشی۔" ٹم نے بتایا۔ "بلکہ مجھے کہنا چاہیے کہ سابق سینیئر۔" اس کے ذہن میں وال اسٹریٹ جزل کا صفحہ تصویر کے ساتھ ابھرا۔ اسے "سرخ" یاد آئی۔ "سینیئر وحشی نے ہم ختم کر دی۔ فاؤنڈیشن کا عہدہ قبول کر لیا۔"

"سٹرکی دہائی میں ریاست و سکانسن کا سب سے مضبوط و مقبول سینیئر جس نے خصوصاً فوڈ اینڈ ڈرگ ایڈمنسٹریشن کے معاملات میں ٹھیک ٹھاک لپچل چائی تھی۔ ری ایکشن کے موقع پر دفعتاً وہ ہٹ گیا اور کلیدرین فاؤنڈیشن سے جڑ گیا۔"

"جب ہی یہاں دکھائی دے رہا ہے۔" کونین نے کہا۔

ڈاکٹر ایلٹن، سینیئر کے ہمراہ تھا۔ وہ دونوں سیز جیوں

میں ہلاں۔

"کریو۔" ٹیمٹ نے کہا۔ "کیا تم یقین کر سکتے ہو؟ ابھی مجھے یہاں آئے عمل چوبیس گھنٹے بھی نہیں ہوئے ہیں اور یہ جگہ میرے اعصاب پر سوار ہونا شروع ہو چکی ہے۔"

ٹم نے ہونٹوں پر انگلی رکھی۔ "احتیاط کرو، دوست۔" دواؤں کے بھی کان ہو سکتے ہیں۔

"یہ شاید محاذوہ ہے۔"

"ہاں، محاذوہ ہے۔" اس کی انگلی ابھی تک ہونٹوں پر تھی۔

☆☆☆

"تم شرط لگا سکتے ہو اس بات پر، ہوشیار لڑکے۔" ویرن بڑبڑاتے ہوئے دوسرے کمرے کی طرف متوجہ ہوا۔

اچانک اسے کرٹ کی آواز سنائی دی۔ "تمام گدوں کے سینئر مثبت حالت میں ہیں، باس۔" کرٹ نے کہا۔ وہ دونوں خانے میں تھے۔

"ٹھیک ہے۔" ویرن نے جواب دیا۔ "میکارہ بننے والے ہیں... نیند کا وقت۔ وہ مرکزی کنٹرول سنٹرل سے کھینکے لگا... بستر کے گدوں میں غیر محسوس مدھم لہریں پیدا ہونے لگیں، یہ لہریں امیدواروں کو نیند کی جانب مائل کر رہی تھیں۔"

مخصوص "انڈیوسر" کمروں میں الیکٹرو میگنیٹک فیلڈ تخلیق کر رہا تھا جو دماغ کی لہروں کو متاثر کرتی ہے۔ "سو جاؤ! میرے بچوں سو جاؤ۔" ویرن نے سرگوشی کی۔

ٹیمٹ سے پہلے انہیں پوری نیند لگنی چاہیے۔ یہ اگر اہم کا اصول تھا۔

"حضرات، کیا حال ہے؟" دونوں کے عقب سے آواز آئی۔

ویرن، برہم غراہٹ کو دباتے ہوئے مڑا۔ "اوہ ڈاکٹر ایلٹن۔" ویرن نے زبردستی مسکراہٹ سجائی۔ "ایک اور شام، فن اور فنکاروں کے نام۔"

"دیورن۔" ڈاکٹر نے اس خوش باشی کا مثبت جواب نہیں دیا۔ وہ فضا میں کچھ سوگھ رہا تھا۔ "پھر سگار؟"

"ڈاکٹر! آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔" ویرن نے گار سائے کیا۔ ادھر کرٹ اپنی فنی دبا رہا تھا۔ ڈاکٹر چند ساعت ویرن کو گھورتا رہا پھر بولا۔ "پھر بات کریں گے اس مسئلے پر... ہاں کیا صورت حال ہے؟"

"میں فیصد پہلے ہی لڑھک چکے ہیں۔" کرٹ نے

نے پوچھا۔

"بھی چاہتے ہیں۔" ٹیمٹ بولا۔ "جب تک کسی کو پتا نہیں چلتا کہ اسے چار سال ان دواؤں کے درمیان گزارنا پڑیں گے، لازمی۔"

"اور اگر آپ چھوڑ جائیں تو آپ کو ادا لگی کرنی پڑے گی۔" ٹم نے بتایا۔

کونین کو حیرت ہوئی۔ "کیسی ادا لگی؟"

"جو اخراجات طالب علم پر ہو چکے ہیں، اس کی ادا لگی۔"

"اگر کوئی بیمار ہو جائے، زخمی ہو جائے... وغیرہ؟"

"اگر ایسا ہو یا کوئی کیریئر تبدیل کرنا چاہتا ہے۔" ٹم نے کہا۔

"تو گڈ بائی اور گڈ لک۔ لیکن اگر وہ یہاں سے جاتا ہے اور کسی دوسری جگہ سے میڈیکل گریجویٹ بننے کی کوشش کرتا ہے تو پھر ہوشیار رہو اور تیار رہو... ادا لگی کے لیے۔"

"بھاری فیس لینے والے وکیل کی طرح بول رہے ہو۔" ٹیمٹ نے کہا۔ "مجھے یقین ہے کہ معاہدہ ختم کیا جاسکتا ہے۔"

"یہاں نہیں۔" ٹم نے کہا۔ "چند برس پیچھے، کسی کے والدین نے دو سال گزارنے کے بعد بیٹے کے "کارن ویل" میں تبادلے کے لیے کیس کر دیا تھا۔ یہ لڑائی کئی سال جاری رہی، تاہم وہ ہار گئے اور ادا لگی کرنی پڑی۔"

ٹیمٹ، ٹم کو گھور رہا تھا۔ "تمہیں یہ سب کیسے معلوم ہوا؟"

"نام، کا مضمون تھا۔" ٹم نے چشمہ ہٹا کر آنکھوں کو مسلا۔ "ہم... م... م... پندرہ اکتوبر کا شمار، صفحہ نمبر 12 زیریں دایاں کوتا۔"

کونین نے حیرت سے ٹم کو گھورا پھر ٹیمٹ کا رد عمل دیکھنے کے لیے اس کی جانب نظر پھیری۔ ٹیمٹ دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے بولا۔ "کیا میں نے تمہیں نہیں بتایا تھا؟"

"مرعوب کن، بے حد عجیب۔" کونین نے کہا۔ اس کا مطلب ٹیمٹ نے مبالغہ آرائی سے کام نہیں لیا تھا۔ ٹم براؤن کی یادداشت ناقابل یقین تھی۔ لیکن ٹم کی "فری لنج" والے نکتے نے کونین کے دماغ میں خلش کی سیل ٹھونک دی۔ اس کی ذہنی روچھل پڑی... اگر یہ کھانا مفت نہیں ہے تو پھر اس کی "قیمت" کیا ہے؟

معا اس کی نگاہ گھڑی پر گئی۔ ساڑھے دس۔ "بہتر ہے

"کیا خیال ہے کہیں یہ بھی ٹیمٹ کی کوئی شکل نہ ہو؟"

کونین کے روم ٹیمٹ، ٹرش نے پوچھا۔ ڈنر کے بعد سے لڑکی تین مرتبہ یہ سوال کر چکی تھی۔ کونین نے لیے بالوں والی ٹرش کی طرف دیکھا۔ "میں تمہارا مطلب نہیں سمجھتی؟"

ٹرش نے آنکھیں گھمائیں۔ "یہ کمر، شب بری... وہ چپک کر سکتے ہیں کہ ہم رات کیسے گزارتے ہیں، ان کے اصولوں کا احترام کرتے ہیں یا نہیں؟"

کونین نے کمرے کا سرسری جائزہ لیا۔ "ہوسکتا ہے، ویسے انہوں نے ہر جانب خاصی تعداد میں اصول کاشت کر رکھے ہیں۔"

انگراہم کالج کی شہرت تھی کہ وہ طالب علموں/امیدواروں پر بہت زیادہ کنٹرول رکھتے تھے۔

ٹیمٹ سے قبل رات وہیں گزارنا لازمی تھا۔ یہ امر ان کے متعدد اصولوں کا حصہ تھا۔

"تم بڑھائی نہیں کرو گی؟" ٹرش نے پوچھا۔

"میں نہیں سمجھتی کے کل کا ٹیمٹ ایسا ہو گا کہ ہم رات بڑھائی کی نذر کر دیں۔" وہ بولی۔ "بہر حال تم جو مناسب سمجھو کرو میں تھوڑی چہل قدمی کر لوں۔" کونین باہر نکل گئی۔

ہاں میں آکر اس نے گراؤنڈ فلور پر ٹیمٹ کے کمرے کا رخ کیا۔ وہاں ٹم کو دیکھ کر اسے حیرت ہوئی۔ "خوش آمدید، گریٹ کونین" وہ بولا۔ اور سوال کرنے سے پہلے ہی جواب دے دیا۔ "میں نے اپنے کمرے کا ساتھی تبدیل کر لیا۔ یہاں کا دہاں، وہاں سے یہاں۔"

"تمہیں یقین ہے کہ یہ اصولوں کے ساتھ مطابقت رکھتا ہے؟" ٹم نے اپنی کامک بک نیچے رکھ دی۔ "اصولوں کی تو بھر مار ہے، حد ہو گئی۔ ٹیمٹ سے قبل ہم رات میں کیا کرتے ہیں، اس سے ان کا مطلب کیا ہے؟"

"شاید وہ چاہتے ہوں کہ ہم برابری کی بنیاد پر ٹیمٹ میں شرکت کریں۔ ایک جیسا عشائیہ، ایک سائبر، برابری نیند...۔" کونین نے کہا۔

"شاید۔" ٹیمٹ نے سر ہلایا۔

"ہوں، میں نہیں جانتا تم دونوں کیا سوچتے ہو۔" ٹم نے کہا۔ "لیکن میرے احساسات کہہ رہے ہیں کہ ہم لیب کے چوہے ہیں۔"

"ظاہر ہے کہ یہ جگہ مفت خوروں کے لیے نہیں ہے۔" ٹیمٹ نے کہا۔ "ٹم نے کندھے اچکانے پر اکتفا کیا۔

"کون نہیں چاہتا یہاں تعلیم حاصل کرنا؟" کونین

مستقبل... سب کچھ داؤ پر لگا تھا۔
 ”یہ ایک حقیقی زندگی ہے۔“ اس کی ذہنی رو چل پڑی۔ ”کلیڈر مین ایکویشن کا مطلب ”قبول“ یا ”مسترد“ بھی ہو سکتا ہے۔“ پھر بھی یہ جوابات اس نے نہیں دیے۔
 کوئین کے ہاتھ میں پنسل کا ربر سیاہی مٹانے کے لیے کاغذ کی طرف جانے لگا تھا۔ یکھت گھراں کی آواز نے ہر حرکت کو زنجیر پہنا دی۔ دھڑکنیں رہ گئیں... اضطرابی دھڑکنیں۔
 ”وقت ختم، غنسلیں رکھ دیجیے... اگلا کوئی بھی نشان آپ کو فیل کر دے گا۔“ گھراں کی بلند آواز میں اطلاع تھی یا دھمکی تھی؟

☆☆☆

ٹم اور میٹ نیلے تالاب کے کنارے کھڑے کلاس بلڈنگ سے کوئین کے باہر آنے کا انتظار کر رہے تھے۔
 بالآخر وہ بھاری قدموں سے چلتی ہوئی باہر آئی۔ ٹم کو اس کے سنجیدہ تاثرات سے پریشانی محسوس ہوئی۔
 ”کیسا رہا؟“ میٹ نے استفسار کیا۔

کوئین نے شانے اچکائے۔ ”کلیڈر مین ایکویشن کے بارے میں پتا ہے؟“

”یقیناً۔“ ٹم نے کہا۔ ”یہ...“

”مجھے پتا ہے کہ تم جانتے ہو، میں میٹ سے معلوم کرنا چاہتی ہوں۔“ ٹم الجھ گیا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ اس مرتبہ کوئین ضرور کچھ قریب آئے گی۔

میٹ نے سر کھجایا۔ ”یہ ایک بڑھتی ہوئی آبادی میں طبی خدمات کی تقسیم سے متعلق ہے۔“

”تم بھی جانتے ہو۔ تم دونوں کو معلوم ہے۔“ اس نے سرفنی میں ہلایا۔ ”مجھے کیوں نہیں پتا... تین سوال تھے، تینوں کا نہیں پتا؟“

”خوش رہو۔“ ٹم نے کہا۔ ”بہر حال، تین میں سے دو تم نے ٹھیک کیے ہیں۔“

کوئین نے سر جھٹکا۔ اس کے تاثرات میں غصہ تھا۔
 اس نے ٹم کو گھورا۔ ”دونوں جواب میں نے نہیں تم نے کیے۔ میں دوسروں کے کاموں میں ہاتھ نہیں ڈالتی، ٹم۔“

”اوہ، نہیں۔ تم نے انہیں مٹایا تو نہیں؟“

”ہاں، نہیں مٹایا اور مجھے اس پر کوئی حق نہیں ہے۔“ اس کی آنکھوں میں اذیت تھی۔ وہ مڑی اور رہائشی علاقے کی طرف چل پڑی۔

”تم نے اس کی شیٹ پر مار کنگ کی تھی؟“

”ہاں، دو خانے خالی تھے۔ میں نے سوچا کہ میں

ہاں کے درمیان گھرا ہے اور اسے فیصلہ کرنا ہے کہ پہلے اس کا علاج کرے؟ یا پائلٹ ہے تو میزائل کس رنگ کی قارت پر مارے... سرخ یا زرد؟ رستے میں ڈالر پڑا ہے تو کیا کرے؟ چھوڑ دے یا اٹھالے؟ لعنت... کیا تم شاہ ہے؟
 ٹم نے تصور میں انگریز اہم کو تا گفنی سنائی۔ وہ سوالات کے جوابات کے بجائے اس پر غور کر رہا تھا کہ ان سوالات کے پیچھے محنت کا مقصد کیا ہے؟ وہ سمجھ گیا کہ سوالات کی اہمیت کون ہے۔ امیدوار یا طالب علم کی اہمیت ہے۔ اس حصے میں جوابات کو نہیں پرکھا جائے گا۔ بس پنسل چلا دو۔ ہارنے کا خطرہ نہیں ہے اور اس نے ایسا ہی کیا۔
 ”ختم...“ ایسی کم تھی۔

ٹم نے گھڑی دیکھی۔ اس کے 400 سوالات باہر سے ہو گئے تھے۔ ہر سوال پر اے، بی، سی، ڈی یا ای میں سے کسی ایک پر نشان لگانا تھا۔ آخری حصے کے جوابات میں اس نے سب جگہ ”ڈی“ باکس کو سیاہ کر دیا تھا۔ ”ڈو اور ائی“ وہ دل ہی دل میں ہنسا۔

اب وہ قاریغ تھا اور دس منٹ باقی تھے۔

اس نے کوئین کو دیکھا۔ پھر اس کے جوابات کے صفحے کو دیکھا۔ جوابات کے کالم میں ایک کالم کی چوٹی پر دو سوالات کے جوابات خالی پڑے تھے۔ کوئین مصروف تھی۔ ٹم نے اپنا صفحہ دیکھا۔ یہ وہی سوالات تھے۔

انگریز اہم کی جملہ مالی ضروریات کا مئج کلیڈر مین فاؤنڈیشن تھی، ٹم کے ذہن نے کہا کہ اگر انہی سوالات کو چھوڑ دیا گیا تو عین ممکن ہے کہ امیدوار کو فیل قرار دیا جائے۔

گھراں، کوئین کے قریب ہی کھڑی تھی۔ تاہم اس کی پشت کوئین کی طرف تھی۔ ٹم ذرا سا اٹھا اور ہاتھ بڑھا کر سوال نمبر 201 اور 202 کے سامنے B اور C باکس کو سیاہ کر دیا۔ وہ سیدھا ہوا اور اپنے کاغذات سمیٹ کر کھڑا ہو گیا۔

☆☆☆

کوئین، شیٹ پر ان دونوں سیاہ نشانات کو گھور رہی تھی۔ ایسے تین سوال تھے۔ تینوں نے کوئین کو صاف آؤٹ کر دیا تھا۔ کلیڈر مین ایکویشن کے بارے میں اس نے پڑھا تھا نہ کہیں سنا تھا۔ وہ چکرا گئی لیکن ٹم کو پتا تھا۔ غیر اختیاری طور پر اس نے پنسل الٹی کی تاکہ ٹم کے جوابات مٹا دے۔ اس نے ہمیشہ خود پر انحصار کیا تھا۔ دفعتاً وہ منجمد ہو گئی۔ اتنے برسوں کی محنت، اس کا سپنا... اس کا

کیا اور وضاحت کی۔ ”دراصل ٹم کو سیاست داں پسند نہیں ہیں۔“

”وہ سیاست داں تھا۔ اب وہ فاؤنڈیشن کا سربراہ ہے۔“ کوئین نے کہا۔

”یہ حقیقت ہے کہ سب اس کو سینیٹر وٹھی کہہ کر پکارتے ہیں۔“ ٹم بولا۔ ”ویسے بھی... ایک مرتبہ سیاست داں تو ہمیشہ سیاست داں۔“

☆☆☆

ٹم اپنی پنسل چباتے ہوئے سوال نمبر 200 پر غور کر رہا تھا۔ ٹیسٹ کسی دہشت ناک خواب سے کم نہیں تھا۔
 بائیولوجی تو کیا، کیمسٹری کے سوالات بھی از حد مشکل تھے۔ ٹم نے اطراف میں دیکھا۔ اس کلام روم میں 25 امیدوار موجود تھے۔ باقی عمارت میں بکھرے ہوئے تھے۔ عجیب اتفاق تھا کہ کوئین اس کے بائیں ہاتھ کی نشست پر تھی۔ میٹ کی کرسی بھی اسی کمرے میں تھی۔ ندوس امیدوار اپنے مستقبل کے لیے ہنی توانائی خرچ کرنے میں لگے ہوئے تھے۔ حتیٰ کہ ٹم بھی ٹیسٹ کو سرسری لینے کی غلطی نہیں کر سکتا تھا۔ اگر اسے داخلہ مل جاتا تو اس کی فیکلٹی پر سے مالی دباؤ ختم ہو جاتا پہلی مرتبہ وہ خود کو خود مختار محسوس کرتا۔

لیکن یہ سوال نمبر 200 انوکھا تھا، یہ سوال کلیڈر مین ایکویشن کا حاصل پوچھ رہا تھا۔ کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ ٹم کو جواب معلوم تھا لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ جواب آیا کہاں سے۔ حتیٰ کہ اسے جان کلیڈر مین کے بارے میں بھی سب کچھ یاد تھا لیکن یہ جواب نہ اس نے زور لگایا نہ اس کی یادداشت میں یہ جواب موجود تھا... پھر یہ اسے کیونکر معلوم ہے... بس جواب، جھٹس جواب!

اس نے ذہنی طور پر شانے اچکائے اور جوابات کے صفحے پر سوال نمبر 200 کے سامنے B باکس کو سیاہ کر دیا۔
 کون پروا کرتا ہے؟ کمپیوٹر کو گر پڑنے کا لٹنے کے لیے صرف جواب چاہیے۔ اگلے دو سوال بھی کلیڈر مین ایکویشن سے متعلق تھے۔ جوابات از خود اس کے ذہن میں بلبلوں کی طرح ابھرے۔ جانے دو۔ اس نے صحیح یا غلط کے مطابق خانوں میں نشان لگائے اور آگے چل پڑا۔ سوالات کی نوعیت بدل گئی۔ معلومات عامہ، اس کے بعد سائنس... ٹم مسکرایا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھتا گیا۔ معاً سوالات کی نوعیت پھر بدل گئی۔ ”کس چیز کے لیے ہے یہ ٹیسٹ؟“ اس نے سوچا۔ سوالات اقرار اور فیصلہ کرنے کی صلاحیت کے بارے میں تھے... جیسے وہ ایک سرجن ہے اور زخمی

پر اونچی جگہ کھڑے تھے۔ ٹم نے اسٹینڈ اور مائیکروفون دیکھا۔

”صبح بخیر۔“ ڈاکٹر کی آواز آئی۔ ”مجھے امید ہے کہ آپ لوگ آرام سے سوئے ہوں گے اور آپ سب کو ناشا پسند آیا ہوگا جو انگریز اہم کے اسٹاف نے آپ لوگوں کے لیے تیار کیا تھا۔“

تالیاں

”آج کی صبح آپ کو یہ اعزاز مل رہا ہے کہ امریکا کے سابقہ سینیٹر جیفرسن وٹھی، سرپرائز وزٹ پر آپ کے سامنے ہیں۔ آپ لوگ جانتے ہیں کہ سینیٹر صاحب کلیڈر مین فاؤنڈیشن کے ڈائریکٹر ہیں... سینیٹر۔“ وہ پیچھے ہٹ گیا۔

تالیاں

”گڈ مارنگ۔“ وٹھی نے آغاز کیا۔ ”میں جانتا ہوں کہ آپ لوگ ٹیسٹ میں شرکت کے لیے بے تاب ہیں۔ چنانچہ میں زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“ وہ مسکرایا۔
 ”آج کا دن آپ کے مستقبل کے لیے ایک اہم دن ہے۔“

ٹم نے مشاہدہ کیا کہ کوئین کا سر از خود اثبات میں ہلا۔
 ”تاہم آپ لوگوں کو یقیناً اس امر کا ادراک بخونی ہو گا کہ یہ دن انگریز اہم کے لیے بھی اتنا ہی اہم ہے۔ آپ لوگ بہترین طالب علموں کی ”کریم“ ہیں۔ آپ وہ نوجوان ہیں جن کو انگریز اہم اپنے اسٹوڈنٹ کے طور پر دیکھنا چاہتا ہے۔ ہم آپ سب کو شامل رکھنے کی چاہت میں جلتا ہیں۔“

تالیاں

”تاہم شومی قسمت، کلیڈر مین فاؤنڈیشن کے فنڈز محدود ہیں جبکہ ہم معیار پر بھی سمجھوتا کرنے کے لیے تیار نہیں۔ جن طلباء کو داخلہ ملے گا، انگریز اہم ان کا ہر طرح سے خیال رکھے گا۔ آنے والے کل میں آپ لوگ ہی امریکن میڈیسن کے مستقبل کو نئی شکل دیں گے۔ میں اس وقت کلیڈر مین فاؤنڈیشن اور انگریز اہم کالج دونوں کی نمائندگی کر رہا ہوں... ہمیں آپ پر فخر ہے۔“ اس نے ہاتھ ہلایا۔

تالیاں... ایک بار پھر تالیوں کی گونج سنائی دی۔

ٹم کے دونوں ہاتھ بھی شامل تھے، کمینٹ کی انداز میں... ”کمال ہے؟“ وہ بڑبڑایا اور تالی بجانا بند کر دی۔

”وہی لفاظی۔“ ٹم نے کہا۔

”کیا مطلب ہے؟“ کوئین نے تیزی سے کہا۔

ہمیشہ کی طرح میٹ نے امن باہمی کے لیے کردار ادا

”میں جانتی ہوں لیکن میں امید تو کر سکتی ہوں؟“
”کیوں نہیں، سویت ہارٹ۔ ہم لوگ بھی یہاں
تمہارے ساتھ پڑا امید ہیں۔“ روتھ نے انہیں سے کہا۔
”شکر یہ روتھ۔“ کوئین نے فون پر جواب میں کہا۔
”ہائے، ڈیئر۔“

موسم بہار سے اب تک کوئین داخلہ آفس میں اتنی بار
فون کر چکی تھی کہ وہ سب کو ان کے نام سے جان گئی تھی اور وہ
بھی کوئین سے بہت مانوس ہو گئی تھی۔
کوئین وہی پرائیویٹس والا کام کر رہی تھی۔ فارغ
اوقات میں وہ اسٹوڈنٹ لون کے لیے درخواستیں بھیجتی
رہتی۔ بینک، سٹمپٹ کے باعث اور سرکاری فنڈز کی
تکلیف کے پیش نظر معذرت کرتے رہتے۔ یا پھر وہ داخلہ
آفس، انکراہم فون کرتی رہتی۔۔۔ مختصر یہ کہ وہ اپنے خواب
سے دستبردار ہونے کے لیے آمادہ نہیں تھی۔

☆☆☆

”میں نہیں جا رہا۔“

”کہاں؟“

”انکراہم!“

ثم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ دونوں، میٹ کے گھر کے عقبی
لان میں نہایت وسیع سونٹنگ پول کے کنارے لیٹے ہوئے
تھے۔

”واقعی، میرا یہی مطلب ہے۔“ میٹ نے کہا۔
”میرے والد چاہتے ہیں کہ میں یل (Yale) میں داخلہ
لے لوں۔ وہ اور میرے دادا دونوں نے یل ہی سے ڈگری
لی تھی۔ مجھے ان کی یل سے وابستگی کا احساس دیر سے ہوا۔“
ثم پریشان ہو گیا۔ وہ میٹ جیسے دوست کے ساتھ
کافی ہم آہنگ محسوس کرتا تھا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ میٹ جو جواز
فراہم کر رہا ہے درحقیقت وجہ کچھ اور ہے۔

”تم ان کو بتاؤ گے تو ان کا رد عمل کیا ہوگا؟“

”انکراہم؟“

”ہاں۔“

”کیا کہہ سکتا ہوں۔“ میٹ بولا۔ ”سوچتا ہوں اپنی
جگہ کوئین کا نام لے دوں۔۔۔ وہ بتا رہی تھی کہ وینٹنگ لسٹ پر
اس کا نام گیارہویں نمبر پر ہے۔“

”میں نہیں سمجھتا کہ وہ تمہارے کہنے پر کوئین کو دس
افراد پر ”جب“ کرنے دیں گے بلکہ اس کا الٹا اثر ہو سکتا
ہے۔“ ثم نے کہا۔ ”اس میں بہت رسک ہے۔“

”تمہارے پاس کوئی آئیڈیا ہے؟“ میٹ نے سوال

”اوہ کوئین۔“ ماں نے بیٹی کا بازو تھاما۔
”وہ سمجھ گئی ہیں۔“ کوئین نے سوچا۔ ”کیا وہ اس
قد رولٹی ہوئی لگ رہی ہے کہ ماں نے فوراً سمجھ لیا۔“

اس نے ماں کی آنکھوں میں دیکھا جہاں کرب تھا اور
وہ روی تھی۔ آٹا فانا کوئی نازک سی شے کوئین کے بدن میں
”چمن“ سے ٹوٹ کر بکھر گئی۔ وہ بے اختیار ماں سے لپٹ
گئی اور سسکیاں لینے لگی۔ گھٹا سینے کی گہرائیوں سے آزاد ہو
کر اٹھی اور نیلے کٹورے برسنے لگی۔ وہ رورہی تھی۔ وہ
سب کچھ بھول کر ماں کی مہرباں آغوش میں سٹ گئی۔ یہ
سب سے مضبوط و معتبر پناہ گاہ تھی۔

☆☆☆

ثم، میٹ کی خواب گاہ میں موجود تھا۔ وہ میٹ کے
تاثرات کا جائزہ لے رہا تھا۔ ثم سمجھ گیا کہ اس کا دوست
کوئین سے بات کر رہا ہے۔

میٹ فون رکھ کر مڑا۔ وہ کچھ بولنے ہی والا تھا کہ ثم
نے ہاتھ بلند کر کے اسے روک دیا۔ ”میں سمجھ گیا۔“ وہ بولا۔
اس نے تکلیف محسوس کی۔ اس سچے سپاہی کی طرح جس کا
کمانڈر کم ہو گیا ہو۔

”ٹھیک نہیں ہے۔“ ثم نے کہا۔ ”میرا مطلب ہے
کہ میرے احساسات اس کے لیے ایسے ہی ہیں جیسے اس
کے احساسات ڈاکٹر بننے کے لیے ہیں۔“

”لغت ہے۔“ میٹ نے غصے سے کہا۔ ”کیا ان
لوگوں کو احساس ہے کہ انہوں نے کوئین کی زندگی کے ساتھ
کیا، کیا ہے؟“ وہ کھڑا ہو گیا اور کمرے میں چکرانے لگا۔
”میرے ذہن میں اس جگہ کے لیے شروع سے تحفظات
تھے لیکن یہ تو حد ہے۔۔۔ میں ان کو بتاؤں گا کہ ان کی کیا
اوقات ہے، میں ان پر تھوک کر دکھاؤں گا۔ میں مذاق نہیں
کر رہا۔“

ثم کے ذہن میں ایک منصوبے کا بیج پھوٹا۔۔۔

☆☆☆

”انکراہم ایڈمیشن، روتھ بول رہی ہوں۔ میں آپ
کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟“

”ہائے، روتھ! میں ہوں۔ کوئین کلیری۔“

”کیسی ہو، کوئین ڈیئر؟“

”انتظار کر رہی ہوں، کوئی اطلاع؟“

”اوہ ہئی، نہیں۔ کوئی نہیں۔۔۔ ایسا بہت مشکل سے
ہوتا ہے کبھی کبھی۔۔۔ میرا مطلب ہے جس کو یہاں داخلہ مل
جاتا ہے پھر وہ چھوڑتا نہیں ہے۔“

ٹرک کے بریکوں کی آواز تھی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑکا۔
بمشکل اس نے اپنی رفتار معتدل رکھی اور میل باکس سے
ڈاک لے کر آگئی۔ بجلی کا بل۔۔۔ فون کا بل۔۔۔ انکراہم کا بل
آف میڈیسن۔ اسے لگا دھڑکتا دل، ایک دھڑکن چھوڑ گیا
ہے۔ اس کے ہاتھوں میں لرزش تھی۔ اسے لفافہ ہلکا لگا۔
غالباً اس میں محض ایک کاغذ کا ٹکڑا تھا۔ مطلب اسے مسترد کر
دیا گیا ہے۔ اس نے خود سے کہا۔
اس نے کا پختی انگلیوں سے لفافہ کھولا۔

”ڈیئر مس کلیری!“

ہر سال داخلہ اور میٹ کے سلسلے میں انکراہم کا بل
ٹیکٹوں امیدواروں کی جانچ کرتا ہے۔ یہ ایک بہت مشکل
مرحلہ ہوتا ہے۔ کیونکہ ہمیں محض پچاس طالب علم منتخب کرنے
ہوتے ہیں۔ داخلہ دفتر آپ کو یہ اطلاع دیتے ہوئے بہت
افسوس محسوس کرتا ہے کہ منتخب کردہ طلباء میں آپ کا نام شامل
نہیں ہے۔ تاہم چونکہ آپ کا ”اسکور“ بلند ترین 100
امیدواروں میں موجود ہے اس لیے دفتر ہڈانے آپ کا نام
”وینٹنگ لسٹ“ میں رکھا ہے۔ اگر کوئی مثبت تبدیلی آپ کے
حق میں وجود پذیر ہوتی ہے تو یہ دفتر آپ کو فوراً مطلع کرے
گا۔ اگر آپ کی خواہش ہے کہ منتظر افراد کی فہرست میں آپ
کا نام نہ رکھا جائے تو برائے مہربانی داخلہ دفتر کو فوراً اطلاع
بہم پہنچائیے، شکریہ۔“

☆☆☆

کوئین کی لرزیدہ انگلیوں سے کاغذ کا ٹکڑا پھسل گیا۔
اس کی نظر دھندلانے لگی۔ اس کی تمام زندگی ڈاکٹر بننے کا
سپنا دیکھتے گزری تھی اور عین اس وقت جب وہ منزل کے
انتہائی قریب پہنچ گئی تھی تو کاغذ کے ایک بظاہر حقیر ٹکڑے نے
سیکڑوں میں اس کا خواب، اس کا مستقبل، اس کی
زندگی۔۔۔ سب کچھ چھین لیا تھا۔

”اوکے۔“ اس نے بھیگی آنکھوں سے سرگوشی کی۔
”تم بائیس سال کی ہونے والی ہو، بالغ ہو۔۔۔ جوان
ہو۔۔۔ بچوں کی طرح مت رونا۔“ اس کی ذہنی رونے اسے
تسلی دی۔ وہ اپنے کمرچی کمرچی وجود کو اکٹھا کرنے لگی۔
آنکھوں کا پانی نیلے کٹوروں سے باہر نہ آ سکا۔
”مضبوط رہو۔“ اس نے خود سے کہا۔ ”انکراہم کے
دروازے ابھی پوری طرح بند نہیں ہوئے۔“

اس کی بے جان ٹانگیں اسے پوری میں لے آئیں۔
کوئین نے نظر اٹھائی، اس کی ماں شاید اس کا انتظار کر رہی
تھی۔ وہ ماں تھی، سمجھ گئی۔

مدد کروں۔“ وہ بتانا نہیں چاہتا تھا نہ تسلیم کرنا چاہتا تھا مگر
اسے تکلیف ہوئی۔ ”شاید! میں اس کی توجہ حاصل نہیں کر
سکتا۔“

”نوسونادے لوگوں میں تم بہرہ دہو۔“ میٹ نے
کہا۔ ”لیکن کوئین کا معاملہ مختلف ہے۔ اس کا اپنا مزاج اور
اپنے اصول ہیں۔ میں نے تمہیں بتایا بھی تھا کہ وہ مختلف قسم
کی لڑکی ہے۔“

”ٹھیک کہا تھا اگرچہ پرانا فیشن۔۔۔۔۔“

”ہاں۔“ میٹ نے نرمی سے کہا۔ ”کہہ سکتے ہیں،
اولڈ فیشن کی لڑکی ہے۔“
ثم اس سے متاثر تھا اور اب افسردگی محسوس کر رہا تھا۔

☆☆☆

کوئین کی عادت سی بن گئی تھی۔ وہ اپنے گھر میں
بلاتنہ خواب گاہ سے باہر کا نظارہ کرتی۔ وہ بھی دور بین سے۔
اس کے ذہن میں سرخ بتی روشن تھی۔ اب تک کوئی ڈاک
نہیں آئی تھی۔ اس کی بے صبری بڑھتی جا رہی تھی۔

”آج تو ڈاک آنی چاہیے۔“ اس نے پھر دور بین
اٹھائی۔ اس کی ماں نے اسے ایک پرانی کہاوت بھی سنائی
تھی کہ ”مت بھولو کہ تم جو چاہتے ہو وہ ہمیشہ تمہیں ملے گا، یہ
ضروری نہیں۔“

فون کی گھنٹی بجی۔ وہ اچھل کر فون کی طرف لگی۔ یہ
میٹ کا فون تھا۔ ”کوئین، کوئی خبر ملی؟“

”نہیں، میٹ۔۔۔ ابھی تک کچھ نہیں۔“

”اچھی خبر آئے گی۔ اسے آنا چاہیے۔“ میٹ کو گزشتہ
ہفتہ داخلے کا لیٹر مل گیا تھا اور اب یہ جمعہ آگیا تھا کوئین ابھی
تک منتظر تھی۔

”دیکھو میٹ، تمام داخلے ہو گئے ہیں اور میں نہیں
ہوں۔ یہی حقیقت ہے۔“ کوئین نے کہا۔

”مجھے یقین نہیں ہے، نہ ہی تم کو۔“ میٹ بولا۔ کوئین
کو دسمبر کے ٹیسٹ کی یاد آئی اور ثم کی حرکت بھی۔

”میٹ، ثم کا داخلہ ہو گیا؟“

”ہاں، کوئین۔ اس کو بھی لیٹر مل گیا ہے۔“

اس کا مطلب اس کے جوابات ٹھیک تھے۔ تو میں
کیوں باہر ہوں؟ وہ سوچ رہی تھی۔

”مجھے فون کرنا، اطلاع ملے ہی۔“ میٹ نے کہا۔

”کیوں نہیں، شکریہ۔“ کوئین نے فون رکھ دیا۔ وہ
تھکی تھکی سی کرسی پر ڈھیر ہو گئی۔

اسی وقت، ہلکی سیٹی جیسی آواز آئی، یہ ڈاک والے

کیا۔
”شاید، بھروسہ ڈرا۔“ تم واپس لیٹ گیا۔ اس موسم گرما میں اس نے کوئین کو دوسری مرتبہ فون کیا تھا۔ دوسری مرتبہ بات ہونے پر کوئین نے بتایا تھا کہ اس کی داخلہ آفس کی خواتین سے ابھی خاصی دوستی ہوئی ہے وہ پھر اٹھ گیا۔
”آئیڈیا!“
”کیا؟“ میٹ نے آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھا۔
”میری بات کراؤ، کوئین سے۔“

☆☆☆
کوئین نے کچھ بے چینی محسوس کی۔ تاہم اس کے پاس کوئی اور راستہ بھی نہیں تھا۔ اسے یہ منصوبہ ایسا ہی لگا جیسے دیوار بھانڈ کر اندر داخل ہونا۔ بہر حال اس نے تم کی پیشکش قبول کر لی کہ اس کے ساتھ انگریز اہم چلے۔
دونوں روت 95 کے ساتھ ساتھ، تم کی پرانی کار میں میری لینڈ جا رہے تھے۔ لگتا تھا تم کو ”سیرا“ سے پیار ہے۔ حتیٰ کہ اس نے اپنی گاڑی کا گریفن نام بھی رکھ چھوڑا تھا۔ وہ انگریز اہم پہنچے تو گاڑی نے تم کا نام فہرست میں دیکھ کر گیٹ کھول دیا۔ تم نے ایک جگہ چن کر پارکنگ میں گاڑی لگائی۔

”تمہارے خیال میں بات بن جائے گی؟“ کوئین نے سوال کیا۔
”بن جائے گی۔“ وہ بولا۔ ”یہ ترکیب ماسٹر پلانز کی ہے آج رجسٹریشن کا آخری دن ہے۔ وہ بھی جلد ختم ہو جائے گا۔ رجسٹریشن کلاس بلڈنگ میں ہے، میں وہاں ہوں گا۔ تم ایڈمیشن آفس میں اپنی ”سہیلیوں“ کے پاس جاؤ۔“
کوئین خوف زدہ ہو گئی۔ ”اگر کام نہیں بنا پھر؟“
”کام بنے گا۔ نہیں بھی بنا تو تمہارا کیا نقصان ہے؟“
کوئین نے سر ہلایا۔ ”منطق تو ٹھیک ہے۔ اس نے کار سے باہر قدم رکھا تو تم نے کہا۔“ گڈ لک، کوئین۔“
”شکریہ۔“ مجھے اس کی ضرورت رہے گی۔“ اس کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔

ایڈمیشن آفس ایک چھوٹا کمرہ تھا۔ جس میں ماربل کا ایک لمبا کاؤنٹر تھا۔ جس کے عقب میں ایک خاتون موجود تھیں۔ سامنے نام کی تختی پر روتھ لکھا تھا۔
کوئین نے گلا صاف کیا۔ ”تم روتھ ہونا؟“
خاتون نے نگاہ اٹھائی۔ ”اگر تم رجسٹریشن کے لیے۔۔۔۔۔“
”میں کوئین ہوں۔ کوئین کلیری۔“ اس نے کہا۔

روتھ اپنی نشست سے اچھل پڑی۔
”کوئین۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ اودہ سویت ہارٹ۔۔۔۔۔ مار جوری! ایولن! دیکھو کون ہے۔۔۔۔۔ کوئین آئی ہے۔“ دو اور پستہ قد، کسی قدر موٹی خواتین نمودار ہوئیں۔ ان کا رد عمل رشتے داروں کی طرح تھا۔
”لیکن۔۔۔۔۔ روتھ کو معاف خیال آیا۔“ کوئین تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ ہم نے۔۔۔۔۔ کسی کو۔۔۔۔۔“

”میں جانتی ہوں۔“ کوئین نے پھر اس کی بات کاٹ دی۔ اور ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ ”میں۔۔۔۔۔ میں نے سوچا کہ ایک آخری کوشش کر لوں۔۔۔۔۔ شاید۔۔۔۔۔ شاید کوئی غیر حاضر ہو جائے، آج۔۔۔۔۔ تو میرا چانس بن سکتا ہے۔“
تینوں نے معصوم پرندوں کی طرح نظریں لڑائیں۔۔۔۔۔

”اودہ، بے بی۔“ روتھ نے کہا۔ ”خوش آمدید، جب تک تمہارا دل کہے۔۔۔۔۔ تم انتظار کر لو۔ کافی بیوگی؟“
”گریٹ!“ کوئین تشکر آمیز انداز میں مسکرائی۔
”کافی ٹھیک ہے۔“

☆☆☆
تم ایک گھنٹا بعد طلوع ہوا۔ کوئین نے اس کا تعارف لڑکیوں، جیسا کہ وہ خود کو ظاہر کر رہی تھیں، سے کرایا۔
”میں ذرا ناظمیں سیدھی کر کے آتی ہوں۔۔۔۔۔ واپس آتی ہوں۔۔۔۔۔ شاید کوئی اچھی خبر مل جائے۔“

”تمہاری سہیلیاں تو بہت اچھی ہیں۔“ تم نے تعریف کی۔
”ہاں، تم! میں نے تمہیں بتایا تھا نہ روتھ کے بارے میں۔۔۔۔۔ مار جوری اور ایولن کے بارے میں؟“
”ہاں تم نے جتنا بتایا تھا۔“ تم کی رگ پھڑکی۔ ”میں نے اس سے زیادہ پایا۔“ وہ تینوں کی جانب دیکھ کر مسکرایا۔
تینوں نے خوش دلی سے مسکرا کر جواب دیا۔ وہ دونوں باہر آ گئیں۔

”تم! تم! تم! بہت۔۔۔۔۔ بہت۔۔۔۔۔ بہت۔۔۔۔۔ ہو۔“ وہ ”بد معاش“ کہتے کہتے رک گئی۔
”نہیں، تم بول دو۔ بول دو، میں کیا ہوں؟“
”کچھ نہیں۔“ کوئین نے تیزی سے کہا۔
”سمجھا، مطلب تھک۔“

وہ دونوں شاہ بلوط کے درخت کے نیچے تالاب کے قریب ایک بیچ پر بیٹھ گئے۔
کوئین نے غور سے تم کو دیکھا۔ ”تمہارے لیے اس

میں کیا ہے؟ تم مجھے جانتے نہیں۔ تمہیں کیا فرق پڑے گا اگر میرا اعلان انگریز اہم میں نہیں ہوتا۔ تم کیوں کر رہے ہو؟“
وہ اٹکایا، جیسے مناسب الفاظ ڈھونڈ رہا ہو۔ ”انگریز اہم“
”اے ادارے۔۔۔۔۔ اس نے آغاز کیا۔“ ایسے اداروں کا اپنا ایک نظام ہوتا ہے۔ کچھ سر پھرے جمع ہوتے ہیں اور کوئی اپنی چیز شروع کرتے ہیں۔ اپنا نظام وضع کرتے ہیں یہ لوگ مخصوص نظام کے بارے میں حساس ہوتے ہیں۔“ وہ بھڑک گیا، پھر بولا۔ ”جیسے انگریز اہم ہے، ان کا اپنا سسٹم ہے۔ وہی نظام، اصول وغیرہ۔ یہ لوگ صرف 50 طلباء کو داخل کریں گے۔۔۔۔۔ نہ کم نہ زیادہ، ان کو یقین ہے کہ پچاس انڈے ان کی ہاسٹ میں آئیں گے۔ لیکن وہ یہ نہیں جانتے کہ ایک انڈا سبز رنگ کا ہے یا اودے رنگ کا ہے۔۔۔۔۔ وہ ان کی ہاسٹ میں نہیں آئے گا۔ میرا مطلب ہے، میٹ کرا فورڈ۔“
جیسے یہ مختلف ہیں ویسے ہی میٹ چیز ذکر است۔۔۔۔۔ اس کا اور اس کی نیلی کا معاملہ بھی مختلف ہے۔“ تم پھر تھم گیا۔ ”سمجھ رہی ہو؟“

”شاید۔۔۔۔۔“
”یہ لوگ اگر تم سے، مجھ سے چھلانگ لگانے کے لیے کہیں گے تو ہم لگائیں گے بلکہ پہلے پوچھیں گے کہ کتنی بسیں؟ تاہم میٹ کہہ سکتا ہے۔ میں چھلانگ کیوں لگاؤں۔ جاؤ میں نہیں لگاتا۔“
”لیکن دنیا جس طرح چل رہی ہے، تم اس کو نہیں بدل سکتے۔ تم۔“

”میں یہ نہیں کہہ رہا، انگریز اہم یا ایسے کسی نظام کے لیے میں ہر موقع تلاش کرتا ہوں۔۔۔۔۔ وہ موقع بھی جو بظاہر موجود نہیں ہے، میں اس نظام کو توڑ کے دکھاؤں گا۔“
”نہیں، بات وہیں آ جاتی ہے کہ تم میرے لیے معمول سے کیوں ہو گے؟ تم، جس کے لیے مجھے الزام نہیں دے سکتے کیونکہ تم خود کہتے ہو۔۔۔۔۔ TANSTAAFL۔۔۔۔۔ وہی بات، دنیا میں مفت کھانا خواجہ اودہ نہیں ملتا۔۔۔۔۔ یاد ہے؟“

معالم نے اپنا سر اس کے بازو پر رکھ دیا۔ ”او کے، میں تمہیں پسند کرتا ہوں۔ بہت پسند کرتا ہوں۔“ اس نے تیزی سے کہا۔ لگ رہا تھا کہ گھاس سے باتیں کر رہا ہے۔
کوئین منجدرہ مٹی۔ اس کے رخساروں کا رنگ تیزی سے بدلا۔

”اور میں کسی کو نہیں جانتا۔“ اس نے بات جاری رکھی، اس کا سر کوئین کے بازو پر کہنی سے نیچے ٹکا تھا۔ وہ

آتش و با
گھاس سے باتیں کر رہا تھا۔ ”کسی کو نہیں جانتا جو اتنی شدت سے اپنے ہدف کو حاصل کرنے کی خواہش رکھتا ہو۔ میرا یقین کرو، ڈاکٹر بننے کی خواہش تمہارے وجود سے پھوٹی ہے، کسی ان دیکھی روشنی کے مانند۔۔۔۔۔“
”واقعی؟ تم۔“

”ہاں، بالکل۔“ کوئین نے اس کا سر ہٹانے کی کوشش نہیں کی۔ وہ بولتا رہا۔ ”مجھے کوئی ایسا نظام دکھاؤ جہاں کے منتظمین نے کسی کی زندگی کو اس طرح خراب کیا ہو۔۔۔۔۔ مجھے ایسا ہی لگا جیسے کسی مشتعل بھینسے کے سامنے انہوں نے سرخ چادر لہرائی ہے۔ میں انہیں شکست دوں گا۔ میں شرط لگاتا ہوں کہ ان کے پاس اس بات کے لیے کوئی متبادل منصوبہ نہیں ہوگا کہ میٹ ان کی ہاسٹ میں نہیں آئے گا تو وہ کیا کریں گے؟ 49 طلباء انہیں قبول نہیں اور 50 طلباء چاہئیں۔۔۔۔۔ ان کے کمان میں نہ ہوگا کہ ایک انڈا ہاسٹ سے اچانک اچھل جائے گا۔ رجسٹریشن تقریباً بند ہو چکے ہیں اور کسی بھی ساعت انہیں پتا چلے والا ہے کہ ایک انڈا غائب ہے۔“

”تم اٹھ جاؤ۔“ کوئین نے نرمی سے اس کے بالوں کو سہلایا۔
تم نے سر اٹھا کے اس کی نیلی آنکھوں میں جھانکا۔ کوئین مہر بہ لب اس کو کھتی رہی۔۔۔۔۔ غالباً آنکھوں آنکھوں میں کچھ بات ہوئی اور دونوں کھڑے ہو گئے۔

وہ ایڈمیشن آفس کی طرف قدم بڑھا رہے تھے۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی کوئین نے محسوس کیا کہ ماحول میں کچھ تبدیلی در آئی ہے۔۔۔۔۔ کوئی غیر معمولی تبدیلی۔
روتھ کی آنکھیں کوئین کو دیکھ کر پھیل گئیں۔

”کوئین! ابھی رجسٹریشن آفس سے اطلاع آئی ہے۔“ روتھ سسکی محسوس کر رہی تھی۔ فضا میں کرنٹ سا تھا۔۔۔۔۔ ایک شخص کم ہے، وہ نہیں آ رہا۔ میرے لیے بالکل ناقابل یقین۔“

کوئین نے تم کی کہنی پسیلوں میں محسوس کی۔ وہ انجان بنی رہی۔ ”شاید یہ میرا موقع ہے، میری قسمت ہے۔“ اس نے روتھ سے کہا۔ ”کیا نام ہے، اس کا؟“
”کرا فورڈ، میتھیو کرا فورڈ۔“

”کیا تم اسے فون کرو گی؟ ہو سکتا ہے کوئی معمولی مسئلہ ہو۔۔۔۔۔ شاید وہ بیمار ہو یا شاید راستے میں اس کی گاڑی خراب ہو گئی ہو؟“
”وجہ کچھ بھی ہو، پہلے مجھے ڈاکٹر ایلسٹن سے بات

ہوں۔“ ”مگد، صرف ایک چھوٹی سی رکاوٹ رہ گئی ہے۔“ کلیرسن نے سوچا۔

☆☆☆

انتظار کی گھڑیاں ختم ہونے میں نہیں آرہی تھیں۔ گھنٹا پر گھنٹا گزر رہا تھا۔ حتیٰ کہ ایڈمیشن آفس کی تینوں ”لڑکیوں“ کے جانے کا وقت آن پہنچا لیکن وہ تینوں رک گئی تھیں اور کونین کی حوصلہ افزائی میں مشغول تھیں۔

سنسان مرکزی کوریڈور میں کوئی شخص دکھائی دیا۔ جو ایڈمیشن بلڈنگ کی جانب سے آرہا تھا۔ کونین کو سانس لینا مشکل ہو گیا، دروازہ کھلا۔ ایک سفید سر والے شخص نے اندر جھانکا۔

”مس کلیرسی؟“

”جی؟“ کونین کھڑی ہو گئی۔ وہ بدن کی لرزش کو چھپانے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

وہ شخص مسکرایا۔ ”کیا تمہیں یاد ہے؟“

”جی جناب... ڈاکٹر کلیرسن، آپ نے میرا انٹرویو کیا تھا۔“

”درست، اور تمہیں بہت بلند نمبروں کے ساتھ پاس کیا تھا۔“

”شکریہ، جناب۔“

”کیٹی نے تمہارے حق میں فیصلہ دیا ہے۔“ ڈاکٹر نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ ”انگراہم میں تمہیں خوش آمدید کہتا ہوں۔“

”یس۔“ روتھ کی چیخ نکل گئی۔ تینوں اظہار مسرت میں بے قابو ہو رہی تھیں اور کونین بے جان گھٹنوں کے ساتھ ڈاکٹر سے ہاتھ ملانے کے لیے بڑھ رہی تھی۔

”گلتا ہے سب لوگ یہاں جشن منانے کے لیے جمع ہیں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”لوگ بہت جلد گرم جوش ہو جاتے ہیں تمہارے لیے۔ یہ کسی ڈاکٹر کے لیے نائن کی طرح ہے۔ اس کو کھونا مت۔“ کلیرسن کی آنکھوں میں چمک تھی۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔

کونین سیکھے کے عالم میں کھڑی رہ گئی۔ اس نے اپنے خواب کی تعبیر پالی تھی۔

”میں آگئی ہوں۔ میں ڈاکٹر بنوں گی۔“ کونین نے ٹم کو دیکھا اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے... ادھر ٹم انگوٹھا اونچا کر کے مسکرا رہا تھا۔

”میٹ اور ٹم۔ کتنے اچھے دوست ملے ہیں اسے؟“

ٹم نے جتنے طلباء کو پرکھا اور منتخب کیا پھر دو فہرستیں مرتب کی تھیں ایک منظور شدہ... دوسری ویٹنگ لسٹ۔ کل 100 طلباء... 50 منتخب اور 50 خطر۔ باقی سب باہر۔ دوسری فہرست کے 50 طلباء میں سے صرف مس کونین۔ رجسٹریشن والے روز آتی ہیں... اس امید میں کہ شاید داخلہ مل جائے۔ خطر افراؤں میں یہ واحد کوشش یا پیش قدمی ہے... جو اس کے مزاج اور شدید خواہش کو ظاہر کرتی ہے۔ نیز جو منتخب امیدوار نہیں آیا، وہ ییل اسکول آف میڈیسن جا چکا ہے۔“

اما سنس واپس اپنی نشست پر بیٹھ گیا۔

”لیکن...“ کلیرسن نے بولنا چاہا۔

تاہم ایلسن نے قطع کلامی کی۔ ”دلچسپ بات یہ ہے کہ وہ امیدوار ایک لڑکی ہے۔“ ایلسن نے دباؤ بڑھایا۔ وہ دیگر اراکین کی توجہ حاصل کرنے میں کامیاب رہا تھا۔ ان کی آنکھوں میں تجسس نظر آرہا تھا۔ ”انگراہم کو کچھ کا سامنا ہے کہ وہ لڑکیوں کو زیادہ تر باہر کر دیتے ہیں۔ اب ہمارے پاس موقع ہے کہ ہم مس کونین کو قبول کر لیں۔ پہلے ہی بہت زیادہ صلاحیتوں کی مالک ہے اور وہ ثابت بھی کر چکی ہے۔“

”لیکن کلیدرین ایکویشن کے سوالات۔“ ایلسن کی آواز کمزور پڑ گئی تھی۔ ”اس نے ایک سوال چھوڑا ہے۔“

”یقیناً اس نے تین میں سے دو کے جوابات دیے ہیں تاہم دونوں جوابات صحیح ہیں۔ اگر وہ تیسرے کا جواب بھی دے دیتی تو پہلی فرسٹ میں ہمارا پہلا انتخاب ہوتی۔“

”کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“ کلیرسن نے سوال کیا۔

”ٹھیک ہے۔“ ایلسن نے تردید کیا۔ ”لیکن...“

”لیکن، ویلن... کچھ نہیں۔“ کلیرسن نے سب کی جانب دیکھا۔

”ہم اسے منظور کرتے ہیں... کیا ہم یہ ظاہر کر سکتے ہیں کہ عزم، جوش، پیش قدمی، صلاحیت اور ناقابل شکست جیسی اشیاء کی انگراہم میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ ایسے طلباء جب ڈاکٹر بننے ہیں تو اپنے مریض کو بچانے کے لیے آخری حد تک جاتے ہیں یا نہیں؟“

ایک کمیٹی ممبر نے کہا۔ ”میرا وٹ اس کے حق میں ہے۔“ پھر کچھ بعد دیگرے سب نے منظوری دے دی۔

”یہ معاملہ اب ختم ہے۔“ کلیرسن نے کہا۔

آرتھر ایلسن نے گھٹکار کے گلا صاف کیا۔ ”جی ہاں اب سینیئر کی آمد کا وقت قریب ہے۔ میں ان کو کونین کا ریکارڈ اور آپ لوگوں کی آرا ان کے سامنے رکھنا چاہتا

اس دوران میں، منتظر افراد کی فہرست میں موجود دوسرے امیدواروں کو فون کروں...“ اس کی وجہی آواز سرگوشی میں ڈھل گئی۔ ”میں جانتی ہوں کہ وہ دوسرے اسکولوں اور کالجوں میں چلے گئے ہوں گے... اگر کوئی بچا بھی ہوگا تو وہ گھر پر نہیں ہے... تم میرا مطلب سمجھ رہی ہونا؟“

کونین لشکر آمیز انداز میں مسکرا دی۔

☆☆☆

”مجھے کچھ چلنے کی پوچھنی ہے۔“ ڈاکٹر کلیرسن ایمرسن حیران رہ گیا۔ اسے ایلسن کا ناخوشگوار لہجہ، اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔

”میں، جانوروں پر تجربات کرتا ہوں۔“ کلیرسن بولا۔ ”یو مجھے آتی چاہیے اور مجھے ایسا کچھ محسوس نہیں ہو رہا۔“

”اچھا، ایلسن نے ٹاک سکیزری۔“ یہ ایک سنجیدہ معاملہ ہے۔“

کلیرسن نے اطراف میں نظر دوڑائی۔ انگراہم کی داخلہ کمیٹی کے چھ ارکان، لکڑی کی چمکتی ہوئی شان دار گول میز کے گرد بیٹھے تھے۔ یہ کانفرنس روم تھا۔ سینیئر وحشی کے پاس ویڈیو اور ٹی۔ بیبل سال کے منتخب شدہ طالب علموں کے لیے اس کو تقریر کرنی تھی۔ بذریعہ ہوائی سفر اس کی آمد بھی متوقع تھی۔

”میں اس معاملے کو سرسری نہیں لے رہا ہوں۔“

کلیرسن نے کہا۔ ”تاہم مجھے کسی قسم کی سازش کا احساس نہیں ہو رہا ہے۔“ ایلسن نے پھل سے میز کی سطح بجائی۔ ”دونوں طلباء کا تعلق تکنیکی کث سے ہے... اور یہ چیز میرے حلق سے نہیں اتر رہی کہ یہ شخص ایک اتفاق ہے۔“

کلیرسن بھی سمجھتا تھا تاہم وہ ظاہر نہیں کر رہا تھا۔ جب سے اس کے علم میں یہ بات آئی تھی کہ انگراہم کے دروازے پر کوئی اور نہیں بلکہ کونین کلیری ہے۔ تب سے وہ بیجانی کیفیت میں مبتلا تھا۔ اسے وہ لڑکی بخوبی یاد تھی جس کا اس نے انٹرویو لیا تھا اور بہت زیادہ نمبروں سے لڑکی کو پاس کیا تھا۔ کلیرسن کو انفرادی کا احساس ہوا تھا جب اس نے کونین کا نام ویٹنگ لسٹ میں دیکھا تھا۔

”وہ مختلف اداروں میں جا رہے ہیں، یہ کوئی کھلا ثبوت نہیں ہے۔“ کلیرسن نے کہا۔

باقی اراکین غیر متعلق سے نظر آرہے تھے۔ ایلسن کے سوا کوئی بھی کونین سے نہیں ملا تھا۔

”میری بات پر توجہ دیں۔“ ایلسن کھڑا ہو گیا۔ وہ دیرے دیرے میز کے گرد گھوم رہا تھا۔ ”گزشتہ سال دسمبر

کرنی ہوگی۔“ کونین پیچھے ہٹ گئی اور انگلیوں میں انگلیاں پھنسا کر انتظار کرنے لگی۔ روتھ نے فون پر ہاتھ رکھتے ہوئے مسکرا کر کونین کی جانب دیکھا۔ ”ہنی! شاید آج کا دن تمہارے لیے خوش قسمتی کا پیغام لے کر آنے والا ہے۔ تم بہت خوش قسمت ہو۔“

وہ فون پر بات کرنے لگی۔ ذرا دیر بعد اس نے فون رکھ دیا۔ ”وہ نہیں آرہا۔“ مارجوری اور ایلسن نے بھی اظہار مسرت کیا۔ کونین نے ٹم کا بازو تھام لیا۔ اس کی گرفت بازو پر سخت تھی۔ یکلفت اسے احساس ہوا کہ وہ کیا کر رہی ہے۔

اس نے بازو چھوڑ دیا۔

”کوئی بات نہیں۔“ ٹم نے کہا۔ ”میں باقاعدگی سے

ہاتھ دھوتا ہوں۔“

روتھ نے کاؤنٹر پر جھک کے کونین کو اشارہ کیا۔ کونین قریب ہو گئی۔ روتھ نے آہستہ سے کہا۔ ”وہ لڑکا“ ییل اسکول آف میڈیسن میں داخلہ لے رہا ہے، میری، اس کی ماں سے بات ہوئی ہے۔ اس کے مطابق انہوں نے گزشتہ ماہ ہی ہمیں خط ارسال کر دیا تھا۔ اس کی ماں کو یقین نہیں آیا کہ ہمیں کوئی خط نہیں ملا۔ وہ واپس ڈیسک کی جانب گئی۔ اس نے کوئی نمبر ملایا۔ ”ڈاکٹر ایلسن، میں روتھ بات... جی، ہم نے فون کیا تھا... جی ہاں... وہ... بظاہر وہ ییل Yale میں ہے... جی سر، میں کر سکتی ہوں لیکن میں آپ کے علم میں لانا چاہتی ہوں کہ منتظر افراد کی فہرست میں سے ایک امیدوار یہاں موجود ہے۔ جی... جی بہت اچھا۔ اس کا نام... میں دیکھ کر بتاتی ہوں۔“ اس نے کونین کو آنکھ ماری۔ کاغذات اٹھنے پٹنے کے بعد وہ پھر فون کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”یہ رہا... کلیری سر، کونین کلیری... اوکے سر! ٹھیک ہے... جی میں سمجھ گئی... میں ابھی کرتی ہوں۔“ اس نے فون رکھ دیا اور کونین کی جانب آئی۔

”ہنی! تم نے ڈاکٹر ایلسن کے اوسان خطا کر دیے ہیں۔ میں نے جیسے ہی تمہارا نام بتایا تو وہ گنگ رہ گیا۔ جو اسے جانتے ہیں۔ انہیں معلوم ہے کہ ڈاکٹر ایلسن شیشٹانے والا شخص نہیں ہے۔ وہ تمہاری درخواست نکال کر کمیٹی سے بات کرنے گیا ہے۔“

کونین کے سر کا بوجھ سرکنے لگا۔ ”تو میرا چانس بٹا ہے؟“

”یقیناً“ روتھ نے کہا، اس کی آواز دھیمی ہو گئی۔ ”مجھے ہدایت کی گئی ہے یہ میرے تمہارے درمیان ہے کہ

آتش و با

”کیا کر رہی ہو؟“ ثم نے سوال کیا۔ اس کو جواب نہیں ملا کیونکہ ڈاکٹر کلیرسن وہاں آ گیا تھا۔

”گڈ آفٹرنون۔“ ڈاکٹر کی آواز آئی۔ کوئین پلٹی اس نے ڈاکٹر کو پہچان لیا۔ ”خوشی ہوئی آپ کو یہاں دیکھ کر۔“ وہ بولی۔ کوئین کی آنکھوں میں پسندیدگی کا رنگ تھا، وہ ڈاکٹر کی ممنون تھی۔ انکراہم میں داخلے کے لیے ڈاکٹر نے کوئین کے لیے بہر حال ایک کردار ادا کیا تھا۔ اہم کردار۔

”کیسا لگ رہا ہے؟“ ڈاکٹر نے استفسار کیا۔ ”کچھ کہہ نہیں سکتی۔“ کوئین بوکھلا گئی۔ یہ پیٹ کے بل کیوں رکھی گئی ہے؟“ کوئین نے گھبراہٹ چھپانے کے لیے سوال کیا۔

”کیونکہ آپ کو گردن کے عقبی مرکزی اعصاب کو دیکھنا ہے۔“ ڈاکٹر نے ثم کی جانب دیکھا۔ ”ڈاکٹر کو گمان ابھی بتائیں گے۔“

”اوکے۔“ کوئین نے کہا اور چادر نکال کر واپس فرش کی کمرنگ پھیلا دی۔

☆☆☆

ثم نے اسٹوڈنٹ بارنگ میں گاڑی لگائی اور اپنا سر اسٹیرنگ پر رکھ دیا۔ وہ بالائی مور سے 40 منٹ میں کالج پہنچا

بھاٹ کر رہے ہیں۔ یہ ایک نادرسوق ہے آپ کے لیے۔ نام الٹیں گناہ ہیں۔ تاہم اس کا یہ مطلب نہیں کہ ان کی کوئی شائستہ نہیں ہے۔ یہ بھی ہماری طرح زندہ تھے، ان کی بھی ٹیلی اور دوست تھے۔ یہ سب احرام کے سخت ہیں۔ اب آپ لوگ آغاز کیجیے۔“

”تیار ہو، پارٹنر؟“ ثم نے بھوس اچکائیں۔

”یقیناً۔“ کوئین نے دل مضبوط کیا اور ”ہا۔۔۔ ابھی یا کبھی نہیں۔ دونوں نے چادر کے چاروں کونے پکڑ کر چادر میز کے نیچے مخصوص جگہ پر رکھ دی۔ یہ ایک مہر سیدہ اور لاغر خاتون کی لاش تھی جو میز پر منہ کے بل رکھی تھی۔ کوئین نے چاہا کہ اسے دوبارہ چادر کے نیچے چھپا دے۔ تاہم وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے دل کڑا کیا۔ ٹش کی بائیں ٹانگ کے انگوٹھے سے ایک ٹیک مشلک تھا۔ کوئین نے ٹیک پلٹ کر پڑھا۔ اس پر متوفیہ کا نام ڈور تھی وہ رز اور تدفین کے ادارے کا نام فریڈرک سن درج تھا جو ٹش کی جیب میں واقع تھی۔

اور تھی ہیورز، ٹش کو گناہ ہونا چاہیے۔ کوئین نے اٹی سیکشن کٹ نکالی۔ قینبی سے ٹیک کی ڈوری کاٹ کر ٹیک، لپ کوٹ کی جیب میں منتقل کیا۔

تعداد 17 ہو گئی۔ سترہ لڑکیوں کو جو کمرے دیے گئے وہ پہلی منزل پر جنوب کی سمت کونے میں باہم مشلک تھے۔ یہ حصہ ”وومین کنٹری“ کے نام سے معروف تھا۔ ہر کمرے میں دو لڑکیاں تھیں جبکہ کمر نمبر 252 میں کوئین اکیلی تھی۔

پہلے دن کوئین نے متعدد لیکچرز اٹینڈ کیے۔ تاہم ایناٹومی لیب میں جاتے ہوئے اسے ہچکچاہٹ محسوس ہوئی۔ یہ ایک مختلف معاملہ تھا۔ زندوں کے بجائے اسے مردوں کا سامنا کرنا تھا۔ ثم نے اس کی حوصلہ افزائی کی۔ اس نے ثم کا بازو پکڑ کر گہری سانس لی اور ڈبل ڈور کو دھکا دیا۔ لیب میں عجیب سی بو تھی، ٹھنڈک بھی زیادہ تھی۔

”میں نے فہرست دیکھی تھی، ہماری ٹیبل نمبر 4 ہے۔“ ثم نے کہا۔

”میرا قصور نہیں ہے۔“ براؤن کا ”بی“ کلیری کے ”سی“ سے پہلے آتا ہے۔ ایسا ہی کوئی طریقہ انہوں نے وضع کیا ہے۔ ”وہ بولا۔“ چلو اب ”مسٹر کیڈور“ سے ملنے ہیں۔“

وہاں مردوں کی تعداد 25 تھی۔ ان کی میز بائیں جانب کونے میں تھی۔ دونوں وہاں آ گئے۔ بک اسٹور سے ضروری لوازمات، بیج ڈائی سیکشن کٹ کے انہیں مل گئے تھے۔ نمبر 4 پر چادر کے نیچے کون تھا۔ دونوں نے کچھ توقف کیا اور ارد گرد دوسرے طلباء کو دیکھا۔ پھر ثم نے چادر کا کونا اٹھایا۔

”او۔۔۔ اوہس۔۔۔ سوری مسٹر کیڈور۔“ اس نے چادر چھوڑ دی۔

”ثم!“ کوئین نے اس کی پسلیوں میں کہنی مار کر تنبیہ کی۔ ثم نے پھر چادر ہٹائی۔ یہ کسی خاتون کی ٹش تھی۔ ”وہ، میں واقعی خوف زدہ ہو گیا تھا۔“ اس نے چشمہ پیشانی پر چڑھایا۔

سر کے اوپر ایسکر سے آنے والی آواز نے کوئین کو چونکا دیا۔ متعدد جگہوں پر چھت میں ایسکر نصب تھے۔ ایک جانب چوڑے پر ڈاکٹر ٹائی ٹس کو گمان، مانگیر فون تھاے کھڑا تھا۔

”خواتین و حضرات! ہم پہلا ڈائی سیکشن کرنے والے ہیں۔“ ڈاکٹر نے بولنا شروع کیا۔ ”لیکن اس سے قبل ہر ایک دھیان سے میری بات سنے۔ اگلے نو ماہ تک آپ لوگ لاشوں کی تراش خراش کریں گے۔ اپنی اپنی میز کا خیال رکھیں۔ مت بھولیں کہ آپ انسانی لاشوں کی کانت

کوئین نے سوچا۔ ان دونوں نے اس کی زندگی بچائی ہے۔ وہ کہے یہ بھاری قرض اتارے گی۔ نہیں۔۔۔ وہ یہ قرض نہیں اتار سکتی۔

اس نے ایڈمیشن آفس کی کارکنان کا شکریہ ادا کیا۔ پھر اس نے اچانک ثم کی پیشانی کو چوم لیا۔ ”شکریہ۔“ وہ بمشکل بول پائی۔

”کوئی۔۔۔ کوئی بات نہیں۔“ ثم شرمندہ شرمندہ سا لگا۔ وہ بھونچکا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

لوئیس ویرن، تہ خانے میں موجود تھا۔ ہر چیز ٹھیک کام کر رہی تھی۔ اس نے مطمئن ہو کر تازہ سگار نکالا اور اسی وقت ڈاکٹر اسٹیشن، سینئر وحشی کے ہمراہ وہاں پہنچا۔ ویرن نے بجلت سگار چھپایا۔

”ایک تبدیلی آئی ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”ہمارے مارگٹ کے مطابق 50 طالب علم پورے ہیں۔ کمرانمبر 252 بھی پر ہو گیا ہے۔ یہ ایک طالب ہے جس کا نام کوئین کلیری ہے۔“

ویرن نے سر ہلایا۔ ”کوئی مسئلہ نہیں، ہر چیز تیار ہے۔“

”گڈ۔“ سینئر وحشی نے کینٹی کے سفید بالوں کو سہلایا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ تم اس لڑکی پر کچھ عرصہ گہری نظر رکھو۔ اس کا داخلہ ذرا معمول سے ہٹ کر ہے۔۔۔ ہمیں کچھ روز احتیاط کرنی ہوگی۔“

”سمجھ گیا۔“ وہ دونوں رخصت ہو گئے۔ ویرن نے کمپیوٹر پر کوئین کو ٹریک کیا، وہ ایڈمنسٹریشن میں پے فون پر تھی۔ ویرن کمپلیکس کا ہر فون ٹریک کر سکتا تھا۔ اس نے جلد ہی کوئین کی فون کا لڑکار ریکارڈ نکال لیا۔ اس کے علم میں یہ بات آگئی کہ ایک کال میٹ کرافورڈ کو کی گئی ہے۔ اس نے مزید جانچ پڑتال کی اور یہ آسانی سے معلوم کر لیا کہ میٹ ہی وہ امیدوار تھا جو رجسٹریشن والے دن نہیں آیا تھا۔

کیا اسے یہ بات ڈاکٹر اسٹیشن کے علم میں لانی چاہیے؟ اس نے مذکورہ کال میں کوئی خطرہ والی بات محسوس نہیں کی۔ ”مجھے امید ہے کہ تم اچھے بچوں کی طرح چار سال گزار لوگی۔“ ویرن خود سے ہنسکا تھا۔ اس نے ہیڈ فون ہٹا دیا ورنہ۔۔۔

☆☆☆

کوئین کی شمولیت کے بعد انکراہم میں طالبات کی

جاسوسی ڈائجسٹ - 32 - جولائی 2014ء

آپ طلب

لیے سقا اور جتنی دھوپ میں ناامیدی پیروں کی زنجیر ہو تو انسان پانی کی چند بوندوں کے لیے ماہی کے مانند تڑپتا ہے۔ آخری صفحات پر **ڈاکٹر ساجد امجد** کا دلربا انداز

حساب دوستان

حساب دوستوں کا ہو یا دشمنوں کا۔ کھری میزان کبھی غلط کا ساتھ نہیں دیتی **الیاس سیتا پوری** کے قلم سے ابتدائی صفحات کی سوغات

ستاروں پر کمند

محبوبوں کے غیر قابل کی جڑیں میں ابھی جب پیار کے خوابوں کی تعبیر فہم نہ تھی تو بے کلی ہفتہ کا ہفتہ بڑھادی ہے **طاہر جاوید مغل** کا نیا سلسلہ **ماروی**

زخمی دل اور سکراتے ہوئے دل کا گم عجیب متضاد کیفیت کا شکار کرتا ہے۔ وہ بھی اس دورا ہے سے گزری تھی **محی الدین نواب** کا دلچسپ سلسلہ

جولائی 2014 کا پرکشش انداز

خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ

سیریس ڈائجسٹ

ماہنامہ سیریس ڈائجسٹ

مزید

فطرت کی محفل

فصل شعر و سخن اور

مرزا امجد بیگ کی دلچسپ بحث

ڈاکٹر شہر شاہ سید منظر امار کا شہر ذریعہ تہذیب و ادب

سرمہ کے خان سلمہ انور کی خوبصورت کہانیاں آپ کی منتظر

33

جاسوسی ڈائجسٹ - 33 - جولائی 2014ء

تھا۔ پھر وہ سیدھا ہوا، گھڑی دیکھی، دو منٹ رہ گئے تھے۔ ڈاکٹر ایلسٹن کا لیکچر شروع ہونے میں۔ ”اکل پر اسرار۔“ وہ گاڑی سے کودا، سیکورٹی کیمروں پر اچھتی نگاہ ڈالی اور پھرتی سے کلاس کی جانب رواں ہو گیا۔

دن بہنتوں میں بدل گئے تھے۔ اس نے خود کو کلاس اور لیب شیڈول سے ہم آہنگ کر لیا تھا۔ ایک چیز پریشان کن تھی کہ وہ بوریت محسوس کرنے لگا تھا جس کا حل اس نے یہی تلاش کیا کہ کیسپس سے لکھا جائے۔ کوئین کی آواز نے اس کی تیز قدمی کو تھام لیا۔

”عجیب لگ رہے ہو تم کہاں غائب تھے؟“
”بالٹی مور۔“
”خیریت؟“
”تاش کھیل رہا۔“

”چلتے رہو، ہمیں دیر ہو گئی ہے۔“ کوئین نے کہا۔
”تم نے ڈاکٹر ایلسٹن کا لیکچر بھی نہیں چھوڑا تھا۔ اسے دلچسپ لگا تھا۔۔۔ مزہ آتا تھا۔ سوائے اس کے کہ ڈاکٹر کی شخصیت اسے وقتاً فوقتاً پراسرار اور متنازع محسوس ہوتی۔ ڈاکٹر کا موضوع بھی عجیب تھا۔ ”طبی اخلاقیات۔“ چند ہفتوں قبل ڈاکٹر کا پہلا لیکچر اس کے تصور میں ابھرا۔

”یہ کورس میڈیکل اسکولز میں نہیں پڑھایا جاتا۔“ ڈاکٹر نے کہا پھر اس نے ڈاکٹر سے اتر کر ایک طالب علم کی طرف اشارہ کیا۔ ”مسٹر کول، ذرا سوچو کہ تم ایک گروہ عطیہ کرنا چاہتے ہو اور تمہارے سامنے چار امیدوار ہیں۔ پہلی نو سالہ بچی، 35 سالہ لوہار جس کے ذمے ایک فیملی بھی ہے، تیسرا امیدوار 47 سالہ ایک بے خانماں عورت اور چوتھا امیدوار 62 سالہ دولت مند چیف ایگزیکٹو ہے۔ تم کس کو گروہ عطیہ کرو گے؟“

کول نے بمشکل جواب دیا۔ ”بچی کو۔“ پھر خود وضاحت کی۔ ”کیونکہ اس کے پاس پیسہ نہیں ہے۔“
”پیسے کا مسئلہ نہیں ہے۔“ ڈاکٹر نے دوسرے طالب علم کی جانب رخ کیا۔ ”مسٹر گرلی؟“

”تم متاثر ہوا کہ پہلے ہی لیکچر میں ڈاکٹر کو ہر طالب علم کا نام یاد تھا۔۔۔ گرلی نے بھی جواب میں ”ہی“ کہا تو ڈاکٹر ہنسنے لگا۔

”واقعی؟ مگر کیوں؟“

”کیونکہ بچی کے سامنے ابھی ساری زندگی پڑی ہے۔“
”زندگی پڑی ہے مگر تم نہیں جانتے کہ وہ زندگی کیسے

گزارے گی؟“ ڈاکٹر نے رد کر دیا۔ ”مس کلیری؟“ وہ کوئین کی جانب آیا۔
”لوہار۔“ کوئین نے جواب دیا۔ ”وہ اپنی فیملی کا سہارا ہے نیز اس کے سامنے خالص پیداواری سال موجود ہیں۔“

”چیف ایگزیکٹو کے بارے میں کیا کہو گی؟ وہ بھی خاصا پروڈکٹو ہے؟“

کوئین ذرا ٹھہر کر بولی۔ ”سی او شاید 10-15 برس اور گزرا رہے لیکن لوہار شاید 40 سال مزید کام کرے۔“
”شاید، لیکن، اگر تم... کچھ نہیں۔ سی او کے نیچے ہزاروں کارکن کام کرتے ہیں۔ اس کے بغیر کارپوریشن بیٹھ سکتی ہے۔“

”کیا ڈاکٹر خدا کی جگہ لے سکتے ہیں؟“ یہ ٹم کی آواز تھی۔

”خوب، مسٹر براؤن۔“ ایلسٹن ٹم کی طرف متوجہ ہوا۔ ”ہم خدا کا کردار ادا نہیں کر رہے نہ کر سکتے ہیں۔۔۔ لامحدود امکانات تک انسان کی رسائی ممکن نہیں۔ معاملہ یوں نہیں ہے۔۔۔ تاہم ہم ممکنہ حد تک ایک آئیڈیل پوزیشن تک پہنچنے کی کوشش کر سکتے ہیں۔ اعضا عطیہ کرنے والے ایک محدود تعداد میں ہیں۔ جو بمشکل ضرورت مندوں کے دسویں حصے کے برابر ہے۔ باقی نو حصے کیا کریں گے؟“
ڈاکٹر نے کلاس کا جائزہ لیا پھر بولا۔ ”آئیڈیل صورت حال میں اتنے ”ڈونرز“ ہونے چاہئیں جو تمام ضرورت مندوں کا مسئلہ حل کر سکیں۔ تاہم عملی طور پر ایسا ممکن نہیں۔ اور نہ کبھی ممکن ہوگا۔ بلکہ وقت کے ساتھ یہ خلا بڑھتا جائے گا مثلاً آج 100 مریضوں کو جگر کی پیوندکاری کی ضرورت ہے اور عطیہ کرنے والے صرف 15 کی ضرورت پوری کر سکتے ہیں۔۔۔ پھر کیا کرنا چاہیے؟“

کلاس میں ہنسنے لگی۔
”کیا ہمیں راشن بندی کرنی پڑے گی؟“ ٹم نے کہا۔

”کچھ ایسی ہی صورت حال ہوگی۔ ہمیں مریضوں کو منتخب کرنا پڑے گا۔ ذرا سوچو اس وقت 30 ملین افراد 65 سال سے زائد عمر کے ہیں جن کو جدید طبی سہولیات کی ضرورت ہے۔ ایک اندازے کے مطابق 2030 تک نو زائدہ بچوں کی تعداد 65 ملین ہوگی۔ یہ ”بے بی بوم“ ایسا ہی ہوگا جیسے دوسری جنگ عظیم کے بعد ہوا تھا۔ یہ تعداد 65 ملین سے تجاوز بھی کر سکتی ہے۔ ان تمام کے لیے طبی سہولیات

ہاں ہے! میں گی۔ کون پوری کرے گا۔ قومی قرضے پہلے ان 10 ملین افراد سے تجاوز کر چکے ہیں۔“

”اب لہاب یہ ہے کہ معاشرتی قدر کی اہمیت ہے۔“
”میں راشن بندی کرنی پڑے گی اور بہتر امیدواری جدید طبی سہولیات سے مستفید ہو سکے گا۔“

”کوئی بھی عمل طور پر نا کارہ نہیں ہے۔“ ایک نسوانی آواز بلند ہوئی۔ ٹم نے پہچان لیا کہ یہ کوئین تھی۔

”مس کوئین تم ٹھیک کہتی ہو لیکن ہم جس منظر نامے کی تصویر بن رہے ہیں اور جو کچھ مستقبل میں ہوتا نظر آ رہا ہے۔۔۔۔۔ ڈاکٹر بننے کے بعد خود کو امکانات کا جائزہ لینے پر آمادگی۔۔۔ یہ ایسا ہی ہے جیسے فیملی پلاننگ۔ آخر ہم لوں بہت ساری زندگیوں کو دنیا میں آنے سے روک دیتے ہیں۔“

☆☆☆

اس تعارفی لیکچر کے بعد ٹم نے کبھی ایلسٹن کا لیکچر مس نہیں کیا۔ بعد ازاں طلباء کے مابین پُر جوش تبادلہ خیال ہوا لیکن ہر مرتبہ بحث و مباحثہ کا اختتام ڈاکٹر ایلسٹن کی لائن کے مطابق ہوتا۔ صرف کوئین تھی جو اختلافی نظریات رکھتے تھے۔ بحث میں شرکت کرتی۔ ٹم کو اس بات پر حیرت تھی اور اس سے زیادہ تشویش اس بات پر تھی کہ وقتاً فوقتاً اس کا ذہن بھی انسانی سوالات اٹھاتا لیکن ایلسٹن بے آسانی اس کو اپنی اگر پرلے آتا۔ حالانکہ وہ اتنی آسانی سے قائل ہونے والا نہیں تھا۔ تاہم کوئی ان دیکھی طاقت اسے ایلسٹن کا ہم خیال بناتی۔

وہ یہ بھی جانتا تھا کہ کوئین ہی وہ طالب علم تھی جو ایلیکٹرون سے متعلق تینوں سوالات کے جوابات دے آگاہ نہیں تھی اور وہی ایلسٹن کی ہم خیالی نہیں تھی۔ ٹم نے بات بھائی نہیں تھی کہ وہ خود بھی ان سوالات کا جواب نہیں دے سکتا تھا لیکن جوابات اچانک ہی اس کے سطح شعور پر لمبلوں کی طرح نمودار ہو گئے تھے۔ ٹم کو کوئین کا تبصرہ یاد آتا کہ وہ ”اقیان کی رات کیسپس میں کسی مدہوشی کے عالم میں سوئے تھے، اس وقت ٹم نے اس امر کو اہمیت نہیں دی تھی نہ ہی کوئین نے کوئی اظہار تشویش کیا تھا۔

ٹم کڑی سے کڑی ملانے کی کوشش کرتا۔۔۔ تنہائی میں سوچ رہا تھا۔ جو نتائج اس نے اخذ کیے تھے، ان کے مطابق تمام امیدواروں میں سے کسی کو بھی کلڈرین ایلیکٹرون کے بارے میں کچھ پتا نہیں تھا پھر بھی سب نے (سوائے کوئین کے) تینوں جوابات ٹھیک دیے تھے۔ آخر کیونکر؟

آتش ربا

دوم۔ منتخب طلباء کے انتخاب کا ان جوابات سے گہرا تعلق تھا۔ ٹم کو یقین تھا کہ جو طلباء منتخب نہیں ہوئے، وہ صرف ان تین سوالات کے جواب نہ دینے کی بنا پر مسترد کیے گئے ہیں۔

سوم۔ ٹیسٹ سے ایک رات قبل تمام امیدواروں کے کھانے میں کوئی خواب آور دوا ملائی گئی تھی اور گہری نیند کے دوران کلڈرین ایلیکٹرون کے جوابات ان کے اذہان میں جذب کیے گئے لیکن کس طرح؟ پتا نہ تھی کہ کوئی خفیہ قسم یا کچھ اور؟ کیوں تمام اذہان نے یکساں طور پر ان جوابات کو قبول نہیں کیا؟

چہارم۔ وہ کیوں بعض اوقات ڈاکٹر ایلسٹن سے اختلاف کرتے کرتے دوسروں کی طرح ڈاکٹر کا ہم خیال ہو جاتا ہے۔ کیا ان سب کی برین واشنگ کی گئی ہے؟ لیکن کب اور کیسے؟ اس کا مقصد کیا ہے؟ کیا یہاں ”مخصوص“ قسم کے ڈاکٹر تیار کیے جاتے ہیں؟

پنجم۔ سب کچھ مفت کیوں ہے؟ اور کلڈرین فاؤنڈیشن کی فنڈنگ کا کیا مقصد ہے؟ سینئر کلڈرین سے کیا تعلق ہے؟ یہاں اتنی سیکورٹی کیوں ہے؟
وہ جتنا سوچتا، اتنا ہی الجھتا جاتا۔ کوئی پراسرار قسم تھی جس کی گروہ کھولنے میں وہ اب تک ناکام تھا۔
تاہم اس بات پر اس کا یقین پختہ ہو چلا تھا کہ کہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ گڑ بڑ ہے۔

☆☆☆

”نائنٹ میوزک کا وقت ہو گیا ہے۔“ ایلسٹن نے کہا۔ وہ ویرن کے شانوں پر جھکا ہوا کمپیوٹرز اور دیگر آلات کا جائزہ لے رہا تھا۔ ویرن نے بمشکل اپنی ناگواری کو پوشیدہ رکھا۔

”یو آر دی باس۔“ ویرن نے کہا۔ تاہم اس نے دل سے نہیں کہا تھا۔

”اوہ، روم نمبر 107 میں کیا ہو رہا ہے؟ ایلسٹن نے اشارہ کیا۔

ویرن نے جائزہ لیا اور دیکھا کہ نمبر 107 میں میٹرس B کے سینرز کی جی سرخ تھی اور اشارہ کر رہی تھی کہ بستر پر وزن معمول سے زیادہ ہے۔ ویرن نے آڈیو ایکٹرز آن کیے اور مخصوص بے معنی اور جذباتی آوازیں سن کر دوبارہ بند کر دیے۔ کسی نے تبصرہ کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ ایلسٹن کا چہرہ بے تاثر تھا۔

ویرن نے سگار کا گہرا پف لیا۔ ڈاکٹر ایلسٹن پیچھے

آتش ربا

پہلے... دراصل پڑھائی کے دوران میں نے جاب کے بارے میں ذہن نہیں بنایا کبھی ضرورت محسوس نہیں کی۔

”فائن۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”ہم تمہیں تین سے چار ہفتے دیتے ہیں کیمو تھراپی۔“

وہ مسکرائی اور کمرے میں اجالا سا ہو گیا۔ ”اوکے، گریٹ۔“

”ونڈرفل۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”میں کل انتظار کروں گا۔“

”میں پہنچ جاؤں گی۔“ وہ انہی۔ دروازے کی طرف مڑی، اس کے تاثرات میں الجھن تھی، وہ ہچکچائی۔

”لیکن... میں ہی کیوں؟“

ڈاکٹر کو اپنی بیٹی کلیریس یاد آئی۔ ”میرا خیال ہے کہ تم بہتر انداز میں نہ صرف مدد کر سکتی ہو بلکہ کچھ نیا بھی دریافت کر سکتی ہو۔“

وہی معصوم دلکش مسکراہٹ۔ ”اوکے، میں کوشش کروں گی۔“

☆☆☆

”ہم... ہم...“ فم نے ہنکارا بھرا۔ ”تو بزرگ شریف ہیں۔“ فم کو کیم کے کمرے میں فالٹو بستر پر سیدھا لیٹا تھا۔

”تم کیا سمجھتے تھے؟“

”میں سمجھا۔“ فم مسکرایا۔ اس کی آنکھوں میں شرارت تاج رہی تھی۔ ”ڈاکٹر کلیرسن تمہیں پسند کرنے لگے ہیں۔“

”ار... ار... ارے...“ فم نے دونوں ہاتھ سامنے کیے۔ کوکین نے تکیہ ہی سمجھنا مارا تھا۔

”آرام سے بھئی۔“ فم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”اچھا میری خبر سنو۔ میرے دوستوں نے بلایا ہے۔ ڈونا لڈ ٹرپ کا تاج محل، یہ کیسینو ہے۔ مجھے اٹلانٹائس جانا پڑے گا۔ ایک رات کے لیے مفت کمرالے گا، کسی بھی تاریخ کو... کیم نو مبر سے 28 فروری کی درمیانی مدت میں۔“

”آخر کیوں؟“

”کیونکہ میں تو اتر کے ساتھ جیتتا ہوں اور کافی دنوں سے غائب ہوں۔ وہ مجھے واپس دیکھنا چاہتے ہیں۔“

”اگر تم ان سے رقم جیتتے رہتے ہو تو پھر وہ تمہیں کیوں بلارہے ہیں؟“

”کیونکہ وہ سمجھتے ہیں کہ اس مرتبہ صورت حال مختلف ہے اور ان کے پاس موقع ہے کہ وہ اپنی ہاری ہوئی رقم مجھ سے واپس لے لیں۔“

”کیا میں پہلے اسے بطور آزمائش کر کے دیکھ سکتی ہوں۔ میرا مطلب ہے کہ حتمی فیصلہ کرنے سے

”اها ہا ہا تمہیں یہ خیال کہاں سے آیا؟“ فم نے

”وہ بات میں کچھ ایسی۔“

”میں اب بھی اسے دیکھ رہا تھا۔“ ڈور تھی اصل نام نہیں

”ہاں۔“ وہ ہچکچائی۔ پھر کوکین نے ساری کہانی فم کو

لا دی۔ لائبریری، نرسنگ ہوم اور ڈاکٹر کلنٹن وغیرہ۔

فم کو حیرت ہوئی۔ تاہم وہ خاموش رہا۔ ڈاکٹر کلیرسن

کا اسٹاٹ ان کی جانب آ رہا تھا۔ ”ڈاکٹر کلیرسن ملنا چاہتے

ہیں۔“ کوکین نے کہا۔ ”کلاس کے بعد آپ ٹیکسٹی

مالنگ میں ان سے ملاقات کر لیں۔“ یہ اطلاع دے کر وہ

”کیا خیال ہے ڈاکٹر کیا چاہتا ہے؟“ فم نے سوال

”آپ اسے اندازہ نہیں ہے۔“ کوکین نے لاطینی کا اظہار

”ان بوڑھے گدھوں سے ہوشیار رہنا۔“ فم نے آنکھ

کوکین نے فم کو مارنے کے لیے ایک آلہ اٹھالیا۔

☆☆☆

کلیرسن ایمرسن اپنی نئی ایجاد 9574 کے تازہ ترین

تجربات کی رپورٹ اپنے کمپیوٹر کی اسکرین پر دیکھ رہا تھا۔

”تاج... توقع کے عین مطابق پہلے سے بہت اچھے

”آپ بات کرنا چاہتے ہیں، ڈاکٹر کلیرسن؟“

”میں کلیرسی، آؤ بیٹھو۔ دراصل مجھے ایک ریسرچ

اسٹاٹ کی ضرورت ہے۔ یہ ایک جزوقتی کام ہے۔ تاہم

تمہیں موقع ملے گا کہ تم سائنس سینٹر کے ٹاپ فلور پر کام کر

ڈیٹا اسکرول ہونے لگا۔ ”ایک منگل اور ایک ہفتے کی

رات۔“

”ہم... ہم... مجھے پسند نہیں ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”امید کرنی چاہیے کہ وہ اس کو عادت نہیں بنائے گا۔“

”تاہم ایک اینڈ کی مجھے پروا نہیں ہے لیکن مسٹر

براؤن پر نظر رکھو۔ دو سال قبل جو فساد ہوا تھا ایسا کوئی دوسرا

ہم انورڈ نہیں کر سکتے۔“

ویرن بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ دو سال قبل ایک

طالب علم غائب ہو گیا تھا۔ ”ہم نظر رکھیں گے۔“ اس نے

یقین دلایا۔ ”یو آر دی باس۔“

”تمہیں۔“ ڈاکٹر مسکرایا۔ ”میوزک شروع کر دو۔“

☆☆☆

انگراہم کی لیب میں ڈور تھی کی لاش کی چیر پھاڑ کرتے

ہوئے کوکین کا مزید تجسس میں پڑنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا

لیکن دماغ کے کسی خانے میں عجیب سی اکساہٹ ہوئی اور وہ

چھٹی والے دن لوسن نامی قریبی قصبے کی لائبریری میں جا

پہنچا۔ پرانے اخبارات میں اسے ایک میڈیکل سینٹر میں

ڈور تھی کی موت کی خبر مل گئی۔ میڈیکل سینٹر کا ڈائریکٹر

انگراہم کا پرانا طالب علم تھا۔ اس نے بتایا کہ ڈور تھی کئی

مہینوں تک وہاں زیر علاج رہی مگر اس کی حالت بگڑتی چلی

گئی اور تقریباً آخری سانسوں پر اسے انگراہم منتقل کر دیا گیا

بٹ گیا۔ ”تم نہیں مانو گے، ویرن؟“

”مگر تمہیں دھواں برداشت نہیں ہے تو مشینوں سے

دور رہا کرو۔“ ویرن بڑبڑایا اور ایلسٹن کی جانب نگاہ

اٹھائی۔ معا اس نے ریڈ کی ہڈی میں ایک سرد لہر محسوس

کی۔ ڈاکٹر ایلسٹن کی آنکھوں اور چہرے کے تاثرات میں

خوفناک غصہ ابھرا ہوا تھا۔ آنکھیں بھی شعلہ فشاں تھیں پھر یہ

رنگ فوراً ہی غائب ہو گیا۔ بے تاثر تارکی کے عقب میں

ردپوش ہو گیا۔ تاہم ویرن متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

ویرن نے اپنے ساتھیوں کرٹ اور ایلیٹ کی طرف

دیکھا۔ دونوں خاموش تھے۔ اس کے دونوں اسسٹنٹ ظاہر

کر رہے تھے کہ انہوں نے کچھ دیکھا ہے نہ سنا ہے۔ وہ

دونوں ہی آئی اے کے سابق ملازم تھے۔

ایلسٹن کے ساتھ ویرن مشکل محسوس کرتا تھا۔ آج

پہلی بار اس نے ڈاکٹر کے اندر چھپے درد کے کی جھلک دیکھ لی

تھی۔ یہ جھلک چند لمحوں کی تھی جیسے بادلوں میں بجلی کڑک کر

غائب ہو جاتی ہے۔ ویرن کو اطمینان ہوا کہ اس نے کوئی

جواب نہیں دیا تھا۔ وہ اور ڈاکٹر دونوں فاؤنڈیشن کو جواب

دہتے۔ اور فاؤنڈیشن مسٹر کلڈ رین کو۔

”ویرن!“ ڈاکٹر نے معمول کی آواز میں کہا۔ ”میں

یہاں غیر ضروری طور پر نہیں آتا۔“

ویرن نے سگرائیش ٹرے میں سمل کر اس کا اشارہ

دیا۔ ”مجھے آپ سے کوئی اختلاف نہیں ہے،

ڈاکٹر... تاہم آلات سے کھینچتے وقت ہم نروس محسوس

کرتے ہیں۔ یہ بس ایک طریقہ ہے میرا کام کے دوران

میں۔“

ڈاکٹر نے اس کی وضاحت قبول کر لی۔ ”میرے

خیال میں ابھی تک سب ٹھیک ہے؟“

”ہر ایک سیٹنگ یونٹ بہت اچھا کام کر رہا ہے۔“

”کیا تمام طلباء کا رویہ درست سمت میں ہے؟“

”سب کا بالکل... سوائے اس لڑکے براؤن

کے۔“

”فم تھی براؤن، نہ وہ پشاور... کیا کر رہا ہے وہ؟“

”رات کا راہی ہے۔“ ویرن نے جواب دیا۔ ”ڈاکٹر

کیسپس سے غائب ہو جاتا ہے۔“

”کیا واقعی؟“ ایلسٹن کی تہویوں پر بل پڑ گئے۔

”یہ ٹھیک نہیں ہے، ایک اینڈ کی راتوں میں بھی؟“

”ایک منٹ، میں بتاتا ہوں۔“ ویرن، کمپیوٹر کی

جانب متوجہ ہوا۔ اس نے براؤن کے کمرے کا نمبر دیا اور

میں ویرن کا تکرانی کا نظام قیل ہو گیا۔ "ایسا ممکن نہیں ہے۔"

وہ بڑبڑایا اور کنٹرول ہتھیل پر ہاتھ مارا۔ "خرابی یہاں نہیں ہے بلکہ کمرے کے اندر ہے۔" وہ کرٹ کی طرف مڑا۔ "کمرانمبر 252 کا آڈیو بھلی مرتبہ کب تبدیل کیا گیا تھا؟" ویرن نے پوچھا۔

کرٹ کچھ دیر چیک کرنے کے بعد گویا ہوا۔ "دو سال قبل۔"

"ختم ہے۔"

"جھٹیکس کیونگ ڈے کے وقفے میں، میں اسے بدل دوں گا۔"

☆ ☆ ☆

سائنس سینٹر کی گلابی عمارت کے شیشے کا دہرا دروازہ اطراف میں پھلتا ہوا کھل گیا۔ کوئین ہال کے ماربل فلور پر آگئی۔ چست کافی پلندھی۔ لفٹ کی طرف جاتے ہوئے وہ بیجانی کیفیت کا شکار تھی۔ آج کام کا پہلا دن تھا۔

"میں کیا مدد کر سکتی ہوں؟" سیکورٹی ڈیسک کے عقب میں سیاہ قام لڑکی نے شانسی سے پوچھا۔ اس کے یونیفارم/بیج پر شارلن ٹرینز لکھا تھا۔ چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

شارلن کافی بھاری بھر کم تھی۔

"میں ڈاکٹر کلیرن کے لیے کام کر رہی ہوں۔"

"نام؟"

"کلیری، کوئین کلیری۔"

شارلن نے کمپوٹر کے کی بورڈ پر انگلیاں چلائیں، پھر ڈیسک کی دراز کھول کر فائل میں سے ایک لفافہ نکالا۔ لفافے میں سے اس نے ایک بیج برآمد کیا۔ بیج کی تصویر کوئین کے چہرے سے ملاتی ساتھ ہی ایک کارڈ نکالا جو کریڈٹ کارڈ جیسا تھا۔

دونوں اشیا اس نے کوئین کو دے دیں۔ اس عمارت میں داخل ہونے کے لیے، اس بیج کو تمہارے کوٹ پر ہونا چاہیے جب تک تم یہاں ہو، بیج دکھائی دینا چاہیے، کارڈ تم والٹ باجیب میں رکھ سکتی ہو۔ اسے کھونا مت، مشکل کمزری ہو جائے گی۔"

کوئین نے بیج پتلون کی بیلٹ کے ساتھ کلپ کر دیا۔ "یہ کیا ہے؟" اس نے کارڈ کے بارے میں سوال کیا۔

سے واپس جیت لیں۔"

"تو تم جاؤ گے؟"

"کیوں نہیں اور تمہیں بھی مدعو کر رہا ہوں۔"

کوئین ہنس پڑی۔ "اٹلانٹا سٹی کے تاج محل میں تمہارے ساتھ ایک رات؟"

"ڈبل بیڈ ہے، تم اپنے بستر پر رہو گی۔"

"خواب دیکھتے رہو، مسٹر براؤن۔" کوئین نے انگوٹھا دکھایا۔

"اوکے۔" وہ بولا۔ "تاہم میں سنجیدہ ہوں، میں تمہیں دکھانا چاہتا ہوں کہ میں ایسی جگہوں پر کیا کاریگری دکھا سکتا ہوں۔"

کوئین نے بخور ٹم کے پرامید چہرے کو دیکھا۔ ٹم کی جگہ کوئی اور اگر یہ پیشکش کرتا تو وہ بلا تردد فوراً مسترد کر دیتی۔

ٹم اس کا ٹم کے معاملے میں دل کہتا تھا کہ ٹم قابل اعتبار ہے۔... یا شاید وہ غیر محسوس طور پر ٹم کے قریب ہوتی جارہی تھی۔ "ٹھیک ہے، کیا یاد کرو گے تم بھی۔"

ٹم کا چہرہ کھل اٹھا۔ "گریٹ!" وہ ہاتھ ہلاتا ہوا کمرے سے نکلنے لگا پھر رک کر بولا۔ "نومبر کے دوسرے ہفتے میں اینٹونوی کی میڈٹرم کے فوراً بعد ٹھیک رہے گا۔" وہ باہر نکل گیا۔ کوئین اپنی مسکراہٹ نہ دبا سکی۔ وہ کمری پر آگے جھبے جھول رہی تھی۔ مزہ آئے گا۔... اس نے سوچا۔ اس نے کبھی کیسیٹوں کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ ویک اینڈ اٹلانٹا سٹی میں اور ٹم کے ساتھ۔...

لیکن ایک ہی کمرے میں؟ مجھے کس کا خوف ہے؟ ٹم ہی تو ہے اسے دل ہی دل میں اعتراف کرنا پڑا کہ ہر گزرتے دن کے ساتھ وہ ٹم کو پسند کرنے لگی ہے۔

اسکول/کالج میں لڑکوں کے ساتھ اس کا میل جول رہا تھا لیکن کوئین نے کبھی کسی کو ایک حد سے آگے نہیں بڑھنے دیا تھا۔ جذباتی تعلق کا تو سوال نہیں پیدا ہوتا۔

اس نے ذہن سے لڑکوں اور "نومبر" کو باہر نکالا۔ اب وہ ڈیسک پر توجہ مرکوز کر رہی تھی جہاں پیتھالوجی کے نوٹس موجود تھے۔ اس کے لیے فوری توجہ طلب مسئلہ، کل کی کلاس تھی۔

☆ ☆ ☆

کمرانمبر 252 کا والیم ایڈجسٹ کرتے ہوئے ویرن نے لعنت بھیجی۔ بات نہیں بنی، اسے صرف دو الفاظ ہی سنائی دیے۔ "اٹلانٹک سٹی" اور بس... ایلسٹن، کوئین اور براؤن پر خاص توجہ چاہتا تھا کہ اچانک کمرانمبر 252

آتش و با

کے لیے تیار ہے۔" ڈاکٹر کا اشارہ وارڈ "سی" کی جانب تھا۔ "اس لیے یہ یہاں نظر آرہے ہیں۔ انگریز ان کی بری طرح چلی ہوئی کھال کے لیے تجرباتی علاج کر رہا ہے۔"

"تجرباتی؟" کوئین کو تشویش ہوئی۔

ڈاکٹر ہنس پڑا۔ "ایسا لگ رہا ہے، مس کلیری کہ تم ہمیں دیوانہ سائنس دان سمجھ رہی ہو۔ ایسا نہیں ہے۔ ہر نئی دوائی یا سرجری جیسے ڈاکٹر ایلسٹن کی اسکن گرافنگ، کو پہلے نہایت احتیاط اور وسیع پیمانے پر جانوروں پر آزمایا جاتا ہے پھر قومی ادارہ ایف ڈی اے اس کا جائزہ لیتا ہے۔...

جب کہیں جا کر انسانی رضا کاروں پر اس کی آزمائش کی جاتی ہے۔ نہایت احتیاط کے ساتھ۔"

کوئین نے شیشے کی جانب دیکھا۔ "لیکن یہ...۔"

"سب رضا کار ہیں یا پھر ان کے خاندانوں نے علاج و تجربات کے لیے دیے ہیں۔" ڈاکٹر کی آواز میں نرمی تھی۔ "انگریز ان کی آخری امید ہے۔ ڈاکٹر ایلسٹن مریض کی صحت مند جلد کا نمونہ لے کر... وہ کوئین کو ایلسٹن کا پیچیدہ طریقہ کار بتانے لگا کہ وہ کس طرح جھلسی ہوئی جلد کے لیے صحت مند کھال کے ٹکڑے حاصل کرتا ہے اور یہ عمل کس قدر کثرت سے سارے... وغیرہ وغیرہ۔"

کوئین کو خواہش ہوئی کہ وہ ڈاکٹر ایلسٹن کے ساتھ بھی کام کرے۔ ڈاکٹر کلیرن اس کے دماغ کو پڑھ رہا تھا۔

"میں کبھی نہیں کہوں گا۔" اس نے مشورہ دیا۔ "تمہاری ڈیوٹی میرے ڈیپارٹمنٹ میں ہے۔ وہاں جو کام ہو رہا ہے، اس کا براہ راست تعلق برن وارڈ سے ہے۔" اس نے ہال کی ایک جانب اشارہ کیا۔ "میں تمہیں اپنی لیب دکھاتا ہوں تاکہ تم بہتر طور پر سمجھ سکو۔"

اصلی مریضوں کے ساتھ کام کے مواقع نے کوئین کے بیجان اور دھبی کو بڑھا دیا۔ وہ ڈاکٹر کلیرن کے پیچھے تھی۔

"میرے خیال میں یہ کمرہ بہت گھبرائے ہوئے ہے۔ تاہم فرنٹ سیکشن ادھر ہے۔" ڈاکٹر نے کہا۔

یہ ایک چھوٹا کمرہ تھا۔ دیوار کے ساتھ میز اور کمپیوٹرز کی قطار تھی۔ درمیانی عمر کی ایک عورت جس کے بالوں میں سفیدی جھلک رہی تھی، ایک "کی بورڈ" پر جھکی ہوئی تھی۔

"ایلس۔" ڈاکٹر نے اس کے شانے کو چھوا۔ "یہ کوئین کلیری ہے۔ اسٹوڈنٹ اسسٹنٹ۔ میں تمہیں پہلے بتا چکا ہوں۔"

ایلس نے مڑ کر اپنا ہاتھ آگے کیا۔ اس کی مسکراہٹ جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

"کامیابی کی۔" شارلن نے بتایا۔ "تم اس کے بغیر اپنا فلور تک نہیں جاسکتیں۔ اس پر ایک پٹی ہے جہاں کارڈ لگا ہوا ہے۔ لفٹ کار کی جبری میں کارڈ کا منہ اوپر کی طرف رکھ کر داخل کرتا ہے۔"

"شکر یہ۔" کوئین لفٹ کی جانب چل دی۔ سیکورٹی کا معاملہ یہاں بہت حساس ہے، اس نے سوچا۔

کنٹرول ہتھیل پر چھبٹن تھے، چار منزلوں کے لیے اور ایک بیس منٹ کے لیے۔ چار اور بی کے سامنے دو دو الٹا کیئر لائٹس تھیں۔ سرخ انڈیکس چار اور بی دونوں کے سامنے روشن تھے۔ بنوں کے اوپر جبری میں کوئین نے کارڈ داخل کیا اور نمبر چار بن دیا۔ ہلکی سی کلک کے ساتھ نمبر چار کے سامنے سرخ انڈیکس بجھ گیا۔ جوڑی کا دوسرا گرین الٹا کیئر روشن ہو گیا۔ کوئین نے کارڈ واپس نکال کر جیب میں رکھ لیا۔

پتہ تھے فلور پر آکر وہ ایک لمبے کے لیے گم صدم ہو گئی۔

اس نے وارڈ سی کی کمز کی جانب دیکھا۔ وہی چمکتی ہوئی لی آئیں اس کے تصور میں ابھر آئیں۔ اس سے قبل بھی کئی مرتبہ وہ نیلی آنکھیں اسے یاد آتی تھیں... گھر پر بھی... ایڈمیشن کے وقت بھی... اور ہر مرتبہ وہ نامعلوم الجھنوں کا شکار ہو گئی تھی۔ "وہی" بولتی آنکھیں اس نے زندگی میں کبھی نہیں دیکھی تھیں۔

کوئی ان دیکھا ہاتھ اسے پکڑ کر وارڈ "سی" کے شیشے تک لے گیا۔ تقریباً وہی پرانا منظر تھا تاہم وہ نیلی آنکھوں والی "می" غائب تھی۔ اس کی جگہ روٹیوں سے ڈھکا جو جسم تھا وہ کسی لڑکی کا تھا۔ چادر چہرے تک تھی۔ کوئین نے سینے کی حرکت سے اندازہ لگایا کہ وہ کوئی لڑکی ہے۔

"مس کلیری۔"

کوئین گھوم گئی۔ ڈاکٹر کلیرن اس کے قریب کھڑا تھا۔

"مجھے گراؤنڈ فلور سے تمہاری آمد کا پتا چل گیا تھا۔"

"میں سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ کس طرف جانا ہے۔"

کوئین نے کہا۔

وہ مسکرایا۔ "میری غلطی ہے۔" ڈاکٹر نے برن وارڈ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "آؤ میرے ساتھ۔"

"میڈیکل سینٹر کے دوسرے مریض صحت یاب ہو کر چلے جاتے ہیں مگر یہ مریض جیم جیسے ہیں۔ کسی کو ان کی فکر نہیں ہے۔ ان کا علاج نرسنگ ہومز یا عام کلینکس میں نہیں ہو سکتا۔ نہ کوئی اسپتال ان کے علاج کی ذمہ داری اٹھانے

میں غلوں اور خوش آمدیدی کا عنصر واضح تھا۔ بعد ازاں، ڈاکٹر کلیرسن کو کین کو آفس کے عقبی دروازے کی جانب لے گیا۔ کین کچھ حیران تھی کہ وہ ایک بار پھر وارڈ "سی" کے قریب تھے۔ وارڈ کے دروازے پر ایک ڈیسک پر کئی نرسز موجود تھیں۔ کچھ دیر قبل بھی کین نے انہیں دیکھا تھا۔ اسے یاد تھا کہ کئی ماہ قبل جب اس کا داخلے کے لیے انٹرویو ہوا تھا تو "امیدواروں" کو کمپس کا دورہ کرایا گیا تھا۔ جب کین نے وارڈ "سی" کے تلی آنکھوں والے مریض کو دیکھا تھا۔ اس وقت وارڈ کے باہر یہ نرسنگ اسٹیشن قائم نہیں تھا۔

"مارگریٹ!" ڈاکٹر نے کاؤنٹر پر ایک درمیانی عمر کی نرس کو آواز دی۔ "9574 کا وائل دیجیے۔" نرس نے عقب میں رکھی ٹرائی سے دو اونس کی ایک شیشی منتخب کی اور ڈاکٹر کے حوالے کر دی۔ ڈاکٹر کلیرسن نے شیشی کو کین کو پکڑائی اور بولا۔ "یہ ہے، وہ وجہ کہ ڈاکٹر ایکسٹن اور میری لیب ایک ہی فلور پر ہے۔ یہ ایک نیا اینتھسیا ہے جس پر میں کام کر رہا ہوں۔ ابھی تک اس کا کوئی نام نہیں ہے، سوائے انٹری نمبر یا کوڈ نمبر کے۔" کین نے دیکھا کہ شیشی میں کوئی شفاف سیال موجود تھا۔

ڈاکٹر پھر گویا ہوا۔ "یہ ایک غیر معمولی چیز ہے۔ یہ قدرتی نیورومائن ہے جو نیند کے دوران میں منٹوں میں دماغی خلیات میں نفوذ کرتا ہے۔" "واقعی؟" کین نے شیشی واپس کاؤنٹر پر رکھ دی۔ وہ مسکرائی، ڈاکٹر پر جوش نظر آرہا تھا۔

"ہاں، انسان نیند کے دوران مفلوج ہو جاتا ہے۔ ایسا نہ ہوتا تو وہ خواب کے دوران میں بات کرتا، ہنستا، روتا، آنکھیں کھولتا... وغیرہ وغیرہ۔ تاہم ایسا نہیں ہوتا۔ اس کی آنکھوں کے پچھلے اور سینہ حرکت کرتا ہے یا دل وغیرہ یا وہ کروٹ لیتا ہے... تم کہہ سکتی ہو کہ نیند کے دوران قانع نما کیفیت، قانع کی ایک منتخب شدہ حالت ہوتی ہے۔"

"آپ نے بتایا تھا کہ یہ اینتھسیک ہے؟" "ہاں ہے۔ اس کی زیادہ خوراک مکمل اینتھسیا ہے۔ میں اسی کے میکزیم پر کام کر رہا ہوں۔ اس اینتھسیا میں مریض اپنی مرضی سے سانس لے سکتا ہے جبکہ عام اینتھسیا اور نیند کی حالت میں مریض سانس خود سے لینے کے سلسلے میں بے اختیار ہوتا ہے، ہمارا اینتھسیا سینے کو چھوڑ کر ہر قسم کی سرجری میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ الرجیک ری

ایکشن بھی نہ ہونے کے برابر ہے کیونکہ 9574 انسانی نیورو ہارمون ہے۔ اسی لیے اینتھسیا کے بعد کے ضمنی اثرات بھی ظاہر نہیں ہوتے۔ مریض ریکوری روم سے اس طرح جاتا ہے جیسے نیند سے بیدار ہوا ہے۔"

"حیرت انگیز اور ناقابل یقین۔" کین نے تبصرہ کیا۔ ڈاکٹر نے ہاتھ بلند کیے۔ وہ بہت فخر محسوس کر رہا تھا جو اس کی حرکات و سکنات سے ظاہر تھا۔ "انتہائی نہیں بلکہ یہ کسی قسم کے ہی اثرات سے بھی مبرا ہے اس کا ایل ڈی۔"

"ایل ڈی۔" ڈاکٹر نے بتایا۔ "یعنی لیدل ڈوز... اتنی خوراک جو انسان کے لیے مہلک ثابت ہو۔" اس نے فائنڈ انداز میں جذباتی ہو کر ہاتھ لہرائے۔ اس کا ہاتھ کاؤنٹر پر رکھی شیشی کو لگا۔ قبل اس کے کہ شیشی کاؤنٹر سے نیچے گرتی عین وقت پر مارگریٹ نے پھرتی دکھائی اور اسے بچالیا۔

"خدا کا شکر ہے۔" ڈاکٹر جو اچانک گھبرا گیا، سنبھل گیا۔ وہ پھر کین کی طرف متوجہ ہوا۔ "ہمارے پاس 9574 بہت کم مقدار میں ہے۔ ہم اس کی بہت احتیاط کرتے ہیں۔ یہ سونے سے زیادہ قیمتی ہے۔"

"لیکن یہ کہاں استعمال ہوتا ہے؟" "وارڈ "سی" کے مریضوں پر۔"

"لیکن آپ لوگ کیوں ان کو مفلوج کرنا چاہتے ہیں؟" "نہیں، مفلوج نہیں... دراصل بیشتر مریضوں کی حالت خوفناک ہے، ان کے نشوز اکر گئے ہیں اور تقریباً ناقابل حرکت ہیں۔ ہم 9574 فزیکل تھراپی کے دوران استعمال کرتے ہیں تو تھراپسٹ اعضا اور جوڑوں کی ورزش کرانے کے قابل ہوتا ہے۔ جو کہ بہت ضروری ہے۔ 9574 کے بغیر مریض ناقابل برداشت اذیت محسوس کرے گا۔"

"تاہم آپ نے کہا تھا کہ اس کا کم ڈوز قانع زدہ کر دیتا ہے اور زیادہ خوراک اینتھسیا کی طرح کام کرتی ہے۔ کیا اس کا یہ مطلب نہیں کہ تھراپی کے دوران مریض مکمل مفلوج ہوتا ہے؟" کین بے گلی محسوس کر رہی تھی۔

ڈاکٹر ایمرسن نے کین کو بغور دیکھا۔ "9574، وارڈ "سی" کے مریضوں کے لیے غیر نقصان دہ ہے۔ تاہم ان میں سے چار ایسے ہیں جن کو تھراپی کے لیے مفلوج کرنا

پاتا ہے۔ ان چاروں کا دماغ متاثر ہوا ہے۔ پیش یاد محسوس ہوا۔ کین کی دہشت کی وجہ سے... بلکہ چاروں میں سے دو تو سائیکالک ہیں اور تھراپسٹ کو کافی محنت کرنی پڑتی ہے۔"

کین کو رنج ہوا۔ اس کے تصور میں پھر وہی چیختی ہائی ہیلی آفٹیں ابھرا آئیں جو پہلے وزٹ پر کین سے کچھ لینے کی کوشش کر رہی تھیں۔

"آؤ، میں کچھ اور میڈیکل ریسرچ سے متعلق دکھاؤں۔" وہ وارڈ "سی" کے سامنے سے ہٹے لگا۔

☆ ☆ ☆
ویرن طلبا کے رہائشی کمروں کے قریب تھا۔ اس کی لاہ پبلی منزل کے جنوبی حصے کی طرف تھی۔ المعروف ویرن کنٹری... اس کے پاس کام کے لیے صرف ڈزکا وقت تھا جب ہر کوئی کیفے میں چلا جاتا۔ اس کا ساتھی کرٹ راپلے میں تھا، کرٹ سائنس سینٹر کی لفٹ کی نگرانی کر رہا تھا۔ ویرن کوئی چائیں نہیں لیتا چاہتا تھا۔ اس لیے کرٹ کے اپنے اسے اطمینان کی ضرورت تھی کہ کین سائنس سینٹر کی قمارت میں ہے۔ اب وہ مطمئن تھا، چند اور طالبات جنوبی حصے سے نکل کر کھانے کے لیے روانہ ہو رہی تھیں۔

ویرن حرکت میں آ گیا۔ ماسٹر کی استعمال کر کے وہ کمر نمبر 252 میں داخل ہو رہا تھا۔

☆ ☆ ☆
کین نے کمپیوٹر سے سر اٹھایا اور گھڑی کی جانب دیکھا۔ ڈزکا ٹائم۔ اس نے آنکھوں کو مسلا۔ ذرا دیر بعد وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ لفٹ کی طرف جاتے ہوئے اس نے وارڈ "سی" کے شیشے کی جانب دیکھا، اسے خوشی ہوئی کہ شیشے پر پردہ پڑا تھا۔

لفٹ پر اس نے دیکھا کہ دونوں لفٹ کارز مصروف تھیں اور سرخ اشارے روشن تھے۔ کچھ سوچ کر اس نے کارڈ استعمال کیا تاہم دونوں سرخ اشارے اب بھی روشن تھے۔ اس نے کارڈ واپس نکال لیا اور سیزجیوں کا رخ کیا، لفٹ استعمال کرنا لازمی نہیں تھا۔ نہ اس کی کبھی ٹانگوں کو نیچے جانے کے لیے لفٹ کی ضرورت تھی۔ اس نے انتظار نہیں کیا اور سیزجیاں طے کرنے لگی۔ لیکن سیزجیوں پر آنے کے لیے اسے چوکی منزل والے زینے کے دروازے پر مخصوص کارڈ استعمال کرنا پڑا۔ جس پر اسے اندازہ ہوا کہ کارڈ کے بغیر پتھری منزل پر آنا اور وہاں سے واپس جانا ممکن نہیں ہے۔

گراؤنڈ فلور پر پہنچنے کے لیے اس نے پھر کارڈ استعمال کیا۔ لابی قریب تھی۔ وہ ٹھکی۔ ہال سے گزرے یا

آتش و با لابی میں جائے؟ لابی استعمال کرنے پر کچھ وقت بچ جائے گا۔ وہ لابی کی طرف آئی لیکن یہاں بھی اسے معمول کی وارننگ نظر آئی۔ "یہ ایگزٹ نہیں ہے۔ کھولنے کی کوشش میں الارم بجنے لگے گا۔" وہ پھر سوچ میں پڑ گئی تاہم اس نے وہاں مخصوص جبری بھی دیکھ لی تھی۔ کین نے کارڈ استعمال کرنے کا فیصلہ کیا۔ سیکورٹی کارڈ نے لاک کھول دیا، سبز بتی روشن ہو گئی۔ وہ مسکرائی اور لابی میں آ گئی۔ لابی کے بیرونی سرے پر اسے ایک بار اور رکاوٹ کا سامنا کرنا پڑا۔ اس مریض اس نے بلا تامل کارڈ استعمال کیا۔ اب وہ مکمل فضا میں تھی۔ اکتوبر کی خشک فضا میں اس نے گہرا سانس لیا۔ اسے بھوک لگ رہی تھی۔ کین "کارڈ کی" کی سہولت سے خوش تھی۔ خراب موسم میں کارڈ مزید مفید ثابت ہوگا۔ کھانے سے قبل اس نے کمرے کا چکر لگانے کا فیصلہ کر لیا۔

☆ ☆ ☆
ویرن نے خفیہ جگہ سے مختصر لیکن طاقتور ناکارہ مائیک نکال کر اس کی جگہ دوسرا فٹ کیا۔ اطمینان سے منجھے سر پر ہاتھ پھیرا اور واپسی کا رخ کیا۔ معاوہ منجھد سا ہو گیا۔ دروازے پر کسی نے تالے میں چابی داخل کی تھی۔ اس نے تیزی سے خود کو دیوار کے ساتھ بستر کے پہلو میں گر ادیا۔ قریب ہی دیوار میں کھڑکی تھی۔ دروازے کے تالے میں چابی کھوی... ویرن کے مساوات نے پسینا اگلا اور اس نے سانس تک روک لی۔ دروازہ کھل گیا۔ کمرے میں داخل ہونے والی لڑکی ہاتھ روم میں داخل ہو گئی۔ اس نے پانی گرنے کی آواز سنی اور کرٹ کو کوسا... کرٹ نے نیچے اطلاع کیوں نہیں دی؟ چیف ویرن کسی لڑکی کے کمرے سے برآمد ہو یہ خبر بہت تیزی سے پھیل گئی اور ویرن بڑی طرح پھنس جاتا۔ بڑی نازک صورت حال تھی۔

ویرن نے خطرہ مول لے کر اپنی کول کھوپڑی اونچی کی۔ کمر اٹھالی تھا۔ اس نے پانی گرنے کی آواز پر کان رکھے اور ہانپتا ہوا تیزی سے باہر نکل گیا، عقب میں احتیاط سے اس نے دروازہ بند کیا۔ ویرن کی دھڑکنیں بے ترتیب تھیں۔ اس کے پسینے چھوٹ گئے تھے۔

☆ ☆ ☆
ویرن، کرٹ پر برس رہا تھا۔ "میں تمام وقت وہاں موجود تھا... میں قسم کھاتا ہوں۔ وہ لڑکی لفٹ سے نکلی ہی نہیں۔" کرٹ نے صفائی پیش کی۔ ویرن اس کو گھور رہا تھا۔ ایلٹ لافٹ سے اپنے کام میں لگا تھا۔ تینوں اس وقت کنٹرول روم میں تھے۔

”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“

ڈاکٹر نے جیسے کے اوپر سے اسے دیکھا۔ ”میرا خیال ہے کہ تمہیں جلدی وضاحت چاہیے۔ ہم 9574 کو....“

”نہیں... نہیں، سوال یہاں لیب سے متعلق نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے کہ انکراہم میں کیا ہو رہا ہے؟“

ڈاکٹر نے میگزین ایک طرف رکھ دیا۔ وہ کوئین کو تک رہا تھا۔ ”میرا خیال ہے کہ میں تمہارا سوال سمجھ نہیں پایا؟“

کوئین، اس کے مقابل نشست پر بیٹھ گئی۔ ”مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ یہاں سب کی سوچ ایک جیسی ہے، ایک ہی نقطہ نظر ہے۔“

”یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”ایسا ہوتا ہے بہت سے تعلیمی اداروں میں۔ متعدد نکات پر ایک ہی ڈپارٹمنٹ میں زیادہ تر اذہان میں اتفاق پایا جاتا ہے۔“

”لیکن میں کسی ایک ڈپارٹمنٹ کی بات نہیں کر رہی۔ تمام کی بات کر رہی ہوں۔ طلباء کی، فیکلٹی کی، انکراہم کی... کوئین نے ایک گہرا سانس لیا۔ ”یوں لگتا ہے جیسے سب ڈاکٹر ایٹلسٹن کی طرح بات کرنے لگے ہیں۔“

ڈاکٹر کلیرسن ہنس پڑا۔ ”اوہ نہیں۔“ اس نے کسی کی جانب ہاتھ ہلایا۔ ”آؤ آرتھر... تم بھی سنو....“

کوئین نے سڑک ڈاکٹر ایٹلسٹن کو دیکھا۔ ڈاکٹر کی نگاہ میں چھن گئی۔ ”کیا میں فرض کروں کہ میں نے میرے نظریات آپ کے لیے قابل قبول نہیں ہیں؟“

کوئین کو یہ انداز ٹھیک نہیں لگا۔ ”مجھے یہ قبول کرنے میں مشکل کا سامنا ہے کہ معاشی اور معاشرتی بنیادوں پر میڈیکل کیئر کی راشن بندی ہونی چاہیے۔“

”اس قسم کی راشن بندی ناگزیر ہے۔“ ڈاکٹر ایٹلسٹن کا انداز تیزی سے بدل کر نرم ہو گیا۔ ”تاہم تمہارے ذہن میں کیا متبادل یا تجویز ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“ وہ بولی۔ ”لیکن دنیا میں بہت سے امور ناگزیر معلوم ہوتے ہیں اور ان میں سے بیشتر بھی حقیقت میں تبدیل نہیں ہوتے۔“

”تمہارا کہنا درست معلوم ہوتا ہے تاہم میں نے ٹھوس اعداد و شمار پیش کیے تھے۔“ ایٹلسٹن کا سر دھیرے دھیرے مل رہا تھا۔ اس کی نگاہ میں کوئی نامعلوم شے بھی جیسے کوئین پڑھ نہیں پاری تھی۔ البتہ وہ خود کو بے چین و بے کل محسوس کر رہی تھی۔

”تم نے مجھے کسی حد تک سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔“

ڈاکٹر ایٹلسٹن کی نظر اب بھی کوئین پر جمی تھی۔ پھر اس نے دونوں کی طرف جانے کا اشارہ کیا اور باہر نکل گیا۔ کوئین کی سستی بھی ختم ہوئی، وہ ڈاکٹر کلیرسن کی طرف مڑی۔

”کیوں مجھے ایسا لگتا ہے کہ انکراہم میں صرف میں ہی اکیلی ہوں جو ڈاکٹر ایٹلسٹن کی لائن پر نہیں چل پاری ہوں؟“

”ایٹلسٹن کو معلوم ہونا چاہیے۔“ کلیرسن نے جواب دیا۔ ”ویسے مجھے یقین ہے کہ وہ خود بھی اس سوال کا جواب ڈھونڈ رہا ہوگا۔“

☆☆☆

لوئیس ویرن نے ڈاکٹر ایٹلسٹن کے آفس کے دروازے پر دستک دی۔ وہ حیران تھا کہ ڈاکٹر کیا چاہتا ہے۔ ویرن کو امید تھی کہ بگ والی اطلاع ڈاکٹر کے کانوں تک نہیں پہنچی ہوگی۔

دستک کا جواب مثبت تھا۔ ویرن آفس میں داخل ہو گیا۔ ڈائریکٹر آف میڈیسن کا دفتر، فیکلٹی بلڈنگ میں سب سے بڑا تھا۔ ویرن نے ڈیسک کی دوسری جانب ڈاکٹر کے سامنے نشست سنبھالی۔ ”سب ٹھیک ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”کسی کمرے کا سینک یونٹ ٹھیک کام نہیں کر رہا ہے، مجھے نمبر نہیں معلوم لیکن اسٹوڈنٹ کا نام پتا ہے... کوئین کلیری۔ میں پریشان ہوں کہ یہاں ہمارا عمومی عمل کیوں کام نہیں کر رہا۔ مجھے لگتا ہے کہ پورے سینٹر میں رات کو میوزک اس تک پہنچایا نہیں۔“

انکراہم کے نظام میں خند کے دوران مخصوص مدغم موسیقی کی کمروں میں ترسیل نہایت اہمیت کی حامل تھی۔

”آپ کے اس خیال کا محرک کیا ہے؟“ ویرن نے سوال کیا۔ ”سینک کے تمام انڈیکسٹرز سبز ہیں، کہیں کوئی خرابی نظر نہیں آتی۔“

”لڑکی سے میری بات ہوئی ہے۔ اس کا نقطہ نظر تبدیل نہیں ہوا ہے۔ اس کا مطلب میوزک اس تک نہیں پہنچ رہا ہے۔ یعنی کہ سینک یونٹ میں گڑبڑ ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اسے فوراً چیک کرو۔“

ویرن نے دانت پر دانت جمائے۔ ”پھر وہی کوئین کلیری، کمرانمبر 252؟“ ویرن کی زبان پھسل گئی۔

چالاک ڈاکٹر ارلٹ ہو گیا۔ ”کیا کوئی مسئلہ پیش آیا ہے تمہیں اس کے ساتھ؟“

”اس کے کمرے کا آڈیو خراب ہو گیا تھا، میں نے اسے حل دیا ہے۔“ وہ کشیدہ بگ کی اطلاع گول کر گیا تھا۔

”کیا یہ مشکوک نہیں ہے کہ ایک ہی کمرے کے دو ایٹلسٹن آلات ایک ہفتے کے دوران خراب ہو گئے۔ آخر وہاں کیا ہو رہا ہے؟“

”ایسا ہونا نہیں چاہیے۔“ ویرن نے کہا۔ ”میں اپنی پوری تسلی کرتی پڑے گی۔ دو برس قبل ہوا اللہ ہوا تھا، میں اسے دہرانا نہیں چاہتا... نہ اسے بھول سکتا ہوں، زندگی بھر نہیں بھول سکتا۔“ ڈاکٹر کی پیشانی پر ملمیں گہری ہو گئیں۔

ویرن نے اثبات میں سر ہلایا۔ یہ وہ نکتہ تھا جس پر وہ ڈاکٹر سے پوری طرح اتفاق کرتا تھا۔

”وفا فوٹا کوئی مسئلہ اٹھ رہا ہے اور ہر مرتبہ یہ لڑکی ملوث ہوتی ہے۔ کیا مجھے بچھٹانا پڑے گا کہ میں نے اسے انکراہم میں آنے دیا؟“

ویرن کو امید تھی کہ ایسا نہیں ہوگا اگر ایسا ہوا تو خود وہ ان کو بھی بچھٹانا پڑے گا اور سب سے بڑھ کر لڑکی کو....

☆☆☆

”کوئین دروازہ لاک مت کرو، آج وہ لوگ اہرے کریں گے۔“ تم نے اس کی ”ری چین“ کو دیکھا۔

”اوہ، ہاں۔“ کوئین نے چابیاں واپس جیب میں رکھ لیں۔ ان دونوں کو آج رات اٹلانٹا شہر کے لیے روانہ ہونا تھا۔ تم ہال میں نکلا، اس کی نظر پھر نوٹس پر پڑی۔ معمول کے مطابق ”اسپرے“ کا وقت آ گیا ہے۔ پہلی منزل کا فیلڈول جیسے کی صبح ہے۔ طلباء سے درخواست ہے کہ تمام کمرے آٹھ بجے سے دوپہر تک خالی چھوڑ دیے جائیں۔ کمروں کو لاک نہ کیا جائے... لوئیس ویرن، چیف آف کیپس سیکرٹری۔

تم مطمئن نہیں تھا تاہم اس نے معاملے کو کریدنے کی کوشش نہیں کی۔

”تمہیں کوئی بگ ملا ہے کمرے میں؟“ تم نے اچانک سوال کیا۔

”نہیں تو، یہاں بگ وغیرہ کا کیا کام؟ نکلنے کی کرودیر اور اسی ہے۔“ کوئین نے جواب دیا۔ ”نہ میں ایسی کسی چیز کی پہچان رکھتی ہوں۔“

نوٹس کے نیچے ویرن کام نام شاید تم کو کھٹک رہا تھا۔ اسے احساس جرم تھا کہ اس نے کوئین کو ویرن کے ساتھ مل بیٹھنے والی بات اس روز کیوں نہیں بتائی۔ اس روز ویرن کی

آتش و با

حالت اسے مشکوک لگی تھی اور اب یہ نوٹس۔ تمام کمرے خالی ہوں گے، بغیر تالے کے۔ اور ویرن آزاد ہوگا۔ وہ کیا کرنا چاہتا ہے؟ تم کا ذہن کہہ رہا تھا کہ یہ ڈراما ہے اور ویرن سیدھا کوئین کے کمرے میں آئے گا۔ خیر پتا چل جائے گا... تم نے خود کو تسلی دی۔

☆☆☆

ویرن، ایلیٹ کو دیکھ رہا تھا۔ دونوں کمرانمبر 252 میں موجود تھے۔ ایلیٹ کتابوں کے شلف کے عقب میں سینک یونٹ کو چیک کر رہا تھا۔ پھر اس نے پوشیدہ جگہوں پر تاروں اور سرکٹ بورڈز کو کھینچوڑا....

”کیسا لگتا ہے؟“ ویرن نے پوچھا۔

”سب ٹھیک ہے، چیف۔“

”سب ٹھیک ہے تو پھر گڑبڑ کہاں ہے۔ کیا لڑکی کے سسٹم میں کوئی خرابی ہے؟ تیسری وجہ تو نظر نہیں آتی....“

☆☆☆

کوئین چلتے چلتے رک گئی۔

”کیا ہوا؟“

”ابھی دس منٹ ہیں پیتھالوجی کی کلاس میں اور میں اپنے نوٹس کمرے میں ہی چھوڑ آئی ہوں۔ وہ واپس ”دوسن کٹری“ کی طرف جانا چاہتی تھی۔ تم ہچکچایا پھر وہ بھی اس کے پیچھے چل پڑا۔

”کوئین حیرت کے ساتھ مڑی۔“ کیا تم بھی کچھ بھول آئے ہو؟“

”نہیں لیکن میں تمہارے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔“ کوئین نے اسے گہری نظر سے دیکھا۔ ”مذاق کر رہے ہو؟“

”نوٹس کے مطابق اس وقت وہ لوگ وہاں منڈلا رہے ہوں گے۔“

”میرے ہیرو۔“ کوئین نے اس کا بازو چھوا۔ ”شکر یہ بھر اس کی ضرورت....“

”کوئی بحث نہیں، وقت کم ہے۔ میں کسی انہونی کو آج کی رات برباد کرتے نہیں دیکھ سکتا۔“

”ریٹل ہیرو۔“ کوئین ہنس پڑی۔ تم کو بہت اچھا معلوم ہوا۔ پانچ منٹ میں وہ پھر وہیں تھے۔ ویرن کوئین کے کمرے پر تھا۔ اس نے پلٹ کر حیرت سے دونوں کو دیکھا۔

”نوٹس نہیں پڑھا تھا، کیا؟“ وہ بولا۔

”بس ایک سیکنڈ۔“ کوئین نے کہا اور آگے بڑھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

☆☆☆

کرٹ کھل کر ہنس رہا تھا۔

”کون سا لطیفہ ہے؟“ ویرن نے کہا۔

”ہم ایک ہفتے سے بگ کی تلاش میں چکرا رہے ہیں اور وہ لڑکا اسے اسٹک پن کی طرح کوٹ پر سجائے پھر رہا ہے۔“ کرٹ پھر ہنسنے لگا۔ ایلین نے احمقوں کی طرح دانت نکالے۔ ویرن نے دانت پیسے۔

”براؤن اور کلیری آج رات اٹلانٹک سٹی جا رہے ہیں چیف، شاید ہماری قسمت کی تبدیلی شروع ہونے والی ہے۔“ ایلین نے بتایا۔

”ہمیں بگ واپس ملنے والا ہے، ابھی اس کا راز نہیں کھلا۔“ ویرن نے کہا۔ ”لیکن اگر وہ اسی کوٹ میں روانہ ہوتا ہے تو پھر تم دونوں کو بھی اٹلانٹک سٹی جانا پڑے گا اور موقع ملتے ہی بگ واپس حاصل کرنا ہے لیکن یہ واردات صفائی کے ساتھ کرنی ہے۔“ ویرن نے دونوں کو ضروری ہدایت دیں۔ وہ اب کچھ مطمئن نظر آ رہا تھا۔

☆☆☆

”مجھے امید ہے کہ میں کوئی غلطی نہیں کر رہی۔“

کوئین نے اپنا بیگ ”گریفن“ میں اچھالا۔

”تم نے اپنا بیگ بھی وہیں رکھا اور ڈی کی بند کر دی۔“ کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”میرا مطلب ہے کہ ہم دوستوں کی حیثیت سے سفر کر رہے ہیں۔ کوئی گڑبڑ نہیں ہوگی۔“

وہ ہنس پڑا۔ ”گڑبڑ؟“

”تم جانتے ہو میرا کیا مطلب ہے، میں نہیں چاہتی کہ کوئی غلط بھی ہو۔“

”تم واقعی ”کوئین“ ہو۔“ وہ بولا۔ ”اور میں ہیرد... ہیرد کا کام ”کوئین“ کی حفاظت کرنا ہے اور صحیح سلامت کنگ تک پہنچانا ہے... دیسے کنگ ہے کون؟“

”کنگ کا بھی کچھ پتا نہیں۔“

”ہائے... کب بتا چلے گا؟“ تم نے ٹھنڈی سانس بھری۔

کوئین اپنی نشست سنبھال رہی تھی تو ایک سیاہ رنگ کی سیلیکا کار عین اس کے قریب آ کر رکی۔ وہ حیران ہوئی کہ بار کنگ کی متعدد خالی جگہوں کو چھوڑ کر وہ کار وہاں کیوں آن گئی۔ اس میں سے بھورے بالوں والا ایک ہٹا کٹا آدمی نکلا اور ان کی جانب دوستانہ انداز میں سر کو جنبش دے کر آگے بڑھ گیا۔ کوئین اسے پہچان گئی تھی۔ وہ اسے سانس

”تم اندر نہیں جاسکتیں، اسپرے ہو رہا ہے۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ تم نے کہا اور ویرن کی دوسری جانب سے کھوم کر دروازے پر پہنچ گیا۔ بہت ہو گیا... اس نے سوچا۔ اس منزل پر باقی کمرے چھوڑ کر نمبر 252 میں اسپرے ہو رہا ہے۔ پہلے ہی کافی اتفاقات ہو چکے ہیں، اسے کچھ کرنا ہی پڑے گا۔

ویرن اس کی طرف لپکا۔ لیکن دروازہ کھل چکا تھا۔ تقریباً تیس سالہ دراز قامت اور سیاہ بالوں والا کوئی آدمی وہاں کھڑا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ٹول باکس تھا۔ دوسرے ہاتھ میں دو لیکن کا اسپرے والا کنٹینر۔ وہ تم کو دیکھ کر مسکرایا۔

”کیسا چل رہا ہے؟“ پھر اس نے ویرن کو مخاطب کیا۔ ”اب کون سا کمرہ؟“

”اوہ، ہاں اب نمبر 252۔“ ویرن نے تم کو گھورتے ہوئے جواب دیا۔ تم نے کوئین کو دیکھا جس کے چہرے پر مزاحیہ تاثرات تھے۔ کچھ غلط ہو رہا تھا لیکن وہ کیا بتائے؟ اسے کوئی صحیح آئیڈیا نہیں مل رہا تھا۔ وہ کمرے میں موجود آدمی کی جانب پلٹا جو تم کو ہی دیکھ رہا تھا بلکہ تم کو نہیں، اس کے بالائی لباس پر کسی چیز کو دیکھ رہا تھا۔

”اچھی پن ہے، کہاں سے لی؟“ کہا آدمی بولا۔

”کہیں سے نہیں، ملی تھی۔“ تم نے جواب دیا۔

”مسٹر ویرن، دیکھیے، ایسی چیز پہلے بھی دیکھی ہے؟“ لے آدمی نے ویرن کی توجہ دلائی۔ ویرن کھوم کر تم کے سامنے آیا۔ اس کے عضلات میں تناؤ پیدا ہو گیا۔ گمشدہ بگ تم کے بائیں کار کے نیچے موجود تھا۔

تم ابھٹن کا شکار تھا۔ ”اس کو نوٹس مل گئے ہیں تو ہم چلتے ہیں۔“

”اوہ... ہاں، کیوں نہیں۔“ لے آدمی نے کہا۔

کوئین مطلوبہ کاغذات لے کر باہر آگئی، اس نے ادھر ادھر دیکھا اور چل پڑی۔ ”تم تم ٹھیک ہو؟“ اس نے سرگوشی کی۔

”ہاں، کمرے کی کیا حالت تھی؟“

”کمرہ ٹھیک تھا۔“

”کیوں؟“

”چلو، چلو جلدی کرو۔“ وہ کلاس کی طرف جا رہے تھے۔ کوئین نے پھر اسے دیکھا تاہم خاموش رہی۔ تم جانتا تھا کہ کمرے میں کوئی کارروائی ہوئی ہے لیکن کیا ہوئی ہے؟ وہ اس جانب سے ذہن کو ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔

کر رہا تھا۔ کوئین کھنٹوں کے بل اس کے پاس بیٹھی تھی۔
”تمہاری زندگی بھی جاسکتی تھی۔“ وہ دونوں ہوٹل اور سٹی پولیس ڈپارٹمنٹ کو تفصیلات بتا کر واپس آگئے تھے۔ اتفاق رائے پایا جاتا تھا کہ یہ لوٹ مار کی عمومی واردات تھی لیکن کوئین کے دماغ میں کچھ اور تھا، اسے یقین ہو چلا تھا کہ ان دونوں کی شروع سے نگرانی ہو رہی تھی۔

ٹم کے اسپورٹس کوٹ کی بری حالت تھی۔ اس نے کوئین کو دیکھا اور اس کا بازو سہلایا۔ ”تم ٹھیک ہو؟“ کوئین کو اس کے خلوص اور نظر کی حرارت اچھی لگی۔ اس نے سر ہلایا اور اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔
”تم بہت بہادر ہو۔“ ٹم نے ستائش کی۔
”بہادر؟“

”ہاں، تم بہت قد کے ساتھ معیبت میں تھیں۔ پھر بھی میری مدد کے لیے آئیں، میں نے دیکھا تھا۔“
”میں برداشت نہیں کر سکتی تھی، کیا مجھے تماشا دیکھنا چاہیے تھا؟“ کوئین قریب آگئی اور اپنا سر ٹم کے شانے پر رکھ دیا۔
”درد ہو رہا ہے؟“
”اب نہیں۔“

کوئین جذباتی ہو گئی۔ اسے سانس لینے میں مشکل ہو رہی تھی۔ ٹم کے لیے تمام تر اچھے احساسات نے اس کا احاطہ کر لیا تھا۔ تمام شکوک اور تحفظات کہیں گم ہو گئے۔ آج وہ ٹم کے ساتھ آگے کی دیوار عبور کر سکتی تھی۔ اس نے سر اٹھایا اور بڑی نرمی سے ٹم کے متورم نچلے ہونٹ پر اپنے گرم لبوں کی پیشکش کر دی۔

”سوری۔“ کوئین نے کہا۔ ”مجھے نہیں پتا میں نے ایسا کیونکر کیا۔“ اور یہ سچ تھا۔ نہ اس کا ارادہ تھا۔ نہ اس نے سوچا تھا۔
”ایک بار اور۔“ ٹم نے گداز سرگوشی کی۔ ”لیکن دیر سے، ورنہ میں مرجاؤں گا۔“

پھر جو ہوا وہ فطری تھا۔ دیر سے سے شروع ہوا۔ کوئین کی نیلے کنوروں جیسی آنکھیں بند ہو گئیں۔ نیند آنکھوں کے پیچھے ان گت رنگ، انوکھے رنگ جو اس نے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ رنگوں کی برسات تھی۔ وہ بے سدھ ہو گئی۔ اس کے رویں رویں میں نئے دیے جل اٹھے۔ ٹم کی تمام تر تکلیف انوکھی گرم جوشی، غیر متوقع ملن نے جذب کر لی تھی۔ دونوں اس سحر انگیز مرحلے سے گزر گئے

”میں واپس جانا چاہیے۔“ اس کی آواز میں سراسیمگی تھی۔
”ابھی تو آئے ہیں۔“

کوئین نے پھر اوپر دیکھا۔ دونوں مرد تھے اور ادنیٰ الہیاتی حالت ہوئی تھی۔ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے ادنیٰ لوہوں نے پورا چہرہ ڈھک لیا اور ماسک کی شکل اختیار کر لی۔ وہ سیزیموں سے نیچے کی طرف آنے لگے جہاں وہ دونوں موجود تھے۔

”ٹم... م... م...“ وہ چیخی۔ بھاری قدموں کی آواز کم کوئین سنائی دی۔ وہ مڑا تاہم اس سے قبل کہ وہ کچھ سمجھتا، دونوں اجنبی ان کے سر پر پہنچ گئے۔ دونوں نے ٹم پر حملہ کیا اور وہ باقی ماندہ سیزیموں سے لڑھکتا ہوا ریت پر جا گرا۔ دونوں اسے مار رہے تھے اور اس کے کپڑوں کے ساتھ الجھے ہوئے تھے۔

چند سیکنڈ تک کوئین سکتے اور خوف کے عالم میں کھڑی رہی۔ پھر اس نے مدد کے لیے چلنا شروع کر دیا۔ ساتھ ہی وہ دوڑتی ہوئی جائے واردات پر پہنچ گئی۔ وہ کیا کر سکتی تھی۔ اس نے حملہ آوروں کی پشت پر کے برائے۔ ایک نے پلٹ کر اسے پرے دھکیل دیا۔ اس کی جیب سے کیسینو کے چپس نکل کر گر گئے۔ چھوٹے قد والے نے چپس سمیٹنا شروع کر دیے۔ دوسرا ٹم کے ساتھ الجھا ہوا تھا۔ اسی اثنا میں کوئین سنبھل چکی تھی۔ دوسرا حملہ آور ٹم کو چھوڑ کر کوئین کی جانب جھپٹا۔ کوئین نے سیزیموں کی طرف دوڑ لگی۔ ساتھ ہی وہ مدد کے لیے چیخ رہی تھی۔ ابھی وہ آدھے راستے میں تھی کہ لہا آدمی اس تک پہنچ گیا۔ اسی وقت ٹم ظاہر ہوا۔ اس کے منہ اور ناک سے خون بہہ رہا تھا۔ اس کا گھونسا ماسک کے نیچے حملہ آور کی ناک پر پڑا۔ کوئین نے عجیب سی آواز سن کر ساتھ اذیت میں ڈوبی ہوئی چیخ۔ ٹم کا وار بھر پور اور تازک مقام پر لگا تھا۔ اس دوران پستہ قد نے اپنے ساتھی کو نظر عام سے ہٹالیا۔

کوئین متواتر چلا رہی تھی۔ اس نے کیسینو سے گارڈز کو نکلنے دیکھا۔ وہ چلی لیکن دونوں حملہ آور تاریکی میں غائب ہو گئے تھے۔ ٹم ریٹنگ کے ساتھ لگا ہوا باپ رہا تھا۔ کوئین اس کی طرف چلی اور اسے بانہوں میں لے لیا۔ وہ رو رہی تھی۔

☆ ☆ ☆
”کم از کم میرے دانت تو بچ گئے۔“ ٹم ہوٹل کے کمرے میں بستر پر بیٹھا تھا۔ وہ دائیں رخسار پر برف کی گور

کرایا۔ وہ ٹیبل کے قوانین کے دائرے میں رہتے ہوئے کوئین کو کھلا رہا تھا۔ جلد ہی کوئین 100 ڈالر ہار گئی۔ پھر ہاری... بالآخر 100 ڈالر جیتے اور پھر ہار گئی۔ دیر سے دیر سے وہ رواں ہو گئی۔ اسے مزہ آنے لگا۔ ایک نشست خالی ہوتے ہی ٹم ٹیبل میں شریک ہو گیا۔ اب دونوں انفرادی طور پر کھیل رہے تھے۔ ٹم دو اشارے استعمال کر رہا تھا۔ ایک ہوائی والا اشارہ دوسرا اشارہ... وہ کبھی میز پر ٹکا کر ٹیبل بند کر لیتا اور ٹھوڑی اس پر ٹکا دیتا... مطلب کوئین اب اپنے ذہن سے کھیلے۔ ٹم نے اشارے بہت کم استعمال کیے۔ ٹیبل پر آنے والا ہر کارڈ اس کی یادداشت میں محفوظ تھا۔ وہ اپنی مرضی سے ہار اور جیت رہا تھا۔
”بس کرو، ہنی... ڈنر کے لیے چلتے ہیں۔“ ٹم کھڑا ہو گیا۔

”بھوک لگنے لگی۔“
”... ہاں... کچھ کھا لینا چاہیے۔“ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔
”گریٹ۔“ اس نے کوئین کے کان میں سرگوشی کی۔
”کتنے بن گئے؟“
”دو ہزار ڈالر۔“
کوئین خوش بھی تھی اور پریشان بھی۔ ”یہ سب تمہارے ہیں۔“
”اوہ... ہو، ابھی تو ابتدا ہے۔ کیا کرتی ہو؟
”رکھو... ایک ہی بات ہے۔“ کوئین نے اسے گھورا تاہم خاموش رہی۔

”چلو پہلے باہر چلتے ہیں۔ مجھے تازہ ہوا کی ضرورت ہے۔“ کوئین نے خواہش ظاہر کی۔
کوئین نے باہر آکر گہری سانس لی۔ وہ ریٹنگ سے نکلی ہوئی اٹلانٹک کی خنک ہوا سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ تاریکی میں ڈوبے ساحل سے سمندر کی موجیں ٹکرا رہی تھیں۔

”میں ریت پر چلنا چاہتی ہوں۔“ اس نے جوتے اتارے۔ ٹم تو بندہ بے دام تھا جالانکہ اسے جوتوں میں ریت کے خیال سے وحشت ہو رہی تھی۔ کوئین نے سیزیموں پر قدم رکھا اور اسے وہی سنسنی محسوس ہوئی جو کیسینو میں ہوتی تھی کہ کوئی ان کی نگرانی کر رہا ہے۔ اس کا یہ احساس پھر شدت سے ابھرا۔ وہ مڑی، بالائی ریٹنگ پر اس کی نظر گئی۔ ریٹنگ کے پاس دو تار یک سائے ان دونوں کی جانب دیکھ رہے تھے۔ کوئین کو کچھ مشکوک لگا۔ اس نے ٹم کے بازو کو پکڑ

سینٹر کی سکیورٹی ڈیسک پر نظر آیا تھا۔ کوئین نے دیکھا کہ وہ اس کے قریب سے گزرتے وقت ٹم کو گھور رہا تھا۔
ٹم کی گاڑی کا انجن بیدار ہوا۔ کوئین نے خیالات کو جھٹکا۔ اب اس کی ذہنی روٹم کی طرف تھی۔ وہ اسے پسند کرتی تھی۔ تاہم یہ مناسب وقت نہیں تھا کہ کوئی سنجیدہ تعلق پیدا کیا جائے۔ ابھی کافی وقت پڑا تھا۔ فی الحال اسے مستقبل پر نگاہ رکھنی چاہیے۔

دونوں نیو جرسی کے روٹ 40 (فورٹی) پر تھے۔ ان کا رخ اٹلانٹک سٹی کی جانب تھا۔ ”مجھے روپوں کی خوشبو آ رہی ہے۔ مجھے ابھی لاکھ مل کر تیب دینا چاہیے۔“ ٹم نے کہا۔

”کیسا لاکھ ملے؟“
”ہم دونوں کھیلیں گے۔“
”نہ مجھے کھیلنا آتا ہے نہ میری استطاعت ہے۔“
”تم میرے پیسوں سے کھیلو گی۔“ ٹم نے اسے بلیک جیک کے بارے میں پتھر دینا شروع کیا۔ اس نے کوئین کو بتایا کہ کیسینو والے کیسے جیتتے ہیں اور کھیلنے والوں کی ترکیبوں کو کیسے ناکام بناتے ہیں۔ اور وہ خود کیا کرتا ہے۔
”تو پھر تم بھی کبھی کیوں کھیلے ہو؟“

”یہ پیسوں کا یا ہار جیت کا سوال نہیں ہے۔ یہ طریقہ کار کی بات ہے۔ کیسینو کا اپنا سسٹم ہے۔ میں پیسے جیتنے سے زیادہ سسٹم کو ہرانے میں دلچسپی رکھتا ہوں۔ ہر کارڈ میرے ذہن میں رہتا ہے اور میں کیسینو سسٹم کو ہرا سکتا ہوں۔“ وہ مسکرایا اور اپنی تکنیک کی مزید وضاحت کی۔ ”اب تو تم بھی ہو مدد کے لیے۔“
”کیا مطلب؟“

”جانتی ہو اس کا مطلب؟“ ٹم نے انگوٹھا اور چھوٹی انگلی بلند کی اور درمیانی تینوں انگلیوں کو تھپکڑ کر لیا۔ پھر وہ اس اشارہ کو آگے پیچھے کرنے لگا۔ ”یہ ہوائی (Hawai) کا مخصوص اشارہ ہے، جب میں یہ اشارہ کروں تو تم ہارنا شروع کر دینا۔“ اس نے کوئین کو آنکھ ماری۔
”ہے... ہے... کوئین نے مکا دکھایا۔
”ارے بھئی، میری آنکھ میں کچھ گر گیا ہے۔“ ٹم نے دفاع کیا۔

☆ ☆ ☆
وہ دونوں کیسینو ٹیبل پر تھے۔ ٹم، کوئین کے عقب میں کھڑا تھا۔ وہاں تین مرد اور ایک عورت ٹیبل میں شریک تھے۔ کوئین کا تعارف اس نے نئے کھلاڑی کے طور پر

جس کا ان دونوں نے نہیں سوچا تھا۔

☆☆☆

وہ پشت کے بل خاموش لیٹی تھی۔

”یہ کیا کر دیا ہم نے، تم۔“ بالآخر وہ بول پڑی۔

”تمہارا مطلب ہے کہ ہم نے ایک حسین دوستی کو

ناہود کر دیا؟“

”ہاں۔“

وہ قریب آگیا اور ہونٹوں سے اس کے کان کو سہلانے لگا۔

”میں یقین سے کہتا ہوں کہ ایسا نہیں ہے لیکن ہمیں

گزرے لمحات سے آنکھیں بھی نہیں چرائی چاہئیں۔“

”میں سمجھ رہی ہوں۔“

”کیا تم چاہتی ہو کہ ہم آئندہ اس حد تک نہ

جائیں؟“

”نہیں، لیکن جب ہم تنہا ہوں گے تو کیا ہم پھر ایسا

چاہیں گے؟ تم! میں مزید ملوث نہیں ہونا چاہتی، کم از کم اس

مرحلے پر۔“

”کیا تم ملوث ہو گئی ہو؟“

کوئین نے اسے دیکھا۔ کسی کے بارے میں اس

کے ذہن میں بھی ایسے احساسات نے جنم نہیں لیا تھا۔ یہ

پیارا تھا، محبت تھی... ہاں، ہاں، ہاں... اور تم؟“

”میں نے تو جب پہلی بار تمہیں دیکھا تھا تب سے

ہی...“ وہ چپ ہو گیا۔ کوئین سمجھ گئی تم آگے کیا کہنا چاہتا

ہے۔

☆☆☆

”تمہارے ساتھ کیا مصیبت آگئی ہے؟“ ویرن

نے کرٹ کو دیکھا۔ کرٹ کی سوچی ہوئی رنگین ناک پر بیگنی

رنگ کی جھلک تھی۔ ”جگ کہاں ہے؟“

کرٹ نے تم کے کوٹ سے نوچا ہوا جگ ویرن کی

پتیلی پر رکھ دیا۔ ویرن نے اسے زمین پر گرا کر جوتے کی

ایڑی سے چل دیا۔ ایلٹ کونسل کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اور

کرٹ ناک کے لیے برف کی تلاش میں نکل گیا۔ ویرن کچھ

مطمئن دکھائی دے رہا تھا۔ تاہم وہ کوئین کو ایک مسئلہ سمجھ

رہا تھا۔ ایلٹ نے سینٹک یونٹس کی بھرپور جانچ پڑتال کی

اور مطمئن وہ کیا۔ سب کچھ ٹھیک تھا۔ گڑبڑ لڑکی کے ساتھ ہی

تھی... کیا تھی؟

☆☆☆

اٹلانک سٹی کے حادثے کے ایک ہفتے بعد تک تم نے

کافی بے قراری میں وقت گزارا۔ وہ اس کے قریب رہنا

چاہتا تھا لیکن سات دن بہت مصروف رہے۔ کلاس، لیب

اور کوئین کی عارضی ملازمت۔ مزید برآں رات تک ویر

تک پڑھائی۔ دونوں کے پاس ساتھ گزارنے کے لیے

وقت ہی نہیں تھا۔

ڈاکٹر ہیرن کی کلاس میں اس وقت تم نے کوئین کے

چہرے پر مشکل اور الجھن کے آثار دیکھے، جب ہیرن

اور سیز میڈیکل سہولتوں کی یکساں تقسیم کے حوالے سے

مرکزی گورنمنٹ کی اتھارٹی کے خیالات کی تشریح کر رہا

تھا۔

تم سمجھ نہیں سکا۔ خود اس کو تو ہیرن کے خیالات

دوسرے طلباء کی طرح بہت عمدہ لگ رہے تھے۔

”مریضوں کا کیا ہوگا؟“ کوئین نے سوال کیا اور

قریباً ایک درجن سرکوئین کی جانب مڑ گئے۔

ہیرن نے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”مریضوں کی مختلف

درجہ بندی ضروری ہے۔ وہ سب بہترین میڈیکل کیئر

وصول نہیں کر سکتے۔ اور کسی کو فیصلہ کرنا ہوگا کہ کس قسم کی

میڈیکل کیئر کے لیے ان کی درجہ بندی کس طرح کی

جائے۔ کوئی اس سے خوش نہیں ہوگا لیکن یہ ایک ناپسندیدہ

حقیقت ہے جس کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

”ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے مریض ہمیں جہاں بھی

ملے ہمیں بہترین علاج کی کوشش کرنی ہوگی۔ ہم منتخب شدہ

آبادی کے لیے ایسا نہیں کر سکتے۔ یہ خدا کے مہلک ہیں ہم خدا

کا کردار کیونکر ادا کریں گے۔“ کوئین متفق نہیں تھی۔

”لیکن گیم ایسے ہی چل رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ

اگر ہم گے کر بجویٹ، پرائمری کیئر کے لیے خدمات انجام

دیتے ہیں۔ یہ فرنٹ لائنز ہیں۔“ ہیرن نے کہا۔

تم کے احساسات عجیب تھے۔ کہیں گہرائی میں وہ

کوئین سے اتفاق کر رہا تھا لیکن کوئی اور چیز اسے ڈاکٹر

ہیرن کی طرف دھکیل رہی تھی۔ مشکل یہ تھی کہ ہیرن کے

اختیاری فقرے کوئین کے سوال کے جواب میں حرف بہ

حرف تم کے ذہن میں بھی آئے تھے۔ جیسے اسے اس کے

لیے پہلے سے تیار کیا گیا ہو۔ یہ ایک ناقابل یقین اور

پریشان کن بات تھی۔ ایسا کیسے ممکن ہے؟ دفعتاً وہ کلاس سے

نکل گیا۔ وہ چل نہیں رہا تھا، دوڑ رہا تھا۔

☆☆☆

اٹلانک سٹی کے واقعے کے بعد ڈاکٹر ایلسٹن کی آمد

خانے میں موجود کنٹرول روم میں بڑھ گئی تھی۔ وہ کوئین کے

جاسوسی ڈائجسٹ - 50 - جولائی 2014ء

انتشر رہا

ضرورت تھی۔ کمر نمبر 252 میں ویرن کی کیا دلچسپی تھی۔ یہ

مگر اسرار اور خوفناک چیز تھی۔ انہوں نے جگ تم کے کوٹ پر

دیکھ لیا تھا۔ تم کو اب پتا چلا کہ وہ کوئی جگ انسٹرومنٹ تھا۔

ٹھیک بارہ گھنٹے بعد اٹلانک سٹی میں اس نے رقم بھی کھودی

تھی اور پن اسٹک بھی۔ رقم کا ڈراما تھا۔ وہ لوگ جگ کے

پیچھے تھے۔ کیا انگریز ہم میں ہر چیز کی نگرانی ہو رہی ہے۔

یہاں کوئی پرائیویسی نہیں ہے لیکن آخر کیوں؟ اگر کوئین کا

کمر بگڑتا تو پھر اس کا بھی ہوگا۔ وہ پلٹا اور اپنے کمرے کی

طرف روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

اس نے اپنے روم میٹ کیون کو قائل کر لیا کہ وہ ایک

رات ہال میں یہاں کہیں اور گزارے کیونکہ وہ کچھ وقت

کوئین کے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں اور وہ مین کنٹری میں شور

بہت ہوتا ہے۔ کیونکہ رضامند ہو گیا۔ یہ اور بات ہے کہ وہ

کوئین کا نام سن کر کچھ اور سمجھ بیٹھا تھا۔

”مزے کرو دوست۔“ کیون نے جاتے جاتے

کہا۔ تم بمشکل مسکرایا اور اس کے ٹکٹے ہی کمرالاک کر دیا۔

تم نے کمرے کی تلاشی لینی شروع کی۔ کوئی چیز نہیں

چھوڑی۔ تاہم اسے مایوسی ہوئی۔ وہ ہار ماننے والا نہیں تھا۔

بالآخر چھت کے دو بلبوں کی وائرنگ کے عقب میں اس نے

اسٹک پن دریافت کر لی۔ جو تار میں احتیاط سے اٹکی تھی جس

کا دیکھ لیا جانا ممکن نہیں تھا۔ وہ سنسنی محسوس کر رہا تھا۔ کیا

کرے؟ شہادت اسے مل گئی تھی۔ ویرن کو رپورٹ کرنا تو

خود کو خطرے میں ڈالنا تھا۔ پھر کس کو بتائے۔ اسے یقین ہو

چلا تھا کہ انگریز ہم محض ایک میڈیکل کالج ہی نہیں ہے بلکہ

یہاں کسی قسم کی خفیہ سرگرمیاں بھی جاری ہیں۔ طلباء کے ذہن

میں خیالات پلانٹ کیے جا رہے ہیں۔ برین واشنگ یا

پنٹا ہائز؟ لیکن کس طرح... یہ جگ کافی نہیں ہے۔ کمروں

میں مزید آلات بھی ہوں گے۔ لیکن کہاں وہ پہلے ہی کمر

بری طرح کھنگال چکا تھا۔ اس کی نظر بستر کے سرہانے پر گئی

جو لکڑی کا بنا تھا۔ اس نے احتیاط سے جگ اس کی جگہ پر

لٹکایا۔ وہ سننے والوں کو ہوشیار نہیں کرنا چاہتا تھا پھر اسکو

ڈرائیور لے کر وہ لکڑی کے سرہانے پر آ گیا۔

☆☆☆

”یو، چیف۔“

ویرن ”شاٹ گن نیوز“ سے نگاہ ہٹا کر ایلٹ کی

جانب متوجہ ہوا۔ جو کونسل کی جانب اشارہ کر رہا تھا۔

ویرن اٹھ کھڑا ہوا۔

اسے مل کچھ سنا چاہتا تھا۔ ویرن نے اسے آخری ہیرن

کی اس کی ریکارڈنگ سنائی۔ کوئین کے خیالات واضح اور

ادائیگی تھے۔ ویرن سمجھتا تھا کہ ایلسٹن کیا سوچ رہا ہے۔

”ام“ اس کو الزام دیا جاسکتا تھا۔

”تم نے اس لڑکی کے سینٹک یونٹ کے بارے میں

کہا کیا؟“ ایلسٹن ویرن سے مخاطب تھا۔

”ہم بے بس ہیں۔ اس کے کمرے میں ہر چیز ٹھیک

کام کر رہی ہے۔“

ایلسٹن خاموش تھا۔ آخر کار وہ ٹھکی ہوئی آواز میں

بولا۔ ”کیا کیا جاسکتا ہے... سوائے اس کے...“ وہ پھر

چپ ہو گیا۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔

☆☆☆

تم بے سکون تھا۔ رات وہ ٹھیک طرح سو نہیں سکا۔ صبح

اس نے گراؤنڈ فلور کے شمالی بازو کا رخ کیا۔ وہاں طالب علم

ہوٹل کاؤچ پر لیٹا سووی دیکھ رہا تھا۔ تم وہیں ایک کرسی پر

دیکھ گیا۔ اس نے سووی نہیں دیکھی تھی تاہم وہ پیٹرویلر کو

پہچان گیا۔ اسکرین پر پیٹرویلر کسی چیز کی تلاش میں

ایئر ٹارگٹ کا تیار پانچ کر رہا تھا۔ تم بے خیالی میں اسکرین کو گھور

رہا تھا۔ اس کے ذہن میں ہیرن کی کلاس کے مناظر تھے۔

وہ یقین کرنے کے لیے تیار نہیں تھا کہ وہ دوسروں کی طرح

سو رہا ہے اسے فخر تھا کہ وہ دوسروں سے مختلف ہے لیکن اسے

اساس ہو رہا تھا کہ انگریز ہم کے سسٹم میں وہ ایک دانشمند

”فلان“ بننا جا رہا ہے بلکہ دوسروں کے ساتھ بھی ایسا ہی

تھا۔ سوائے کوئین کے۔

اسکرین پر پیٹرویلر کی فلیٹ کھول رہا تھا۔ تم

کے خیالات معاً منتشر ہو گئے۔ کیمبرے نے کلوز اپ

دکھایا۔ پیٹرویلر فون کے اندر سے کوئی مختصر سی چیز برآمد کر لی

تھی۔ تم کرسی پر سیدھا ہو گیا۔ کیمبرے کے کلوز اپ کے باعث

وہ مختصر شے کو بخوبی دیکھ رہا تھا۔... یہ جانی پہچانی چیز تھی۔

”ہے جو۔“ وہ بولا۔ ”کیا ہو رہا ہے؟ پیٹرویلر کیا تلاش

کر رہا ہے؟“

جو پیٹرویلر نے نگاہ ہٹائے بغیر جواب دیا۔ ”اس نے

ایئر ٹارگٹ میں جگ دریافت کیا ہے۔“

تم کی آنکھیں پھیل گئیں۔ وہ کھڑا ہو گیا۔ اس کا ذہن

خیالات کا جنگل بنا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ مکمل فضا میں کھڑا

تھا۔ دسمبر کی سرد رات میں۔ اس نے زندگی میں جگ جیسی

کوئی چیز نہیں دیکھی تھی۔ نہ انگریز ہم میں۔ وہ کڑیوں سے

کڑیاں مل رہا تھا۔ میڈیکل اسٹوڈنٹس کے لیے بلنگ کی کیا

جاسوسی ڈائجسٹ - 51 - جولائی 2014ء

”کیا ہے؟“
”کمرانمبر 125 میں سے عجیب آوازیں آرہی ہیں۔“
”کیسی آوازیں؟“
”فرنیچر ادھر ادھر کرنے کی۔“
”ویرن نے سوچا۔“ ”جگ کام کر رہا ہے؟“
”جگ کو کسی نے نہیں چھوڑا۔“
”تو کیا وجہ ہو سکتی ہے، کیا وہ کوئی چیز ڈھونڈ رہا ہے؟“
”پتا نہیں۔“ ایلٹ نے کہا۔ ”تاہم پانچ منٹ قبل سینکڑوں مردہ ہو گیا تھا۔“
”کیا خیال ہے، کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“
ایلٹ نے ویرن کو دیکھا۔ ”میرے خیال میں ٹھیک۔“
”تمہارا مطلب ہے کہ بستر کے سرہانے میں؟“
”بالکل۔“ ایلٹ نے سر ہلایا۔ ”غالبا اس نے یونٹ کا پگ نکال دیا ہے۔“
”کس نے؟“
”براؤن دی کڈ۔“
ویرن نے لرزے ہاتھوں سے آنکھوں کو مسلا۔ کیا دو سال قبل والا واقعہ دہرایا جانے والا ہے۔ ”کرٹ کو بلاؤ اور لڑکے کو یہاں لاؤ۔“
”احتیاط کرو چیف۔“ ایلٹ نے کہا۔ ”یہ ایک غلط فہمی بھی ہو سکتی ہے۔“
”جہنم میں جاؤ۔ یہ براؤن کڈ جب سے یہاں آیا ہے کوئی نہ کوئی پریشانی آتی رہتی ہے۔ ہمیں اس کے بارے میں کچھ نہ کچھ کرنا پڑے گا۔“
ایلٹ نے کرٹ کو بلا لیا۔ اس نے ساری بات سن کر اپنے پیٹ پر ہاتھ رکھا۔ اس کا السر پریشان کر رہا تھا۔
ٹرل۔

☆ ☆ ☆
اسٹیل بولٹ کھولنے اور ہیڈ بورڈ کو الگ کرنے میں ٹم کو ایک گھنٹا لگ گیا۔ جو کچھ اس نے دیکھا، نہ کچھ دیکھا تھا نہ وہ اسے سمجھ سکا۔ وارنر، سرکٹ بورڈ اور ایک چمکتی ہوئی سیاہ رنگ کی ڈسک۔ یقیناً یہ سارے خفیہ انتظامات ہر کمرے میں ہوں گے۔ اگر اس کی کارروائی کے نتیجے میں کہیں الارم بجھا ہو تو کیا ہوگا۔ وہ خوف زدہ ہو گیا تھا۔ اسے یہاں سے نکلنا چاہیے۔ اس نے سوچا کہ کاش وہ یہ سب کچھ نہ کرتا تو خود کو

تہما محسوس کر رہا تھا۔ کوئی اس سمیت طلباء کے اذہان کو نمیر کر رہا تھا۔ وہ کس طرح یہ برداشت کر سکتا تھا۔ صرف کوئین غیر متاثر لگ رہی تھی۔ شاید اس کے کمرے کے آلات میں کوئی خرابی تھی۔ تب ہی ویرن، کوئین کے کمرے پر منڈلاتا رہا تھا۔

اسے کوئین کو باخبر کرتا ہوگا۔ دونوں کے پاس ایک دوسرے کے کمرے کی ایک ایک چابی تھی۔ کوئین کے کمرے کی چابی اس نے جیب میں ڈالی۔ چلتے چلتے اس نے ایک نوٹ پیڑ اور قلم بھی رکھ لیا۔

☆ ☆ ☆
کوئین کی آنکھ اچانک کھل گئی۔ چند لمحوں تک اسے پتا ہی نہیں چلا کہ کیا ہوا۔ دوسری مدھم دھم نے اسے احساس دلایا کہ دروازے پر کوئی ہے پھر دروازہ کھل گیا۔ کوئین کو تعجب ہوا۔

”ٹم تم ہو؟“
ٹم نے دروازہ بند کر کے فوراً بجتی روشنی کی اور ہونٹوں پر انگلی رکھ لی۔ کوئین اسے دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی۔ ٹم ہراساں تھا۔ اس کی آنکھوں میں دہشت کی جھلک تھی۔
کوئین کا منہ کھلا رہ گیا۔ وہ کچھ بول نہ سکی۔

ٹم نے تیزی سے نوٹ پیڑ پر قلم چلایا اور اس کی آنکھوں کے سامنے کر دیا۔ کوئین کا چہرہ پیلا پڑ گیا۔ اس کا دماغ کام نہیں کر رہا تھا۔

ٹم نے پھر لکھا۔ ”مجھے کار میں ملو۔“
دونوں ہی حیران و پریشان تھے۔ کیا ہو رہا ہے۔۔۔ اور کیا ہونے جا رہا ہے۔

☆ ☆ ☆
”کیا تم سن رہے ہو چیف؟“ ایلٹ نمبر 125 سے بول رہا تھا۔
”ہم اس کے کمرے میں ہیں۔ تاہم وہ کھل چکا ہے۔ سارا کمرہ ادھر اڑا پڑا ہے۔ ہیڈ بورڈ بھی۔۔۔ ہم اسے تلاش کرنے باہر جا رہے ہیں۔“
”ٹھیک ہے، آؤٹ۔“ ویرن نے اتفاق کیا۔

بہت برا ہوا۔ اسے ایلٹن کو بتانا پڑے گا۔ دو سال قبل کا بھیاں تک خواب خود کو دہرا رہا تھا۔ اس نے فون اٹھایا۔ اس کی انتڑیاں آپس میں الجھ گئیں جیسے پیٹ میں اینٹھن ہو رہی تھی۔

☆ ☆ ☆
ٹم سیزجیوں کی طرف بھاگ رہا تھا تب اسے احساس

”اگر کار کی چابیاں تو کمرے میں ہی رہ گئی ہیں۔ اسے رکنا پڑا۔“

اب اس نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تو کمرہ خالی تھا۔ کیا اسے روشنی کرنی چاہیے۔ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ اس نے اس کا بازو پکڑ کر اندر کھینچ لیا۔ اس نے چیخا شروع کیا لیکن گردہ کے مقام پر لگنے والی خونک ضرب نے اس کی چیخ کو کراہ میں بدل دیا۔ اس کا منہ کھل گیا، خود وہ گلاٹوں کے بل زمین بوس ہو گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ کمر کے پیچھے تھے اور منہ میں کوئی چیز ٹھونسی جا رہی تھی۔ اس نے وہ انداز محاسمت کی کوشش کی۔ لیکن اس کے ہاتھ عقب میں بندھ گئے تھے اور اب آنکھوں پر بھی ٹیپ لگا دیا گیا تھا۔ وہ بے بس تھا۔

☆ ☆ ☆
کوئین کو سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ کوئی بہت خراب بات ہو گئی ہے یا ہونے والی ہے۔ یہ ایک مراسر بات تھی کہ سارے کمرے بجڈے ہیں، دیگر تفصیلات ٹم اسی لیے اسے یاد میں بتانا چاہ رہا تھا۔ ٹم کی کار پارکنگ میں اپنی مخصوص جگہ پر تھی۔ اس نے کار میں جھانکا، کوئی نہیں تھا۔ کیا ہو رہا ہے؟ ٹم کہاں ہے؟ سردی اور خوف نے مل کر اسے کانپنے پر مجبور کر دیا۔ وہ ٹریک سوٹ اور جیکٹ میں بھی تاہم سردی کی شدت اثر انداز ہو رہی تھی۔ اس نے ٹم کو دی ہوئی چابی رنگ میں سے منتخب کی اور لاک کھول کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔

☆ ☆ ☆
ٹم نے دہشت کو پرے دھکیلنے کی کوشش کی اور خود کو بھلا کرنے لگا۔ یہ احساس ضروری تھا کہ وہ ابھی زندہ ہے۔ ابھی بات تھی۔ دوسری بات وہ زخمی نہیں تھا۔ تیسری بات۔۔۔ اس نے اندازہ لگایا کہ وہ اب بھی کیمپس میں ہے۔ وہ لوگ جب اسے بے دست و پا کر کے وکیل چیئر مین میں لے کر روانہ ہوئے تھے تو وہ راستوں کا اندازہ لگا رہا تھا۔ جہاں لاکر اسے بازوؤں والی کرسی سے باندھ دیا گیا تھا۔ اس کے بہترین اندازے کے مطابق وہ کسی تہ خانہ میں تھا اور یہ تہ خانہ سائنس سینٹر میں تھا۔

معا کی نے اس کے منہ پر سے ٹیپ کھینچ لیا۔ جب آنکھوں سے ٹیپ ہٹایا گیا تو ٹم کو تکلیف ہوئی۔ تاہم اب وہ بات کر سکتا تھا اور دیکھ بھی سکتا تھا۔ اس نے آنکھیں کھلیں۔ ان کو بار بار کھول اور بند کیا تو اس کی نگاہ نے عجیب طرح کام کرنا شروع کر دیا۔

”مسٹر براؤن۔۔۔ مسٹر براؤن۔“ ایک صحنی ہوئی

آواز آئی جسے ٹم نے فوراً پہچان لیا۔ ڈاکٹر ایلٹن سامنے آ گیا۔ ٹم نے آنکھیں جھپکا لیں۔

”جسٹیس پتا ہے کہ ہم تمہارے ساتھ کیا کرنے والے ہیں؟“ ڈاکٹر نے سوال کیا۔

”ڈاکٹر تم اس سارے پکڑ میں ملوث ہو؟“
”کون سا پکڑ، براؤن! تم کیا سمجھ رہے ہو؟ یہاں کیا ہو رہا ہے؟“

ٹم نے اطراف میں دیکھا۔ وکپیٹرز، سرکٹس، تاریں، کنسول، آپٹیکرز، ہیڈ فونز۔ ڈیٹیکٹر۔۔۔ یہ ان کا مرکزی کنٹرول روم تھا جہاں سے وہ انگرام میں ہر جگہ کی نگرانی کر سکتے تھے۔ ٹم کا شک درست ثابت ہوا تھا۔ اسے اپنی جان واضح طور پر خطرے میں نظر آئی۔ ٹم کو بہت سے سوالات کا جواب مل گیا تھا۔ مزید برآں وہ بہت سے رازوں سے آگاہ ہو گیا تھا۔ اس نے پھر نگاہ ایلٹن پر مرکوز کی جو مسکرا رہا تھا۔

”نہیں نہیں۔۔۔ مسٹر براؤن ہم تشدد نہیں کریں گے لیکن تمہیں اس وقت تک رہیں گے جب تک ہم مارگٹ حاصل نہیں کر لیتے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

ٹم لیب کے چوہے کی طرح پھنس گیا تھا اور بخوبی آگاہ تھا کہ ایسی جگہوں پر چوہے، بلیوں کے ساتھ کیا کیا جاتا ہے۔ کیا ایلٹن ایک ڈاکٹر، محقق اور استاد نہیں ہے؟ ایلٹن نے پھر کہا۔ ”کیا سوچ رہے ہو؟“

ٹم کو معلوم تھا کہ ایسا اس کے ساتھ کیوں ہوا؟ پھر بھی اس نے سوال کیا۔ ”آخر تم اس حد تک کیوں چلے گئے؟“ ایلٹن نے ویرن کی طرف دیکھا۔ ”اگر تم کو بچ نہیں ملتا تو تم اب بھی ایک اچھے طالب علم کی طرح ہوتے۔“ ٹم نے فیصلہ کیا کہ اسے کھل جانا چاہیے۔ ”ایسا پھر بھی نہیں ہوتا۔ دوسرے طلباء کے یکساں خیالات نے میرے اندر ہونے والی تبدیلی سے مجھے باخبر کیا۔“

”اس کا اشارہ لڑکی کی طرف ہے شاید۔“ ویرن نے کہا۔
ٹم نے فوراً رد عمل ظاہر کیا۔ ”اگر اسے کچھ ہوا تو۔۔۔۔“

”تو کیا کر لو گے؟“ ویرن نے منہ بنایا۔
”خاموش بیٹھو اور سنو۔ جب تم پوری کہانی سن لو گے تو تمہاری سوچ تبدیل ہو جائے گی۔“ ایلٹن نے کہا۔ ٹم اسے سمجھتا رہا۔ ایلٹن نے آغاز کیا۔ ”مسٹر کلڈر مین نے جب ”فائونڈیشن“ کی بنیاد رکھی تو اس نے ہم خیال لوگوں کا

یورڈ بنایا۔ یہ لوگ بااثر اور حکومتی حلقوں میں اہم عہدوں پر فائز تھے۔ نہ صرف امریکا میں بلکہ امریکا سے باہر بھی... بھکڑ رہیں فارما، امریکا میں قائم کی گئی۔ سینئر نے دیوار کی تحریر قبل از وقت پڑھ لی تھی۔ نئی ڈرگ پالیسی زیر غور تھی۔ اس کے پاس ہونے کے بعد کسی بھی دوائی کو مارکیٹ میں لانا اور بھی مشکل ہو جاتا۔ جب تک کوئی غیر معمولی آئیڈیا سامنے نہیں آتا۔ نئی پالیسی کا پروسس وسیعہ اور طویل تھا۔ بلکہ طویل تر... بیمار دنیا کے لیے ادویات لانے کے لیے اس نے اک نیا خیال انگریزوں کی شکل میں پیش کیا اور اسے عملی جامہ پہنایا۔

”اور یہ خیال جان کلڈرین کو کھرب جتی بنانے کے لیے کافی تھا۔“ تم نے زبان کھولی۔

”میں نہیں سمجھتا کہ مقصد پیسا تھا۔ درحقیقت وہ ایک انقلابی نظریہ رکھتا تھا۔ انسانیت کے لیے بیماریاں، جان لیوا عوارض، کسی آفت سے کم نہیں۔ اور عام بیوروکریٹس ان بیماریوں سے نمٹنے کے لیے ادویات کے ضمن میں سرخ فیتے کے سامنے کئی کئی سال نکال دیتے ہیں۔ مسٹر کلڈرین نے حیران کن طریقہ کار وضع کیا، جس میں، میں ان کے ساتھ ہوں۔

”ہر کوئی فیڈرل ڈرگ اتھارٹی سے شاک ہے لیکن کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ میڈیکل سینٹر بنا کسی تفریق کے ہر ایک کو بہترین توجہ بلا معاوضہ فراہم کرتا ہے۔ سینئر نے میڈیکل سینٹر، نرسنگ ہومز اور فارما کوئی کور بوط کیا۔ سب کو KMI کی چھتری کے نیچے اکٹھا کیا۔ KMI فاؤنڈیشن کو فنڈ دیتی ہے اور فاؤنڈیشن، انگریزوں کو۔“

”بہت خوب۔“ تم نے پھر زبان کھولی۔ ”لیکن کہیں بھی جیس وغیرہ کی وضاحت نظر نہیں آتی۔“

”مسٹر براؤن! مجھے ذرا بتاؤ کہ کیا تمہیں آئیڈیا ہے کہ امریکا کی مارکیٹ میں نئی دوا لانے کی اس وقت کیا لاگت ہے؟“

”چپاس ملین۔“ تم نے ہوا میں تیر پیچکا۔

”اوہ کاش ایسا ہوتا۔“ ایلٹن نے قہقہہ لگایا۔

”230 ملین ڈالر... کیا سمجھ؟“

تم ہنسنے لگا۔ وہ پوری کہانی سننا چاہتا تھا۔ اس نے پلکیں جھپکائیں۔ ”مگر تم پینٹ کے بعد چند سال میں لاگت پوری کر لیتے ہو۔“ تم نے ٹکا چلایا۔

”اوپنہ... کمپائٹڈ رجسٹرڈ ہونے کے بعد صرف سات سال تو FDA سے اجازت لینے میں لگ جاتے

ہیں۔ حقوق ملنے کے بعد آپ کے پاس دس سال ہوتے ہیں دوا کو مارکیٹ میں فروخت کے لیے۔“

”لیکن منافع اصل نکتہ نہیں ہے۔ بات غیر معمولی انسانی زیاں کی ہے جسے کو مفید ادویہ سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا کیونکہ وہ FDA سے اجازت کے لیے شیف میں پڑی رہتی ہیں۔ دس ہزار تجرباتی کمپاؤنڈز میں سے محض 10 آگے جاتے ہیں اور ان میں سے بھی صرف ایک کو انسانوں پر استعمال کی اجازت ملتی ہے۔ پھر 10000 میں سے یہ ایک دوا مارکیٹ میں آتی ہے۔ مسٹر براؤن! کامیابی کا تناسب

1000 میں سے صرف ایک کو 10 برس میں 9999 کمپاؤنڈز کی لاگت بھی ہے۔ کوئی تجویز تمہارے پاس؟“ ڈاکٹر نے تم سے پوچھا۔

تم نے تھوڑی دیر سوچا پھر بولا۔ ”ابتدائی برسوں میں ناکام ہونے والے کمپاؤنڈز کی پہلے ہی چھانٹی کر دی جائے۔“

ایلٹن کے دانت نکل آئے اور اس نے تالی بجائی۔

”بالکل ٹھیک۔ یہی کلڈرین کا فارمولا ہے۔ وقت اور پیسا دونوں کی بچت اور مریض کا بھی فائدہ۔“

”تو کیا تم لوگ براہ راست انسانوں پر تجربہ کرتے ہو؟“

”نہیں ایسا بھی نہیں ہے۔“ ڈاکٹر کا پھر گویا ہوا۔

”پہلے ہم جانوروں پر تجربہ کر کے یہ دیکھ لیتے ہیں کہ فلاں کمپاؤنڈز ہر یلا تو نہیں... پھر اسے انسانوں پر آزما لیں۔“

تم ناقابل یقین انداز میں اسے گھور رہا تھا۔

”اصل مسئلہ کیا ہے؟“ ڈاکٹر نے بات آگے بڑھائی۔ ”اصل مسئلہ ہے انسانوں یا مریضوں کی سلائی جن پر دوا کی افادیت کو پرکھا جاسکے۔ یہاں سے انگریزوں کے گرجوں میں کام شروع ہوتا ہے۔“

تم کو کینٹین کا نوٹس بورڈ یاد آیا جس کی سرفی تھی۔ ”وہ لوگ اب کہاں ہیں؟“ تقریباً سب اندرون شہر یا انگریزوں کے قریب میڈیکل سینٹر اور نرسنگ ہومز...۔

”ہم دوسروں کی طرح عام گرجوں میں پروڈیوس نہیں کرتے۔ مخصوص گرجو ہیٹ... انگریزوں کے گرجو ہیٹ... جیسے عام اس بال کو خاص پہچان دی جاتی ہے۔ گیند پر ملک کا یا کلب کا نشان چسپاں ہوتا ہے۔“ ڈاکٹر نے وضاحت کی۔

”ایسے گرجو ہیٹ ہماری ضرورت پوری کرتے ہیں۔“

”تو تم اعتراف کر رہے ہو کہ طلباء کی برین واشنگ کی

ہال... انگریزوں میں؟“ تم نے کہا۔

”میں نہیں... اسے صرف روپوں کی ایڈجسٹمنٹ کی جاتی ہے۔ ہم تمہاری شخصیت نہیں بدلتے۔ اس دوسروں کی بنا پر انگریزوں کے گرجو ہیٹ ”بیکار“ مریضوں کو

انگریزوں میں ریفر کر دیتے ہیں۔“

”بیکار مریض؟“

”ہاں۔ جو ویسے ہی مرنے والے ہیں یا جن کا کوئی والی وارث نہیں ہے۔“

تم کو ڈور تھی یاد آئی۔ کیا وہ محض ایک بے سہارا

عوان کے طور پر یہاں لائی گئی تھی جس پر تجرباتی دوا کو آزما لیا گیا۔

اس کے دل میں نفرت کی لہر نے جنم لیا۔ ”میڈیکل

لہر کی واشنگ (راشن بندی) یہ سب سموک اسکرین

ہے۔“ تم نے سوچا کہ اس وقت اسے انگریزوں کے اسرار کے

ارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنی چاہئیں۔

کیا موقع تھا کیونکہ وہ لوگ اسے قابو کر کے بے فکر نظر آ رہے تھے۔ انہیں بے فکر ہونا بھی چاہیے تھا۔ تم کو احساس تھا کہ کوئی

کرمہ ہی ان جنونیوں سے اس کی جان چھڑا سکتا ہے۔

”کلڈرین ایکویشن کیا ہے؟ اور اس سے متعلق

ساتھ کی تحریری ٹیسٹ میں شمولیت کا کیا مقصد ہے؟“

اس نے سوال کیا۔

ایلٹن نے دلچسپی سے تم کو دیکھا۔ ”تمہارا کیا خیال

ہے؟“

”میرے اندازے کے مطابق اگر میں تمام

ساتھ کے جواب ٹھیک دیتا اور کلڈرین ایکویشن کے

تین سوالات کے جواب نہ دے پاتا تو مجھے مسٹر وکر دیا جاتا

اور میرے خیال میں تمام مسٹر وکر دیا جاتا جاتا

کی وجہ سے ہی مسٹر وکر ہوئے تھے۔ کیا نہیں؟“ تم نے

اعترافی نظریہ دیکھا۔

”تمہارا دماغ ضرورت سے زیادہ کام کرتا ہے۔“

اکٹر نے اسے شاباشی دی۔ ”کلڈرین ایکویشن کچھ بھی

فہم ہے۔ اس لیے اس کا جواب بھی کسی کو نہیں معلوم۔“

”پھر میں نے ٹھیک جواب کیسے دیے؟“

”تمام امیدواروں کو ٹیسٹ سے قبل رات کیسپس

میں گزارنی پڑتی ہے اور مقررہ وقت پر سب سو جاتے

ہیں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”سو جاتے ہیں یا بے ہوش کر دیے جاتے ہیں؟“

”تم بہت ہوشیار ہو لڑکے۔“ ڈاکٹر نے اعتراف

کیا۔

”بے ہوش تو نہیں البتہ اس رات کھانے میں ایک

خاص دوا کی آمیزش کے باعث وہ نیند کی مخصوص حالت میں

ہوتے ہیں۔ اس دوران میں ان کے دماغ میں کلڈرین

ایکوییشن کے جوابات داخل کیے جاتے ہیں۔“

”کس طرح؟ اور کیوں سب لوگ جواب نہیں دے

پاتے؟“ تم نے مداخلت کی۔

”اس کا جواب طویل ہے مسٹر براؤن۔ بس یوں سمجھ

لو کہ یہ ٹیلی ویشن اور پینٹروم کی شاخ کا امتزاج ہے جسے

”THAT“ (دیت) کا نام دیا گیا ہے۔ ٹیلی وینٹک ایبٹی

ٹیوٹ ٹیسٹ۔“

”میں نے کہیں نہیں پڑھا، نہ سنا۔“

”بالکل۔“ ڈاکٹر نے تم کی بات کاٹی۔ ”تم نے کیا،

کسی نے بھی نہیں سنا۔ یہ انگریزوں کی اپنی تحقیق ہے اور

”دیت“ پر مزید کام جاری ہے جس امیدوار کا دماغ

”دیت“ کو قبول نہیں کرتا وہ امیدوار کلڈرین ایکویشن کے

جواب نہیں دیتا اور ہم اسے مسٹر وکر دیتے ہیں۔ تم لوگوں

کے بستروں میں جدید قسم کے ”سینرز“ اور ”ایکسٹرنز“ موجود

ہیں۔ کنٹرول روم سے ریکارڈڈ چیٹشن لہروں کی شکل میں

مارخ تک پہنچتے ہیں۔“

”جناب آپ یہ سب کیوں...“ ویرن نے ڈاکٹر

کو ٹوکا۔

”ڈیئر ویرن! ہمارا کوئی نقصان نہیں ہے۔ مسٹر

براؤن کا اتنا حق تو بنتا ہے کہ وہ اپنی آخری خواہش پوری کر

لے۔“

ڈاکٹر کا لہجہ سہا تھا۔ تم کے بدن میں ایک بار پھر سرد

لہر دوڑ گئی۔ اس نے مایوسی پر قابو پانے کی کوشش کی۔

”یعنی برین واشنگ...“

”پھر برین واشنگ؟“ ڈاکٹر نے منہ بنایا۔ ”نہیں

بیٹا... تمہاری یادداشت اور شخصیت پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

جیسا کہ میں نے پہلے کہا کہ صرف ”رویے کی ایڈجسٹمنٹ“

ہے۔ آسان الفاظ میں یوں کہو کہ ”انگریزوں کے گرجوں میں کو

انگریزوں کے ”طبی نظریات“ سے ہم آہنگ ہونا چاہیے۔“

”سب لوگ جواب نہیں دے پاتے، اس کا مطلب

”دیت“ میں نقص ہے؟“ تم نے نیا شوشہ چھوڑا۔

”نہیں، ”دیت“ کے رزلٹ حسب توقع ہیں۔ اتنا

ضرور ہے کہ ہم اس کو مزید مؤثر بنائے ہیں۔“

”کوئین نے بتایا تھا کہ وہ تین میں سے ایک سوال کا

جواب نہیں دے سکی تھی۔“ تم نے تجاہل عارفانہ سے کام

لیا۔

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

آتش ربا

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

لیا۔
 ”ہاں یہ ٹھیک ہے اور یہی بات ہمارے لیے باعث تشویش تھی۔ ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا۔ یا تو طالب علم تینوں جوابات دیتا ہے یا پھر ایک بھی نہیں۔“ ایلسٹن کی پیشانی پر ہل پڑ گئے۔
 ”تم نے اپنی مسکراہٹ کو دبایا۔ صرف وہ جانتا تھا کہ کونین کو بھی تینوں سوالات کے جواب نہیں پتا تھے۔ وہ اس بات سے خوش تھا کہ انکراہم کو کچھ نہیں پتا اور وہ اس معاملے میں ابھی تک تشویش میں مبتلا ہیں۔ ڈاکٹر نے ”دیٹ“ کے متعلق جس مزید تحقیق و تجربات کا ذکر کیا تھا وہ یقیناً اسی نکتے سے متعلق ہو سکتا تھا۔ اگر وہ لوگ ”دیٹ“ میں الجھ گئے تو ”دیٹ“ میں خامیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ کیونکہ ”دیٹ“ پہلے ہی صحیح کام کر رہا تھا اور اصل بات صرف تم کو پتا تھی۔ اگرچہ کونین اور میت بھی جانتے تھے کہ تم نے کونین کے دو سوالات کے جواب دیے تھے۔ تاہم وسیع تناظر میں تم ہی جانتا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔“
 ”کیا سوچ رہے ہو؟“ ایلسٹن نے چکیلی آنکھوں سے اسے گھورا۔
 ”تم لوگوں کو ”دیٹ“ کی خامیاں تلاش کر کے ٹھیک کرنا چاہئیں۔“ تم نے دانستہ ان کو ”دیٹ“ میں چھیڑ چھاڑ کرنے کا مشورہ دیا۔ اسے یقین تھا کہ اس چھیڑ چھاڑ کے نتیجے میں ”دیٹ“ میں خرابیاں پیدا ہونے کا امکان ہے۔ کیونکہ وہ لوگ شخص سے بے خبر تھے۔ تم کا دماغ تیزی سے سوچ رہا تھا۔
 ”تم کیوں مشورہ دے رہے ہو؟“ ویرن نے مشکوک نظروں سے دیکھا۔
 ”تم نے تیزی سے فیصلہ کیا۔“ میں محسوس کرتا ہوں کہ شاید تم لوگ ٹھیک ہی کر رہے ہو۔“ وہ بولا۔ ”کیا تمام اسٹاف ملوث ہے؟“
 ”ظاہر ہے نہیں۔ صرف اہم افراد جانتے ہیں۔“
 ”ڈاکٹر کتنی اموات تمہارے ہاتھوں ہو چکی ہیں؟“
 ڈاکٹر کا منہ بن گیا۔ ”میں کوئی دکن نہیں ہوں، میں اپنا کام پوری احتیاط سے کرتا ہوں جس کا مقصد انسانیت کی فلاح ہے۔“
 ”اودھ، میں سب سمجھ رہا ہوں۔ تم نے دل میں سوچا اور بولا۔“ میں اس چیز کو سراہتا ہوں۔“
 ”کیا تم ہمارے ساتھ شامل ہونا چاہتے ہو؟“ ڈاکٹر نے گہری نظر سے اسے دیکھا۔

”میں غور کر رہا ہوں۔“ تم نے جواب دیا۔ ”آپ یہاں کیسے پہنچے؟“
 ”FDA کے پروٹوکول اور پالیسیز پر میرے کچھ تنقیدی آرٹیکل شائع ہوئے تھے۔ اس کے بعد مجھے آفر ہوئی اور میں انقلابی کام کرنے کے لیے انکراہم سے جڑ گیا۔“
 ”کیا مجھے شامل کیا جا رہا ہے؟“ تم نے چہرہ ساٹ رکھتے ہوئے امید و بیم کی کیفیت میں تیسرا پتا پھینکا۔ ”لیکن مجھے پتا نہیں کہ یہ سارا نظام کس طرح کام کر رہا ہے؟“
 ایلسٹن مسکرایا۔ ”ہم پہلے ہی کامیابیاں حاصل کر رہے ہیں۔۔۔ کتنی ہی بہترین ادویات اور کمپاؤنڈز دریافت کر چکے ہیں اور ان کو خفیہ طریقے پر آزما بھی چکے ہیں۔ کتنی زندگیاں بچا چکے ہیں۔۔۔ یہ دواؤں کی تحقیقات کے جنگل میں کم ہو جائیں اگر ہم اپنے پروگرام کے تحت نہ چلتے۔“
 ”میں اس نظر سے کبھی نہیں دیکھ پایا تھا۔“ تم پُر امید تھا کہ کسی طرح ایلسٹن کے دل میں نرم گوشہ حاصل کر لے۔
 ”مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں کچھ غلط سمجھ رہا تھا۔“ ایلسٹن نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں اسے پاگل پن نہیں سمجھتا۔ اگرچہ ہمیں رسک لینے پڑتے ہیں لیکن یہ ایک شاندار چیلنج کی حیثیت رکھتا ہے۔ لیکن اگر تم ہمارے ساتھ نہیں ہو تو پھر ہمارے خلاف ہو۔ مسٹر براؤن! تم کیا چاہتے ہو؟“
 معاثر پھر خوف زدہ ہو گیا۔ وہ بہت کچھ جان چکا تھا اور انکراہم کا بھانڈا پھوڑ سکتا تھا۔ ایلسٹن غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ تم نے سوچا کہ وہ یقیناً اس سے جان چھڑانے کی کوشش کریں گے یا پھر وہ ایلسٹن کو قائل کر لے کہ وہ ان کے پروگرام کے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہے۔ تم کے پاس یہ واحد چانس تھا کہ وہ مائل اسٹوڈنٹ بن رہے اور موقع ملنے ہی کام کر جائے۔ پھر اس نے بلند سیٹی بجائی اور بولا۔
 ”ٹھیک ہے مجھے اپنے ساتھ شامل سمجھو۔“
 ایلسٹن نے ویرن کی طرف رخ پھیرا۔ ”کیا تمہیں یقین ہے براؤن کے الفاظ پر؟“
 ویرن نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ جھوٹ بول رہا ہے۔“
 تم کے پیٹ میں آنتیں الجھ گئیں۔ ”میں جھوٹ نہیں بول رہا۔“
 ”تمہاری کرسی درحقیقت جھوٹ پکڑنے کی مشین ہے، بیٹا جی۔“ ویرن نے انکشاف کیا۔
 تم کو مایوسی نے گھیرنا شروع کر دیا۔ ایلسٹن کے

”میں غور کر رہا ہوں۔“ تم نے جواب دیا۔ ”آپ یہاں کیسے پہنچے؟“
 ”FDA کے پروٹوکول اور پالیسیز پر میرے کچھ تنقیدی آرٹیکل شائع ہوئے تھے۔ اس کے بعد مجھے آفر ہوئی اور میں انقلابی کام کرنے کے لیے انکراہم سے جڑ گیا۔“
 ”کیا مجھے شامل کیا جا رہا ہے؟“ تم نے چہرہ ساٹ رکھتے ہوئے امید و بیم کی کیفیت میں تیسرا پتا پھینکا۔ ”لیکن مجھے پتا نہیں کہ یہ سارا نظام کس طرح کام کر رہا ہے؟“
 ایلسٹن مسکرایا۔ ”ہم پہلے ہی کامیابیاں حاصل کر رہے ہیں۔۔۔ کتنی ہی بہترین ادویات اور کمپاؤنڈز دریافت کر چکے ہیں اور ان کو خفیہ طریقے پر آزما بھی چکے ہیں۔ کتنی زندگیاں بچا چکے ہیں۔۔۔ یہ دواؤں کی تحقیقات کے جنگل میں کم ہو جائیں اگر ہم اپنے پروگرام کے تحت نہ چلتے۔“
 ”میں اس نظر سے کبھی نہیں دیکھ پایا تھا۔“ تم پُر امید تھا کہ کسی طرح ایلسٹن کے دل میں نرم گوشہ حاصل کر لے۔
 ”مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں کچھ غلط سمجھ رہا تھا۔“ ایلسٹن نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں اسے پاگل پن نہیں سمجھتا۔ اگرچہ ہمیں رسک لینے پڑتے ہیں لیکن یہ ایک شاندار چیلنج کی حیثیت رکھتا ہے۔ لیکن اگر تم ہمارے ساتھ نہیں ہو تو پھر ہمارے خلاف ہو۔ مسٹر براؤن! تم کیا چاہتے ہو؟“
 معاثر پھر خوف زدہ ہو گیا۔ وہ بہت کچھ جان چکا تھا اور انکراہم کا بھانڈا پھوڑ سکتا تھا۔ ایلسٹن غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ تم نے سوچا کہ وہ یقیناً اس سے جان چھڑانے کی کوشش کریں گے یا پھر وہ ایلسٹن کو قائل کر لے کہ وہ ان کے پروگرام کے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہے۔ تم کے پاس یہ واحد چانس تھا کہ وہ مائل اسٹوڈنٹ بن رہے اور موقع ملنے ہی کام کر جائے۔ پھر اس نے بلند سیٹی بجائی اور بولا۔
 ”ٹھیک ہے مجھے اپنے ساتھ شامل سمجھو۔“
 ایلسٹن نے ویرن کی طرف رخ پھیرا۔ ”کیا تمہیں یقین ہے براؤن کے الفاظ پر؟“
 ویرن نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ جھوٹ بول رہا ہے۔“
 تم کے پیٹ میں آنتیں الجھ گئیں۔ ”میں جھوٹ نہیں بول رہا۔“
 ”تمہاری کرسی درحقیقت جھوٹ پکڑنے کی مشین ہے، بیٹا جی۔“ ویرن نے انکشاف کیا۔
 تم کو مایوسی نے گھیرنا شروع کر دیا۔ ایلسٹن کے

☆ ☆ ☆
 گھڑی 5:32 کا وقت بتا رہی تھی۔ تم ابھی تک غائب تھا۔ اتنی دیر سے وہ کہاں ہے۔ کونین کی پریشانی بڑھ رہی تھی۔ تم عجیب دکھائی دے رہا تھا۔ ہر اسان اور گھر آیا ہوا۔ اس نے کونین کو کار میں ملنے کے لیے کہا تھا۔ رات اٹھ رہی تھی۔ کونین کو خیال آیا کہ تم کے دیے ہوئے نوٹ اسے ساتھ رکھنے چاہیے تھے۔ وہ کار سے نکل آئی۔
 اعدا سے مزید سردگی۔
 کونین کی منزل پر اپنے کمرے میں آگئی۔ تم کے دیے ہوئے اشارے وہاں نہیں تھے۔ اس نے بستر کی چادر اٹھی باٹ کر دیکھ لی۔ لا حاصل۔ وہ کم صم بستر پر بیٹھ گئی۔ کیا تم وہاں آ کر وہ کاغذات لے گیا۔ وہ باہر نکلی اور سیڑھیوں سے ہوتی ہوئی تم کے کمرے تک پہنچی۔ اس نے دسک کے ساتھ تم کو پکارا۔
 ”کونین کیا بات ہے؟“ کیون نے سر نکالا۔
 ”تم کہاں ہے؟“
 وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔ ”رات تم نے اس کے ساتھ گزاری ہے، میں نے نہیں۔“
 ”کیا بکواس ہے، میں تو ابھی یہاں آئی ہوں۔“
 کیون کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ ”مذاق کر رہی ہو؟“
 ”مجھے سمجھاؤ، رات وہ میرے پاس آیا تھا چند منٹ کے لیے اور اس کا رویہ عجیب تھا۔“
 ”میں کیا بتا سکتا ہوں، اس نے رات کمرہ مجھ سے لے لیا لیکن اس نے رات یہاں نہیں گزاری۔۔۔ مجھے تو یہی لگا ہے۔“
 کونین کا دل پھڑ پھڑانے لگا۔ وہ واپس پارکنگ

آتش و با
 لاٹ کی جانب بھاگی اور دور سے ہی ٹھٹھکی گئی۔ ”گریفن“ پارکنگ سے غائب تھی۔
 ”تم! اس نے صبح کا ذب سے سرگوشی کی۔ اسے علم تھا کہ کوئی جواب نہیں آئے گا۔ پھر بھی جواب کے لیے اسے اٹھک بار آنکھوں سے پکارا۔ ”تم!“
 کونین کا دن بڑی بے قراری میں گزرا۔ اس کا ذہن تم میں الجھا ہوا تھا۔ وہ کہاں ہو سکتا ہے اور اس نے ایسا کیوں کیا۔ وہ کسی بھی کلاس میں نہیں آیا اور پریکٹیکل بھی چھوڑ دیا۔ کونین نے سکیورٹی آفس میں پتا کیا مگر ویرن نے کوئی دلچسپی ظاہر نہیں کی۔ ”وہ اس مرتبہ شاید طویل ویک اینڈ پر گیا ہے، اکثر وہ رات کو غائب ہو جاتا تھا۔“
 کونین سمجھ رہی تھی کہ وہ غلط کہہ رہا ہے۔ وہ تم کو بطور کشیدہ طالب علم کے رجسٹر کرنے کے لیے بھی رضامند نہیں تھا۔ چوبیس گھنٹے گزرنے کے بعد شاید وہ ایسا کر سکتا تھا۔ کونین غصے اور مایوسی کا شکار تھی۔
 ڈنر کے بعد اس نے بے دلی سے تم کے گھر فون کیا۔ اس نے مسٹر اور مسز براؤن کو صورت حال سے آگاہ کیا۔ چند سوالات کے جواب دیے۔ انہوں نے کونین کا نمبر لے کر وعدہ کیا کہ اسے فون کریں گے۔
 وہ اپنے تاریک کمرے میں بیٹھی تھی۔ وہ کائنات میں خود کو بالکل تنہا محسوس کر رہی تھی۔ پھر اس نے کمرالاک کیا۔ کرسی لاک کی تاب کے نیچے پھنسا کی اور بستر میں گھس گئی۔ اس نے پورا کبل اپنے اوپر لے لیا۔ وہ اس کے اندر چھپ کر رو رہی تھی۔ ایک بچی کی طرح روتی رہی۔۔۔ نہ جانے کب اس کی آنکھ لگ گئی۔
 ☆ ☆ ☆
 کمرے کے دروازے پر کب سے دستک ہو رہی تھی۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھی۔ کمر روشن تھا۔ نونج چکے تھے۔ وہ ناہموار چال کے ساتھ دروازے تک گئی۔ کرسی ہٹائی اور دروازہ کھولا۔
 ”کونین کلیری؟“
 اس نے آواز پہچان لی۔ ”مسٹر براؤن؟“
 مسٹر براؤن، تم کے والد اس کے بڑے بھائی لگ رہے تھے۔ وہ کچھ تھکے ہوئے اور فکر مند نظر آ رہے تھے۔ ویرن ان کے عقب میں موجود تھا۔
 ”ہی۔“ مسٹر براؤن نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ ”کوئی اطلاع؟“
 ”نہیں کچھ نہیں۔“

”ویرن صاحب مجھے شریف آفس تک رپورٹ لکھوانے کے لیے لے جانے کے لیے تیار ہیں۔ مجھے امید ہے کہ تم بھی... کیونکہ تم نے آخری بار تم کو دیکھا تھا؟“ مسٹر براؤن نے استفسار کیا۔

”کیوں نہیں، مجھے تو ڈاؤن دیتے۔“ کوئین نے کہا۔

☆☆☆

ڈپٹی ٹیڈ ساؤتھ ورثہ، فریڈرک کاؤنٹی کے شریف ڈپارٹمنٹ میں بیٹھا تھا۔ تینوں اس کے سامنے بیٹھے تھے اور وہ ایک فارم کی خانہ پری میں مصروف تھا۔ وہ ایک پیشہ ور اور ہمدرد انسان دکھائی دیتا تھا۔ اس نے مسٹر براؤن سے سوالات کرنے شروع کیے۔ ٹم کا حلیہ، جسامت، کریڈٹ کارڈ نمبر، قریبی دوست... وغیرہ وغیرہ۔ مسٹر براؤن نے ٹم کا ایک فون بھی ڈپٹی ساؤتھ ورثہ کو دیا۔

پھر وہ ویرن کی جانب متوجہ ہوا۔ انگریزوں کے سیکورٹی چیف نے شانے اچکائے۔ ”میں کچھ زیادہ نہیں جانتا، وہ اکثر رات باہر گزارتا تھا... ساتھی طالب علم کے ساتھ۔“

کوئین کے چہرے پر سرخی آئی۔ ساتھ ہی وہ حیران تھی کہ ویرن، ٹم کی آمدورفت کے بارے میں کس قدر باخبر ہے۔

”واقعی۔“ مسٹر براؤن نے کہا۔ ”میرے لیے یہ نئی اطلاع ہے۔ تمہیں کیسے پتا چلا؟“

”ہر طالب علم کے لیے باہر جانے کے لیے ایک کوڈ کارڈ ہوتا ہے جسے وہ گیٹ پر استعمال کرتا ہے۔ اس کے ریکارڈ سے ہمیں پتا چل جاتا ہے کہ کون کب اور کتنی دیر باہر رہ کر آیا ہے۔“

”آپ کچھ نہیں کہیں گی؟“ ڈپٹی، کوئین کی جانب متوجہ ہوا۔

وہ لمحہ آگیا جس کا کوئین کو ڈر تھا۔ اس کو کس حد تک بتانا چاہیے۔ یقیناً ان کی قربت اور الفت سے انہیں کوئی غرض نہیں ہے۔ بالآخر اس نے بتایا کہ کب ٹم اسے یہ بتانے آیا تھا کہ کمروں میں کیا کیا خفیہ آلات نصب ہیں... اسی وجہ سے اس نے تفصیل بتانے کے لیے کوئین کو کار میں بٹھانے کے لیے کہا تھا... اس کے آگے کیا ہوا سب اس نے بتا دیا۔ جب اس نے بات ختم کی تو آفس میں گہرا سکوت چھایا ہوا تھا۔

”بلک۔“ مسٹر براؤن نے سکوت کا پردہ چاک

کیا۔ ”اس نے بتایا تھا کہ تمام کمرے بند ہیں؟“

”ٹم نے لکھ کر بتایا تھا۔“

”وہ کاغذ تمہارے پاس ہیں؟“ ڈپٹی نے سوال کیا۔

”میں بتا چکی ہوں کہ کار میں ویرن تک انتظار کرنے کے بعد میں واپس آئی تو کاغذات غائب تھے، بعد ازاں ٹم کی کار بھی غائب ہو گئی۔“

مسٹر براؤن، ویرن کی جانب پلٹے۔ ”اس کا کیا مطلب لیا جائے گا۔ تم لوگوں نے کیا گورکھ دھندا پھیلایا ہوا ہے؟“

ویرن نے شانے اچکائے۔ ”پڑھائی اور ڈپلن کا بہت دباؤ ہوتا ہے اور بعض اوقات طلباء گھبرا جاتے ہیں۔“

”ایسا پہلی بار نہیں ہوا ہے۔“ ڈپٹی نے یاد دہانی کرائی۔

مسٹر براؤن نے سیکورٹی چیف کو گھورا۔ ”کیا مطلب؟ طلباء بغیر نام و نشان کے پہلے بھی غائب ہوتے رہے ہیں؟“ ٹم کے والد چراغ باہو کے بولے۔

ویرن کسمایا۔ ”دو سال قبل ایسا ایک واقعہ ہوا تھا۔“

”پراکٹر نام تھا؟“ ڈپٹی نے کپٹی کو مسلا۔

”پروسر، انٹونی پروسر۔“

”میری بات دھیان سے سنو۔“ مسٹر براؤن نے بلند آواز میں کہا۔ کوئین نے مسٹر براؤن کی آنکھوں میں طیش کی جھلک دیکھی۔ ”ٹم چند ہفتے قبل گھر آیا تھا۔ اس کے اوپر کوئی پڑھائی کا دباؤ نہیں تھا۔ اس نے زندگی میں یہ دباؤ کبھی محسوس نہیں کیا۔ اس کا تعلیمی ریکارڈ اس کا گواہ ہے اور وہ کہتا ہے کہ کمرے بند ہیں تو اس کے پاس اس کی بہترین وجہ ہو گئی۔“

”مجھے یقین ہے کہ آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ ڈپٹی نے تصدیق کی۔ ”مسٹر براؤن! میں رپورٹ لکھ کر ضروری کارروائی شروع کرتا ہوں۔ آپ کے ہوٹل کا نمبر میرے پاس ہے۔ آپ لگرمند نہ ہوں۔“

”ساؤتھ ورثہ، ایک اور بات... میں جب انگریزوں گیا تو میں نے وہاں غیر معمولی سیکورٹی دیکھی۔ گارڈز، خاردار باڑھ، کمرے... یہ کالج ہے یا کوئی جیل؟ میرے نزدیک یہ ایک اہم نکتہ ہے۔“ مسٹر براؤن نے کہا۔

”میں سمجھ رہا ہوں۔“ ڈپٹی نے اطمینان دلایا۔

ویرن افسردہ انداز میں کرسی سے اٹھا۔ ”آئیے میں

آپ دونوں کو ڈراپ کر دوں۔“

آتش و با

”ہم نہیں جانتے، بالٹی مور کے جنوب میں ان رپورٹ پر اس کی کارل گئی ہے۔ ان لائنز کے دفتر سے پتا چلا ہے کہ مجھے کیسے کو اس نے لاس ویگاس کا ایک طرفہ ٹکٹ خریدا تھا۔“

”ویگاس؟“ کوئین نے سمجھنے کی کوشش کی۔

”مزید تحقیق پر معلوم ہوا ہے کہ اس نے ایویس AVIS سے ایک ہفتے کے لیے کار کرائے پر لی ہے۔ میں سمجھنے سے قاصر ہوں۔ بس یہ اطمینان ہے کہ وہ زندہ ہے۔“

کوئین خاموش تھی، وہ کچھ بول نہ پائی۔

”میں لاس ویگاس جا رہا ہوں۔“

”وہ مل جائے تو مجھے مطلع کیجیے گا۔“

مسٹر براؤن سر ہلا کر رخصت ہو گئے۔

کوئین کرسی میں دھنسی دھنسی تھی اور اپنے لرزے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آرہا تھا۔ ذہن میں امید اور مایوسی کی جنگ جاری تھی۔ اس کا دماغ ماؤف ہو رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اسے کام کرنا چاہیے۔

تھوڑی دیر بعد وہ چوتھے فلور پر گئی۔ اسے 9574 کے ڈیٹا کا تجزیہ کرنا تھا۔

وارڈ ”سی“ کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس نے عادتاً اندر جھانکا اور ششدر رہ گئی۔ وہاں کچھ تبدیلی تھی۔ ایک مریض کا اضافہ ہو گیا تھا۔ ایک نیا آتش گزیہ۔ کوئین رکی نہیں لب کی جانب چلتی رہی۔ پتا نہیں اس نئے مریض پر کیا عذاب آیا تھا۔

☆☆☆

ویرن، ٹم براؤن کے والد کو پانیٹر پر جاتے دیکھ رہا تھا۔ کرٹ لاس ویگاس سے کچھ دیر قبل بائی انڈیا واپس آیا تھا۔

”ٹم کا باپ کسی ماہر کو کراچیک کرائے لایا تھا۔“

”میں نے پہلے ہی سب ٹھیک کر دیا تھا۔“ ایلین نے کہا۔

”اور مت بھولو کہ لڑکی کا کراچیک کرنے کا آئیڈیا کس کا تھا؟ ورنہ وہ کاغذات ان کے ہاتھ لگ جاتے یا لڑکی کو مل جاتے۔“

”اب ہر چیز اپنی جگہ پر ہے۔“ ویرن نے کہا۔

”بس ایک ڈپٹی ساؤتھ ورثہ مجھے ٹھنک رہا ہے۔“

کرٹ نے کہا۔ ”وہ دو سال قبل بھی ”پروسر“ کے بارے میں بڑے پیچیدہ سوال کرتا رہا تھا اور ہمارے جوابات سے مطمئن نہیں ہوا تھا۔“

مسٹر براؤن نے حرکت نہیں کی۔ وہ ڈیسک کے پاس اٹھ کھڑا تھا اور آنسوؤں کو پیچھے دھکیلنے کی کوشش کر رہا تھا۔

کوئین نے اس کے بازو کو چھوا۔ ”آئیے سر! ہم نہیں ہالٹ۔ شاید تم اپنے کمرے میں آ گیا ہو۔“

مسٹر براؤن ایک کمزور لیکن تشکر آمیز مسکراہٹ لیوں ہالے میں کامیاب ہوئے۔ ”ہاں شاید۔“

تاہم دونوں کو یہ ایک خوش فہمی ہی لگ رہی تھی۔

☆☆☆

کوئین کمزوری سے باہر کسی غیر مرئی نکتے کو تک رہی تھی۔

”آپ کسی نے دروازے پر دستک دی۔“

مسٹر براؤن دو آدمیوں کے ساتھ تھے ایک تو ویرن تھا اور دوسرا ان کا آدمی تھا جسے وہ ڈان کے نام سے پکار رہے تھے۔ مسٹر براؤن نے کوئین کی اجازت سے ڈان کو کمرے کی تلاش لینے کے لیے کہا۔ ڈان کوئی پروفیشنل تھا۔ تاہم اسے بگ یا کسی اور ایکٹروٹک آلے کی علامت یا اشارہ نہیں ملا۔ اس نے کمرے کو اوکے کر دیا۔

”کوئی مائیکرو ویو ٹرانسمیشن، ایکٹروٹک پلس، ک... کچھ نہیں۔“ ڈان نے اطلاع دی۔

کوئین پر مایوسی نے غلبہ پالیا۔ مسٹر براؤن سر ہلا کر ویرن کی طرف پلٹے جو کمرے سے باہر ہال میں تھا۔ ”مجھے طاقت دریافت کرنی ہے، تم اس بات کو اچھی طرح سمجھ لو۔“

”یقیناً جناب، آپ کی جگہ میں ہوتا تو میں بھی یہی کرتا۔“

”فکر۔“ مسٹر براؤن نے کوئین کی جانب رخ کیا۔ ”کچھ معلوم ہوتے ہی میں تمہیں باخبر رکھوں گا۔“

انہوں نے کوئین کے بازو کو ہاتھ لگایا۔ ان کی مسکراہٹ دل ٹھنک رہی تھی۔

ان کے جاتے ہی کوئین بستر پر گر گئی۔ اس کی نیلی آنکھیں پھر برسنے لگیں۔

☆☆☆

وہ اتوار کا دن تھا۔ کوئین اٹھ کر شاور لے چکی تھی۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ یہ غلط دعا مانگتی ہوئی دروازے کی طرف گئی۔ دروازہ کھلنے پر اس نے مسٹر براؤن کو مسکراتے پایا۔ ”میرے خیال میں ہم نے اسے ہالاکا ہے۔“

”معا کوئین کے گھٹنوں سے جان نکل گئی۔“

”وہ... ٹھیک ہے؟“ وہ پیچھے ہٹ کر کرسی پر بیٹھ گئی۔

”دیکھیں گے۔“ ویرن نے کہا۔ ”ہمارا منصوبہ اچھا تھا۔ ہم کا باپ ویگاس کے راستے پر چل پڑا ہے۔ بہت ممکن ہے کہ ڈپٹی کا ذہن بھی اسی طرف مڑ جائے۔“

☆☆☆

حکمت اور سمجھ کا احساس نہیں تھا۔ وہ تاریکی میں تھا۔ کسی محدود جگہ پر۔ صرف زندگی کا احساس تھا۔ تم نے جانتا تھا کہ وہ کہاں ہے۔ تاہم ایسا لگ رہا تھا کہ وہ نیند سے بیدار ہو رہا ہے۔ مدھم آوازیں اس کے کانوں میں آرہی تھیں۔ اپنی سپیک کی بو بھی محسوس ہو رہی تھی۔ تم نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی اور تانکا کام رہا۔

اسے یاد آنا شروع ہوا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ وہ ایلسٹن کا فلسفہ سن رہا تھا۔ اس وقت وہ تہ خانے میں بندھا تھا پھر انہوں نے زبردستی اسے کوئی انجکشن لگایا۔ اس کے بعد وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گیا۔

تم پھر آنکھیں کھولنے کی جدوجہد کرنے لگا۔ اس کی آنکھوں نے روشنی کی کرنیں وصول کیں۔ اس کی جدوجہد میں اضافہ ہو گیا۔ دھندلے سائے اصل شکل اختیار کرنے لگے۔ وہ کامیاب ہو گیا۔ اس نے پتلیاں ادھر ادھر کھینچیں۔ وہ ایک چادر کے نیچے بستر پر پڑا تھا۔ تم نے کروٹ بدلنے کی کوشش کی لیکن اس کے جسم نے حرکت کرنے سے انکار کر دیا۔ اس کا بدن کسی سفید چیز میں لپٹا ہوا تھا... شاید سفید کپڑا تھا۔ نہیں... گاڑ... سفید گاڑ ڈریسنگ... DRESSING

”کیا وہ خواب دیکھ رہا ہے؟“ اسے کسی قسم کا احساس نہیں تھا حتیٰ کہ اپنے بدن کو بھی محسوس نہیں کر پا رہا تھا۔ اس کے سر ہانے ایک اسٹینڈ سے پلاسٹک کی بوتل لٹک رہی تھی۔ جس میں ٹیوب نکل کر اس کے بازو کی ٹس میں سوئی کے ساتھ منسلک تھی۔

”کیا اس کا کوئی ایکسیڈنٹ ہوا ہے؟“ وہ تنہا نہیں تھا وہاں اور بھی ایسے ہی یکساں بستر تھے۔ سفید... ”مئی“ کے مانند، اس کے ذہن میں دھماکا ہوا... وہ وارڈ ”سی“ میں تھا۔

ماضی قریب میں وارڈ کو اس نے باہر شیشے میں سے دیکھا تھا اور اب وہ خود وارڈ میں تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں پھر کھولیں۔ لیکن بے رحم حقیقت اپنی جگہ قائم تھی۔

وہ دہشت اور مایوسی سے جنگ کرنے لگا۔ وہ ایلسٹن کا ذاتی قیدی بن چکا تھا۔ وارڈ ”سی“ کا ایک اور بے چہرہ مریض۔ ایک اور سفید ٹیوب اس کی دائیں آنکھ کے قریب

سے ناک کے نتھنے میں جاری تھی۔ یہ فیڈنگ ٹیوب تھی۔ جو حلق سے گزر کر معدے تک چلی گئی تھی۔

کوئین نے اسے 9574 کے بارے میں بتایا تھا۔ بظاہر اسے 9574 کا ڈوز دیا گیا تھا۔ تم نے محسوس کیا کہ 9574 نے پوری طرح اسے متاثر نہیں کیا تھا۔ یا اس کا اثر کم ہو گیا تھا۔ کیونکہ وہ نہ صرف آنکھیں کھول چکا تھا بلکہ پتلیوں کو بھی حرکت دے سکتا تھا اسے اپنے جسم پر قابو پانا تھا۔ اس کا دایاں ہاتھ گدے پر سیدھا تھا، ہتھیلی اوپر کی جانب تھی۔ کیا وہ اسے حرکت دے سکتا ہے۔ شخص ایک ایک انگلی ہی سہی... اس نے جدوجہد شروع کر دی جس میں خیال کی قوت غالب تھی۔ وہ ہر ممکن کوشش کر رہا تھا۔ معانگہ میں لرزش ہوئی۔ اس کا ذہن انگلی پر اثر انداز ہو رہا تھا۔ ہتھیلی کی سب سے چھوٹی انگلی تھی۔ تم نے اسے آگے پیچھے حرکت دینی شروع کی... انگلی پر اس کا کنٹرول بڑھ رہا تھا۔ کسی بھی طرح اسے یہاں سے لٹکنا پڑے گا۔

”گڈ مارننگ، نمبر 8۔ تم بیدار ہو گئے ہو؟“ وہ نرم تھی۔ گہری رنگت۔ براؤن آنکھیں۔ اس کی ناک اور چہرہ سرخیل ماسک کے عقب میں پوشیدہ تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک سرخ تھی جس میں کوئی شفاف سیال موجود تھا۔

”تمہاری دو بیجے کی خوراک کا وقت ہو گیا ہے۔“ نرس نے اپنا کام کیا اور چلی گئی۔ تم اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اس نے انگلی کو جنبش دی تاہم وہ بے جان ہو چکی تھی۔ 9574 کی تازہ خوراک نے اسے مردہ گوشت کے ڈھیر میں تبدیل کر دیا تھا۔

وارڈ کی دیوار میں نصب شیشے کے عقب میں باہر کوئی کھڑا تھا۔ اس کی آنکھوں نے سلوموشن میں شیشے کو فوکس کیا۔ کوئین۔ ہاں وہ کوئین تھی۔ تم اندر ہی اندر تڑپ اٹھا۔ کیا وہ پہچان گئی ہے۔ نہیں وہ کیسے پہچان سکتی ہے۔ تم سر سے پھر تک سفید روئی میں لپٹا تھا۔ تم نے چیخنے کی کوشش کی۔ ہلنے جلنے کی سعی کی تاہم کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ وہ قطعی بے بس تھا۔ خوف... دہشت... مایوسی... پھر غصے نے اسے اپنی لپٹ میں لینا شروع کر دیا۔ کوئی فائدہ نہیں۔ کوئین مڑی اور چلی گئی۔ تم کی آنکھیں جھلکانے لگیں۔ اسے پتا تھا کہ اس کے رخسار پر ایک آنسو پھیل گیا ہے۔ تاہم رخسار نے پانی کی نمی کو محسوس نہیں کیا۔

☆☆☆

میت کر لورڈ اپنے نئے اپارٹمنٹ میں تھا۔ اس نے بار بار انکار کیا پھر لو جے فون اٹھالیا۔ وہ کوئین سے بات کرنا چاہتا تھا۔ اسے ساری داستان معلوم ہو گئی تھی۔ تم کی عداوت سے میت خوب واقف تھا۔ تاہم یہ ساری کہانی تم کی غلامی اور مزاح سے لگا نہیں کھاتی تھیں۔

کوئین نے تیسری گھنٹی پر فون اٹھایا اور میت کی آواز سن کر بدحواسی میں اوپر تلے سوال کر ڈالے۔ ”میت! تم نے فون کون کیا؟ کیا اس کا فون آیا؟ کیا مسٹر براؤن نے تم کو کال کر لیا؟“

”ایزی بی بی۔ ایسا کچھ نہیں ہوا ہے ابھی تک، میں لے تمہاری خیریت کے لیے فون کیا تھا۔“ وہ خاموش ہو گیا۔ دوسری جانب سے کوئین کی سسکیاں سنائی دے رہی تھیں۔ میت جانتا تھا کہ دونوں کے درمیان ایک رشتہ پروان چڑھ رہا ہے۔

”میت میں ہر اسان ہوں۔ مجھے خوف ہے کہ میں اب کبھی نہیں دیکھ سکوں گی۔“

”میں تمہیں ضمانت دیتا ہوں کہ تم اسے دوبارہ دیکھو گی۔“ میت نے کہا۔ ”کیا تم کرسس پر آرہی ہو؟“

”ممکن نہیں ہے۔ میں ایک پروجیکٹ پر کام کر رہی ہوں اور اگر تم واپس آیا تو میرا یہاں ہونا ضروری ہے۔“

میت، کوئین کو اس منحوس جگہ پر اکیلا نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”کیا خیال ہے... اگر میں ملنے آؤں تو؟“

”یہ اچھا ہو گا۔ تاہم میں لیب میں مصروف رہتی ہوں۔ میں ٹھیک ہوں اور وعدہ کرتی ہوں کہ گھر پہنچے ہی تم کو فون کرو گی۔“

دونوں کی گفتگو ختم ہو گئی لیکن میت بے کلی محسوس کر رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ انکراہم جائے گا۔ ”تم تم کہاں ہو؟“ میت نے سرگوشی کی۔

☆☆☆

تم زندہ تھا اور نہیں بھی تھا۔ زمان و مکاں سے دور... اس کے ذہن میں اشتعال اور دہشت موجود تھے۔ ہر ایک خواب بھی، تاہم وہ ان خوابوں میں کسی کو نہیں پہچان پاتا تھا۔ اسٹاف روٹین کے مطابق اس کا خیال رکھ رہا تھا۔

اس کے ساتھ متواتر باتیں بھی کرتیں لیکن ایسے جیسے گڑیا سے بات کر رہی ہوں جو جواب دینے سے قاصر ہے۔ وہ اپنے بدن کے بارے میں ہر اسان تھا۔ اسے کچھ نہیں ہو رہا تھا۔ اس کے بدن کے ساتھ کیا کیا جا رہا

آتش و با

ہے۔ کیا وہ دوسروں کی طرح آتش زدہ ہے؟ کیا وہ اس کی کھال کے ساتھ میل رہے ہیں؟ وہ اپنے دماغ کے بارے میں پریشان تھا۔ اسے احساس تھا کہ خیالات کی ڈوریاں اس کے ارادے کی گرفت سے پھسل جاتی ہیں اور کچھ عرصے بعد وہ دماغ کے معاملے میں بھی لاچار ہو جائے گا۔

صرف ایک چیز تھی جو اس کے دماغ کو ایک لائن پر مرکوز کر رہی تھی۔ جو وہ اس کے اعصابی نظام کو تباہ کر رہی تھی، اس کے خلاف وہ نہایت چھوٹی فتوحات حاصل کر رہا تھا۔ اس نے سیکھ لیا تھا کہ 9574 کی خوراک کا اثر کب کمزور پڑتا ہے اور وہ اس وقت اپنی تمام تر توجہ اپنی آنکھوں پر مرکوز کر دیتا تھا۔ یہ آنکھیاں ہی اس کی دنیا تھیں۔ وہ ست روی سے ان کو ارادے کے تابع کر رہا تھا۔

لیکن آج ایک نئی بات ہوئی۔ اسے اپنی بائیں ران کے بیرونی حصے میں مدھم تکلیف کا احساس ہوا۔ اس نے جلد ہی اسے نظر انداز کر دیا اور اپنی توجہ آنکھوں پر رکھی۔

”نمبر آٹھ بیدار ہے؟“ یہ ایلسٹن کی آواز تھی۔ ”ییس ڈاکٹر۔“

ایلسٹن۔ ڈاکٹر آر تھر ایلسٹن... تم کے اندر شدید خواہش بھڑکی کہ اچھل کر ڈاکٹر کا گلا پکڑ لے۔ تاہم وہ ہل بھی نہیں سکا۔ معاذ اکثر کا چہرہ اس کے چہرے کے سامنے آیا۔ ”ہیلو براؤن! میں معذرت خواہ ہوں لیکن یہ مجبوری تھی۔ میرے پاس کوئی اور راستہ نہیں بچا تھا۔ تم فاؤنڈیشن کے لیے خطرہ بن گئے تھے۔ اور ہاں وارڈ ”سی“ سے نجات کا خیال دل سے نکال دینا۔“

ڈاکٹر کے چہرے کی جگہ نرس کے چہرے نے لے لی۔ ڈاکٹر نے اسے مارگریٹ کے نام سے پکارا تھا۔ نرس نے تم کو دائیں جانب کروٹ دلائی۔ تاہم تم کو محسوس نہیں ہوا۔ نظروں کا زاویہ بدلنے سے اسے پتا چلا کہ وہ اب دائیں کروٹ پر لیٹا ہے۔

”گڈ! ایلسٹن نے مارگریٹ سے کہا۔“ اب نرسے مجھے پکڑاؤ۔“

”ہم تمہاری کھال سے تازہ زخموں کی اسکن گرافنگ کریں گے... کیا تمہیں معلوم ہے کہ تم سے پہلے بھی کچھ مسائل کھڑے ہوئے تھے۔ جیسے انتھونی پراسر۔ اس کا نمبر 5 تھا۔ اس نے دو سال ساتھ دیا اور ہمیں اسکن گرافنگ کی تحقیق میں زبردست مدد ملی۔ پھر وہ پاگل ہو گیا۔ اس کی تمام کھال ختم ہو گئی تھی۔ تاہم وہ زندہ ہے اور ہم اسے آخری سانس تک زندہ رکھیں گے تاکہ کچھ اور قسم کے تجربات کیے

جاسوسی ڈائجسٹ 61 جولائی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ 60 جولائی 2014ء

جولائی 2014ء کے شمارے کی جھلک

سرگزشت

ماہنامہ

رہنما

اس نوجوان کا احوال زیست جس نے نشے میں ڈوبی قوم کو بیدار کیا اور آج وہی قوم عالمی طاقت ہے

تاریکی کا آسیب

اپنے قلم کی قوت سے وہ قارئین کو خوف میں مبتلا کر دیتا تھا۔ عالمی پیمانے پر مشہور مصنف کا احوال

الوداع

ملاش معاش میں ملکوں ملکوں پھرنے والے شخص کا زندگی نامہ، دلچسپ روداد

پھر وہی غلطی

اس کی بیٹی سے ایک بڑی غلطی سرزد ہونے والی تھی کہ ماں نے وہ چال چلی جو شہ مات ثابت ہوئی

الکاح عوارض

بھی بیس سے زائد سچے قصے، دلچسپ واقعات، سبق آموز سچ بیانیات، سلسلے وار طویل روداد، فلمی دنیا کے بھولے بسرے واقعات

اور

بھی بہت کچھ جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں؟
آپ کو پڑھنا چاہیے

ہاں اور مارگریٹ نمبر 8 کے قریب کسی کارروائی میں
اعمال نہیں۔ کوئین نے نمبر 8 کے ہاتھ کا وہ پتہ دیکھا جس
نے اس نے اشارہ کیا تھا۔ وہ ہاتھ اب قطعی بے جان تھا۔
اس وقت مارگریٹ نے کوئین کو دیکھا۔ کوئین نے دوستانہ
انداز میں ہاتھ ہلایا اور بمشکل خود کو آگے چلنے پر آمادہ کیا۔
”اے! ہاں؟ کیا حقیقت ہے؟ اور کیا غیر حقیقی ہے؟
کوئین کو صورت حال پر غور کرنا تھا۔ برف باری تیز ہوئی
تھی۔“

☆☆☆

کوئین اپنے تاریک کمرے میں بستر پر ناگئیس
تھی۔ ٹیلی ویژن۔ وہ مریض ٹم ہے۔ وہ جتنا سوچتی اس کا
تعمین پڑتا تھا جاتا۔ وہ ٹم کے سوا کوئی نہیں ہے۔ پہلا خیال
کوئین کے ذہن میں آیا کہ ڈپٹی سائو تھ ورتھ کو اطلاع دے
لیاں اگر ان کو وہاں ٹم کے بجائے کسی کسان کا لڑکا ملا جو
ڈاکٹر کے لیول ٹینک کے پھنے سے جھلس گیا تھا تو پھر کیا ہو
گا؟ ٹم کو اس قابل کرنا تھا کہ کہہ سکے کہ اس نے ٹم کو
ہاں کا پتہ دیکھا تھا۔

”یہی واحد حل تھا۔۔۔ اے آج رات ہی ٹم کا چہرہ دیکھنا
تھا۔ کوئین نے فیصلہ کر لیا۔“

☆☆☆

میٹ نے جلتی ہوئی آنکھوں کو مسلا، اس کے بازو دکھ
رے تھے اور انگلیاں اسٹیرنگ وھیل سے چپک گئی تھیں۔
”اے! یہی نہیں کر رہی تھی بلکہ ترجمی برسات کی طرح تھی۔
یہ وہی کے اطرائی شیشے برف سے ڈھک گئے تھے۔“

اسے رات موٹیل میں گزارنی چاہیے۔ صبح تک
رات ہی صاف ہو جائیں گے لیکن کوئین کہیں بالٹی مور کے
لی رمان نہ ہو جائے۔ اس نے موبائل پر کوئین کے نمبر پر
کلیک کر لیا۔ ٹم نے اسے کوئین کی آواز پہچان
لی۔

”کوئین، میں ہوں۔۔۔ میٹ۔“

”اوہ میٹ، خدا کا شکر ہے۔۔۔ میرے خیال میں ٹم
یہاں ہے۔“

”کیا وہ واپس آ گیا؟“

”نہیں۔۔۔ میرے خیال میں وہ کہیں گیا ہی نہیں
تھا۔“

سگنل ٹوٹنے لگے، کچھ دیر دونوں کے درمیان انکی
اگلی بات چیت ہوئی پھر رابطہ بالکل بے تابود ہو گیا۔ میٹ کچھ
کہا مگر نہیں سمجھا۔ کسی نے ٹم کو انکراہم میں ہی چھپا رکھا

پھینک دے۔۔۔ تاہم یہ ممکن نہیں تھا۔ نہ وہ ہاتھ ہلا سکتا تھا۔
ٹم اندر ہی اندر تڑپ اٹھا۔ پہلے کی طرح کوئین چلی
جائے۔ قدرے فاصلے سے بھی ٹم نے کوئین کے چہرے پر ٹم
کی پرچھائیاں دیکھ لی تھیں۔ اس کا کلیجہ کٹ گیا۔ وہ کیا
کرے، کوئی اشارہ۔۔۔ اس کے ذہن میں شرارہ سے لپکا۔
ہاں ایک اشارہ تھا۔

☆☆☆

کوئین نے نمبر 8 کے پوشیدہ چہرہ کو دیکھا۔ دفعتاً اسے
احساس ہوا کہ وہ بھی کوئین کی جانب متوجہ تھا۔ گزشتہ سال کی
تاریخ خود کو دہرائی تھی۔ یہ آنکھیں بھی کوئین سے کچھ کہنا
چاہ رہی تھیں۔ کوئین کی دھڑکن تیز ہو گئی۔

کوئین نے مریض کے دائیں ہاتھ کے پنجہ کو ہلاتے
دیکھا۔ انگلیاں منہ کی شکل اختیار کر رہی تھیں لیکن
نہیں۔۔۔ انگوٹھا اور چھوٹی انگلی ویسے ہی سیدھی تھیں پھر یہ
آدمی منہ دھیرے سے دائیں بائیں ہلے۔

کوئین کے دماغ میں جھماکا ہوا۔ اس کی چیخ نکل گئی۔
”کھنسن ہو گئے۔۔۔ وہ آواز کے ساتھ شیشے کی دیوار سے
نکرائی۔ وہ ٹم کا ”ہوائی“ والا اشارہ تھا جو اس نے کوئین کو
کیسینو میں بتایا تھا۔ کوئین کے روکنے کھڑے ہو گئے۔“

”کیا تم ٹھیک ہو؟ تمہارا چہرہ بھوت کی طرح سفید پا
گیا ہے؟“ کوئین نے سر موڑا، ایک نرس نے اس کا بازو
پکڑا ہوا تھا۔ ”ہاں میں نے بھوت دیکھا ہے۔“ کوئین نے
سوچا۔

”کیا بات ہے؟“ نرس نے غور سے کوئین کو دیکھا۔
”کیا تم ڈاکیٹمنٹ ہو یا ہانگو کو میا کی مریض ہو؟“
”نہیں وہ ٹم نہیں ہو سکتا۔ وارڈ ”سی“ میں کیونکر ہو سکتا
ہے؟“

کوئین، نرس کو جواب دیتے دیتے رک گئی۔ وہ جانتی
تھی کہ اسے ہمیشہ کے لیے گھر بھیج دیا جائے گا۔

”میری ایک ٹانگ کے عضلات اکثر کھینچ جاتے
ہیں۔“ کوئین نے بہانہ گھڑا۔ نرس نے اسے سہارا دیا۔
”وارڈ ”سی“ کے دروازے کے قریب پڑی میز پر سے اس
نے دو گولیاں برآمد کیں اور کوئین کے حوالے کیں۔ کوئین
نے شکر یہ ادا کیا اور کچھ دیر بیٹھ کر آہستہ آہستہ ڈاکٹر کلینر
کی لیب کی طرف چل پڑی۔ اس نے ڈاکٹر کو بتایا کہ اس کی
طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ وہ آرام کرنا چاہتی ہے۔ ڈاکٹر نے
کوئی اعتراض نہیں کیا۔

واپس جاتے ہوئے اس نے وارڈ ”سی“ میں دیکھا۔

جائیں۔ اس کے جاتے ہی تم آگئے۔ کل ہم نے تمہاری
ران کے ایک حصے سے کھال جدا کی تھی۔۔۔“
ٹم کا ذہن چیخ رہا تھا۔ کچھ دیر کے لیے غیر ارادی طور
پر اس نے ڈاکٹر کی بجواس سنی بند کر دی۔ اسے پتا نہیں چلا
کہ وہ کیا کہہ رہا تھا۔ وہ تو ڈاکٹر کا زخروہ دیو چنے کے چکر میں
تھا۔۔۔

ڈاکٹر کی آواز پھر ساعت میں زہر گھولنے لگی۔ ”ہم
لوگ قاتل نہیں ہیں۔ نہ صرف ہم نے انکراہم اور فاؤنڈیشن
کو تمہارے خطرہ سے بچایا ہے بلکہ ایک طرح سے تم
میڈیکل سائنس کی خدمت بھی کر رہے ہو۔ یہ ایک وجہ تھی
تمہارے انکراہم میں آنے کی نبر آٹھ۔ کیا نہیں تھی؟“
”لیکن غبیٹ انسان تو مجھے مار رہا ہے۔ ختم کر رہا
ہے۔“ ٹم کے ذہن میں ایک طوفانی لہر اٹھی۔ یہ موت سے
بدر ہے۔

☆☆☆

کوئین سائنس سینٹر کی طرف جارہی تھی۔ بالٹی مور
ریڈیو اسٹیشن نے برفانی طوفان کی اطلاع نشر کی تھی۔ پنسلوانیا
اور نیو جرسی زد میں تھے۔ میری لینڈ کو بھی معمولی خطرہ تھا۔
کوئین کو برف اور اسکیٹنگ پسند تھی۔ کرسس سر پر تھا
طلبا گھر جانے کی تیاریوں میں تھے۔ کوئین کو کچھ بھی اچھا
نہیں لگ رہا تھا۔

تم نے مجھے کیوں چھوڑ دیا تم؟ اتنے قریب آ کر تم نے
میرے ساتھ یہ کیا کر دیا۔ کیوں؟ تم آخر کیوں؟ وہ اپنے
رنجیدہ خیالوں میں کھوئی کھوئی چل رہی تھی۔ جگہ جگہ کرسس
کے حساب سے سجادت کی گئی تھی۔ وہ بالائی منزل پر پہنچ کر
از خود وارڈ ”سی“ کے سامنے رک گئی۔ جب وہ سال بھر ٹھیک
پہلی بار یہاں آئی تھی تو اسے ایک غم ناک تجربہ ہوا تھا۔ وہ
چینتی چلاتی نیلی آنکھیں اسے اب تک یاد تھیں جو کوئین سے
بات کرنا چاہتی تھیں۔

کوئین کی نظریں وارڈ میں پھرا رہی تھیں۔ پھر اس کی
نگاہ نمبر 8 مریض کے بستر پر جم گئی۔ یہ بستر دور والی دیوار
کی جانب تھا۔ کوئی مردانہ مریض تھا۔ کوئین نے روٹی میں
چھپے اس کے جسم کا جائزہ لیا۔ اس کی جسامت ٹم کی طرح ہی
تھی۔ کوئین کے حلق سے آہ خارج ہوئی۔ وہ وہاں سے ہل
نہ سکی۔

☆☆☆

کوئین! ہاں وہ کوئین تھی اور وہ براہ راست اسے گھور
رہی تھی۔ ٹم نے سوچا کہ کسی طرح چہرے کی روٹی نوچ کر

ہے۔ کیا ہو رہا ہے وہاں پر؟ کوئین کی آواز میں ہراس تھا۔
خوف تھا۔ لعنت ہو موسم پر۔ میں آج ہی وہاں پہنچوں گا۔
میٹ نے سختی سے دانت بچھ لیے۔

☆☆☆

کوئین کی خواہش تھی کہ میٹ دوبارہ فون کرے۔ وہ
شاید کار میں تھا۔ اگر یہ ٹھیک تھا تو وہ کچھ دیر انتظار کرے گی
پھر اپنے مشن پر روانہ ہو جائے گی۔ کوٹ اور بوٹ
چڑھانے کے بعد اس نے ”کی کارڈ“ اور پنسل مارچ
سنجائی۔ اگر ٹیم وارڈ ”سی“ میں ہے تو وہ آج کی رات ضائع
نہیں کر سکتی تھی۔ اس کا انگرام کے پوشیدہ اسراروں کا
ادراک پہنچتا ہو چکا تھا۔ اسے جانتا تھا کہ آخر کیا ہو رہا ہے؟
کوئین نے براہ راست سیدھا راستہ اختیار نہیں کیا
اور عمارت کے عقبی راستے کا رخ کیا۔

وہ باہر ہی تاریکی میں رک گئی۔ ایمرجنسی ایگزٹ ڈور
سے روشنی کی شعاع باہر تاریکی میں سرنگ بن رہی تھی۔ کوئین
نے چاروں طرف دیکھا پھر گہرا سانس لے کر قدم بڑھایا۔
کوڈ کارڈ استعمال کرتے ہوئے سیڑھیوں کے
ذریعے وہ پہلی منزل پر آئی۔ یہاں ایک کونے میں اس نے
بوٹ چھوڑ دیے۔ چوکی منزل پر پہنچ کر اس نے اندر جھانکا۔
کوٹ پھنسا کر اس نے دروازے کو بند ہونے سے روکا۔
چھت کی اکثر بتیاں گل تھیں۔ نرسنگ اسٹیشن کی میز پر ریڈیو
جیسی آواز میں بج رہا تھا۔

کوئین نے پیش قدمی کی۔ وارڈ ”سی“ میں تاریکی
تھی۔ وہ دیوار سے چپکی ہوئی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ رات کی
شفٹ میں وہاں دو نرسوں کو ہونا چاہیے تھا۔ اسے دھیمی
آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ تاہم میز پر کوئی نہیں تھا
پھر یہ راز بھی عیاں ہو گیا۔ وہ آوازیں ادویات کے ریک
کے عقب میں چھوٹے سے لاؤنج میں سے برآمد ہو رہی
تھیں۔ یہ بہترین موقع تھا۔ وہ ہاتھ پیروں کے بل جھک کر
دارڈ میں داخل ہو گئی۔ کوئین نے احتیاط سے دروازہ بند کر
دیا۔

کوئین نے ”سرخ لکیر“ مار کر لی تھی۔ اب اگر وہ
پکڑی گئی تو مصیبت میں پڑنے کا یقین تھا۔ اس کے دل کی
دھڑکن بے قابو ہونے لگی۔

☆☆☆

ویرن کنٹرول روم میں تھا۔ اس کے معدے میں جلن
ہو رہی تھی۔ اسے وقفے کی ضرورت تھی۔ گزشتہ ہفتے کی فینشن
کے اثرات ابھی تک تھے۔ یہ جاب قبول کرتے ہوئے

اسے اندازہ نہیں تھا کہ اسے کچھ نامناسب کام بھی کرنے
پڑیں گے۔ اس کرسس پر اسے براؤن والے معاملے میں
اٹھنا پڑ گیا۔ مزید یہ کہ اسٹیشن کی ہدایت تھی کہ مس کلیری پر
سخت نظر رکھی جائے۔

ویرن نے جونہی اینٹی ایڈ کی بوتل پکڑی، اسے
ریکارڈر پر سرخ بتی آنکھ مارتی نظر آئی۔ اس کا مطلب کوئین
کلیری نے فون پر بات کی تھی۔ ویرن نے فوراً ریو اسٹڈ کے
بٹن کو ہٹ کیا۔ اس نے جو کچھ سنا، اس کے اوسان خطا ہو
گئے۔

وہ کوئین کے دوست میٹ کی ان کمنگ کال تھی۔ لڑکی
اسے بتا رہی تھی ”کہ... تم کہیں نہیں گیا۔ وہ ہمیں انگرام
میں ہے اور کسی نے اسے چھپایا ہوا ہے۔ وہ آج رات تم کو
تلاش کرے گی اور اگر کوئین کو کچھ ہو جائے تو میٹ کو چاہیے
کہ وہ ڈپٹی ساؤتھ ورثہ سے رابطہ کرے۔“

ویرن نے سر پیٹ لیا۔ ریکارڈر پر ٹائمر نہیں تھا۔
بہت ممکن تھا کہ لڑکی اب تک وارڈ میں پہنچ چکی ہو۔ ویرن
نے افراتفری میں وارڈ ”سی“ کے نرسنگ اسٹیشن کا رخ
ملایا۔

رات کی شفٹ ہیڈ نرس ڈورس نے جواب دیا۔
”میں ویرن بات کر رہا ہوں۔ کوئی وارڈ کے اندر نہیں
منڈلا رہا ہے۔“

”حیرت ہے۔“ ڈورس ہنس پڑی۔ ”ہمارے...“
یہاں کوئی نہیں ہے۔“
”وارڈ ”سی“ کو چیک کر دو فوراً۔“
”میں سر۔“

ویرن نے بات ختم کی اور کرٹ کو آواز دی۔

☆☆☆

کوئین کے ہاتھ میں پنسل مارچ لرز رہی تھی۔ وہ وارڈ
کی عقبی دیوار کے ساتھ آٹھ نمبر کے مریض کی طرف جاری
تھی جس نے اسے مخصوص اشارہ کیا تھا۔ کوئین بستر سے
قریب پہنچی تو اسے وارڈ کے باہر سے فون بجنے کی مدھم آواز
سنائی دی۔ اس نے پھرتی سے مریض کے چہرے پر روشنی
ڈالی اور انگلی سے ہک بنا کر بینڈ تچ کی پٹیوں کو ہٹایا۔ وہ ہم
نہیں تھا۔ اس نے جلدی سے جلدی بینڈ تچ ٹھیک کی۔ وہ
بریشانی کے عالم میں سوچ رہی تھی کہ وہ ٹیم کا اشارہ سمجھنے میں
کسے غلطی کر سکتی ہے۔ اسے پورا یقین تھا۔ معاً اسے نیا خیال
آیا اور اس نے مدھم روشنی میں مریض کی جسامت کا اندازہ
لگایا وہ پستہ قد اور موٹا دکھائی دیتا تھا۔

جاسوسی ڈائجسٹ - 64 - جولائی 2014ء

وہ لڑا بھگتی کرم کے بستر کی جگہ بدل دی گئی ہے۔
وہ وارڈ کے کونے کے لیے مڑی تب اس نے وارڈ
کے دروازے پر ایک سایہ دیکھا۔ کوئین تیزی سے فرش پر
لڑائی لگی۔ اس کا دل حلق میں دھڑک رہا تھا۔ کوئین خود پر
کارڈ کی کوشش کر رہی تھی۔ یہ ایک مخدوش بلکہ خطرناک
دور حال تھی۔ چند سیکنڈ کے فرق سے وہ فی الحال بچ گئی

☆☆☆

م نے وارڈ کے باہر جانی پہچانی شبیہ کو دیکھا تو اسے
اکارہ ہو اب دیکھ رہا ہے۔ لیکن جب وہ نسوانی سایہ وارڈ
اس آواز کا نال مارچ کا استعمال شروع کیا تو ٹیم کا ذہن چلا
اٹھا۔ وہ اب نہیں، حقیقت ہے۔ اسے حقیقت ہونا
پہلے ہی پتا تھا۔ وہ ہنسنا چاہتا تھا، وہ رونا چاہتا تھا۔ وہ خوشی سے چیخا
پاٹا تھا۔ کوئین آگئی تھی، کوئین نے اس کا اشارہ دیکھ لیا تھا
اور کوئین کو یقین تھا۔

م نے بولنا چاہا۔ کوئین غلط سمت جا رہی تھی۔ وہ بتانا
چاہتا تھا کہ اس کا بستر دوسری جانب کر دیا گیا ہے۔ میں
اب وہاں، میں ادھر ہوں۔ لیکن اس کے حلق سے آواز
نہیں آئی۔ اس کے جسم میں انجام کرناٹ دوڑ رہا تھا۔ اسے
574 کو فکرت دینی تھی۔ یہ اس کا پہلا اور آخری موقع
تھا۔ کوئین کی موجودگی نے ٹیم کے بدن میں انجام کرناٹ پیدا
کر دیا تھا۔ دفعتاً اس نے کوئین کو جھکائی دیے کر غائب
ہو گیا۔ دیکھا۔ اسی وقت وارڈ کی بتیاں روشن ہو گئیں اور ٹیم کی
پھر شروع ہونے سے پہلے ہی معدوم ہو گئی۔ وہ سمجھ گیا۔ ٹیم
سب سے بھاری بھر کم نرس کو وارڈ میں داخل ہوتے
دیکھا اس کا نام ڈورس تھا۔ وہ چوکنی دکھائی دیتی تھی اور ایک
گالہ دی وارڈ کا جائزہ لے رہی تھی۔ کیا اسے شک ہو گیا
ہے؟ کیا وہ کوئین کو تلاش کر رہی ہے؟ ٹیم کا دماغ چکر کھانے

کوئین نمبر 4 بیڈ کے ساتھ لیٹی ہوئی تھی۔ قطعی بے حس
اور کھال۔ نگاہاؤرس نے مطمئن ہو کر بتیاں گل کر دیں۔
م کے دماغ میں پھر سے خاموش چٹیں بلند ہونے
لگیں۔ میں یہاں ہوں۔ میری جان! میں اس طرف

شاہ کوئین کی محبت نے ٹیم کی خیالی رو کو پکڑ لیا تھا۔ وجہ
یہ تھی کہ وہ سیدھی ٹیم کی طرف آ رہی تھی۔ اس نے
روشنی ڈالی۔ اسے بینڈ تچ ہٹانے کی ضرورت
تھی، انکسین ہی کافی تھیں وہ سکتے زود ہی ٹیم کی آنکھوں

جاسوسی ڈائجسٹ

آتش و با

میں جھانک رہی تھی۔ اسے آج احساس ہوا کہ آنکھوں کی
زبان زیادہ محترم ہوتی ہے۔ ٹیم کا سینہ پھول پھٹ رہا تھا۔

کوئین نے اپنا چہرہ ٹیم کی گردن میں چھپا دیا۔ ”اوہ
ٹیم!“ اس نے سسکی لی۔ سسکی میں غم و خوشی کی آمیزش تھی۔ ٹیم
کی آہیں اس کے سینے میں بکھر رہی تھیں۔ اسے لگا کہ یہ لمحہ
اس کی زندگی کا سب سے یادگار لمحہ ہے۔ تاہم وہ بولنے سے
قاصر تھا۔ شدت جذبات سے اس کا بدن لرز اٹھا۔ یہ ایک
انوکھی بات تھی۔ اس کا ذہن تپ رہا تھا۔ ”نکلو، یہاں سے
جاؤ۔ خود کو محفوظ کرو۔ پولیس اور ایف بی آئی کو اطلاع
دو۔ پہلے خود کو محفوظ کرو۔“

”میں جانتی تھی کہ تم مجھے اس طرح نہیں چھوڑ کے جا
سکتے۔“ وہ ابھی تک ہچکیاں لے رہی تھی۔

ٹیم نے کوئین کے شانے پر سے دوسری نرس کو دیکھا
جو وارڈ کے باہر گزرتے ہوئے شیشے کی کھڑکی پر رک گئی تھی۔
وہ اچانک رک گئی اور آنکھیں سیکڑ کر اندر جھانک رہی تھی۔
کوئین بے خبر تھی۔

”جاؤ۔“ ٹیم تڑپ اٹھا اور رنگ رہ گیا۔ یہ اس کی آواز
تھی۔ جذبات، شدت احساس اور ہیجان نے مل کر ذہن کی
نامعلوم قوتوں کو متحرک کر دیا تھا۔ ٹیم کا ذہن دوا کے اثرات
سے مستحکم تھا ہو گیا۔

”تم بول سکتے ہو؟“ کوئین نے ہیکلی آنکھوں کے
ساتھ سر اٹھایا۔ جبکہ ٹیم کو احساس تھا کہ وارڈ کے سناٹے میں
آواز گونج گئی ہے۔ اس نے باہر نرس کو غائب ہوتے
دیکھا۔ اس نے پھر کہا۔ ”جاؤ۔“ ٹیم کے ہونٹ اور زبان ہم
آہنگ نہیں ہو پارہے تھے اسی لیے وہ ایک لفظ پر اکتفا کر رہا
تھا۔

”نہیں، تمہارے بغیر میں نہیں جاسکتی۔“
دفعتاً وارڈ کی بتیاں روشن ہو گئیں۔

☆☆☆

کوئین نے دیکھا کہ دونوں نرسیں وارڈ کے
دروازے کے اندر منہ پھاڑے کھڑی تھیں۔

”کون ہو تم؟“ ڈورس نے پوچھا۔ ”یہاں کیا کر رہی
ہو؟“

کوئین خاموش تھی پھر اچانک اسے خیال آیا کہ وہ
دونوں اسے نہیں جانتیں کیونکہ وہ دن میں یہاں آئی تھی۔
اس وقت نرسیں دوسری تھیں۔ اسے جو پہلا خیال آیا اس نے
وہی کہنا شروع کر دیا۔ خاموش رہنا ٹھیک نہیں تھا۔ ”میں
نے سوچا تھا کہ یہ لوگ اکیلے ہیں۔“ اس نے آواز کو پُر سکون

جولائی 2014ء

رکھنے کی کوشش کی۔ ساتھ ہی وہ دروازے کی جانب بڑھتے ہوئے وہ خود کو نشے میں غابر کر رہی تھی۔ "لیکن ان میں سے کوئی بولتا ہی نہیں۔"

نرسوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر ڈورس بولی۔ "تم انکیشن اندر لے آئی ہو۔"

"اوہ نو۔" وہ چہل قدمی کے انداز میں آگے بڑھتی رہی۔ "میں باقاعدگی سے ہاتھ دھوتی ہوں۔۔۔ لیکن یہ بات نہیں کرتے۔ کیا تم بات کر دو گی؟"

دونوں نے پھرنگاہیں چارکیں اور اس مرتبہ ہلکے بدن والی نرس بولی۔ "آ جاؤ، ہم کافی اور بسکٹ کے ساتھ آپس میں بات کرتے ہیں۔"

کوئین ظاہر کر رہی تھی کہ وہ پوری طرح ہوش میں نہیں ہے۔ وہ ایک سوئی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ دونوں کے درمیان سے گزر گئی۔ وہ چلتی رہی، اس کا رخ ہال دے کی جانب تھا۔ موٹی ڈورس نے اس کا بازو پکڑ لیا۔ "اوسر نہیں۔" کوئین نے ایک جھٹکا مارا اور دوڑنا شروع کر دیا۔ اس کے عقب میں چٹخ و پکار بلند ہوئی جسے اس نے نظر انداز کر دیا۔ سیزھیوں کے دروازے میں اس کا کوٹ اٹکا تھا۔۔۔ اسے کارڈ استعمال کرنے کے لیے وقت ضائع کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ خوف زدہ تھی تاہم خطبے کے احساس نے از خود جسمانی نظام کوئی توانائی فراہم کر دی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اسے پکڑنا نرسوں کے بس کی بات نہیں تھی۔ وہ کمرے تک پہنچ کر شریف آفس فون کر سکتی تھی۔ کوئین وارڈ "سی" کا راز جان چکی تھی۔ تم آزاد ہو جائے گا۔

دلی تپتی نرس میز پر ہی فون پر رابطہ کر رہی تھی جبکہ موٹی نرس کوئین کے تعاقب میں تھی لیکن کوئین کی پھرتی کا مقابلہ نہیں کر پار رہی تھی۔ ابھی کوئین آدھے راستے میں تھی کہ ایک جانب سے بھورے بالوں والا آدمی برآمد ہوا۔ وہ اسے فوراً پہچان گئی۔ جب تم کے ساتھ وہ اٹلاٹا سٹی جا رہی تھی تو اس شخص کو اس نے پارکنگ میں دیکھا تھا۔ وہ کیسپس کی سیکورٹی کے آدمیوں میں سے تھا۔ اس نے کوئین کے شانے پر ہاتھ ڈالا، کوئین پھسل اور رخ بدل کر دوسری جانب دوڑی۔ وہ ابھی تک چوتھے فلور پر ہی تھی۔ جبکہ اسے کسی طرح سیزھیوں تک پہنچنا تھا۔ تاہم بھورے بالوں والے نے مشکلات پیدا کر دی تھیں۔

کوئین نرسنگ اسٹیشن کی طرف لپکی جہاں دوسری نرس فون پر تھی۔ کوئین کو جھپٹنے دیکھ کر اس نے ریسیور نیچے رکھ دیا اور اس کا راستہ روکنے کے لیے تیار ہو گئی۔ کوئین نے

جھک کر سیدھی ٹکرماری اور نرس اچھل کر دو آؤں کی ٹرائی کر پڑی۔ ٹرائی الٹ گئی اور بوتلیں، سرسبز وغیرہ فرش پر گر گئیں۔۔۔ بیشتر ٹوٹ گئی تھیں۔

بھورے بالوں والا قریب پہنچ گیا تھا۔ کوئین نے ایک ہاتھ میز پر ٹکا کر بہ آسانی اسے ڈانچ دیا۔ وہ لڑکھڑایا پھر۔۔۔ کوئین کی سماعت سے تصادم اور گالیوں کی آواز نکلائی۔ اس نے ہال کی طرف واپس جانا چاہا لیکن دونوں نرسیں راہ میں حائل ہو گئیں۔ دونوں نے اس کے بازو پر ہاتھ ڈالا، چپکنے فرش پر کوئین کے شوز پھسلے۔۔۔ اس نے ہٹا دیا اور گرتے گرتے بچی اور کاؤنٹر کا سہارا لیا۔ کوئین نے دیکھا کہ نیچے شفاف سیال کی تین بوتلیں اس کے دائیں ہاتھ کے قریب تھیں۔ ایک بوتل اس نے موٹی نرس پر پھینچ ماری پھر دوسری نرس کو نشانہ بنایا۔۔۔ تیسری بوتل پھر موٹی نرس پر پھینکی وہ جھکی۔۔۔ بوتل اوپر سے ہوتی ہوئی فرش پر گر کر پاش پاش ہو گئی۔ تینوں بوتلیں ٹوٹ چکی تھیں۔ ان کے ٹکڑے۔۔۔ قبل کوئین تیر کی طرح پھر ہال میں نکل گئی۔ وہ سیزھیوں کی جانب جا رہی تھی۔ اسے بھورے بالوں والے سے خطرہ تھا لیکن اسے شاید چوٹ لگی تھی اور وہ ست پڑ گیا تھا۔

کوئین نے دروازے میں پھنسا اپنا کوٹ دبوچا۔ سیزھیوں پر اڑی جا رہی تھی۔ سانس پھول گئی تھی اور آنکھوں میں ہراس کے ساتھ جوش کی آمیزش تھی۔

وہ کارڈ استعمال کرتے ہوئے گراؤنڈ فلور پر آ گئی۔ پھر وہاں سے ایمرجنسی ڈور کے ذریعے کھلی خشک فضا میں پہنچ گئی۔ وہ کیسپس بلڈنگ کی جانب دوڑ پڑی۔ تب اسے احساس ہوا کہ بھورے بالوں والا اس کے پیچھے اور کافی قریب ہے۔ فیکٹری آفسز کی ایک کھڑکی روشن تھی۔ "ڈاکٹر کلیرسن!" اس کے ذہن نے سرگوشی کی۔ اس نے رفتار بڑھائی اور کیسپس کی جانب سے رخ پھیر لیا۔ وہ اچانک فیکٹری بلڈنگ میں گھس گئی۔ اس کی لمبی ٹانگیں خوب ساتھ دے رہی تھیں۔ اندر آتے ہی اس نے دروازہ بند کیا۔ جوتے اتار پھینکے اور موزوں سمیت ایک دھماکے سے ڈاکٹر کے کمرے میں آن دھمکی۔

ڈاکٹر اچھل پڑا۔

"کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟" ڈاکٹر اس کی حالت دیکھ کر گھبرا گیا۔

"سیکیورٹی۔۔۔ میرے پیچھے ہے۔۔۔ مجھے چھپاؤ۔" وہ ہانپتے ہوئے بولی۔ "شیرف ڈیپارٹمنٹ فون۔۔۔ کرتا ہے۔۔۔ جلدی۔۔۔"

"اگر وہاں "سی" میں ہے۔ ایسٹن اس پر 0074 اڑا رہا ہے۔۔۔ پلیز کال شیرف۔۔۔"

ڈاکٹر نے آنکھیں بند کر کے نفی میں سر ہلایا۔ "اگر وہاں "سی" وہ بڑا لیا۔" ٹھیک ہے تم اس الماری میں چھپنا۔ اس میں شہرل کو فون کرتا ہوں۔" ڈاکٹر کا چہرہ کشمکش سے بھرا تھا۔

"اگر وہاں "سی"۔۔۔"

اس نے الماری میں گھس کر دروازہ بند کر لیا۔ اسے ڈاکٹر کی آواز سنائی دے رہی تھی۔۔۔ "شیرف آفس؟۔۔۔ ہاں میں ڈاکٹر کلیرسن، انکراہم۔۔۔ اگر وہاں "سی" میرے آفس میں ایک بہت خوف زدہ۔۔۔ وہ کسی قسم کے خطرے میں۔۔۔ ہاں میں کمرانمبر 107 فیکٹری۔۔۔ میں ہوں۔۔۔ شکریہ۔"

کوئین نے سکون کی سانس لی اور آرام وہ حالت میں لے لیا۔ اگر انہم میں کسی پر بھروسہ نہیں کر سکتی تھی۔ اسے اس کے ہاتھ لگے تھے تو اسے احساس ہوا کہ ڈاکٹر کلیرسن کی ہولناکی ہو سکتا ہے۔ اگرچہ اس کا دل نہیں مان رہا تھا۔ اسے دروازہ کھلنے کی آواز کے ساتھ کسی کا سوال۔

"کہاں ہے وہ؟"

ڈاکٹر نے جواب دیا۔ اس کی آواز بہت ہلکی ہوئی۔ "اس میں۔"

کوئین نے اٹھنا شروع کیا۔ الماری کا دروازہ کھلا، اس کی تکی بلند ہوئی۔۔۔ سامنے بھورے بالوں والا کھڑا تھا۔

اس نے نہیں ہو سکتا۔ کوئین نے سوچا۔ معا اس نے ہٹا دیا چاہا لیکن بھورے بالوں والے نے سختی سے اس کا بازو کھلا لیا۔ "بہت ہو گیا۔۔۔ لڑکی۔"

"اسے تھلیف مت پہنچاؤ۔" کلیرسن نے کہا۔ اس کا لہجہ کڑوا تھا۔

"معا ای کر رہے ہیں آپ، آپ کو پتا ہے اس نے کیا کام کیا ہے۔" وہ کوئین کو گھسیٹتا ہوا کمرے سے نکلنے لگا۔ کوئین نے صدمہ اور غیر یقینی کیفیت میں ڈاکٹر کو دیکھا۔ "آپ بھی؟" اس کی آواز لڑکھڑائی۔ ڈاکٹر اس سے اس کی طرف اشارہ کرتا تھا۔ اس کی نگاہیں میز پر تھیں۔

"کیوں کیا، ایسا؟ میں تو آپ کو دوست بھتی تھی؟"

انتقام

بالآخر ڈاکٹر نے سر اٹھایا۔ اس کے پہرے پر گھٹا اور رنج کی پرچھائیاں تھیں، آنکھوں میں پانی تھا۔ اس نے کیا، مجھے کرنا تھا۔ یہاں جو سلسلہ ہے اسے ایسے ہی چلانا ہے۔۔۔"

کوئین نے زخمی نگاہوں سے اسے دیکھا پھر شدید غصے کی لہر نے ہر چیز کو تہہ بالا کر دیا۔ نازک سی لڑکی میں کہاں سے طاقت آئی اس نے سیکورٹی والے کو دھکیلا اور بازو پھڑا لیا۔ چوہے بلی کی دوڑ پھر شروع ہو گئی۔ کوئین کو خبر نہیں تھی کہ وہ اب کہاں جائے۔ اس نے شانے پر سے عقب میں جھانکا بھورے بالوں والے کا چہرہ غصہ کی شدت سے سرخ ہو گیا تھا۔ کوئین نے ساری طاقت اپنی ٹانگوں میں سمودی تاہم چپکا فرش رکاوٹ بن رہا تھا وہ اب تک موزے بھی نہیں اتار سکی تھی۔ اس مرتبہ یہ بھاگ دوڑ جلد ہی ختم ہو گئی۔ سیکورٹی والا سخت غصے میں تھا۔ اس کی آنکھوں میں شعلے لپک رہے تھے وہ پہلے ہی چوٹ کھائے ہوئے تھا۔ اس نے لڑکی کو بالوں سے پکڑ کر گرا دیا اور فرش سے سرکرایا۔ کوئین نے آخری چیز اس کی آنکھوں کی قاتلانہ چمک دیکھی۔ پھر اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبنا چلا گیا۔

☆ ☆ ☆

بالآخر میٹ کی چور کر دینے والی تھکن کا اختتام ہوا۔ وہ انکراہم کے گیٹ پر پہنچ گیا تھا۔ برف باری رک چکی تھی۔ گارڈ نے گیٹ ہاؤس کی کھڑکی سے مشکوک نظر اس پر ڈالی۔

"کیا مدد کر سکتا ہوں؟"

"ہاں، مجھے فرسٹ ایئر کی طالبہ مس کلیری سے ملنا ہے۔"

"وہ سب کرسس بریک کے لیے گھروں کو روانہ ہو چکے ہیں۔"

"لیکن وہ نہیں گئی ہے، وہ میرا انتظار کر رہی ہے۔ کمرانمبر 252 میں فون ملاؤ۔" میٹ نے کہا۔

گارڈ نے شانے اچکائے اور فون اٹھایا۔ کچھ دیر بعد اس نے جواب دیا۔ "کوئی فون نہیں اٹھا رہا ہے۔ میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ سب جا چکے ہیں۔"

میٹ نے بے چینی محسوس کی۔ موبائل پر کوئین کی آواز میں خوف تھا۔ "میں جانتا ہوں کہ وہ یہاں ہے۔ میری چند گھنٹے قبل اس کے ساتھ بات ہوئی ہے۔ شاید اس کے ساتھ کوئی مسئلہ ہے۔"

"تم میری بات نہیں سمجھ رہے۔"

"اس کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ مجھے دیکھ لینے دو۔"

”میرا مشورہ ہے کہ دو میل مغرب میں کوالٹی ان میں رات گزار دو اور کل آٹھ بجے آؤ۔“

”لیکن...“

گارڈ نے کھڑکی بند کر دی۔ میٹ نے کارفون پر نمبر ملایا۔ تیل بجتی رہی... میٹ کے دماغ میں اس کے الفاظ گونج رہے تھے کہ ”تم کو انگریزوں میں چھپایا گیا ہے۔“ میٹ نے آنکھیں مسلیں، وہ ٹھکن سے چور تھا۔ اس کا ذہن کوئی فیصلہ کرنے سے قاصر تھا۔ ٹھیک ہے وہ صبح آئے گا۔

☆☆☆

ٹم نے جزوی طور پر کونین کی بھاگ دوڑ دیکھی۔ اس نے سیکورٹی والے کو بھی دیکھا۔ کونین کو یہاں سے نکلنا ہے... لیکن اگر وہ پکڑی گئی... وہ کونین کی جرأت اور جدوجہد سے متاثر تھا۔ اسے بھی کچھ کرنا ہے۔ 9574 کی دو بجے کی خوراک میں تاخیر ہو چکی تھی۔ اس نے اپنے بازوؤں اور ٹانگوں کو متحرک کرنے کی شدید کوشش شروع کر دی۔ اس کی بائیں ران میں سخت تکلیف تھی۔ ٹم کو احتیاط برتنی تھی کیونکہ وارڈ کی بیاں چلی رہ گئی تھیں۔ اس کی حرکت باہر سے کوئی دیکھ سکتا تھا۔ اس نے دیکھا کہ کئی اور مریض بھی کسمسار رہے تھے۔ کونین کے فرار نے دوا کا شیڈول بگاڑ دیا تھا۔

دروازہ کھلا اور ڈورس ٹم کی طرف آئی۔ وہ اسے گھور رہی تھی۔ تمہاری دوست پاگل ہے۔ اس نے ساری دوائیں ضائع کر دی ہے لیکن نگرمت کرو ایلسٹن کے آتے ہی سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ممکن ہے تمہاری دوست بھی یہیں آجائے... بکرت نے اسے پکڑ لیا ہے... ڈورس ہلٹی۔

”اوہ نہیں، نہیں۔ کونین یہاں نہیں آئے گی، تاہم ٹم کے لیے یہ اطلاع خوش کن تھی کہ فی الحال ان کے پاس فوری طور پر دینے کے لیے 9574 کا ڈون نہیں تھا۔

دفتر وارڈ میں لرزش ہوئی، ٹم کو ایک لمحہ لگا، اس نے بجلی کا پٹرکی آواز پہچان لی۔ اس وقت کون آیا ہے؟ ڈورس بھی بولھلا گئی اور بیتاں بند کر کے باہر بھاگی۔

ٹم نے جدوجہد تیز کر دی۔ ڈورس کے دایرے آنے سے پہلے پہلے اسے کھڑے ہو جانا تھا۔ وہ اعضا کو ہلارہا تھا۔ ہتھیلیاں مسل رہا تھا۔ پٹھوں کا مساج کر رہا تھا۔ کونین کے پکڑے جانے کی اطلاع نے اس میں نئی روح پھونک دی تھی۔

☆☆☆

”آرتھر کیا مجھے یہ بتانا پڑے گا کہ کلیڈر مین کس قدر

تاراض ہیں؟“

کونین کی سماعت سے جانی پہچانی مدھم آواز نکلائی۔ اس کا سر دکھ رہا تھا۔ فضا میں سگار کے دھوئیں کی بوتھی۔ پشت کے بل کسی کاؤچ پر لیٹی تھی۔

”نہیں، مجھے اندازہ ہے۔ آپ کی موجودگی اس کی دلیل ہے۔“ یہ ایلسٹن کی آواز تھی۔ کونین نے زور لگا کر آنکھوں میں جھری پیدا کی۔ ایلسٹن اور سینئر وحشی جو گنگنام تھے۔

کونین نے دیکھا کہ سینئر اس کی جانب اشارہ کر کے کہہ رہا تھا۔ ”دو سال میں یہ تیسرا طالب علم ہو گا جسے ہمیں غائب کرنا پڑے گا، جلد یا بدیر کسی جانب سے تحقیقات کا مطالبہ شروع ہو جائے گا۔ مجھے بتاؤ آرتھر کہ ہم کیسے وضاحت کر سکیں گے کہ اس ایک سال میں دو طالب علم کہاں غائب ہو گئے؟“

”میں...“ ڈاکٹر ایلسٹن نے کچھ کہنا چاہا۔

”مجھے یہ پسند نہیں ہے لیکن اس لڑکی کو ختم کرنا ہی...“ وحشی بول رہا تھا۔

کونین ساکت پڑی تھی۔ ایک سابقہ یو ایس سینئر اور ایک قابل تعظیم پروفیسر اسے غائب کرنے کی تاگزیریت پر بات کر رہے تھے۔ کیا یہی حقیقت ہے؟

پھر ایک تیسری آواز آئی۔ ”میرے خیال میں ہم کل نکال سکتے ہیں۔“ یہ سیکورٹی چیف ویرن کی آواز تھی۔ ”ہم دو عدد غائب شدہ کو ایک بنا سکتے ہیں... ایک غائب۔“

”ہم سن رہے ہیں۔“ سینئر بولا۔

”میں ایلیٹ کو بالٹی مور بھیجوں گا کہ اتر پورٹ سے براؤن کی کار لے آئے۔ میرا منصوبہ ہے کہ ہم ظاہر کریں گے کہ وہ واپس آیا تھا اور اپنی گرل فرینڈ کو ساتھ لے گیا۔“

”خوب، اچھا خیال ہے۔“ سینئر نے کہا۔

”کہاں لے گیا، کار کہاں گئی؟“ ڈاکٹر ایلسٹن نے سوال کیا۔

”کار آج رات تباہ ہو جائے گی۔“ چوتھی آواز کمر کی تھی۔

”کیا مطلب؟“ ویرن نے پوچھا۔

کونین آنکھ کی جھری سے مجبورے بالوں والے دیکھنے میں ناکام رہی۔

”کریش، کار کریش۔“ کمرٹ نے کہا۔ ”ہم لڑنے کے خون میں تھوڑی سی دوا شامل کر دیں گے۔ دونوں مائنس برقی سڑک پر جاتے ہوئے پھسل کر کسی درخت سے ٹکرائیں

... لہلہ ٹنگ۔ چھٹے گا... یوم... م... اور کہانی ختم۔“

ایلسٹن اور سینئر نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔

”لیکن کی چیز نہیں ہے قابو ہو سکیں۔“

ایسا کہ وحشی نے کہا۔ ”کیا تم سنبھال لو گے؟“

”میں نہیں۔“ وہ بولا۔ ”میں سب انتظام کر لوں گا۔“

کمرے میں سکوت طاری تھا۔ سکوت کا پردہ فون کی طرف لے جا کر کیا۔ ویرن نے بات کی اور ایلسٹن کو بتایا کہ اس کو دراجا ہے۔

”میں اب تک اتنا کچھ پتا نہیں تھا۔“ وہ بولا۔

”لیکن کونین نے ساؤتھ ورچہ کا نام لیا تھا۔ کیا تم اس کو کال نہیں کر سکتے؟“ میٹ نے زور ڈالا۔

”میں کر سکتا ہوں، یہ کیس اس کے پاس ہے۔“ پھر ہیرس نے میٹ کا نمبر لیا اور بات ختم کر دی۔

تین منٹ بعد میٹ کو کال موصول ہوئی۔

”کیا تم نے شیرف آفس فون کیا تھا؟“ ایک شمار آلود آواز سنائی دی۔

”ہیں، ڈیپٹی ساؤتھ ورچہ؟“

”ہاں، میں ہوں، شروع ہو جاؤ، میں سن رہا ہوں۔“

☆☆☆

دروازہ کھلا اور بیتاں روشن ہو گئیں۔ ٹم جم کر رہ گیا۔ ڈورس کے بجائے دوسری نرس ٹرائی کے ساتھ اندر آرہی تھی۔ اسے دیکھ کر ٹم نے اطمینان کا سانس لیا۔ اسے پتا نہیں تھا کہ موٹی نرس پر اس کی حکمت عملی کامیاب رہے گی یا نہیں۔ وہ ابھی مکمل فٹ نہیں تھا۔

”نمبر B لگتا ہے تم مصروف رہے ہو؟“ وہ سیدھی ٹم کی جانب ہی آئی تھی۔ ٹم نے دیکھا کہ ٹرے میں آٹھ سرنجوز قطار میں رکھی تھیں۔ وہ اس کے بستر کے قریب رک گئی اور حیرت سے فیڈنگ ٹیوب کو دیکھ رہی تھی جو نیچے پڑی تھی۔

”آہ، تم نے کیونکر کیا؟“

ٹم کا دایاں ہاتھ اور آئی وی لائن، میٹ کے نیچے تھے۔

”میرے خیال میں حرکت واپس آرہی ہے، دوسرے بھی کچھ بے چین ہیں۔ میں ٹھیک کر دیتی ہوں۔“

نرس حقیقی صورت حال سے بے خبر تھی۔ ٹم نے دائیں ہاتھ کی انگلیوں کو ہلا کر اطمینان کیا۔

”دوائی کی اور نئی سپلائی آنے والی ہے۔“ وہ بول رہی تھی۔ ٹم خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے ایک سرنج آئی وی لائن میں چھو کر خالی کر دی۔ نرس کو پتا نہیں تھا کہ آئی وی نیڈل ٹم کی نرس میں نہیں ہے۔

اسی وقت ٹم نے بائیں ہاتھ سے اس کا یونیفارم پکڑ کر اسے اپنے اوپر کھینچا۔ دوسرا ہاتھ باہر آیا اور دائیں ہاتھ میں دبی ہوئی آئی وی نیڈل اس نے یونیفارم کے اوپر سے ہی

نڈال ہال۔ جواب دینے والا کوئی ڈیپٹی ہیرس تھا۔

میٹ نے ساؤتھ ورچہ کے بارے میں استفسار کیا۔

میٹ نے کمرٹ کی طرف پھینکا اور بستر پر ٹانگیں لٹکا کر دیکھا۔ ”شیرف ساؤتھ ورچہ“ اس نے فریڈرک کاؤنٹی کی ایک اٹھائی اور شیرف کا نمبر ڈھونڈا۔ کچھ دیر بعد وہ نمبر ملا رہا تھا۔ جواب دینے والا کوئی ڈیپٹی ہیرس تھا۔

میٹ نے ساؤتھ ورچہ کے بارے میں استفسار کیا۔

انتشوبا

”ساؤتھ ورچہ، صبح آٹھ بجے مل سکیں گے، کیا میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں؟“

میٹ اچکچایا۔ پھر ساری داستان ہیرس کے گوش گزار کر دی۔ ہیرس اس معاملے سے آگاہ تھا لیکن میٹ کے ذریعے اسے کچھ نئی باتیں پتا چلیں۔

”ہمیں اب تک اتنا کچھ پتا نہیں تھا۔“ وہ بولا۔

”لیکن کونین نے ساؤتھ ورچہ کا نام لیا تھا۔ کیا تم اس کو کال نہیں کر سکتے؟“ میٹ نے زور ڈالا۔

”میں کر سکتا ہوں، یہ کیس اس کے پاس ہے۔“ پھر ہیرس نے میٹ کا نمبر لیا اور بات ختم کر دی۔

تین منٹ بعد میٹ کو کال موصول ہوئی۔

”کیا تم نے شیرف آفس فون کیا تھا؟“ ایک شمار آلود آواز سنائی دی۔

”ہیں، ڈیپٹی ساؤتھ ورچہ؟“

”ہاں، میں ہوں، شروع ہو جاؤ، میں سن رہا ہوں۔“

☆☆☆

دروازہ کھلا اور بیتاں روشن ہو گئیں۔ ٹم جم کر رہ گیا۔ ڈورس کے بجائے دوسری نرس ٹرائی کے ساتھ اندر آرہی تھی۔ اسے دیکھ کر ٹم نے اطمینان کا سانس لیا۔ اسے پتا نہیں تھا کہ موٹی نرس پر اس کی حکمت عملی کامیاب رہے گی یا نہیں۔ وہ ابھی مکمل فٹ نہیں تھا۔

”نمبر B لگتا ہے تم مصروف رہے ہو؟“ وہ سیدھی ٹم کی جانب ہی آئی تھی۔ ٹم نے دیکھا کہ ٹرے میں آٹھ سرنجوز قطار میں رکھی تھیں۔ وہ اس کے بستر کے قریب رک گئی اور حیرت سے فیڈنگ ٹیوب کو دیکھ رہی تھی جو نیچے پڑی تھی۔

”آہ، تم نے کیونکر کیا؟“

ٹم کا دایاں ہاتھ اور آئی وی لائن، میٹ کے نیچے تھے۔

”میرے خیال میں حرکت واپس آرہی ہے، دوسرے بھی کچھ بے چین ہیں۔ میں ٹھیک کر دیتی ہوں۔“

نرس حقیقی صورت حال سے بے خبر تھی۔ ٹم نے دائیں ہاتھ کی انگلیوں کو ہلا کر اطمینان کیا۔

”دوائی کی اور نئی سپلائی آنے والی ہے۔“ وہ بول رہی تھی۔ ٹم خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے ایک سرنج آئی وی لائن میں چھو کر خالی کر دی۔ نرس کو پتا نہیں تھا کہ آئی وی نیڈل ٹم کی نرس میں نہیں ہے۔

اسی وقت ٹم نے بائیں ہاتھ سے اس کا یونیفارم پکڑ کر اسے اپنے اوپر کھینچا۔ دوسرا ہاتھ باہر آیا اور دائیں ہاتھ میں دبی ہوئی آئی وی نیڈل اس نے یونیفارم کے اوپر سے ہی

نڈال ہال۔ جواب دینے والا کوئی ڈیپٹی ہیرس تھا۔

میٹ نے ساؤتھ ورچہ کے بارے میں استفسار کیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، ہارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریجن
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہ خوش نہیں تھا۔ ”ایلیٹ اور جاؤ اور براؤن کو وہیل چیئر پر یہاں لے آؤ۔“

☆☆☆

”ایلی؟“
”میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ ڈورس وارڈ کے دروازے میں سے جھانک رہی تھی۔“
”ایلی، کہاں ہو؟“ وہ اندر آگئی تھی پھر وہ اچانک رک گئی۔

”اوہ، نو، ایلی کیا ہوا تمہیں؟“ وہ پریشانی کے عالم میں نرس پر جھکی ہوئی تھی۔ ”میں نے آنکھیں کھولیں۔ اس کے ہاتھ میں سرخ شجر کی طرح حملہ کے لیے تیار تھی۔ میں نے بلا تامل سرخ ڈورس کی پشت میں بیوست کرتے ہی دو اناجھیک کر دی۔“

ڈورس سیدھی ہو گئی۔ وہ بوکھلاہٹ کے عالم میں ایک ہاتھ پشت پر لے جانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی آنکھیں ابل

ٹرائی پر پڑی۔ اس کو کھانسی آگئی۔ ”اوہ، نو۔۔۔“

”میں کہنی کے بل لیٹا تھا۔“ ”تم؟“ ڈورس کی آنکھیں ابل پڑیں۔ ”میں نے جھپٹا مارا تاہم وہ بستر سے دور ہٹ گئی۔ وہ دروازے کی طرف جارہی تھی۔ اس کا ایک ہاتھ بار بار پشت کی جانب جارہا تھا۔ پھر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔“

”لغت ہے، اگر وہ فون تک پہنچ گئی۔“ ”تم کو تشویش ہوئی۔“ ”میں آہستہ آہستہ بستر پر بیٹھ گیا۔ چند لمحات کے لیے اسے چکر آیا۔ وہ رک گیا پھر دیر سے اس نے فرش پر قدم رکھے۔ اس کے گھٹنے بو جھل ہو رہے تھے۔ میں نے آہستہ سے وزن ٹانگوں پر منتقل کیا۔ اس کا ایک ہاتھ بستر پر تھا۔ پھر وہ کھڑا ہو گیا۔ میں اس کی نظر غافل نرس کے سیکورٹی کارڈ پر پڑی۔ ایسا کارڈ اس نے کومین کے پاس بھی دیکھا تھا۔ لی

الغور اس نے کارڈ پر قبضہ کیا۔ میں نے ٹرائی پر سے باقی ماندہ سرخ ایک ہاتھ میں لے لیں اور دوسرے ہاتھ میں کارڈ سنبھالا۔

اس کا بدن نسبتاً تیزی سے بحال ہو رہا تھا۔ وہ دروازے سے باہر آیا تو ڈورس فرش پر پڑی تھی اور فون اپنی جگہ پر تھا۔ ”میں کو بیل کی کاپڑ کی پھڑ پھڑاہٹ کی گونج پھر سنائی دی۔“

وقت کم تھا۔ اگر کومین پکڑی گئی ہے تو اسے سائنس سینٹر کے تہ خانے میں ہونا چاہیے۔ اس نے لغت کی جبری میں کارڈ داخل کیا۔ اس کی نظر ٹیشے میں اپنے عکس پر پڑی۔ وہاں اسے ایک بھوت نظر آیا۔ چہرے پر روئی ہوئی تھی تاہم باقی جسم روئی میں لپٹا ہوا تھا۔ اور یہی اس کا لباس تھا۔

☆☆☆

ویرن کے پیٹ میں درو کی لہر اٹھی۔ اس نے کومین کی

جاسوسی ڈائجسٹ 70 جولائی 2014ء

نرس کے پیٹ میں گھونپ دی۔ نرس کی چیخ نکل گئی، اس کی آنکھیں خوف اور تکلیف سے پھیل گئیں۔

وہ ہاتھ پائی کر رہی تھی اور چیختی جا رہی تھی۔ نرس کا چہرہ

میں نے لگا تھا اس کے ہلکے پھلکے وزن نے اس کا کام آسان کر دیا تھا۔ ایک لمحت وہ ڈھیلی پڑ گئی۔ 9574 نے کام شروع کر دیا تھا۔

”میں نے اسے چھوڑ دیا۔ وہ پھسل کر فرش پر جاگری۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے ٹرائی کی ٹرے میں سے ایک سرخ

اشٹائی اور دو بارہ ساکت لیٹ گیا۔ اسے امید تھی کہ سائھی نرس کو آنے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔“

☆☆☆

”ایلیٹ۔“ ویرن کی آواز آئی۔ ”کیا کار آگئی ہے؟“ ”کومین ابھی تک بے ہوشی کی اداکاری کر رہی تھی۔“

حالانکہ اتنی دیر میں ان لوگوں کو اس کی جانب متوجہ ہونا چاہیے تھا۔ تاہم غیر متوقع حالات کے الجھاؤ نے سب کو پریشانی میں ڈال دیا تھا۔

”اسپتال کی پارکنگ میں کھڑی کر دی ہے۔“ ایلیٹ نے جواب دیا۔

”مگر۔“ ”وہ جھٹی بولا۔“ ”میں اب واشٹمن جارہا ہوں، تمام معاملہ سلجھتے ہی مجھے کال کر دینا۔ وہ ایلسٹن اور کرٹ کے قریب سے گزرتا ہوا باہر نکل گیا۔“

”غرقاب ہوتے جہاز سے چوہا کودا۔“ ویرن نے تبصرہ کیا۔ ”وہ قبل از وقت اس ریاست سے نکلنا چاہتا ہے۔“

”تو کیا ہوا؟“ ایلیٹ نے کہا۔

”لوہی اور براؤن کو کار کے حادثے میں ٹھکانے لگا تا ہے۔“ ویرن نے انگوٹھے سے کومین کی جانب اشارہ کیا۔

ایلیٹ غیر مطمئن نظر آ رہا تھا۔ ”میں نے ایسے کسی کام کے لیے معاہدے پر دستخط نہیں کیے تھے۔“

”ہمارے پاس کوئی اور راستہ نہیں بچا ہے۔“ ڈاکٹر ایلسٹن نے کہا۔

”کومین عالم دہشت میں سب سن رہی تھی۔ اسے بھاگنے کا خیال آیا تاہم راستے میں چار آدمی حائل تھے۔ ممکن ہی نہیں تھا۔ اس احتقانہ کوشش کا انجام یہی ہونا تھا کہ وہ اسے باندھ کر ڈال دیتے جبکہ اس وقت وہ کم از کم ہاتھ پیر استعمال کر سکتی تھی۔ اسے مناسب وقت کا انتظار کرنا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے۔“ ویرن نے تھکے ہوئے لہجے میں کہا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

جانب دیکھا۔ کرٹ نے بے رحمی کا مظاہرہ کیا تھا۔ جب وہ ادر لائی گئی تھی تو مردہ ہی لگ رہی تھی، تاہم تب نہیں اب کسی اسے مرنا ہی ہے۔

فون کی گھنٹی بجی، یہ ایلٹ تھا۔ "نئی افتاد آن پڑی ہے چیف۔" ویرن کا منہ بن گیا۔ "اب کیا ہے؟" اس نے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

"دارڈ کی دوڑیں بے ہوش پڑی ہیں اور براؤن غائب ہے۔" ایلٹ نے دھماکا کیا۔

ویرن کو اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا۔ ایلٹن کھڑا ہو گیا۔ "کیا بات ہے؟"

ویرن نے ہاتھ ہلا کر اسے منہ بند رکھنے کا اشارہ کیا۔ "بدبخت، اسے تلاش کرو۔" ویرن غرایا۔ "ہم

گراؤنڈ فلور سے شروع کر کے اوپر کی طرف جائیں گے۔" اس نے فون بند کر دیا اور ڈاکٹر کی جانب انگلی اٹھائی۔ "میں

نے مسئلہ اور خراب کر دیا ہے۔" ویرن بے قابو ہو رہا تھا۔ بے در پے قابل یقین واقعات نے اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔

اس کے دماغ میں خطرے کی گھنٹیاں بج رہی تھیں۔ "میرا کیا قصور ہے؟" ڈاکٹر کا لہجہ کمزور تھا۔

"جناب براؤن غائب ہے۔" ویرن نے ڈاکٹر کو گھورا۔ "ناممکن، وہ 9574 کے زیر اثر تھا۔"

"تھا۔" ویرن چیخا۔ "اسے اٹھا ڈوز وقت پر نہیں ملا۔ ہم سب مارے جا چکے۔"

"مگد لارڈ... ہمیں عمارت سیل کر دینی چاہیے۔" ویرن ہاتھ ملستا ہوا بولا۔ کمرے کی فضا خراب ہو گئی تھی۔

گھنٹی پھر بجی۔ ویرن نے ہراس کے عالم میں فون کو گھورا۔ کسی نے فون اٹھانے کی کوشش نہیں کی۔ دو گھنٹیاں

اور بھیجیں... بالآخر ویرن آگے بڑھا۔ وہ لابی کی سیکیورٹی ڈیک کا برقی تھا جس کا انگریز اسم کے اصل معاملات سے کوئی

تعلق نہیں تھا۔ ویرن نے سوچا کہ شاید اس نے براؤن کو دیکھ لیا ہے لیکن ایسا نہیں تھا۔

"دو آدمی آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔" برنی نے اطلاع دی۔

ویرن کا حلق خشک ہو گیا۔ "کون؟"

"مجھے ایک کا نام معلوم ہے... فریڈرک کاؤنٹی شریف آفس کا ڈپٹی ساؤتھ ورتھ۔ وہ طلبا کے غیاب کے

بارے میں بات کرنا چاہتا ہے۔" "اس وقت؟ تمہاری براؤن کے بارے میں؟"

"نوسر! کوئی لڑکی ہے... کوئین کلیری۔"

ریسیور ویرن کے ہاتھ سے گرتے گرتے بچا۔ "میں آ رہا ہوں۔" اس نے فون بند کر کے ڈاکٹر کو گھورا اور سب کو

نئی صورت حال سے باخبر کیا۔ "کلیری کے بارے میں ان کو کیسے پتا چلا؟"

ایلٹن نے کہا۔ "پتا کرتے ہیں۔" ویرن کی آواز سے زہر پک رہا تھا۔ اس کی چھٹی حس اعلان کر رہی تھی کہ حالات ایک بدنام

موڑ مڑ چکے ہیں۔ "کرٹ لڑکی پر نظر رکھنا۔" ویرن نے کہا۔ ادھر کوئین

سب کچھ سنتی رہی تھی... اس کا دل بیوں اچھل رہا تھا۔ ویرن لابی میں دوسرے آدمی کو نہ پہچان سکا یا وہ

بھول رہا تھا۔ بہر حال اس نے ایلٹن کا تعارف ڈپٹی سے کر لیا اور ساؤتھ ورتھ نے میٹ کو متعارف کرایا۔ ویرن کو

یاد آیا کہ وہ کوئین کا دوست ہے جو کئی کٹ سے کوئین سے بات کر رہا تھا۔ وہ گفتگو اس نے خانے کے ریکارڈر پر سنی

تھی اور نرسوں کو دارڈ "سی" چیک کرنے کا حکم دیا تھا۔ تاہم ویرن تعجب میں تھا کہ میٹ اتنی جلدی یہاں کیسے پہنچ گیا۔

کوئین کے حوصلے اور امید کو نئی زندگی مل گئی تھی۔ سب سے اچھی خبر براؤن کا فرار تھا۔ شریف کی آمد نے اسے

مزید خوش کن احساسات سے دوچار کر دیا تھا۔ جیسے بھورے بالوں والا کرٹ کمرے میں اکیلا رہ گیا تھا اور دروازے

سے باہر لابی کا جائزہ لے رہا تھا۔ معاً اس نے دروازہ بند کیا اور کوئین کی جانب رخ کیا۔ کوئین نے آنکھیں بند کر لیں۔

"چلو اٹھو، بے بی۔" اس نے کوئین کا شانہ ہلایا۔ وہ ساکت پڑی رہی۔

"مجھیں چلے بغیر ضائع کرنا حماقت ہوگی۔" وہ کوئین پر جھک گیا۔ اس کے ہونٹ کوئین کی گردن پر تھے۔ کوئین

نے آنکھیں کھولیں... کرٹ کا کان اس کے منہ سے ایک انچ دور تھا۔

کوئین نے اطمینان سے کان کے نچلے حصے میں دانت گاڑ دیے۔ اس نے جڑوں کی پوری طاقت استعمال

کی تھی۔ کان بری طرح دانتوں کے لاک میں پھنس گیا تھا۔ کرٹ کا نشہ ہرن ہو گیا۔ اس نے ایک اذیت ناک گراہ

کے ساتھ سیدھا ہوتا چاہا۔ تاہم کوئین نے اس کی شرٹ پکڑ لی۔ منہ میں خون کا ذائقہ کھل گیا۔ ایک زوردار جھٹکے سے

کرٹ نے خود کو چمڑایا۔ کان کا ایک حصہ تقریباً الگ ہو کر

الگ رہا تھا اور خون پک رہا تھا۔

اس کا چہرہ اذیت اور غصے سے مسخ ہو گیا۔ کوئین نے اس سے بچ کر اٹھنا چاہا لیکن کرٹ نے کسی مشتعل درندے کی

طرح بروقت اسے دیوبچ لیا۔ اس کی گردن تک خون میں تر ہو گئی تھی۔

"تو نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی کی۔" وہ غرایا۔ اس کی آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔ کوئین

نے دونوں ہاتھ آگے کر لیے اور چیخنا شروع کر دیا... کرٹ کے کندھے کے اوپر سے اس نے ایک چہرہ ابھرتا دیکھا اور

اس کا منہ کھلا رہ گیا... ☆☆☆

لم لفٹ سے نکلتا تو تہ خانے کے قریب تھا۔ وہ اتنا ہی اچھل رہا تھا جتنا کہ اس کا جسم اجازت دے سکتا تھا۔ معاً

اسے کوئین کی مدھم چھین سنا دیں اور وہ احتیاط کو بالائے طاق رکھ کر جاگنگ کے انداز میں دوڑنے لگا۔ وہ ایک

اور از سے تک پہنچا جس پر "الیکٹرانکس" لکھا تھا۔ اس نے دروازہ کھول دیا۔ سیزھیوں کے نیچے ایک کمرہ تھا۔ یہ وہی

کمرہ تھا جہاں تم کو باندھ کر رکھا گیا تھا۔ ایک طرف کاؤچ پر اس نے کرٹ کو دیکھا جو کوئین کو بے دست و پا کرنے کی

کوشش میں مصروف تھا۔ کوئین جی رہی تھی۔ اس کے چہرے پر خون تھا۔ تم کو نہیں پتا تھا کہ یہ خون خود کرٹ کا ہے۔ تم کے

دماغ میں آگ لگ گئی۔ وہ حتی الامکان تیزی سے کرٹ کی لاش پر پہنچا۔ وہ عقب سے حملے کے لیے تیار تھا تاہم اسے

بہال آیا کہ اس کا جسم خونی جدوجہد کے قابل نہیں ہے۔ اس نے بروقت خود پر قابو پایا۔ کوئین اسے دیکھ چکی تھی۔

تم نے ایک سرج کی کیپ الگ کی... وہ جتنا زور لگا سکتا تھا، لگایا اور سرج کرٹ کی پشت میں داخل کر دی اور

اگوٹھے کے زور سے دوا بدن میں انجیکٹ کر دی لیکن سوئی بالی سے ٹکرا کر اندر ہی مڑ گئی اور دوا اندر پھینکنے والا لیور جام

ہو گیا۔ کرٹ دھاڑتا ہوا پلٹا اور اپنا دایا ہاتھ گھمایا۔ تم نے جھکا دی لیکن یہ ایک ست دفاع تھا کرٹ کا ہاتھ اس کے سر سے ٹکرایا اور وہ مشینوں پر جا گرا۔ باقی سرج اس کے

ہاتھ سے نکل کر پھرن گئیں۔ "تم دونوں کو ایک ساتھ دفن کروں گا۔" کرٹ عالم

غضب میں درندے کی طرح غرایا۔ شدت غضب سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا، کان کے خون نے پھیل کر اسے ایک

واہشت ناک عفریت کا روپ دے دیا تھا۔ اس نے ایک شہید پر کرٹ لگایا اور تم فرش پر جا پڑا... اس کی نظر دھندلا

آتش رہا

گئی۔ اس نے کرٹ کا دھندلا سایہ اپنے اوپر جھکتے دیکھا۔ ☆☆☆

کوئین پر کچھ دیر سکتہ طاری رہا، پھر وہ حرکت میں آئی، کرٹ بری طرح تم پر تشدد کر رہا تھا۔ وہ دفاع کے

قابل نہیں تھا اور گھڑی کی صورت میں پڑا تھا۔ کوئین کو کچھ سمجھائی نہیں دیا... دفعتاً اس کی نگاہ ایک

سرج پر پڑی۔ یقیناً یہ تم لے کر آیا تھا۔ ان میں جو کچھ بھی تھا یقیناً مہلک تھا... شاید... 9574 جب ہی تم نے سرج سے

حملہ کیا تھا جو اس وقت بھی کرٹ کی قمیض میں لگی ہوئی تھی، اس نے دیکھا کہ فرش پر ایسی ہی چند اور سرج بھی پڑی

تھیں۔ ایک ٹوٹ چکی تھی۔ کوئین نے دوسرے سرج اٹھائیں اور کرٹ کی طرف گئی جو

بے رحمی سے تم کو زنی بوٹوں سے مضروب کر رہا تھا۔ "بیس کرو۔" وہ چلائی اور تیزی سے ایک سرج کرٹ

کی ران کے عقب میں خالی کر دی۔ یہ آئی وی انجیکشن نہیں تھا جو فوری طور پر خون میں شامل ہو جاتا۔ کوئین نے دوسری

سرج بھی استعمال کرنی چاہی تاہم کرٹ نے زخمی درندے کی طرح پلٹ کر وار کیا۔ کوئین پھرتی سے جھکا دی گئی۔

اس کی نظر کھلے دروازے پر پڑی۔ "تم میں مدد لے کر آتی ہوں۔" وہ تیر کی طرح دروازے کی جانب گئی اور کرٹ کی

جھپٹ سے بال بال بچی۔ تم خون آلود زخمی حالت میں پڑا تھا۔ تم کی حالت نے

کوئین کی ٹانگوں میں نئی طاقت بھر دی تھی۔ اس کے عقب پھاری قدموں کی آواز تھی۔ لفٹ کی جانب وہ نہیں جاسکتی

تھی۔ سیزھیوں، سیزھیوں کدھر ہیں۔ پھر اسے ایگزٹ کا نشان نظر آیا۔ دروازہ کھولنے میں جو لمحات ضائع ہوئے اس

نے شکار اور شکاری کا فاصلہ کم کر دیا تھا۔ وہ پہلی لینڈنگ تک پہنچی تھی کہ کرٹ نے اس کا ٹخنہ پکڑ لیا۔ کوئین رینگنے سے

لپٹ گئی۔ کرٹ نے اسے پھر پکڑ لیا تھا۔ "نہیں۔" کوئین کی چیخ بلند ہوئی۔ اس نے اندھا

دھند اٹھتی سرج کو کرٹ کے چہرے پر مارا... اسے نہیں پتا تھا کہ سوئی کہاں پر اور کتنی اندر گئی لیکن وہ دوائی انجیکٹ کر

چکی تھی۔ کرٹ نے اس کا ٹخنہ چھوڑ دیا۔ اس کے چہرے کے تاثرات بدل رہے تھے جس میں صدمہ اور نفرت کا رنگ

غالب تھا۔ اس کا جسم ڈھیلا پڑ گیا۔ وہ پیچھے کی جانب سر کے بل سیڑھی پر گرا۔ رخ کی عجیب سی آواز آئی اور اس کا سر غیر

معمولی زاویہ پر مڑ گیا۔ جسم کپکپایا اور پھر ساکت ہو گیا۔ کوئین پوری جان سے کانپ رہی تھی۔ تاہم جلد ہی

اس نے خود پر قابو پالیا۔ اسے فوراً لابی تک پہنچنا تھا۔

☆☆☆

ویرن آرام سے تھا۔ اسے معلوم تھا کہ کلیری کے دوست میٹ کو زیادہ معلومات نہیں ہیں۔ کوئین کے سوا باقی پر اس کی ٹوٹی پھوٹی بات چیت ہوئی تھی۔ ویسے بھی معاملہ اب ڈاکٹر ایلسٹن کے سپرد تھا جو اسے خوب صورتی سے سنبھال رہا تھا۔

برالچہ اس وقت آیا جب ڈاکٹر طیرن ایک دروازے سے برآمد ہوا۔ وہ عجیب حالت میں بیگانہ ہوش و حواس لگ رہا تھا۔ "کلیرسن!" ایلسٹن نے کہا۔ "تم یہاں کیا کر رہے ہو؟"

کلیرسن نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ کسی "زومبی" کی طرح چلتا ہوا ان کے قریب سے گزر کر لفٹ کی جانب چلا گیا۔ اس نے چار نمبر بچ کیا تھا۔

"تم نے دیکھا۔" ایلسٹن نے ساؤتھ ورتھ کو مخاطب کیا۔ اس وقت میں اکیلا ہی فیکٹی میسر نہیں ہوں۔"

"فائن۔" ساؤتھ ورتھ نے جواب دیا۔ "لیکن مجھے بڑا تھید سیدھی بات کرنی چاہیے۔ ویرن نے آپ کو اسی لیے بلایا کہ مومگی براؤن واپس آ گیا تھا؟"

"ویرن نے یقیناً مجھے اطلاع دی تھی۔" ایلسٹن نے غیر معمولی صبر کا مظاہرہ کیا۔ "میڈیکل ایجوکیشن کے ڈائریکٹر کی حیثیت سے مجھے براؤن سے سوالات کرنے تھے لیکن اسے کسی چیز سے غرض نہیں تھی، اس نے مس کلیری کو لیا اور اسکیٹنگ کے لیے چلا گیا۔"

"مجھے اس میں سے کسی بات پر یقین نہیں ہے۔" میٹ نے مداخلت کی۔

ایلسٹن نے ڈرامائی انداز میں شانے اچکائے۔ "مجھے نہیں پتا کہ لو جوان میں اور کیا بتاؤں۔ وہ دونوں ساتھ کار میں چلے گئے تھے۔"

"براؤن کب آیا تھا؟" ساؤتھ ورتھ نے سوال کیا۔

"مڈنائٹ سے ذرا پہلے۔" ویرن نے جواب دیا۔

"نہیں۔" میٹ نے نفی میں سر ہلایا۔ "کوئین نے کہا تھا۔۔۔"

ایلسٹن نے ہاتھ بلند کیا۔ "تم بھی تھکے ہوئے تھے، وہ بھی تھکی ہوئی تھی اور اپنے دوست کی آمد پر جذباتی حالت میں تھی۔ میں تجویز پیش کرتا ہوں کہ ہم سب کو ایک اچھی نیند کی ضرورت ہے۔ ہم فریش ہو کر کل صبح آرام سے اس معاملے پر گفتگو جاری رکھ سکتے ہیں۔"

ساؤتھ ورتھ نے استغناء سے نظروں سے میٹ کو دیکھا۔ میٹ نے غیر یقینی انداز میں سر ہلایا۔

ساؤتھ ورتھ نے کہا۔ "ڈاکٹر کی بات میں نکتہ ہے، میں براؤن کی کار کے متعلق ٹیشن جاری کرنا ہوں۔"

"ٹھیک ہے۔ میرا ذہن تسلیم نہیں کرتا۔ لیکن اگر وہ دونوں یہاں نہیں ہیں تو ہوسکتا ہے کہ نہ ہوں۔"

ڈاکٹر نے ایک ہاتھ میٹ کے کندھے پر رکھا۔ "چلنا چاہیے۔ گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم ان کو ڈھونڈ لیں گے۔ فریڈرک کاؤنٹی کا شیرف ڈپارٹمنٹ اپنی اعلیٰ کارکردگی کی پہچان رکھتا ہے۔"

"ٹھیک جا رہے ہو۔" ویرن نے ڈاکٹر کے متعلق سوچا۔ تب ہی اس نے عقب میں تین خانے کی سیڑھیوں کے اطراف سے ایک نسوانی چیخ سنی۔ "نہیں!" تاہم یہ آواز بہت مدہم تھی۔ خود اسے یقین نہیں آیا کہ اس نے کچھ سنا ہے۔ میٹ اور ساؤتھ ورتھ بیرونی دروازے کے قریب پہنچ چکے تھے۔

چلتے رہو۔۔۔ چلتے رہو۔۔۔ ویرن بڑبڑایا۔ اسے عقب میں دروازے کی آواز آئی۔ وہ مڑا۔۔۔ اسے یہی لگا کہ اس کے دل کی دھڑکن رک گئی ہے۔ بھانک ترین خواب حقیقت بن گیا تھا۔ کلیری کے منہ پر اور کپڑوں پر خون لگا تھا۔ وہ بھاگتے ہوئے چلا رہی تھی۔ "میٹ! میٹ! میٹ۔۔۔"

میٹ۔۔۔ میٹ۔۔۔ وہ بھکتی ہوئی ہنسی کی طرح میٹ کی بانہوں میں سٹ گئی۔ میٹ گھٹنوں کے بل اسے سمیٹ کر بیٹھ گیا۔۔۔ منہ بولے بھائی نے بہن کو پالیا تھا۔ خلیے کٹورے چھاجوں برس رہے تھے، کوئین کی ہچکیاں بندھ گئیں۔۔۔

ڈاکٹر اور ویرن کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

لیکن ساؤتھ ورتھ نے ڈاکٹر کو شانے سے پکڑ کر ڈیک کی جانب دھکیلا۔ وہ کاؤنٹر سے چند قدم ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ مسلسل ساؤتھ ورتھ کے ہاتھ میں پھسل ہو چکا تھا۔ کچھ کہنے سننے کی ضرورت نہیں تھی۔ پھر بھی ساؤتھ ورتھ نے سوال کیا۔

"اب کیا کہتے ہو تم لوگ؟"

"ایمبولینس بلاؤ۔" کوئین نے سسکتے ہوئے کہا۔ "نم زخمی ہے۔"

"کہاں ہے، مجھے بتاؤ۔" میٹ نے بے قراری سے کہا۔ "یہ خون کیسا ہے؟"

"میں ٹھیک ہوں، ایمبولینس۔۔۔"

"کوئی حرکت نہیں کرے گا۔" ساؤتھ ورتھ الٹ رہا تھا۔

آنشربا

شروع کر دے۔ وہ اس کے پاس بیٹھ گئی اور ٹم کے زخم زخم بدن کو بازوؤں کے حلقے میں لے لیا۔

☆☆☆

"میں کوئین صرف چند سوالات اور۔" ساؤتھ ورتھ نے کہا۔ "کوئین کاؤنٹر پر اس کے ساتھ بیٹھی تھی۔ پولیس نے سکیورٹی ڈیسک کو کمانڈ سینٹر میں تبدیل کر دیا تھا۔ کوئین اسپتال میں ٹم سے ملنے کے لیے بے قرار تھی۔

ٹم کو جیل چیئر، پھر اسٹریچر کے ذریعے وہاں سے نکالا گیا تھا۔ اس کی حالت ناگفتہ بہ تھی۔ میٹ اس کے ساتھ گیا تھا۔ ایلسٹن اور کرٹ کے اجسام بھی جا چکے تھے۔ دونوں نرسیں اسپتال پہنچ گئی تھیں۔ ایلیٹ غائب تھا۔ ویرن کو ہتھکڑی لگ گئی تھی۔ وارڈ "سی" کے لیے نئی نرسیں کا بندوبست کیا گیا تھا۔۔۔ دیگر ضروری امور بھی نٹائے جا رہے تھے۔ انگریز ہم پولیس کا قبضہ تھا۔

"کوئی اور بھی ہے جو براہ راست اس معاملے میں ملوث تھا؟" ڈپٹی نے اپنا سوال کیا۔

"ایک اور۔۔۔۔۔" کوئین کے حلق میں گرہ پڑنے لگی۔ "ڈاکٹر کلیرسن۔ وہ فیکٹی بلڈنگ میں ہوتا ہے۔" اس نے کلیرسن کے بارے میں بتایا کہ وہاں آفس میں کیا ہوا تھا۔ "اس کا پہلا نام کلیرسن ہے۔ کلیرسن ایمرسن۔ جو تھے فلور پر اس کی لیب ہے۔ جسے عموماً وہ لاک رکھتا ہے۔"

کوئین نے جیب سے کی رنگ نکالی۔ میرے پاس وہاں کی چابی ہے۔"

ساؤتھ ورتھ نے اسے دیکھا تھا لابی میں۔ جب ایلسٹن نے اعتراض کیا تھا۔ وہ ایک عمر رسیدہ آدمی تھا۔

کوئین چابی منتخب کر کے کھڑی ہوئی۔

"رکو۔ میں دیکھتا ہوں۔"

"میں بھی ساتھ چلوں گی۔ میں اسے گرفتار ہوتا دیکھنا چاہتی ہوں۔"

"اس نے تمہارے اوپر ظلم کیا ہے۔"

"ہاں، میں نے اپنی زندگی اس کے ہاتھوں میں دے دی تھی اور اس نے مجھے قاتلوں کے حوالے کر دیا۔"

کوئین نے ایمرسن کی لیب تک ساؤتھ ورتھ کی راہنمائی کی۔ ساؤتھ ورتھ نے کمرے کا تالا کھولا، کوئین اس کے پیچھے تھی۔

"وہ رہا۔" کوئین نے ایک کمپیوٹر کی طرف اشارہ کیا۔ کلیرسن نے سراٹھا کر دیکھنے کی زحمت نہیں کی۔

"ڈاکٹر کلیرسن! سب کچھ ختم ہو گیا۔" وہ بولی۔ وہ

اس نے باہر بیوٹ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ اسی وقت ایلیٹ

اس کے ہاتھ میں گن تھی جو اس نے پیشہ ورانہ انداز

اس بات میں تھا۔ "ساؤتھ ورتھ اپنی گن کاؤنٹر پر رکھ دو۔"

ساؤتھ ورتھ پر سکون تھا۔ اس نے کوئی حرکت نہیں کی۔

"جلدی کرو۔" ایلیٹ نے پھر کہا۔ ڈپٹی گن سے

واسطے پرواز ہو گیا۔

"چپ اٹھا لو۔" اس نے ایلسٹن کی طرف دیکھا۔

"اور مجھے بتاؤ کیا ہو رہا ہے؟ براؤن کنٹرول روم میں مرا پڑا ہے اور لارٹ سیزمیں پر ہے۔ اس کی گردن ٹوٹ گئی ہے۔"

کوئین نے پھر رونا شروع کر دیا۔۔۔۔۔

ایلیٹ نے ویرن کو دیکھا۔ "آگے بڑھو، گن اٹھا لو۔"

"ضرورت نہیں ہے۔" ویرن نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ "ایلیٹ کہانی ختم ہو گئی ہے۔"

ایلسٹن نے گھوم کر بائیں اٹھالیا۔ "ویرن صحیح کہہ رہا ہے۔" ڈاکٹر نے کہا۔ "ڈپٹی میں یہ تھوڑی دیر کے

لیہ احار لے رہا ہوں، چند منٹ بعد تمہیں واپس مل جائے گی۔" ایلسٹن لابی سے نکل گیا۔ اس کے چہرے پر کوئی

ڈاکٹر نہیں تھا۔

ایلیٹ کے چہرے پر الجھن اور خوف تھا۔

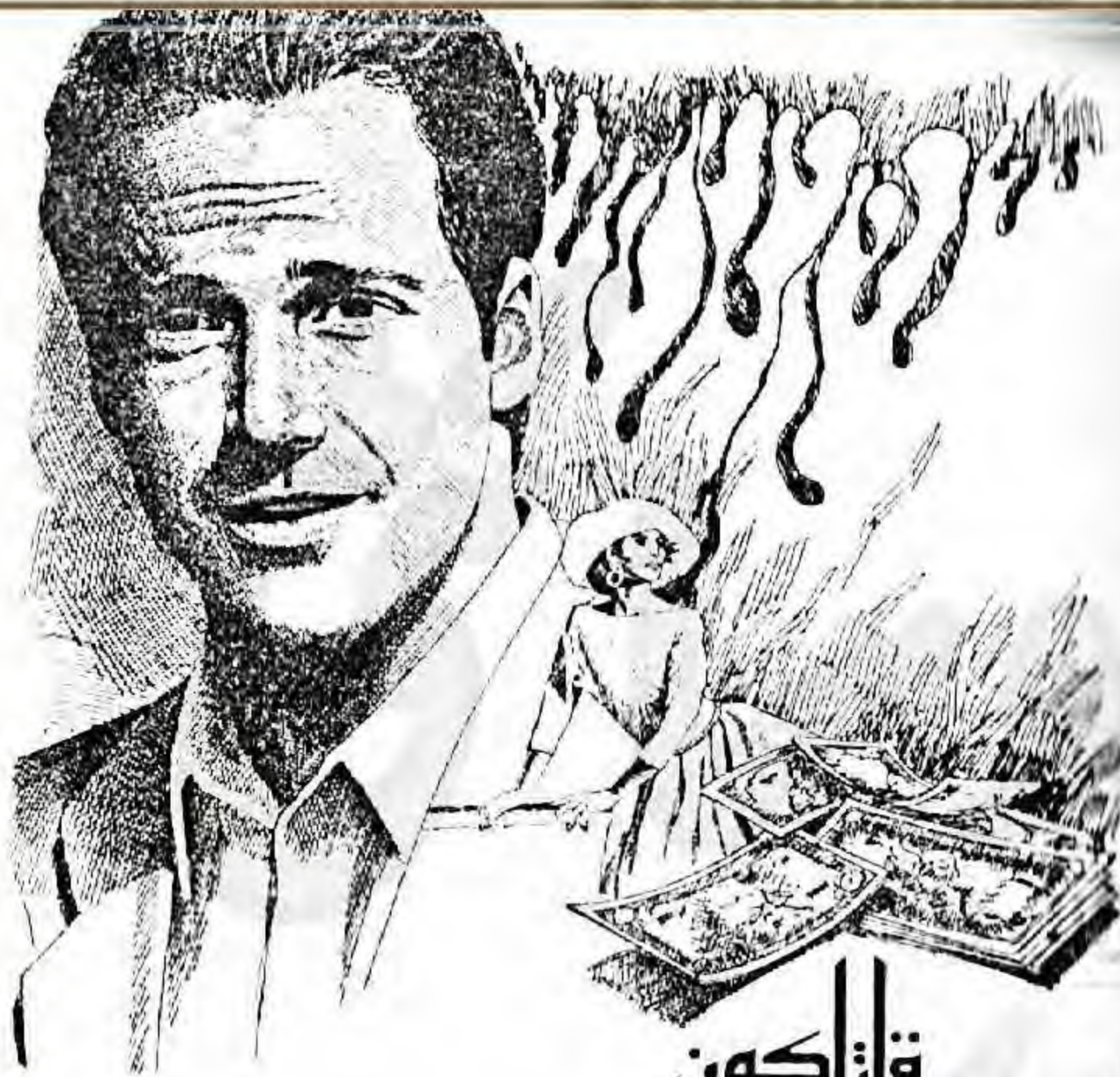
فائر کی آواز سن کر ویرن اچھل پڑا اور ایلیٹ کی الجھن

اسی اہم تھی تاہم اس نے فوری طور پر دوڑ لگا دی۔ ساؤتھ ورتھ

نے ریڈیو پر ایمرسن کی طبی امداد طلب کی اور APB کو ایلیٹ

کے بارے میں باخبر کیا۔ پھر اس نے ویرن کو سہاگت رہنے کا

اشارہ کیا۔ ویرن شخص سر ہلا سکا۔ اس کی دنیا اجڑ گئی تھی۔



قاتل کون

سلیم انور

بہت سے امور نہ چاہتے ہوئے بھی انجام دینے پڑتے ہیں... کیونکہ ان کے ذریعے ہماری بہت سی ضروریات پوری ہوتی ہیں... ایک آن دیکھے قاتل کی تلاش میں سرگرداں مفلس سراغ رساں کی کارستانیوں... ضمیر اور احساس کی چپھن اسے کبھی کبھی بے کل کر دیتی تھی...

قاتل کون اور مقتول کیوں... کی کشش میں مبتلا کر دیے والی ابھی کہانی

میں واٹرز اسٹریٹ پر واقع اوسلو کے بار میں بیٹھا اخبار کے اسپورٹس... صفحے کا مطالعہ کر رہا تھا۔ اوسلو بار کے پیچھے اپنی خستہ حال کشن والی کرسی پر براجمان تھا۔ وہ گا ہے گا ہے اخبار کے صفحہ اول کی خبروں پر تبصرہ بھی کر رہا تھا لیکن میں اس کے تبصروں کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے مطالعے میں مگن تھا۔

اتنے میں فلاپی بیٹ پیچھے ہوئے ایک عورت نے بار کا دروازہ کھولا اور قدرے تذبذب میں وہیں کھڑی رہی۔

جاسوسی ڈائجسٹ - 77 - جولائی 2014ء

کی فراہمی تک تھا۔ کوئین کے جسم میں غصے کی لہر دوڑ گئی۔ "تمہارا مطلب وہ بیچ گئے ہیں؟"

"بالکل صاف... صرف ایک صورت ہے کہ کوئی رازداں ان کے خلاف اپنا پیٹ ہلکا کر دے تو بڑی مچیلیوں پر ہاتھ ڈالا جاسکتا ہے اور یہ ممکن نظر نہیں آتا۔ کیونکہ ویرن کچھ زیادہ نہیں جانتا۔ ایلسٹن اور کلیر سن ختم ہو چکے ہیں۔ خاص طور پر ڈاکٹر ایلسٹن کو زندہ ہاتھ آنا چاہیے تھا۔" میٹ نے وضاحت کی۔ "اگر یہ کہ دونوں ڈاکٹر نے کوئی شہادت تحریری شکل میں نہیں چھوڑی ہے۔"

"ایلیٹ پکڑا گیا؟" تم نے سوال کیا۔ "نہیں، لیکن کوئی فرق بھی نہیں پڑتا۔ وہ ویرن کی ٹیم کا حصہ تھا۔ اس کی معلومات ویرن سے بھی کم ہوں گی۔"

"تو ہم کہاں کھڑے ہیں؟" تم نے کہا۔ "تم دونوں اسٹار بن گئے ہو۔" میٹ مسکرایا۔ "چینلز اور اخبارات میں تمہاری تصویریں چل رہی ہیں۔ ویسے امکان ہے کہ ایف بی آئی والے لگے رہیں گے۔ اگر انہوں نے KMI کے میڈیکل سینٹر پر دباؤ بڑھایا تو کوئی نہ کوئی کچھ نہ کچھ اگل دے گا جس کے بعد سارا نیٹ ورک تباہ ہو جائے گا۔"

کوئین نے تم کو دیکھا۔ "کیوں بار بار اسے دیکھ رہی ہو؟" میٹ نے چھیڑا۔ "کیا مطلب ہے؟" کوئین کے رخسار شہابی ہو گئے۔ "مطلب بھی بتاؤ؟" میٹ شرارت سے مسکرایا۔ کوئین اسے مارنے کے لیے اٹھی۔

"نہ... نہ... اس کا ہاتھ نہ چھوڑنا۔" میٹ نے ہنستے ہوئے کرسی چھوڑ دی۔ تینوں بے ساختہ ہنس رہے تھے۔

☆☆☆

چند روز بعد بوڈا پوسٹ کی ڈیٹ لائن سے اخبارات میں ایک خبر نمایاں طور پر شائع ہوئی جس کا متن کچھ یوں تھا۔ ایسٹرن میڈیکل بورڈ میں کینسر فاؤنڈیشن کے نام سے بوڈا پوسٹ میں ایک نئے بین الاقوامی خیراتی اولیے کا افتتاح ہو رہا ہے، ہنگری، چیکو سلواکیہ، رومانیہ اور پولینڈ میں میڈیکل سینٹرز کا سلسلہ بھی قائم کیا جائے گا جہاں مشرقی یورپ کے متاثرہ اور ضرورت مند مریضوں کے لیے جدید طبی سہولیات مفت فراہم کی جائیں گی۔

فرینک فرٹرا بھین زی ٹنگ!

آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کا غصہ اور انتقام پسپا ہو رہا تھا۔ وہ ادا اس کیوں ہو رہی ہے؟ اس نے سوچا۔ ڈاکٹر نے کوئی حرکت نہیں کی۔ وہ کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا اسکرین کو گھور رہا تھا۔ کوئین نے دیکھا کہ شفاف سیال کی پلاسٹک بوتل کروم پول سے لٹک رہی تھی اور ٹیوب بذریعہ آئی وی ڈاکٹر کے بازو میں جا رہی تھی۔ کوئین نے دھیرے سے ڈاکٹر کو ہلایا... وہ ایک جانب لڑھک گیا۔ ساؤتھ ورتھ لکا اور ڈاکٹر کے جسم کو فرش پر گرنے سے بچالیا۔ کوئین منجھڑی اسکرین کو گھور رہی تھی۔ لکھا تھا: "یہ جس سے متعلق ہے۔ اس کے لیے... اگر میرا تخمینہ ٹھیک ہے تو 9574 کا یہ ڈوز درحقیقت ایل ڈی ہے۔"

"LD؟" ساؤتھ ورتھ نے سوال کیا۔ اس نے آہستہ سے ڈاکٹر کو نیچے لٹا دیا تھا... کوئین کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

"ہلاکت خیز خوراک (LETHAL DOSE)" کوئین نے جواب دیا۔ کوئین سمجھ گئی کہ اسکرین پر لکھا پیغام اس کے لیے تھا۔ ڈاکٹر ضمیر کا بوجھ نہ اٹھا سکا تھا۔ وہ اندر سے کوئین کے ساتھ تھا لیکن "نظام" کے ہاتھوں مجبور تھا۔

☆☆☆

"کوئی خبر؟" کوئین نے میٹ سے پوچھا جو اسپتال میں تم کے کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔ وہ شفاف بستر پر تم کا ہاتھ تھامے بیٹھی تھی۔ تم بری طرح زخمی ہو رہا تھا۔ اس کی چھ پسلیاں ٹوٹ گئی تھیں، سر اور ریزہ کی ہڈی میں چوٹ لگی تھی۔ بائیں ران پر تیسرے درجے کا جلنے کا بڑا نشان تھا۔ پھر بھی وہ اسپتال سے نکلنا چاہتا تھا۔ کوئین اور خود اس کی حالت نے اسے روکا ہوا تھا۔

تم نے دن کا زیادہ حصہ میٹ، پولیس اور ایف بی آئی کی معلومات میں اضافہ کرتے گزارا۔ یہ ایک غیر معمولی کہانی تھی۔ انگریزوں کا ماسٹرنٹرول سسٹم اور زندہ انسانوں پر تجربات...

ابتدا میں چند آفیسرز کو یہ فکشن ہی معلوم ہوا، تاہم ویرن کے کنٹرول روم اور رہائشی گروہ کی تلاشی سے برآمد ہونے والے جدید الیکٹرونک آلات کے علاوہ ویرن کے اعترافات کے بعد انہیں یقین کرنا پڑا کہ یہ ایک خوفناک حقیقت تھی۔

میٹ نے کرسی سنبھالتے ہوئے بالٹی مودرن کی کاپی لہرائی۔ KMI اور فاؤنڈیشن کے خلاف کچھ ثابت نہیں ہو سکا۔ ان لوگوں نے لاعلمی کا اظہار کیا ہے۔ ان کا تعلق فنڈز

جاسوسی ڈائجسٹ - 76 - جولائی 2014ء

دروازہ کھلنے سے صبح کی دھوپ بار میں در آئی۔ اس نے وہیں کھڑے کھڑے پوچھا۔ ”کیا بین کرافٹ یہاں موجود ہے؟“ اس کی آواز میں ناز برداری تھی۔

یہ میں تھا۔ میں جو ایک فری لانس رپورٹر اور پرائیویٹ انویسٹی گیٹر ہوں۔ میں نے اس عورت کے سراپا کا جائزہ لینا شروع کیا۔ اس نے کھاسی کٹ کا ایک بالکل فٹ اسکاٹی بلیوسٹ جیکٹ اور ڈارک بلیو شارٹ اسکرٹ پہنا ہوا تھا جس سے اس کی لمبی جاذب نظر ٹانگیں نمایاں نظر آرہی تھیں۔ اس کے چست لباس سے اس کے جسمانی خطوط بالکل عیاں ہو رہے تھے۔

اس کے باوجود میں جواب دینے سے ہچکچا رہا تھا کہ سب ادا وہ کوئی بل وصول کرنے والی نہ ہو جسے کسی کمپنی نے میری تلاش میں بھیجا ہو۔

وہ دوبارہ گویا ہوئی۔ ”ویل، میں نہیں سمجھتی کہ میں نے تم دونوں سے کوئی مشکل سوال پوچھا ہے، چھٹلین!“

”میں بین کرافٹ ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا میں تمہیں یہاں سے اٹھا کر واپس تمہارے دفتر لے جاسکتی ہوں کیونکہ مجھے تم سے لمبی کاروباری بات چیت کرنی ہے؟“ اس عورت نے بار میں قدم رکھتے بغیر کہا۔

پھر وہ دروازے سے ہی پلٹ کر باہر نکل گئی۔ جب میں باہر نکلا تو وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتی سڑک پار کر رہی تھی۔

میں بھی اس کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ وہ اس عمارت میں داخل ہو گئی جس میں میرا دفتر تھا۔ ہم چوں چوں کرتے ہوئے لکڑی کے زینے سے دوسری منزل پر پہنچے جس پر بیلاؤ ان کارپوریشن کا آفس بنا ہوا تھا۔ اس آفس کے سامنے سے گزر کر ہم تیسری منزل کا زینہ طے کرنے لگے۔

میرا دفتر تیسری منزل پر تھا۔ میں نے اپنے دفتر کے دروازے پر ایک نوٹس چسپاں کیا ہوا تھا جس میں، میں نے اپنے امکانی کسٹمرز کو یہ اطلاع دی تھی کہ اگر میں دفتر میں موجود نہ ہوں تو مجھے سڑک پار او سلو کے بار میں تلاش کیا جاسکتا ہے۔ اب یہ نوٹس کسی نے اکھاڑ دیا تھا اور مڑا مڑا نیچے فرش پر پڑا ہوا تھا۔

میرے دفتر کے سامان میں لکڑی کی بنی ہوئی ایک بڑی سی میز بھی جوختہ حال ہو چکی تھی اور جس کی درازیں بھی انکئی تھیں۔ ایک گھومنے والی کرسی بھی جو کبھی کبھار ہی گھومتی تھی۔ چند نوٹی پھونی فائلنگ کینٹینس تھیں۔ میز کے سامنے ایک لکڑی کی کرسی بھی جو کبھی کبھار آنے والے ملاقاتیوں کے لیے تھی۔ ایک ریڈیو تھا جو ایک پرانے اڑکنڈیشنر کے برابر

میں کھڑکی کے پیچھے پر رکھا ہوا تھا اور جس کا پلاسٹک کانکس چٹا ہوا تھا۔

دفتر کی کھڑکی عقبی پارکنگ لاٹ کی جانب کھلتی تھی۔ میرا ایک کمرے پر مشتمل لیونگ روم دفتر سے ملحق تھا۔ تیسری منزل کا بقیہ حصہ کھڑکی کے جالوں اور گردے آٹا ہوا تھا۔

میں میز کے پیچھے اپنی گھومنے والی کرسی پر جا بیٹھا۔ اشارہ کیا۔ اس عورت نے کرسی کا جائزہ لینے کے بعد میری پیشکش مسترد کر دی۔ پھر اس نے اپنا فلاپی بیٹ اتار دیا۔ میں اس کے بھرپور ہونٹوں، جمیل سی نیلی آنکھوں اور کھنی سرخ زلفوں کو دیکھتا رہ گیا۔

”میں سنتھیا کرافورڈ ہوں۔“ اس عورت نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”میری ماں کا نام مسز نورول مورٹن ہے اور وہ غائب ہیں۔ گزشتہ چھ ہفتوں سے ان کی کوئی خبر نہیں ہے۔ ان کے شوہر کا دعویٰ ہے کہ اسے کچھ نہیں معلوم کہ وہ کہاں ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اس شخص نے میری ماں کی دولت حاصل کرنے کے لیے انہیں قتل کر دیا ہے۔ میرے پاس کل چھ سو ڈالر ہیں۔ اگر تم یہ معلوم کر لو کہ میری ماں کے ساتھ کیا ہوا ہے تو میں تمہیں یہ ساری رقم دے دوں گی۔“

نورول مورٹن!

میں نورول مورٹن کو جانتا تھا۔ وہ اس بڑے مکان میں رہتا تھا جو اس نے شمالی کنارے پر تعمیر کیا تھا۔ یہ بات اس وقت میرے علم میں آئی تھی جب میں نے شکاگو ٹائمز کے لیے اس پر ایک استوری لکھی تھی۔ وہ ایک ریٹائرڈ اسٹاک بروکر تھا۔

”کیا تم نے پولیس میں اس کشدگی کی رپورٹ کی ہے؟“ میں نے سنتھیا سے پوچھا۔

”یقیناً کی ہے۔ لیکن وہ کچھ پتا نہیں لگا سکے ہیں۔ نورول مورٹن کا کہنا ہے کہ وہ بس اچانک چلی گئیں۔ اس کا کہنا ہے کہ انہوں نے جاتے وقت اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ کہاں جا رہی ہیں۔ میں فلوریڈا میں اپنی خالہ کے گھر کے علاوہ ان تمام لوگوں سے بھی معلوم کر چکی ہوں جہاں میرے خیال کے مطابق وہ جاسکتی تھیں۔ کسی کو بھی ان کے بارے میں کچھ علم یا خبر نہیں ہے۔“ سنتھیا نے بتایا۔

میں اس کا چہرہ بڑھنے لگا تو اس نے اپنی نظریں پھیر لیں اور دوسری طرف دیکھنے لگی۔

”کیا مسز مورٹن تمہارے باپ ہیں؟“

”نہیں، وہ میرا سوتیلے باپ ہے اور میں اس سے لڑھکتی ہوں۔“

”سب سے پہلی وجہ یہ کہ اس نے میری ماں کی دولت کی خاطر ان سے شادی کی ہے۔ میرے باپ کے بدلے میں میری ماں کو ورثے میں ڈھیر ساری دولت ملی۔ اور وہ مکینہ ایک سے زیادہ مرتبہ میرے ساتھ زبردستی کی

”کیا تم شادی شدہ ہو؟“

”بہن! سنتھیا نے کہا۔ ”لیکن ان تمام معاملات سے اس بات کا کیا تعلق ہے؟“

”اگر میں یہ کہیں لوں گا تو مجھے کچھ خشکی فیس درکار ہو گی۔“ میں نے کہا۔

اس نے اپنی نازک انگلیوں سے دستانے اتارے اور کہا۔ ”لی الوقت میں تمہیں تین سو ڈالر کا چیک لکھ کر دے گا۔“

”یہ ٹھیک رہے گا۔“ میں نے جواب دیا۔

اس نے چیک لکھ کر مجھے تھما دیا۔

”کیا تمہارے پاس تمہاری ماں کی کوئی تصویر ہے؟“

وہ اپنا پرس ٹولنے لگی۔ اس نے جیبی بٹوے میں سے ایک تصویر نکال کر مجھے تھما دی۔ وہ ایک پختہ عمر کی عورت کی تصویر تھی جو کسی بھی طرح سنتھیا کی طرح نہیں لگتی تھی۔

”میں کوشش ضرور کروں گا۔“ میں نے کہا۔

”لیکن مجھے یقین نہیں کہ میں زیادہ کچھ کر سکوں گا۔ کم شدہ امر اوکا مسئلہ بڑا پیچیدہ ہوتا ہے۔ بعض اوقات ہم ان کے بارے میں کچھ زیادہ پتا نہیں لگا سکتے کیونکہ قتل کیے جانے کا امکان ہوتا ہے یا پھر وہ فرد خود کو ان معاملات سے اتنی دور لے جاتا ہے کہ کسی کو اس کے بارے میں کوئی خبر نہیں ملتی۔“

پہن کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے اپنا اسکرٹ درست کیا اور بولی۔ ”میری ماں اس چوہے کے ساتھ اپنی ملاوی پر خوش نہیں تھیں لیکن وہ مجھے یہ بتائے بغیر کہ وہ کہاں آئی تھیں یہاں سے کہیں نہیں جاسکتی تھیں۔“

☆ ☆ ☆

پولیس اسٹیشن پر میری اہم معلومات کا ذریعہ سراغ وصال اینڈریو براؤن تھا۔

میرے دریافت کرنے پر اس نے بتایا۔ ”ہم اس کا جاسوسی ڈائجسٹ۔“

قاتل کون؟

کوئی سراغ نہیں لگا سکے ہیں۔ اس کی مرسیڈیز کا رنگی غائب ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ خود کہیں چلی گئی ہو۔ ہو سکتا ہے کہ ہمیں کبھی پتا ہی نہ چل سکے۔“

”اس نے اپنی ماں کو تلاش کرنے کے لیے میری خدمات مستعار لی ہیں۔ اس کی بیٹی کا خیال ہے کہ نورول مورٹن نے اس کی ماں کی دولت کی خاطر اسے قتل کر دیا ہے۔“

”ہاں، مجھے معلوم ہے۔ میں اس عورت سے متعدد بار گفتگو کر چکا ہوں۔ حقیقت میں اس کی مدد کرنا چاہتا ہوں لیکن کسی نیچے پر نہیں پہنچ سکا ہوں۔ وہ ایک پُرکشش عورت ہے۔“ اینڈریو براؤن کا اشارہ سنتھیا کی جانب تھا۔

پولیس اسٹیشن سے نکل کر میں تل کھاتی پہاڑی سڑک پر سے ہوتا ہوا اس علاقے میں پہنچ گیا جہاں نورول مورٹن کا بنگلا بنا ہوا تھا۔ میں اپنی پچانوے ماؤل کی کار کو بغلی گھومتی ہوئی سڑک پر چڑھا کر اس پارکنگ ایریا میں لے گیا جو مورٹن کے شاندار بنگلے کے سامنے بنا ہوا تھا۔

میں نے جونکی اپنی کار سے نیچے قدم رکھا ایک بڑا سا سیاہ رنگ کا کتا سرپٹ دوڑتا ہوا میری طرف آنے لگا۔ اس کے بھونکنے سے گرم موسم کے باوجود میری ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی سی دوڑ گئی اور میں کپکپانے لگا۔

گو مجھے خود پر یقین نہیں تھا، اس کے باوجود میں اسے بار بار چکار رہا تھا۔ ”ٹائٹ ڈوگی، ٹائٹ ڈوگی۔“

اتنے میں بنگلے کے عقب سے ایک شخص دوڑتا ہوا نکلا اور وہیں سے چپختے لگا۔ ”بیٹھ جاؤ! لیگز ہنڈر، بیٹھ جاؤ۔“

اپنے آقا کا حکم سنتے ہی کتے کی رفتار کو بریک لگ گئے اور وہ میرے سامنے آ کر ایک بے زبان مجسمے کی طرح بیٹھ گیا۔

”یہ شاید تمہیں کانٹے کا نہیں لیکن لوگوں پر اس بُری طرح سے بھونکتا اور اچھلتا ہے کہ ان کا پیشاب خطا کر دیتا ہے۔“ اس شخص نے کہا۔

”اس کام کے لیے اسے مجھ پر بھونکنے یا اچھلنے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے کہا۔ میری نظریں بدستور اس کتے پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ بھی مجھے گھور رہا تھا۔

”میں گھر کے عقبی حصے میں گھاس تراشنے میں مصروف ہوں۔“ اس نے بتایا۔ ”تم کیا چاہتے ہو؟“

میں نے چند سال قبل نورول مورٹن کا جب انڈریو لیا تھا تو اس کے مقابلے میں وہ اب کچھ زیادہ بدلا ہوا لگتا

جاسوسی ڈائجسٹ۔“

79

جولائی 2014ء

مجبوری

ایک شرابی ریلوے بنگلے آفس پر ایک شخص کو اپنے کندھے پر سوار کیے پہنچا اور ٹکٹ بیچنے والے سے کہا: "مجھے روہڑی کا ایک ٹکٹ دے دو۔"

ٹکٹ بیچنے والے نے حیرت سے اس کی طرف دیکھ کر اور بولا: "اس شخص کا ٹکٹ نہیں لوگے جو تمہارے کندھوں پر سوار ہے؟"

"یہ شخص۔" شرابی نے جواب دیا۔ "یہ تو میرا بچہ ہے اور ابھی اس کی عمر چھ سال سے زیادہ نہیں ہوئی ہے۔"

"چھ سال سے کم عمر کا بچہ ہے؟" ٹکٹ بیچنے والے نے کہا۔ "کیوں بے وقوف بناتے ہو یہ شخص چھٹ لبا ہے، اس کا وزن کم سے کم ستر کلو ہوگا اور اس کی داڑھی کسی حال میں بھی تین انچ سے کم نہیں ہے پھر بھی تم اسے بچہ کہہ رہے ہو؟"

شرابی نے کندھے پر سوار شخص کو زمین پر دے پٹکا اور آنکھیں نکال کر بولا: "گدھے میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا اپنی داڑھی منڈوا دو۔ اب مجبوراً مجھے تمہارا بھی ٹکٹ لینا پڑے گا۔"

مشورہ

ایک صاحب نے نو جوان گداگر کا دست سوال دراز دیکھ کر ملامت بھرے لہجے میں کہا: "بٹے کئے اور جوان آدمی ہو۔ بڑے ہوئے بال اور داڑھی ترشوا کر صاف سترے کپڑے پہن لو تو معقول آدمی نظر آؤ گے... تم کو آسانی سے کہیں بھی ملازمت مل جائے گی... بھیک کیوں مانگتے ہو؟"

"کچھ دینا ہے تو دو ورنہ چلتے بنو۔" گداگر نے اس سے زیادہ زہر پلے انداز میں جواب دیا۔ "مجھے تمہارے مشوروں کی کوئی ضرورت نہیں... پہلے میں بھی ایمان داری سے سرکاری نوکری کرتا تھا... اب اس سے کئی گنا زیادہ کماتا ہوں... منہ اٹھا کر چلے آتے ہیں اگلے سیدھے مشورے دینے۔"

اوکاڑہ سے شاکا تعاون

"لو ہر؟"

"میرا مذاق مت اڑاؤ۔ میرا خیال ہے کہ مورٹن نے اپنی لاش پھولوں کی ایک کیاری میں دفن کی ہوئی ہے۔" میں نے کہا۔

الڈریو نے اپنی گھونٹنے والی کرسی کا رخ قدرے گھوما اور اپنے پیروں پر رکھ دیے اور انگڑائی لیتے ہوئے بولا: "اس بات کا کھوج تم نے کس طرح لگایا، شرلاک؟"

میں اپنی کرسی پر تھلا کر رہ گیا۔ "ایک مخصوص مقام پر گلاب اور گھاس پھوس دیگر کسی بھی جگہ میں اُگے ہوئے ہوں اور گھاس پھوس کے مقابلے میں زیادہ شاداب، سبز اور پورے ہیں۔"

وہ مجھے دیکھ کر یوں مسکرانے لگا جیسے والدین اپنے بچے کی حرکتوں پر ملاحظہ ہوتے ہیں۔ "تو تمہارے خیال میں زمین میں دبی ہوئی وہ گلتی ہوئی لاش ان پودوں کو کھاد فراہم کر رہی ہے جس کے نتیجے میں پودے دیکر پودوں کے مقابلے میں بہتر نشوونما پا رہے ہیں۔" گلاب میں نے درست کہا؟" اینڈریو نے کہا۔

"ہاں، میرا خیال تو یہی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ ایک اعتقاد ہیال ہو۔"

"اس شخص کے پاس ایک بڑا سا کتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی غلامت سے وہاں فارغ ہوتا ہو۔"

"ہاں، یہ بھی ہو سکتا ہے۔" میں نے کہا۔ "ہم پولیس والے بھی بعض اوقات حماقت کر جاتے ہیں۔ پھر بھی دیکھ لیتے ہیں۔"

ہم مورٹن کی رہائش گاہ پہنچ گئے۔ ہم نے احاطے کا محاسبہ کیا۔ ہمیں کہیں بھی کسی قسم کی مشکوک مٹی دکھائی نہیں دی۔ یزن کے لحاظ سے تمام پھول اپنے شباب پر تھے۔ "مجھے یاد پڑتا ہے کہ مرکب کھاد کا ایک ڈبیر بھی تھا، احاطے کی بائیں جانب۔ ہمارے پاس اس احاطے کو کھودنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔" اینڈریو نے کہا۔

"دلیل، یہ صرف ایک آئیڈیا ہے۔ گلاب احاطے کے بائیں جانب ہیں۔ مجھے وہاں کھاد کا کوئی ڈبیر نظر نہیں آیا۔" میں نے کہا۔

☆☆☆

ایک ہفتے بعد دوپہر کے گیارہ بجے کے قریب سنبھیا ہرے دفتر آئی۔ میں اس وقت اپنی میز پر ٹائیس لمبی کیے کر رہا تھا۔ مجھے اس کی آمد کا احساس ہونے میں

وہ پلٹا اور واپس میری جانب آنے لگا۔

جب وہ میرے نزدیک پہنچا تو میں نے چیخ کر کہا۔ "بس ایک سوال اور، مزید کچھ نہیں پوچھوں گا۔"

مورٹن نے لان موور کا آئین بند کر دیا اور بولا۔ "صرف ایک سوال۔ مزید کوئی بات نہیں ہوگی۔"

"پھولوں کی کیاریوں کے اس حصے میں دیگر حصوں کے مقابلے میں پھولوں کی ڈالیاں اونچی اور پھول زیادہ بڑے کیوں ہیں؟" میں نے لہلہاتے شاداب گلابوں اور بڑھتی ہوئی گھاس پھوس کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اس بات پر مورٹن کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس نے اپنی جینز کی پچھلی جیب میں سے ایک رومال نکالا اور اپنی پیشانی پونچھنے کے بعد رومال واپس اپنی جیب میں رکھ لیا۔ پھر وہ مجھے گھورنے لگا۔ نفرت اس کی آنکھوں سے عیاں تھی۔ "تمہیں یہ سوال کرتا تھا؟ تم نے اس سوال کے لیے مجھے روکا ہے۔ مجھے اس کم بخت باغیچے کے بارے میں کچھ علم نہیں۔ ان تمام معاملات کی دیکھ بھال میری بیوی کیا کرتی تھی۔"

اس نے لان موور دوبارہ اشارت کیا، اسے میرے پیروں کے قریب سے گھمایا اور احاطے کے دوسرے آخری سرے کی جانب چل دیا۔

میں واپس پولیس اسٹیشن آگیا اور سرانجام رسالہ اینڈریو براؤن کے دفتر میں داخل ہو گیا۔

اینڈریو کے سامنے میز پر ایک فائل فولڈر کھلا ہوا تھا اور اس کی تمام تر توجہ فائل میں موجود کاغذات پر تھی۔ وہ ان کاغذات کا باریک بینی سے جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے مجھے نظر انداز کر دیا۔

میں بیٹھ گیا اور سکون کے ساتھ انتظار کرنے لگا۔ میں وہاں سے نکل جانے کی سوچ رہا تھا کیونکہ میں نے جو کچھ پلان کیا تھا اور جو کچھ میں کہنا چاہ رہا تھا اس بارے میں میں خود بھی پریقین نہیں تھا۔ اگر میں غلط ہوتا تو مجھے بے وقوف قرار دیا جاتا اور میں اپنی یہ درگت بننے نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔

تب اینڈریو نے وہ فائل فولڈر ایک جانب کھسکا دیا۔ پھر اس نے اپنی میز کی اوپری دراز سے نصف پیٹا ہوا ایک سگار نکال کر سلگایا اور بولا۔ "تو پھر؟"

"میرا ایک آئیڈیا ہے کہ مورٹن کی لاش کو تم کہاں سے بازیا کر سکتے ہو؟" میں نے کہا۔

رہا تھا۔ البتہ اس کی پیشانی پر سے کچھ بال کم ہو گئے تھے۔ اس کے دبلے پتلے چہرے کو اب مکمل داڑھی نے ڈھانپا ہوا تھا۔ اس نے بلیورنگ کی جینز، لی شرٹ اور دوڑنے والے جوتے پہنے ہوئے تھے۔ آخری بار جب میں نے اسے دیکھا تھا تو سلک سوٹ میں وہ بے حد خوش وضع دکھائی دے رہا تھا۔

"میں یہاں تم سے تمہاری کم شدہ بیوی کے بارے میں کچھ سوالات پوچھنے کے لیے آیا ہوں۔" میں نے کہا۔

"وہ کم ہو چکی ہے، یہ درست ہے لیکن بس وہ انٹی اور چل پڑی۔ میرا خیال ہے کہ اس کی بیٹی نے تمہاری خدمات مستعار لی ہیں۔ ایسا ہی ہے نا؟"

یہ کہہ کر وہ پلٹا اور مکان کے اس حصے کی جانب چل دیا جہاں سے وہ نمودار ہوا تھا۔

"کتے کی پروا مت کرو۔ وہ اب جہیں پریشان نہیں کرے گا۔ کم آن انٹیکزینڈر۔"

کتا اچھلتا کودتا اس کے ساتھ چل دیا۔ میں بھی اس کے پیچھے چل پڑا۔ لیکن میں اچھل کود نہیں رہا تھا۔

مکان کے عقب میں واقع احاطہ نصف ایکڑ میں پھیلا ہوا تھا جس کے کناروں پر پھولوں کی کیاریاں بنی ہوئی تھیں۔ انواع و اقسام کے پھول جنہیں میں شناخت کرنے سے قاصر تھا، کثرت سے بکھلے ہوئے تھے اور ان کے درمیان خود و گھاس پھوس بھی دکھائی دے رہی تھی۔ سرخ اور گلابی رنگ کے گلاب... اتنے بڑے اور خوش رنگ تھے کہ میں نے اس سے پہلے ایسے گلاب کبھی نہیں دیکھے تھے۔ وہ گلاب ایک حصے میں مکمل طور پر چھائے ہوئے تھے۔

احاطے کے بائیں کنارے کے نزدیک بیٹھ کر چلانے والی گھاس کاٹنے کی مشین رکھی ہوئی تھی۔

"میرے پاس کہنے کے لیے مزید اور کچھ نہیں ہے۔ میں تم سے معذرت چاہوں گا۔ میں دھوپ کی شدت میں مزید اضافہ ہونے سے قبل اس گھاس کو تراشنا چاہتا ہوں۔"

مورٹن نے کہا۔

"پھولوں کی ان کیاریوں کی دیکھ بھال یقیناً تمہاری بیوی کرتی تھی۔" میں نے کہا۔

مورٹن لان موور پر سوار ہو گیا اور اسے اشارت کر دیا۔ وہ لان موور کو چلاتا ہوا گھاس کے آخری سرے تک لے گیا جہاں کئی کا ایک کھیت احاطے کی سرحد بنا ہوا تھا۔ پھر

دیر لگی اور میں بروقت اپنی ٹانگیں میز پر سے نہیں ہٹا سکا۔ میں سوچ رہا تھا کہ کہیں اس نے مجھے سوتے ہوئے تو نہیں دیکھ لیا۔

اس نے ایک اچھتی نگاہ مجھ پر ڈالی اور میرے دفتر کی خستہ حالت پر نظریں دوڑاتے ہوئے بولی۔ ”مجھے درحقیقت نتائج کی توقع تو نہیں تھی لیکن میں تمہارے علاوہ کسی اور کی خدمات حاصل کرنے کی تحمل نہیں ہو سکتی تھی۔“

میرا خیال تھا کہ وہ مجھ سے اپنی ادا کردہ پیشگی فیس کا مطالبہ کرنے جا رہی ہے۔ شاید میں اس کی فیس واپس کر دوں کیونکہ میں نے حقیقت میں کچھ زیادہ کارکردگی نہیں دکھائی تھی۔

کم شدہ لوگوں کے کیس ہمیشہ مشکل ترین ثابت ہوتے ہیں۔

ستھیا میری میز کے مقابل خستہ حال کرسی پر براجمان ہو گئی۔ اس نے ایک بڑے سے پرس سے اپنی چیک بک نکالی اور چیک بھرے لگی۔ پھر اس نے وہ چیک میری جانب بڑھا دیا۔ یہ چیک تین سو ڈالر کا تھا۔

”یہ کس لیے ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”یہ وہ چیک ہے جس کا میں نے تم سے وعدہ کیا تھا۔ میں امید کر رہی تھی کہ تم میری ماں کو زندہ تلاش کر لو گے۔ لیکن تم نے کم از کم اسے ڈھونڈ تو نکالا۔“

”میں نے؟“
”اس پولیس مین مسٹر براؤن نے مجھے بتایا کہ جب تم نے ان کے دو بروا اپنا یہ خیال ظاہر کیا کہ میری ماں کی لاش کے بقایات کہاں مل سکتے ہیں تو انہوں نے تلاشی کا وارنٹ حاصل کر لیا تھا۔“

پھر وہ اپنی آنکھوں سے آنسو پونچھنے لگی۔
”میں یہاں آتے ہوئے راستے بھر روتی رہی ہوں۔ اب کم از کم ماں کی گمشدگی کا معاملہ تو حل ہو گیا۔ پولیس نے مجھے یقین دلایا ہے کہ نورول مورٹن کو مقدمے کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

”مجھے افسوس ہے کہ اس تلاش کا خاتمہ اس بات پر ہوا۔“ میں نے اپنی کیفیت پر قابو پانے کے بعد کہا۔
اگلے روز میں نے ستھیا کے دیے ہوئے دونوں چیک اپنے اکاؤنٹ میں جمع کرادیے۔ جب میں بینک سے باہر نکلا تو مجھ پر عجیب سی کیفیت طاری تھی۔

میں نے اخبار میں نورول مورٹن کے حراست میں لیے جانے اور اس کے خلاف قتل کی فرد جرم عائد کرنے کی خبر

پڑھی۔

اس وقت مجھے واقعی حیرانی ہوئی جب چند روز کے بعد میں نے نورول مورٹن کو اسلوو کے بار میں اپنے مقابل پایا۔ وہ ہوا کے طوفان میں ڈولتے ہوئے بحری جہاز کے مانند بار میں داخل ہوا۔

”میرا خیال تھا کہ پولیس تمہیں دھر چکی ہے۔“ میں بس اتنا ہی کہہ پایا۔

”میں ضمانت پر رہا ہو گیا ہوں۔ تمہاری وجہ سے“
مجھے پھانسی پر لٹکانے جا رہے ہیں۔ کیا اس کم بخت کتیا نے تمہیں بتا دیا تھا کہ اس نے لاش کہاں دفن کی تھی؟ کیا اس معاملے میں تم بھی اس کے ساتھ شامل ہو؟ تمہیں اپنے حصے کی رقم مل جائے گی؟“

”ایک منٹ ٹھہر جاؤ۔“ میں نے ہاتھ سے اسے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ ”کیا تم یہ کہہ رہے ہو کہ ستھیا نے اپنی ماں کو ہلاک کیا ہے اور اس کی لاش پھولوں کی کیاری میں دفن کر دی تھی؟“

”ہاں، میں بالکل یقینی کہہ رہا ہوں۔“ مورٹن نے کہا۔ ”اور میں یہ بات ثابت کرنے کے لیے تمہاری خدمات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”مجھے تمہاری بات پر یقین نہیں ہے۔“
”میں تمہیں معاوضہ دوں گا۔ کیا تم رقم نہیں لو گے اور اس معاملے کی تحقیق نہیں کرو گے؟“

مورٹن نے میری خدمات کے عوض دلکش رقم کی پیشکش کی جسے میں ٹھکرانہ سکا۔
لیکن مجھے ایسا کوئی ثبوت نہیں مل سکا جس سے ظاہر ہو کہ اپنی ماں کا قتل ستھیا نے کیا تھا۔

مقدمہ چلا اور عدالت نے نورول مورٹن کو اپنی بیوی کے قتل کا مجرم قرار دے کر سزا سنائی تو اس نے مجھ سے کہا کہ میں اس کی دی ہوئی رقم اپنے پاس رکھ سکتا ہوں۔

نورول مورٹن کی دی ہوئی رقم اپنے پاس رکھنے پر میرا ضمیر مجھے اکثر ملامت کرتا رہتا ہے۔ لیکن ضروریات ضمیر کی اس ملامت کو بے رحمی سے کچل دیتی ہیں۔ ایسے وقت میں میرے لیے یہ دلیل کافی ہوتی ہے کہ نورول کے کیس پر میں نے اپنا کام پوری طرح کیا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ میں اس کے دعوے کے مطابق خوب رو ستھیا کو اپنی ماں کا قاتل ثابت نہیں کر سکا۔

خوب صورت ڈور تھی نے کار اضطراری طور پر لاش کی قہمی۔ وہ اضطراری اعمال اور فیصلے اضطراری طور پر لاش کر لی تھی۔ وہ بہت سوچ کر، صفائی اور سکون سے کام کرنے کی عادی تھی۔ شاذ ہی اس کے جذبات اور احساسات اس کے اختیار سے باہر ہوتے تھے۔ وہ بخوبی آگاہ تھی کہ اس نے کاررواکرہاں کیوں بنایا تھا۔

وہ سرائی رساں سار جنت جم کیری کو متوجہ کر رہی تھی اسے سوک کے کونے پر دکھائی دیا تھا۔
”میں اسپتال جا رہی ہوں... کیا تم بھی...؟“ وہ

اپنے مخصوص دلکش انداز میں مسکرائی۔
رنگوں کے انتخاب میں جم کیری کا اپنا ہی انداز تھا۔ اس کے بال تو قدرتی طور پر سرخی مائل بھورے تھے۔ تاہم لباس بھی ہمیشہ سرخی مائل بھورا استعمال کرتا تھا۔ یہی معاملہ جو توں کے ساتھ تھا۔

وہ احتیاط سے کار کی جانب بڑھا۔ اس کا یہ محتاط انداز بھی اس کی عادت کا حصہ تھا۔
”ہیلو مس ڈور تھی!“ اس نے اپنا سرخی مائل بھورا بیٹ لحد بھر کے لیے اتارا۔ ”خوب، تم نے اچھا پہچانا۔ میں

سبزینسل

ماہ نور

ذہن کی پیچیدہ گہروں کو سمجھنا آسان نہیں... ایک سلجھتی ہے تو دوسری الجھ جاتی ہے... مسلسل کام کرنے والی اس مشین میں تغیرات رونما ہوتے رہتے ہیں... ایک ایسے ہی مریض کی ذہنی کیفیات و تبدیلیاں... وہ اپنے مرض سے بے خبر تھی...

ایک سرائی رساں کی ذہانت جس نے قاتل کے چہرے عجم کی مکاری بے نقاب کر دی...



بھی وہیں جا رہا ہوں بلکہ کچھ جگت میں ہوں۔“ کیری نے بلا جھجک لٹ کی پیشکش قبول کر لی۔

نشست پر جتنے کے بعد اس نے سرخی مائل بھورا سر نکالا۔ ڈوروتھی نے رفتار تیز کی اور ایک ٹرک کو اور ٹریک کیا۔ ”ایلا ڈی کی موت بھی پراسرار نہیں تھی؟ پتا نہیں میں نے پراسرار کا لفظ ٹھیک استعمال کیا ہے یا نہیں؟“ وہ بولی۔

”میں خوفناک کا لفظ استعمال کروں گا۔“ کیری نے جواب دیا۔ ”عموماً قتل کی وارداتیں خوفناک ہی ہوتی ہیں۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ وہ ایک مریض تھا اور موت اسپتال میں ہوئی ہے۔ ایک مریض کو اس کے بستر پر ختم کر دیا گیا، اسپتال کی ساکھ بھی خطرے میں ہے۔“ ڈوروتھی کی آواز میں لرزش تھی۔

”ہاں۔“ کیری نے جواب دیا۔ ”تم اسپتال کے معاملات میں کافی دلچسپی رکھتی ہو۔ ظاہر ہے کہ تم نرسوں کی چیف ہو۔ تاہم میرا خیال ہے کہ تمہاری اصل دلچسپی ڈاکٹر ٹرسٹن کی قابل قدر سیرج ہے؟“ کیری نے اظہار خیال کیا۔ ”نہیں، ایسا نہیں ہے۔ میں یقیناً ڈاکٹر کے تحقیقی کام کی قدر کرتی ہوں لیکن ڈاکٹر کی مگیت نرس ڈیلا ہے۔“

اسی وقت ڈوروتھی نے سرخ جی کا اشارہ توڑ ڈالا۔

کیری نے اپنے اندازے کے لیے معذرت چاہی۔ ”ڈیلا کے لیے بد قسمتی کی بات ہے۔ کیونکہ وہ مشکوک افراد کی فہرست میں شامل ہے۔“ کیری نے محتاط انداز میں کہا۔ حالانکہ ڈیلا مشکوک افراد کی فہرست میں کچھ زیادہ ہی اوپر تھی۔

”نہیں۔“ ڈوروتھی نے بلند آواز میں حیرت کا اظہار کیا۔ ”ایسا ہی ہے۔“ کیری نے وضاحت کی۔ کیونکہ مخصوص ”ہائپوڈرمک“ اسی نے مریض کو لگا کی تھی۔ جس کے بعد اس کی زندگی مختصر ہو گئی۔“

”انٹرا ویکسولر کلائنگ۔“ نرس ڈوروتھی نے وضاحت کی۔ ”میرے علم میں تھا کہ ڈاکٹر ٹرسٹن بلڈ کلائنگ پر قابو پانے کے لیے نیا حل تلاش کر چکے تھے جس کا نام سیٹھک سیٹھک تھا۔ تاہم ڈاکٹر نے سیٹھک کو متبادل کے طور پر استعمال کرنے کا فیصلہ نہیں سنایا تھا۔“ ڈوروتھی نے اپنی معلومات کا مظاہرہ کیا۔ ”کیونکہ وہ تجرباتی طور پر ایسی دوا بھی بنا چکا تھا جو خون میں ”کلاٹ“ بنا دیتی ہے۔ اس نے دواؤں کی چھوٹی شیشیوں کی شناخت کے لیے انہیں مختلف رنگوں کے موم سے بند کیا تھا۔“

”میں جانتا ہوں۔“ سراغ رساں کیری نے کہا۔

”کوئی ڈاکٹر ٹرسٹن کی لیب میں داخل ہوا تھا اور ڈیک پر سے سیٹھک سیٹھک کی دوائی کا وائل (VIAL) اٹھا کر انکشن بنایا اور قصداً مریض کو لگا دیا جبکہ ڈاکٹر ٹرسٹن نے ہائپوڈرمک تجویز کی تھی۔ وہ دوسری تھی۔ میں سمجھتا ہوں کہ ڈیلا نے جو دوا لگائی اور جس کے باعث مریض ہلاک ہوا، اس نے کوئی چیز ایسی دوا میں شامل کی جس نے عمر رسیدہ مریض کے خون میں کلاٹ بنا دیا، تم اسے بدن کے اندر گاموٹنے کا نام دے سکتی ہو۔ تاہم میں اب تک وجہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ اس نے ایسا کیوں کیا؟ کیا دوا کی شیشی کے انتخاب میں نرس نے غلطی کی تھی؟“

ڈوروتھی کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ ساتھی نرس کی حرکت پر، یقین نہیں ہے۔ ”ممکن ہے ایسا ہو۔“

”مقصود یہ بھی ہو سکتا ہے۔“ کیری نے بات آگے بڑھائی۔ ”ڈیلا ڈاکٹر ٹرسٹن کی ایجاد کی اہمیت کو اجاگر کرنے کے لیے بے تاب ہو۔“

”تو پھر اسے دوا میں کچھ اور شامل کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“ ڈوروتھی نے اعتراض کیا۔

”ٹھیک اعتراض ہے۔ ہو سکتا ہے کہ میرا خیال غلط ہو۔ تاہم میرا اندازہ ہے کہ ڈیلا کو غلط دوا کے انتخاب پر مجبور کیا گیا تھا۔“ کیری نے انکشاف کیا۔

”وہ کیسے؟“ ڈوروتھی نے حیرت کا اظہار کیا۔

”شیشیوں کا رنگ دار موم بدل دیا گیا تھا۔“ کیری نے اطمینان سے کہا۔

”کیا ہم پیالی میں طوفان نہیں اٹھا رہے۔“ ڈوروتھی نے اچانک موضوع تبدیل کرنا چاہا۔ ”یہ بات یقینی ہے کہ مریض کو وہ بھی کچھ عرصے یا چند سال بعد انتقال کر جانا تھا۔“

ڈوروتھی نے پہلی بار اس قسم کی بات کی جبکہ وہ اس انداز میں پہلے بھی کئی بار سوچ چکی تھی۔ اس نے یہ بات ڈیلا کے دفاعی امکانات کو روشن کرنے کے لیے کہی تھی۔ تاہم اس کا الٹا اثر ہوا۔

کیری چونک اٹھا۔ وہ جانتا تھا کہ ڈوروتھی، ڈاکٹر ٹرسٹن کی جانب جھکاؤ رکھتی ہے اور اس کی مگیت ڈیلا۔ اپنی رقابت کو وہ کیری سے پوشیدہ رکھنے میں ناکام رہی تھی۔ ”میں سمجھا نہیں۔“ کیری نے کہا۔ ”اگر وہ ایک دن بعد بھی مرنے والا تھا تو یہ قتل کرنے کا جواز تو نہیں ہے۔“ کچھ اور بھی کہنا چاہ رہا تھا تاہم اس کی محتاط طبیعت نے اسے خاموش رہنے پر مجبور کر دیا۔

اسی وقت سائرن کی آواز بلند ہوئی۔ ہیوی بانک پر

ایک سار جینٹ نے گاڑی سائڈ میں لگانے کا اشارہ کیا۔ اور دھڑی نے فی الفور ہدایت پر عمل کر کے گاڑی روک دی۔

”مس! تم کیا سمجھتی ہو خود کو؟ اسپتال میں ملازمت کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم سکتل توڑتی پھرو۔ یہ حرکت تم نے اپنے میں تیسری بار کی ہے۔“

اس نے کہا۔ ”میں حق بجانب ہوں کہ۔۔۔“

اچانک اس کی نظر کیری پر پڑی۔ ”میں نے تمہیں لگا دیا تھا۔ اس لڑکی کا خیال رکھیں جناب۔۔۔ اگلی بار میں کبھی چھوڑوں گا۔ میری ملازمت خطرے میں پڑتی ہے۔“ سار جینٹ نے اپنی نظر ڈوروتھی کے خوب صورت ہاتھ پر ڈالی اور بانگ آگے بڑھادی۔

”تم چلتی رہو۔“ کیری نے خشک لہجہ میں کہا۔ ”کہہ پا لیں والے نیم اندھے ہوتے ہیں۔“ کیری نے اظہار خیال کیا۔ ”نرس کی توجہ ٹریفک کی جانب تھی اس نے کار آگے بڑھائی۔ وہ کیری کے لیوں پر خفیف سٹراپٹ نہ دیکھ سکی۔

”سار جینٹ خاص طور پر میرے پیچھے لگا ہوا ہے۔“

اور دھڑی نے توجہ لگا لیا۔ پھر کیری کی جانب دیکھ کر دلکش انداز میں مسکرائی۔

☆☆☆

اور دھڑی کے خیال میں وہ کیری کی تفتیش کے بیشتر احوال سے آگاہ ہو چکی تھی۔ چیف نرس کی حیثیت سے اسے محالہ نہ ہو سکتا تھا کہ ہر معاملے کے بارے میں معلوم ہونا

ڈاکٹر ٹرسٹن کی لیب میں پہنچی تو وہ اپنی ڈیک پر سوار ہونے لگی۔ وہیں اس نے دیکھا کہ ڈیک پر ڈوروتھی نے ربرسول کے جوتے پہنے ہوئے تھے۔

”میں جان نہیں کر سکتی کہ اس حادثے سے میں کتنی رنجیدہ ہوں۔“ اس نے اظہار ہمدردی کیا۔

ڈاکٹر نے اس کی آواز سن کر سر اٹھایا۔ اس کی آنکھوں میں غم کی آواز تھی۔

”تمہاری تکلیف کا احساس ہے ڈوروتھی۔“ ڈاکٹر نے آواز میں کہا۔ ”ہم سب جانتے ہیں کہ ڈیلا کو اس کی ضرورت تھی۔ اس میں اتنی جرأت تھی کہ وہ اتنا بڑا قدم اٹھائی۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”ہمیں کسی طرح ثابت کرنا ہے کہ۔۔۔“

اور دھڑی، ڈاکٹر کی ڈیک کے کونے پر بیٹھ گئی۔

سبزی پینسل

”تم جانتے ہو ٹرسٹن، مجھ سے جو ہو سکا، میں کروں گی۔“

ڈاکٹر نے ڈوروتھی کے ہاتھ کی نرمی اور گرمی محسوس کی اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”بے شک، میں جانتا ہوں، تم ایک بہترین دوست ہو۔“

”دوست سے بھی زیادہ، بہت زیادہ۔“ ڈوروتھی نے سوچا اور لگاوت سے ڈاکٹر کی آنکھوں میں جھانکا۔

ڈاکٹر ایک لمحے کے لیے کھوسا گیا، پھر دونوں کا ارٹیکل ایک ساتھ کوریڈور میں قدموں کی آہٹ نے منتشر کر دیا۔

سراغ رساں کیری کی شکل نظر آئی۔ اس کا مخصوص سکارسلگ رہا تھا۔ دھڑی کے بادل کے عقب میں اس کا چہرہ دھندلا دکھائی دے رہا تھا۔

ڈوروتھی فوراً ڈیک سے اتر گئی۔

”ڈاکٹر میں نے ایک اہم چیز دریافت کی ہے۔“

کیری نے انکشاف کیا۔

”تم کافی کچھ دریافت کر چکے ہو اب تک۔“ ڈاکٹر نے غیر اہم لہجہ میں کہا۔

کیری قدم بڑھاتا ہوا ڈاکٹر کی ڈیک کے پاس بیٹھ گیا۔ اس نے جیب سے محلول کی وائل برآمد کی جس کا سر، سرخ موم سے محفوظ کیا گیا تھا۔ کیری کے دوسرے ہاتھ میں ایک پینسل تھی۔ اس نے دھڑی سے مختصر مٹوب نما کالج کی وائل پر پینسل بجائی۔

”میں تمہاری تجرباتی ادویات واپس کر رہا ہوں جو خون کو گاڑھا کر کے اس میں پھنکی (کلاٹ) بنا دیتی ہیں۔ اگر اسے مریض پر استعمال کیا جائے تو موت واقع ہو جاتی ہے۔ قاتل نے یہ وائل استعمال کی تھی۔ لیکن میں یہ نہیں سمجھ پایا کہ قاتل نے اسے سرخ موم سے کیوں سر بند کیا جبکہ تم نے کہا تھا کہ اسے سل کرنے کے لیے سبز موم استعمال کیا گیا تھا۔“

ڈاکٹر ٹرسٹن نے بے پروائی سے شانے اچکائے۔ ”سادہ سی بات ہے۔ یہ امر معمولی بھول چوک کی نشاندہی کرتا ہے۔ میری ڈیک پر وائل کو سر بند کرنے کے لیے نیا، سبز اور سرخ موم موجود ہوتا ہے۔ قاتل نے بے دھیانی میں استعمال کرنے کے بعد اسے سرخ موم سے سل کر دیا۔“

کیری نے ایک پیڈ پر پینسل سے کھونی خاکہ بنایا پھر اچانک نگاہیں ڈاکٹر کے چہرے پر گاڑ دیں۔ ”یا پھر یہ ایک نہایت دھیان سے چلی گئی چال تھی تاکہ میری توجہ تم پر سے ہٹ جائے۔“



شش انگشت

بابر نسیم

اس کے دائیں ہاتھ کی چھ انگلیاں تھیں... ایسے لوگ کہیں نہ کہیں لوگوں کی توجہ کا مرکز بن جاتے ہیں... اور ہر شخص ان میں دلچسپی لے کر مجبور ہو جاتا ہے... لوگوں سے بچنے کے لیے اس نے اپنے ہاتھوں کے لیے فرمائشی دستاویز مہنگے داموں بنوائے تھے...

ہاتھوں کی محبت میں جتنا شخص کی عجیب و سنگین روداد

”وہ بلیک میلر تھا۔“ انسپکٹر شاہد نے کہا۔ ”میرے خیال میں اس کے ساتھ اچھا ہی ہوا۔ وہ اسی قاتل تھا... جس نے مجھے قتل کیا وہ ہمارے شہر کا ہی تھا۔ لیکن جرم تو عام ہے۔ بلیک میلر تو کیا، تاہم قاتل رہ گیا۔ بلیک میلر کو مارنے والا قاتل ہی ہوتا...؟“

فیروز کھڑکی کے پاس کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ پتلون کی جیب میں تھے۔ ایک ہاتھ دائیں جیب میں موجود سکوں سے ٹھیک رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں استغاب تھا۔ ”بلیک میلر؟“

”در اصل ہم جن خطوط پر تفتیش کر رہے تھے... ضروری تھا کہ ہم بلیک میلنگ کی ہوا پر بس کو نہ گننے دیں۔ ورنہ ہماری مشکلات میں اضافہ ہو جاتا۔“ انسپکٹر شاہد نے وضاحت کی۔

”میں سمجھ گیا۔“ فیروز نے سر ہلایا۔ ”تاہم میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ آخر کو بلیک میلر کے طور پر کیسے شناخت کیا گیا؟“ فیروز کی آواز میں تجسس تھا۔

جاسوسی ڈائجسٹ - 87 - جولائی 2014ء

نرس جو اب پھر مقناطیسی انداز میں مسکرائی۔

دقت کیری کا انداز یکسر تبدیل ہو گیا۔ وہ اچانک آگے بڑھا۔ اس کی آنکھیں عجیب سے انداز میں چمک رہی تھیں۔ اس نے دونوں ہاتھ نرس کے شالوں پر رکھ دیے۔ اس کے ہونٹ نرس ڈوروتھی کے کان کو چھو رہے تھے۔ اس نے سرگوشی کی۔ ”مس ڈوروتھی! وہ تمہیں جس نے دوا کی شیشی تبدیل کی۔ بعد ازاں ڈیلا نے غلط ڈوز مریض کو دیا۔ بالفاظ دیگر ڈیلا معصوم تھی۔ میں تمہیں ایلا ڈکے نکل کے جرم میں گرفتار کرتا ہوں۔ قتل تم نے کیا۔ کیونکہ تم ڈیلا سے نفرت کرتی تھیں۔ تم، ڈاکٹر ٹرنٹن سے شادی کی خواہش مند تھیں۔ تمہیں خبر تھی کہ مقتول، ڈاکٹر کا اکل اور خاصا دولت مند شخص تھا۔ ڈیلا کو راستے سے ہٹائے بغیر تم ڈاکٹر تک نہیں پہنچ سکتی تھیں اور نہ ہی ڈاکٹر کے بچا کی دولت تک۔“

نرس بھڑک کر چند قدم پیچھے ہٹ گئی۔ ”تمہارا دماغ چل گیا ہے؟“

”ہاں دماغ تو چلا ہے۔ تب ہی میں اصل قاتل تک پہنچ سکا ہوں۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ نرس کی مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔

”سادہ سی بات ہے۔“ میری پنسل کا رنگ ہینڈ پیپر سے پلکے سرخ ہے۔ سڑک پر ٹریفک اسٹاپ بھی سرخ تھی۔ ڈاکٹر ٹرنٹن کی دوا کی کی چھوٹی شیشی کو سر بند کرتے ہوئے تم نے سرخ رنگ استعمال کیا تھا وہ خون میں نکالتے بنانے والی دوا تھی۔ میرا مطلب ہے سرخ موم۔ ڈیلا نے ہینڈ پیپر ہاتھ نہیں لگایا کہ وہ جانتی تھی کہ دوا مہلک ہے اور سینٹین سب کر اس نے سرخ موم والی شیشی سے دوا لے کر انجیکٹ کر دی۔ تمہاری نایاب بیماری درمیانے اسٹیج پر تھی جس کے باعث تم اب تک لاعلم رہیں۔ تمہاری غلط فہمی تھی کہ ٹریفک سارجنٹ تمہاری زلف کا اسیر ہو چکا ہے۔“ کیری مسکرایا۔

”تمہاری بکواس میری سمجھ سے بالاتر ہے۔“ ڈوروتھی کا حسن ماند پڑ گیا۔

”تم خاص نوعیت کے ”کلم بلا سنڈ“ کی مریض ہو اور اکثر اوقات سرخ و سبز رنگ میں تمیز نہیں کر پاتی ہو۔ پنسل کا تجربہ مجھے احتیاط کرتا پڑا تھا۔“ وہ بولا۔ ”اگر تمہارا مرض بڑھ چکا ہو تو تم کافی پہلے ٹریفک واکسلس میں پھنس چلی ہو تیں اور قتل جیسے کریہہ جرم سے بچ جاتیں۔“

ڈوروتھی کا حال انداز میں نشست پر ڈھیر ہو گئی۔

ڈاکٹر کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ کوئی سخت بات کہنا چاہتا تھا تاہم خاموش رہا۔

”ڈاکٹر! میں تم سے اکیلے میں کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“ کیری نے اپنی پنسل ڈیسک پر چھوڑ دی۔ ڈوروتھی نے کمر اٹھانے کی تیاری کی لیکن کیری نے اسے روک دیا۔

”تم یہاں ٹھہر سکتی ہو۔ ذرا دیر کی بات ہے۔ ہم ہال میں بات کر کے آتے ہیں۔“

ہال میں پہنچتے ہی کیری نے ڈاکٹر کا بازو پکڑ لیا۔ آج کی تازہ ترین دریافت یہ ہے ڈاکٹر کہ مقتول ”ایلا ڈ“ تمہارے اکل تھے۔ ان کی موت کا فائدہ براہ راست تمہیں پہنچتا۔ وہ ایک دولت مند آدمی تھے۔“

ڈاکٹر نے پھر شانے اچکائے۔ ”یہ بات میرے علم میں تھی۔“

”تو تم نے مجھے کیوں نہیں بتائی؟“ کیری تڑخا۔

”خیر جواب کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ کوئی تمہیں چاہتا تھا اور اس کے پاس مقتول وجہ تھی کہ وہ ایلا ڈ کو ختم کر کے تم سے شادی کر لے تم اب ایک دولت مند شخص ہو۔“

ڈاکٹر برداشت نہ کر سکا۔ ”یہ خلاف حقیقت ہے، بعض ایک مفروضہ... ڈیلا ایسی خوفناک حرکت نہیں کر سکتی اگر اسی منطق کو پیش نظر رکھا جائے تو سب سے بڑا محرک تو میرے پاس تھا۔“

کیری نے سر ہلایا۔ ”یقیناً تمہارے پاس مضبوط تر محرک تھا۔ میں ایک چیز نوٹ کر لوں۔“ کیری نے بات نامکمل چھوڑ کر ہاتھ جیب میں ڈالا۔

”میری پنسل کہاں ہے؟“

”وہ تم نے ڈیسک پر ہی چھوڑ دی تھی۔“ ڈاکٹر نے خنک لہجے میں کہا۔

”اوہ... ہاں... شکر یہ۔“ کیری نے جواب دیا۔

کیری ایڈی کے بلے گھوم کر دوبارہ لیب میں داخل ہوا۔

”نرس ڈوروتھی! اس نے دروازے سے ہی ہانک لگائی۔“ پلیز میری سبز رنگ کی پنسل ڈیسک پر رکھ گئی ہے... کیا تم مہربانی کرو گی؟“

”ہاں، کیوں نہیں۔“ ڈوروتھی نے اپنی مخصوص دکش مسکراہٹ اچھالی۔

ڈوروتھی نے پنسل کیری کے حوالے کی تو اس وقت بھی دل موہ لینے والی مسکراہٹ اس کے چہرے پر تھی۔

”سبز رنگ کا کتنا خوب صورت شیڈ ہے، مس ڈوروتھی؟“ کیری نے نرمی سے پنسل کو سہلایا۔

جاسوسی ڈائجسٹ - 86 - جولائی 2014ء

شادی

میاں جی کا نام گواہوں میں شامل کر لیا گیا تھا۔ وہ پیش ہوئے تو مخالف وکیل نے ان پر سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔ نام پتے کی تصدیق کے بعد اس نے پوچھا۔ ”تم نے کبھی شادی کی؟“

”جی جناب۔“ میاں جی نے جمل سے جواب دیا۔
کس سے کی؟ ”اگلا دار ہوا۔“

”ایک عورت سے۔“

”ظاہر ہے کہ عورت ہی سے کی ہی گی۔“ وکیل نے طنز سے کہا۔ ”کیا تم نے کبھی کسی مرد سے شادی کے بارے میں سنا ہے؟“

”جی جناب! بالکل سنا ہے۔“

”یہ کیا بے ہودگی ہے؟“ جج نے مداخلت کی۔ ”ایسا واقعہ کہاں پیش آیا؟“

”میری بیٹی نے ایک مرد ہی سے شادی کی ہے، جناب عالی۔“

شادی شدہ

سردار جی نینا سنگھ کے ساتھ سمندر کے کنارے ایک بیچ پر بیٹھے اس پر فدا ہوئے جارہے تھے۔ ایک سپاہی کو وہ حرکتیں ناگوار گزریں تو وہ ان دونوں کے سر پر آ پہنچا اور کچھ یوں مکالے ہوئے۔

”اوئے ایہ دن دیہاڑے کیا ہو رہا ہے؟“

”باتیں کر رہے ہیں... تجھے کیا تکلیف ہے؟“

”شرم نہیں آتی... باتیں ایسے ہوتی ہیں؟“

”چلا جا یہاں سے... میں پولیس کمشنر سے شکایت کروں گا کہ تم شادی شدہ لوگوں کو بلاوجہ تنگ کرتے ہو۔“

”تم شادی شدہ ہو؟“

”ہاں... ہم شادی شدہ ہیں۔“

”تو یہ راز و نیاز تم گھر پر کیوں نہیں کرتے... یہاں سیکڑوں لوگ آتے جاتے ہیں۔“

سردار جی نے ایک گہرا سانس لیا اور بولے۔ ”میری تو مشکل ہے بھائی جی...! میری چنتی بڑی قالم ہے اور اس کا رآدی غصے کا بہت حیر ہے۔ ذرا سی بات پر مرنے مارنے پر تل جاتا ہے... مجبوراً یہاں آئے ہیں۔“

کراچی سے جاوید کاظمی کی شوخی

یہی کسٹم میڈ تھے... بالفاظ دیگر فرمائش یا آرڈر پر تیار کرائے گئے تھے۔ اور یہ کام کرنے کے لیے شہر میں دکانوں کی تعداد بہت کم ہے۔“

”تم نے مجھے چکر دیا ہے، انسپکٹر۔“ فیروز نے پیشانی مسلی۔

”میں اس انکشاف پر خود بھی چکر اٹھا تھا۔“ انسپکٹر نے قدرے سکون سے کہا۔ ”بہر حال ہمیں زر خیز لائن مل گئی تھی اور ہم نے تلاش شروع کر دی۔ بالآخر زیب النساء اسٹریٹ پر ہمیں وہ دکان مل گئی جو ہر قسم کے فرمائش وستانے بھی تیار کر دیتی ہے۔“

”تو ایسے دستانے بہت سے گاہکوں کے لیے بنائے گئے ہوں گے؟“ فیروز نے خیال آرائی کی۔

”نہیں، بلکہ بہت کم... حتیٰ کہ ہمارے مطلوبہ دستانوں کی صرف ایک جوڑی بنائی گئی تھی۔ یہ آرڈر کئی برس قبل دیا گیا تھا۔ یہاں بھی ہم خوش قسمت رہے کیونکہ ریکارڈ اس وقت بھی موجود تھا اور آرڈر دینے والے کا نام و پتا بھی۔“ شاہد نے انکشافات کا سلسلہ جاری رکھا۔

”یقیناً یہ خوش قسمتی تھی۔ لیکن میری نہیں بلکہ تمہاری... یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ریکارڈ پر میرا نام اور پتا لکھا تھا۔“ فیروز نے ہنسنے لگے۔

”آخری بات۔“ انسپکٹر نے کہا۔ ”دائیں دستانے میں چھ انگلیوں کی گنجائش تھی۔ چھ انگلیوں کا عام سادہ سا بھی تیار کیا جاسکتا تھا۔ بس ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ اتنے اچھے وستانے تیار کرانے کی کیا ضرورت تھی؟“ شاہد نے تعجب کا اظہار کیا۔ تعجب میں سوال کا عنصر شامل تھا۔

”مزید گہرائی میں جانے کا کیا فائدہ؟“ فیروز نے کہا۔ ”اب تمہاری تمام تر تفتیش کا انحصار اس بات پر ہے کہ میں اپنے ہاتھ شو کروں؟“

”یقیناً، میں دیکھنا چاہوں گا۔“ شاہد نے دلچسپی سے کہا۔ فیروز کے دائیں ہاتھ نے جیب میں سکوں سے کھیلنا بند کر دیا۔

شاہد نے محتاط انداز میں ایک ہاتھ گن پر رکھ لیا۔ ”میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔“ فیروز کے ہاتھ پر پرمردہ مسکراہٹ تھی۔

فیروز نے دھیرے دھیرے دونوں ہاتھ پتلون کی جیب سے باہر نکالے۔

اس کے دائیں ہاتھ میں چھ انگلیاں تھیں۔

دوسروں کی طرح ہے۔“ ”مطلب... تم بھی کہیں اور مصروف تھے؟“

”ہاں، اس وقت میں جس خاتون کے ہمراہ تھا، وہ جانے واردات سے بہت دور رہتی ہے۔ تاہم مجھے افسوس ہے کہ میں اس کا نام نہیں بتا سکتا۔ اس عورت ہی کی وجہ سے میں اختر کے ہاتھوں بلیک میل ہوتا رہا۔ وہ ایک متمول عورت ہے۔ کوئی انتہائی مجبوری کی صورت پیدا ہو جائے تو میں نام پتا بتا سکتا ہوں۔“ فیروز بولا۔ ”تم میری پوزیشن سمجھ سکتے ہو۔“

”ٹھیک ہے۔“ انسپکٹر شاہد نے کہا۔ ”لیکن ایسی کوئی مجبوری آپ پڑی تو مجھے دوبارہ آنا پڑے گا۔“

”شکریہ، انسپکٹر! میں تیار ہوں گا۔ کوئی اور کلیو؟“

”صرف ایک۔ قاتل جاتے ہوئے کھڑکی پر خون آلود فنگر پرنٹس چھوڑ گیا تھا۔“ شاہد نے برملا اظہار کر دیا۔

”تم نے کہا، خون آلود انگلیوں کے نشانات؟“

”ہاں... کافی خون بہا تھا۔ اختر پر چاقو سے وار کیے گئے تھے۔“

فیروز کی آنکھوں میں الجھن تیرنے لگی۔ ”شاید میں خود کو احمق محسوس کر رہا ہوں۔“ وہ بولا۔ ”کیا فنگر پرنٹس قاتل کی شناخت کے لیے کافی نہیں ہیں؟“

انسپکٹر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نشانات نہایت بھدے ہیں۔ وہ بری طرح خون آلود نہ بھی ہوتے، تب بھی مشکلات پیش آتیں۔“

”میں سمجھا نہیں، انسپکٹر شاہد؟“

”در اصل قاتل کے نشانات دستانوں کی وجہ سے مزید پریشانی کا باعث بن گئے تھے۔“

فیروز نے کہا۔ ”دستانے؟ پھر تو شناخت ناممکن ہے... ایسے نشانات کی کیا اہمیت ہے؟“

”اہمیت ہے۔ مشکل ضرور ہے، لیکن ناممکن نہیں۔ دستانوں کی موجودگی کے باوجود مجھے ایک اشارہ ملا ہے۔“

”میں اب بھی حیران ہوں، یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ فیروز کے سوالات جاری تھے اور شاہد بھی فراخ دلی سے جواب دے رہا تھا۔

”دستانے خاص نوعیت کے اور پیش قیمت تھے۔ اس کا اندازہ لگانے میں ہمیں خاصی جدوجہد کرنا پڑی۔ یہ بنائی کی طرح بنائے گئے تھے۔ یہ عام کاشن کی بنائی نہیں تھی بلکہ قیمتی ریشمی تار استعمال کیا گیا تھا۔ جدید نوگرانی اور لیب میں جانچ کے بعد پتا چلا کہ یہ ہاتھ سے بنائے گئے تھے۔“

شاہد نے جواب دیا۔ ”بہت سادہ... ہمیں وہ فہرست مل گئی تھی جس میں اس کے شکاروں کے نام، پتے اور دیگر تفصیلات درج تھیں۔ ان رقوم کا بھی ذکر تھا جو وہ اپنے پھنسائے گئے شکاروں سے وصول کرتا تھا۔ یہ بڑا اہم پرچہ تھا... انکشافات سے پُر۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو، انسپکٹر۔“ فیروز نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”تمہاری وضاحت نے میری یہ الجھن بھی دور کر دی ہے کہ آخر تم نے میرے دروازے پر دستک کیونکر دی... یقیناً میرا نام اور پتا تم نے مذکورہ فہرست میں دیکھ لیا ہوگا۔“ فیروز نے کہا۔

”تم ٹھیک سمجھتے ہو۔“ شاہد نے اقرار کیا۔ ”تم سے وہ خاصی موٹی رقم وصول کرتا رہا ہے۔“

”تم کہہ سکتے ہو۔“ فیروز نے کہا۔ ”اور مجھے کوئی شرمندگی نہیں ہے کہ میں اس کے مارے جانے پر خوش ہوں۔“

”فہرست میں جتنے لوگوں کے بھی نام موجود ہیں وہ سب فطری طور پر خوش ہیں۔“

”کیا تم سب سے مل چکے ہو؟“ فیروز نے سوال کیا۔

”نہیں، ابھی چند باقی ہیں۔ لیکن ظاہر ہے اچانک جان چھوٹنے پر سب ہی خوش ہوں گے۔“

”تمہاری بات درست ہے۔“ فیروز نے اتفاق کیا۔

”اس ریڈی میڈ فہرست نے ہماری ایک اور مشکل آسان کر دی کہ ہمیں مشکوک افراد کو اٹھوڑنا نہیں پڑا۔“ شاہد بولا۔ ”ظاہر ہے کہ فہرست میں موجود ہر شخص مشکوک ہے۔“

”تمہاری یہ بات بھی ٹھیک ہے۔“ فیروز نے کھڑکی سے باہر جھانکا۔ ”تاہم لگتا ہے کہ تم ابھی تک قاتل تک نہیں پہنچ سکے ہو؟“

”ہاں، دراصل جس شام اختر کو قتل کیا گیا اور تلاشی کے دوران میں فہرست ہمارے ہاتھ لگی... ہم نے فہرست کے مطابق اختر کے شکاروں سے ملنا شروع کیا تو سب کے پاس جانے واردات سے دوری کے ثبوت تھے اور تمہاری طرح سب نے خوشی کا اظہار کیا۔“ انسپکٹر شاہد نے بتایا۔ ”کیا تمہارے پاس بھی اس شام جانے واردات سے عدم موجودگی کا ثبوت ہے؟“

فیروز چونک اٹھا۔ ”گزشتہ ہفتے کی شام؟“

”نہیں، جمعہ کی شام... رات دس اور ایک کے درمیان کسی وقت۔“ شاہد نے صحیح کیا۔

”ہاں، جمعہ کی رات تھی۔“ فیروز نے مچھوچ انداز میں کہا۔ پھر مسکرایا۔ ”شاہد صاحب! میرے ساتھ بھی معاملہ



شیکسپیر کا کہا ہوا ایک ضرب المثل کی حیثیت اختیار کر گیا ہے کہ زندگی ایک اسٹریٹ
 ہے جس پر ہم سب اداکار ہیں جو اپنا اپنا کھیل دکھانے کے چلے جاتے ہیں... یہی اداکار
 زندگی کے آغاز سے انجام تک ایک جوا کھیلتا ہے... جس میں خطرات اور
 حادثات کی بازی پہلی سانس کے ساتھ لگتی ہے اور آخری سانس تک جاری
 رہتی ہے... تخلیق کے نقائص ہوں یا بیماریاں... وہ زندگی کے ہر نوجوان
 کو شکست سے دوچار کرنا چاہتے ہیں مگر زندگی مقابلہ کرتی ہے اور
 یہ کھیل انسانی تدبیر اور نوشقہ تقدیر کے ساتھ زندگی کے تمام اہم
 اور غیر اہم فیصلوں میں جاری رہتا ہے... خوشی... غم...
 نفع... نقصان... دوستی... دشمنی... محبت اور
 نفرت... سب ہار جیت کے وہ روپ ہیں جن سے ہر
 انسان ایک جوا بازی بن کے سامنا کرنے پر مجبور
 ہوتا ہے... جوازی... انسانی جذبات
 ردعمل سے جنم لینے والی وہ کہانی ہے جو
 نگر نگر گلی گلی اور گھر گھر بنتی ہے
 لگتی ہے اور پرانی بھی... آپ بیتی
 بھی اور جگ بیتی بھی...
 تجسس اور حیرانی
 سارے رنگ دکھلاتی
 جادو اثر تحریر

جوازی

احمد اقبال

نویسنہ

زندگی کی ساری باتیں اچھا کیلئے والے کلاوی کی ہوش رہا داستان



ایم اے پاس خاور کمر جیل میں مزے موت کا منتظر تھا۔ اس پر تل کا جھوٹا الزام ایک گینگ لیڈر نادر شاہ کے ایما پر عائد کیا گیا تھا۔ وہیں ڈاکوؤں کے گردہ کار سردار کا رستم بھی چھائی کا منتظر تھا۔۔۔ اس کے ساتھی جیل پر حملہ کر کے اسے چھڑا لے جاتے ہیں۔ گھانا، خاور کو ساتھ لے جاتا ہے۔ خاور ایک پرانی غیر آباد جوبلی میں پناہ لیتا ہے۔ خاور کو اس جوبلی کے کھنڈر میں نورین ملی جو لباس مروی میں تھی اور اپنے شوہر کو قتل کر کے آئی تھی۔ اس کی پرورش کرنے والے بچانے نورین کی تمام جائیداد اور دولت پر قبضہ کر لیا تھا اور زبردستی اس کو اپنے پاگل بیٹے سے بیاہ دیا تھا۔ پاگل بچا زاد کی دست درازی سے بچنے کے لیے نورین نے اسے قتل کر دیا اور کھڑکی کے راستے آسیب زدہ مشہور جوبلی میں آگئی۔ کسی نے اسے دیکھا تو بدروح سمجھ کے بھاگ گیا۔۔۔ نورین یہاں سلمان خان نامی ایک شخص سے محبت کر چکی تھی۔ اسے پتا تھا کہ وہ سے کے مطابق وہ یہاں موجود ہو گا لیکن وہ نہیں آیا تھا۔ نورین پریشان تھی کہ منجہرپیس اسے قتل کے الزام میں گرفتار کر لے گی۔ وہیں اس کی ملاقات خاور سے ہوئی۔ اس کھنڈر کی دوسری منزل پر خاور کو سلمان کی لاش نظر آئی۔ وہ اپنا وعدہ نبھانے پہنچا تھا لیکن قتل ہو گیا تھا۔ تلاشی پر خاور کو اس کی جیب سے دس لاکھ نقد ملے۔ خاور نے اپنے کپڑے اسے پہنائے اور خود اس کے کپڑے پہن کے رقم جیب میں ڈال لی۔ اس نے اپنا حلیہ بدلا اور نورین کو برقع میں چھپا کر لے گیا۔ وہ اکیلا نورین کے گھر گیا تو اسے علم ہوا کہ نورین پر شوہر کے قتل کا الزام ہے جبکہ نورین نے قتل نہ ہونے کے باعث اسے تسلیم نہیں کیا تھا۔ خاور نے نورین سے محبت بولا کہ سلمان جو پہلے سے بے روزگار تھا، نوکری مل جانے پر مدتی چلا گیا تھا۔ باہر جانے میں خطرہ تھا کیونکہ خاور کے جیل سے فرار کی اطلاع کے بعد نادر شاہ نے اپنے کارندے اسے تلاش کرنے پر لگا دیے تھے جو کتوں کی طرح ہر جگہ اس کی ہوسنگھتے پھرتے تھے۔ دوسرا خطرہ پولیس سے تھا جس کو خاور کے علاوہ نورین کی بھی تلاش تھی۔ خاور، نورین کو لے کر نکلا اور ایک ہوٹل میں ٹھہر گیا۔ تاہم وہاں غیر محفوظ ہونے اور نورین کی اچانک طبیعت خراب ہونے پر وہ ایک اسپتال میں آگئے۔ خاور اور نورین وہاں سے نکلے۔ ہر بڑے ریلوے اسٹیشن، بس اسٹینڈ اور انٹرپورٹ پر وہ پکڑے جاسکتے تھے چنانچہ انہوں نے پنجاب کا رخ کیا اور کئی مقامات پر ٹرین بدلتے رہے۔ اس کے باوجود نادر شاہ کے بندوں نے جو ڈیڑھ گز دوری میں تھے، خاور کو پہچان لیا۔ ایک کو خاور نے چلتی ٹرین سے کودنے پر مجبور کر دیا۔ دوسرے نے نورین اور خاور کی حمایت کا یقین دلایا۔ جذباتی نورین اسے اپنا بھائی تسلیم کر چکی تھی۔ خاور بھی اسے معاف کرنے پر مجبور ہو گیا، اس کا اصل دشمن نادر شاہ تھا۔ خانبود کے وینٹک روم میں رات گزار کے وہ دونوں ایک پرائیویٹ کیری ڈیوے سے لاہور کے لیے روانہ ہوئے۔ نازی نے انہیں رات بھر کے لیے کسی اجنبی قصبے کے باہر ایک کھالی گھر میں رکھا اور انہیں سلی دی کہ صبح وہ لاہور کے مسافرات میں پہنچ جائیں گے۔ لیکن صبح جاگنے پر نادر شاہ کے آدمی آگئے اور نورین اور خاور کو لے گئے لیکن راستے میں نورین نے جانے کیا کیا کہ گاڑی حادثے کا شکار ہو گئی۔ خاور بچ گئی مگر نورین کا پتا نہ چل سکا۔ خاور نے رحیم بخش نامی شخص کے گھر میں پناہ لے لی۔ مقامی چودھری رحیم بخش کی بیٹا سے شادی کا خواہش مند تھا۔ رحیم بخش کو قتل کر دیا گیا اور رحیم اور خاور کو چودھری کے گھر کے اٹھارے لے گئے۔ خاور کو قید کر دیا گیا تاہم وہ اکبر کے بھائی انور کے ساتھ رہا ہو گیا اور انور نے حویلی پر اپنا اختیار حاصل کر لیا۔ رحیم بھی حویلی میں ہی تھی۔ چودھری انور نے اکبر کو قید کر دیا۔ انور خاور کو لے کر شادی کا رڈ آفس گیا اور ملک سلیم اختر کے نام سے نیا شادی کا رڈ بنوا دیا۔ حویلی میں کوئی سازش ہو رہی تھی، ایک گاڑی موت کے بعد انور نے تمام گاڑیوں کا قبضہ کیا۔ ادھر اکبر کے سرسے خاور عرف ملک سلیم کو زبردستی اٹھا لیا اور آستانے کے خانے میں قید کر دیا۔ وہ اپنی یادداشت کو تیشی تھی۔ رات کو کچھ نامعلوم لوگوں نے آستانے پر دھاوا بول دیا۔ خاور وہاں سے بھاگ نکلا اور نورین کی تلاش میں نکل گیا۔ لیکن وہ جب نورین کے گھر پہنچا جہاں نورین غافلہ کے نام سے رہ رہی تھی تو اسے وہاں موجود نہ پایا۔ نورین کا فرضی باپ اسے لے کر شہر چلا گیا تھا۔ ادھر شاہینہ نے رحیم کو زبردستی کر مارنے کی کوشش کی تاہم بروقت طبی امداد کے سبب اس کی جان بچ گئی۔ پیراٹھری علی کو قتل کے مقدمے کا سامنا تھا اور اپنی بیٹی کی کہیں اور موجودگی ثابت کرنے کے لیے اس نے روزینہ سے انور کا جعلی نکاح کر دیا اور اس نکاح کا خوار گواہ بنا۔ اکبر کو کسی نے زہر دے کے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ حویلی کے معاملات گڑبڑ ہو گئے۔ تاہم پیر صاحب نے معاملات کو سنبھالا۔ اچانک ایک اور بری خبر ملی کہ انور کا نکاح نامہ تیار کرنے والے مولوی کو قتل کر دیا گیا ہے۔ رحیم کو زبردستی انور شاہ کے پاس پہنچا دیا گیا اور کہا گیا کہ اس پر جنم آتے ہیں۔ تاہم خاور نے رحیم کے تحفظ پر چودھری کو رضی کر لیا۔ ادھر شاہینہ نے خاور کو راتوں رات حویلی سے اٹھالیا۔ وہ اسے اکبر کے کسی ڈیرے پر لے گئی۔ وہ چاہتی تھی کہ وہاں کے اثر سے خاور کو بچو کر لیا جائے اور اس کے دماغ سے نورین کا خیال مٹ جائے۔ خاور نے اس قید سے بھاگنے کی کوشش کی تاہم وہ زخمی ہو کر انور علی شاہ کے پاس پہنچا دیا گیا۔ خاور کو درگاہ کے خانے میں پہنچا دیا گیا۔ وہیں ایک ملازم آیا۔ اس نے تعویذ کی طرح کا کاغذ خاور کو دے کر کہا کہ اس میں رحیم کا پیغام ہے۔ وہ سلونی کا بھائی تھا۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

جس نے سلونی کے بھائی کو نمونہ کہہ کے مخاطب کیا تھا، وہ سب سے اوپر والی سیزمی پر نمودار ہوا۔ نمونے کی پیش قدمی اسی لیے رک گئی تھی۔ اب وہ ایک ایک قدم واپس ہوا کیونکہ سامنے والا نیچے آ رہا تھا۔ وہ پیر سائیں کے خاص مریدوں میں سے ایک تھا۔

مرید خاص کا درجہ پانے والوں کو عقیدت مندی اور جاں نثاری کی ہر آزمائش سے گزر کے یہ مقام حاصل ہوتا تھا۔ وہ سب دراز قد اور مضبوط جسم والے لوگ تھے جن کی

مک تعداد کا مجھے اندازہ بھی نہ تھا۔ وہ اپنا رعب و دبدبہ قائم رکھنے کے لیے بے رحم اور خطرناک نظر آنے کی کوشش کرتے تھے۔

پہلی سیزمی سے آخری سیزمی تک مرید خاص کی نظر مجھ پر رہی۔ میں سمجھ گیا تھا کہ سلونی کے بھائی نے جو وقت پیر ضروری باتوں میں صرف کیا تھا، اس نے مرید خاص کو ملک میں جتلا کر دیا تھا۔ مجھ تک پہنچنے والا چھوٹی بی بی کا زبانی پیام تو نہیں جان سکتا تھا لیکن ریشم کا رقعہ ضرور پڑھ سکتا تھا۔ میں نے اپنی ٹھنڈی میں دبا رکھا تھا۔ ابھی خود میں نہیں جانتا تھا کہ اس رقعے میں ریشم نے کیا لکھا ہے لیکن رقعے کا مجھ تک پہنچ جانا ہی خطرناک سازش کا ثبوت تھا۔ اس سے پیر سائیں کا جلال و عتاب سب پر نازل ہوتا۔ سب سے زیادہ سلونی کے بھائی پر جس نے نامہ بری کی۔

سلونی کے بھائی کی حالت خوف سے غیر تھی۔ نہ وہ مجھے خبردار کر سکتا تھا اور نہ کوئی خفیہ اشارہ۔ خود میں پریشان تھا کہ اب ریشم کی اس تحریر کو کیسے غائب کروں جو کسی فرد جرم کی طرح میرے ہاتھ میں تھی۔ مرید خاص پلک جھپکائے پیر مجھے دیکھ رہا تھا اور قدم قدم آگے بڑھتا چلا آ رہا تھا۔

وقت بہت کم تھا۔ میں قدم کا فاصلہ گھٹ رہا تھا۔ انہیں۔۔۔ اٹھارہ۔۔۔ سترہ۔۔۔ اور وقت ہر سیکنڈ پر لگا کے اڑ رہا تھا۔ آخر چند قدم باقی تھے کہ مجھے ایک ترکیب سوچ گئی۔ میں ایک دم پلٹا اور رقعے کو منہ میں رکھ کے کھڑے پر ویشاب کرنے کے لیے بیٹھ گیا۔ اب مرید خاص کی طرف میری پیٹھ تھی اور وہ مجھے بڑی محنت سے کاغذ کے ایک ٹکڑے کو چپا کے تھوک سے نکلنے نہیں دیکھ سکتا تھا۔

کاغذ مشکل سے نیچے اترتا تھا اور اس میں تھوڑا وقت لگ گیا تھا۔ اسی وقت میں نے مرید خاص کے غراٹے اور مجھے ایک بھاری بھر کم گالی سے نوازنے کی آواز سنی۔۔۔

میں نے پلٹ کر مرید خاص کو اس کی عطا کردہ گالی سے دگنے وزن کی گالی دے کر بڑی فرحت محسوس کی۔ "ہاتھ میں توپ اٹھا رکھی ہے اور آواز پھر بھی چوہے جیسی نکل رہی ہے۔" میں نے اسے مفت مشورہ دیا کہ اس ریوالتور کو ہاتھ کے بجائے کہیں اور رکھے یا والدہ ماجدہ کے پاس رکھوا دے۔

اس نے مجھے دانت چیں کر مٹکا مارنے کی کوشش کی۔ میں غوطہ مار گیا اور اس کا ہاتھ میرے سر پر سے گزر گیا۔ نیچے گھٹنے ہی میں نے اس کو تاپو کرنے کے لیے اس جگہ پر ہاتھ اال دیا جو میرے سامنے تھی۔ وہ بے بس ہو کر بلبلایا اور پھر

جواویں

مجھے ساتھ لیتا ہوا دیوار سے بلند زور کی طرح ٹکرایا۔ سر کی چوٹ نے مجھے چکرا دیا۔ پھر ریوالتور میرے سر پر گرز کی طرح لگا اور میں نیچے گر گیا۔۔۔ میرے حواس پھر بھی باقی رہے۔

"سنو۔۔۔ دیکھ لو۔۔۔ میں نے اسے کچھ نہیں دیا۔" میں نے سلونی کے بھائی کی آواز سنی۔

مرید خاص نے جامہ تلاشی کے لیے مجھے جامے سے باہر کر دیا۔

"میں نے کہا تھا نا۔"

مرید خاص کے ایک زمانے دار تھپڑ اور گالیوں کی یلغار سے مجھے اندازہ ہوا کہ اس کا نشانہ سلونی کا بھائی تھا جو میرے اوپر گرا۔۔۔ میں پھر بھی بے ہوش پڑا رہا۔

"ہاتھیں کیا کی تھیں تو نے؟"

"میں نے کوئی بات نہیں کی خلیفہ۔ پیر سائیں کی قسم لے لو۔۔۔ اس نے پوچھا تھا کہ مجھے کیوں قید کیا گیا ہے اور پیر سائیں کی شان میں کتنا نفی بھی کی تھی۔ میں نے صرف یہ کہا کہ مجھے نہیں معلوم۔"

"پیر سائیں معلوم کر لیں گے تجھ سے" مرید خاص نے مزید گالیوں کے ساتھ کہا۔ "چل اٹھ۔"

سلونی کا بھائی اٹھا اور میں نے دروازہ بند ہونے کی آواز سنی۔ پھر قفل لگانے کی۔ عقل نے مجھے روکا اور میں اسی حالت میں دم سادھے پڑا رہا۔ چند منٹ ہی ہوئے ہوں گے جو چند گھنٹوں کا جان لیوا عذاب بن گئے۔ بالآخر اوپر جانے والی سیزمیوں کا دروازہ بند ہوا اور خاموشی چھا گئی تو میں نے پہلے آنکھیں کھول کے دیکھا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

میں نے واٹس میسن کے پانی سے گلاس بھر بھر کے اپنے جسم کو دھویا اور کپڑے پہن کر میرا اعتماد کچھ بحال ہوا لیکن میں نے یہ نہیں سوچا کہ اب کیا ہو گا۔ مجھے ریشم کے پیغام سے لاعلمی کا دکھ تھا۔ وہ تو یہ سمجھی بیٹھی ہوگی کہ پیغام پہنچ گیا۔ سلونی کے بھائی سے ملنے والا زبانی پیغام بہت حوصلہ افزا تھا اور اس سے زیادہ یہ خیال کہ روزینہ نے مجھے کھانا کھانے کی تاکید کی تھی۔ وہ شاہینہ کا نام لیتا تو مجھے تعجب نہ ہوتا۔ کہیں اس نے نام لینے میں غلطی تو نہیں کی تھی۔ یہ سوال از خود اپنی نفی کرتا تھا۔ میرے سوال پر سلونی کے بھائی نے واضح الفاظ میں روزینہ کا نام لیا تھا۔

وزیراں نے جذبات کی رو میں بہہ کر اندر کے وہ راز افشا کیے تھے جو کوئی بھی نہیں جان سکتا تھا۔ میں نے اس کی کمزوری سے بھرپور فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کا جذباتی

استعمال کیا تھا اور اس نے مجھے سب بتا دیا تھا۔ مراد کے زندہ ہونے کا یقین کرنا میرے لیے بہت مشکل تھا۔ اس کے قتل کا مقدمہ سیشن کورٹ میں تھا جس میں پیرسائیکس کو قاتل نامزد کیا گیا تھا لیکن وزیراں حلفیہ کہتی تھی کہ یہ سب ذاتی رنجش کا ڈراما ہے۔ یہ بات پیرسائیکس کے علم میں بھی تھی مگر جب تک وہ مراد کو عدالت کے سامنے زندہ سلامت لا کے کھڑا نہ کریں مجرم وہی رہیں گے۔

مراد کہاں ہے؟ یہ اس کے ٹھیکے دار باب کے سوا کوئی جانتا تھا تو وہ روزینہ تھی۔ بظاہر یہ بات ناممکن لگتی تھی لیکن میں نے چودھریوں کی حویلی میں وہ سب دیکھا تھا جو ناقابل یقین تھا۔

یہ سب جانتے اور دیکھ لینے کے بعد میرے لیے ناممکن کچھ بھی نہیں رہا تھا۔ یہ ہو سکتا تھا کہ مراد کے ٹھیکے دار باب نے بھی دشمنی کی ہو پھانسی کا پھندا پیرسائیکس کے گلے میں ڈالنا آسان نہ تھا مگر ان کا دشمن اور حریف بھی ٹکر کا تھا۔ اثر رسوخ میں بھی اور دولت مندی میں بھی۔ قانون بے چارہ تو خود ہی تماشا تھا اور خود ہی تماشا شانی۔ مکر و فریب اور عداوت کے اس خونی کھیل میں ایک چشم دید گواہ جیسے بنالیا گیا تھا جو کچھ بھی نہیں جانتا تھا مگر اسے عدالت میں پیش ہو کے کہنا تھا کہ جس دن مراد کا قتل ہوا، اس دن تو روزینہ چودھریوں کی حویلی میں انور کی منگوتہ بن کے آچکی تھی۔ اس کے فرار یا اغوا کا کیس شخص پیرسائیکس کو سوا کرنے کی مذموم سازش ہے۔ انہوں نے مراد کو قتل نہیں کیا۔ یہ جھوٹ مجھے حلف اٹھا کے بولنا تھا۔

میں نے وہ کھانا کھالیا جو سلونی کا بھائی لایا تھا۔ اس تاکید کے ساتھ کہ میں خود کو بھوکا نہ رکھوں۔ اس خواہش کا اظہار روزینہ نے کیا تھا۔ آخر کیوں؟ میں بھوک ہڑتال کرتا تو اسے کیا فرق پڑتا۔ کیا وہ چاہتی تھی کہ میری جسمانی توانائی میں کمی نہ آئے؟ کیا مراد کے ساتھ فرار ہوتے وقت وہ مجھے بھی ساتھ لے جانا چاہتی تھی اور ریشم کو بھی؟ مجھ سے اسے کیا ہمدردی؟ مگر ریشم والی بات سمجھ میں آتی تھی۔ روزینہ اپنے باب کی ریشم سے دوسری شادی کے خلاف تھی۔ یہ ہو سکتا تھا کہ وہ ریشم کو فرار کرادے۔ اور ریشم کے ساتھ مجھے بھی۔۔۔ خود ریشم یہ چاہتی ہوگی کہ مجھے ساتھ لے جائے۔ اکیلی وہ فرار ہو کے بھی کہاں جاتی۔

اب یہ عجیب جنگ تھی۔ شاہینہ ہر قیمت پر مجھے اپنا بنا کے رکھنا چاہتی تھی، خواہ سلیم کی جگہ اس کا شریک حیات کوئی روٹ ہو۔۔۔ ایک مرد جسے دماغ بدل کے شاہینہ سے

محبت کے لیے تیار کیا گیا ہو۔ دوسری طرف روزینہ تھی، باب کی عزت و ناموس کی پروا کیے بغیر مراد کے ساتھ فرار ہونے اور اپنی زندگی کو داؤ پر لگانے کے لیے تیار تھی۔ انوار اس کا انجام مراد کے لیے دوبارہ حقیقی موت پر کیوں نہ ہو۔ اسے انور کی بیوی بننے سے مراد کے ساتھ مرنا قبول ہوگا۔ تیسری فریق ریشم تھی جو اتنی ہی مظلوم اور بے بس تھی۔۔۔ انور نے محبت کا سہارا چھین کر اسے کئی چنگ بنا دیا تھا کہ وہ چاہے لوٹ لے۔ اس کی ڈور پیرسائیکس نے تھام لی تھی۔ چوتھا جواری میں تھا جو ایک بار پھر اپنی زندگی داؤ پر لگا رہا تھا۔ نورین کے ساتھ ایک آزاد محبت کی لازوال خوشی۔۔۔ معمر زندگی کی خاطر۔۔۔ میں نے سکھر جیل کی کال کھڑی سے فرار اختیار کیا تھا تو بہت بڑا جو اٹھایا تھا۔ نہ کھیت تو اپنی زندگی کو پھانسی کے تختے پر ہار جاتا۔۔۔ جو کھیلنے کا انجام فرار ہونے والوں پر فائزنگ سے ہلاکت پر بھی ہو سکتا تھا۔ زندگی کی وہ بازی میں جیت گیا تھا۔ شاید یہ وہی بازی میں ہار جاؤں۔ چودھری کی حویلی اور پیرسائیکس نے ڈیرے سے فرار ہونا زندگی کو داؤ پر لگانے کے مترادف تھا۔ لیکن ہار ہوگی یا جیت۔۔۔ ہر جواری یہ سوچے بغیر، الما ہے۔۔۔ میں بھی آخری ہار تک کھیلنے پر مجبور تھا۔

شام سے رات ہوئی۔ میں اپنی قید گاہ میں چکر لگاتے اور اٹھتے بیٹھتے تھک گیا۔ میرے دماغ نے سوچنا چھوڑ دیا۔ دل نے اچھی امید چھوڑ دی اور آنکھوں نے آزادی کے خواب دیکھنا چھوڑ دیے۔۔۔ میری نظروں کے سامنے ایک انسانی تماشا جاری رہا۔ شیطان جیسی خصلت رکھنے والے۔۔۔ سفاک لوگ یکے بعد دیگرے مظلوم اور بد حال عورتوں کے جسم پر قابض جنات اور بدارواح کو تشدد کے حربوں سے مجبور کرتے رہے کہ وہ قبضہ چھوڑ دیں۔ کسی بے بس اور بے عزت عورت کے جسم کا تڑپنا، اس کی دخترانہ چیخ پکار مجھ پر بے اثر رہی۔

بالآخر رات آئی اور اس زنداں میں قبرستان بنی۔ ہولناک خاموش طاری ہوگئی جس میں کبھی کسی کے کراہنے کا ہڈیانی انداز میں ہنسنے سے بھی فرق نہیں پڑتا تھا۔ مجھے لگتا تھا کہ انجانے میں خود میں بھی اسی انجام کی طرف بڑھ رہا ہوں۔ ذہنی مریض عورتوں پر جسمانی تشدد کے دہشت ناک مناظر سے متاثر نہ ہونا میری دماغی خرابی کی پہلی علامت تھی جس کا مجھے کوئی احساس نہ تھا۔ میں سچ سچ پاگل ہو جاؤں گا جب بھی مجھے کوئی احساس نہ ہوگا۔ میری کوئی کوشش کارگر نہیں ہو سکتی تھی۔ صرف خدا کی ذات تھی جو میری اذیت کا

نورین کی قیامت تھی۔ رہائی سے یا موت سے۔۔۔ قیامت و قیامت۔۔۔ اصل میں دونوں ایک ہیں۔

تیسری ہمدردی ہر روز کے معمولات کا عادی ہو جاتا ہے،

دل کے بعد میں چودھری اکبر کے تہ خانے والی نجی لالہ میں رہا لیکن صرف چوبیس گھنٹے۔۔۔ دوسری بار مجھے وہ ساگم اٹھا کے لے گئے تھے اور میں اپنے موجودہ قید خانے میں مابی ہار لایا گیا تھا۔ تیسری اسیری کا شرف مجھے انور کی محبت نہ قبول کرنے پر حاصل ہوا تھا اور وہاں سے پھر فرار ہونا شروع ہوا تھا۔ اس جیل سے میرا تعارف نیا نہیں تھا۔ یہاں میں دوسری بار آیا تھا۔

ہر قید کا تجربہ مختلف تھا۔ کبھی سزا کی وجہ بغاوت تھی۔۔۔ کبھی محبت تو کبھی نفرت۔۔۔ تاہم اپنے اعمال کی سزا اٹھانے کے لیے مجھے زندہ رکھنا ضروری سمجھا گیا تھا اور یہ سزا مجھ کے لیے خود راک کی فراہمی کبھی بند نہ ہوتی تھی۔ یہاں بھی اسی وقت پر کھانا ضرور مل جاتا تھا۔ یہ پہلا تجربہ اس لالہ سے ملا۔ ملک رہا کہ وہ رات کچھ کھائے پئے بغیر گزری۔۔۔ اس کی طلب کو میں بھوک کا نام نہیں دے سکتا تھا۔ وہ رات میں اٹھ کر کھانا کھا کر گزری۔۔۔ صبح آئی تو دوسرے قیدیوں کو راک فراہم کی گئی۔

میں اس سب کو الگ الگ طریقے سے سوکھے پاپے کھاتا تھا۔ میں اب گر کھانا دیکھتا رہا۔ پھر مجھے احساس ہوا کہ یہاں قید میں بھی مروڑ سے اٹھ رہے ہیں۔ خالی معدہ اور کھانا نہ ملنے کا تھا۔ وہ پیر تک میں نے پانی سے پیٹ بھر لیا۔۔۔ شاید تجربی ہوگئی اور دانش میںسن کے قتل نے مجھے اپنا پس انداز سے الگ۔ شام تک میری خودی اور خودداری کا گراف (یعنی وہ سوچے چلا گیا اور میں نے آتے جاتے ہر حکم کے مطابق)۔۔۔ کہا کہ مجھے کچھ کھانے کو دیا جائے۔۔۔ سب نے ایک ایک طرح مجھے نظر انداز کیا۔ میری طرف نظر اٹھا کے بھی نہیں دیکھا۔۔۔ ان کے کانوں تک میری آواز ہی نہیں

میں نے صرف سنا اور بڑھا تھا کہ بھوک اور پیاس کو کبھی دیکھنا سب برداشت کر سکتے ہیں۔ زیادہ مضبوط قوت اور دل کے اندر والے ایک ہفتہ گزار سکتے ہیں۔ عملی تجربہ اس کے خلاف تھا۔ ہمت ہو رہا تھا۔ بھوک سے میرے اعصاب خراب ہو گئے۔۔۔ اور دوسری رات میں نے جاگتے ہوئے کھانا کھا لیا۔۔۔ میں چاہتا رہا۔ "ارے کوئی ہے۔۔۔ مجھے کچھ کھانے کا۔۔۔" میری پکار پر کچھ قیدی ہنسے۔۔۔

جواہر

ایک جوان اور خوب صورت عورت ادھر ادھر دیکھتی میرے قریب آئی۔ "کیا کھاؤ گے؟" اس نے یوں پوچھا جیسے وہی یہاں کے کچن کی انچارج ہو۔

"کچھ بھی۔" میں نے کہا۔ "تم کیا لاسکتی ہو؟" "سب کچھ۔" اس نے بڑے یقین کے ساتھ کہا۔

"لیکن میری ایک شرط ہے۔" اس کی شرط اور شرط کے الفاظ یہاں درج نہیں کیے جاسکتے۔ یہ اس کا فریب خیال تھا جس سے وہ دل کو بہلا رہی تھی کہ وہ مجھے پلاؤ زندہ اور تو رمد لادے گی لیکن اس کے بعد مجھے بھی اس کی طلب پوری کرنی ہوگی۔ میں نے اسے ذلیل کیا اور ایسے الفاظ کہے جو شرمناک تھے۔ اس کی خواہش سے بھی زیادہ۔۔۔ نارمل ہوتا تو میری زبان پر وہ الفاظ کبھی نہ آتے۔ جواب میں اس نے ہنسیا اور پاگل پن کی کیفیت میں بہت کچھ کہا اور کیا۔ پھر ایک غلام آگیا اور اس کے حکم پر عورت کو بے لباس کر کے التانکا دیا گیا۔ وہ رات بھر چٹائی رہی۔ فریاد اور منت سماجت کرتی ہی۔ باقی سب بے حس سے دیکھتے رہے۔

صبح میں نیم جاں اور بے سدھ پڑا تھا جب میرے کانوں نے وہ الفاظ سنے جو کسی مڑدہ جاں فزا کی طرح تھے۔ "ملک صاحب! کچھ کھا لو۔"

اگرچہ ہر لفظ میں حقارت، جسف اور تذلیل تھی مگر میں بڑی پھرتی سے اٹھ بیٹھا۔ کھانا واقعی میرے سامنے تھا، اگر خشک روٹی کے چوتھائی ٹکڑے اور جھاگ دیتی لسی سے بھرے گلاس کو جس پر ملائی تیر رہی تھی، کھانا تسلیم کیا جاتا۔۔۔ میں نے روٹی کے ٹکڑے دانٹوں سے کترے اور لسی کا گلاس ایک سانس میں خالی کر دیا۔ مجھے یہ خیال بھی نہ آیا کہ اس کھانے میں اس مرض کی دوا نہ ہو جو شاہینہ کی لغت میں محبت لکھا ہوا تھا۔ وہ میرے احساس جذبات اور خیالات کو جدید دواؤں سے بدلنا چاہتی تھی تاکہ میں نورین کو بھلا کے اس کے عشق میں گرفتار ہو جاؤں۔ اس کے نزدیک یہ ممکن تھا۔

جب میں نے پھر آنکھیں کھول کے دیکھا تو منظر بدلا ہوا تھا لیکن نیا نہیں تھا۔ اسی کمرے میں ایک رات وزیراں نے چاہت کے فریب میں جھٹلا ہو کے مجھ پر عالم بے خودی میں اندر کے سربستہ راز کھول دیے تھے۔ یہ جرم ایسا ہی تھا جیسے ملک کے خفیہ ادارے کا سربراہ اپنی ٹاپ سیکرٹ فائلز دشمن کے حوالے کر دے اور وہ بھی تابناک مستقبل کے وعدوں پر اعتبار کر کے۔۔۔ معلوم نہیں وزیراں کو اس

نداری کے جرم کی کیا سزا ہوتی تھی؟

یقیناً کسی میں میرے ہوش و حواس حقل کرنے والی کوئی چیز تھی۔ بے ہوشی میں مجھے واپس یہاں منتقل کر دیا گیا تھا۔ شاید یہ گزشتہ رات کی بات تھی اور اب دن طلوع ہوئے بہت دیر ہو چکی تھی۔ میں نے خود کو سنبھالا اور غسل کر کے وہ نیا لباس پہنا جو ہاتھ روم میں پہلے سے موجود تھا۔ اب میں نے سوچنا لا حاصل سمجھ کے چھوڑ دیا تھا۔ میرے اختیار میں کچھ نہیں تھا تو یہی بہتر تھا کہ جو طے قبول کر لو۔ مزاحمت یا جارحیت سے اپنی مشکلات بڑھانے سے کیا فائدہ۔ پھر بھی ایک سوال ضدی فقیر کی طرح سامنے موجود رہا۔ جیل میں نافرمان اور باغی کو چکی میں بند کر دیا جاتا تھا۔ ایک ایسے منجرے میں جہاں وہ نہ سیدھا لٹ سکے اور نہ کھڑا ہو سکے۔ کیا مجھے بھی تین دن کا عذاب نافرمانی پر دیا گیا تھا؟

میری جیلر تھی شاہینہ۔۔۔ ایک ضدی، سخت مزاج اور ہٹ دھرم عورت جو بیک وقت مجھ سے محبت اور نفرت کا سلوک کرنے پر قادر تھی۔ اسے اب مجھ پر رحم آ گیا تھا یا اس نے محسوس کیا تھا کہ میرا دماغ درست کرنے کے لیے اتنی سزا کافی ہے۔ میرا سلوک نفرت کا ہونے سے اس کے جذبات نہیں بدلے تھے۔ وہ بہر حال میری محبت کی دلدل میں پوری طرح ڈھنس چکی تھی۔ اس کا اعتراف وہ کر چکی تھی کہ مجھے دیکھتے ہی ایسا ہوا تھا۔ لوایت فرسٹ سائٹ۔۔۔ پہلی نظر میں محبت جس کا مجھے کوئی تجربہ نہ تھا چنانچہ میں یہ سمجھنے پر مجبور تھا کہ۔۔۔ کہتے ہیں جس کو عشق خلل ہے دماغ کا۔۔۔ نورین کا عشق آج چودھویں کے چاند جیسا تھا۔ جب میں نے اسے پہلی بار دیکھا تھا تو ایک خوشبو کا تعارف تھا۔ پھر جیسے نئے چاند کی عمر کے ساتھ اس کی تابانی بڑھتی ہے، ایسے ہی پسند سے چاہت اور محبت کے بعد عشق کی وارفتگی تک سارے مرحلے رفتہ رفتہ طے کیے تھے۔

غسل کے دوران میں مجھے بازو پر ایک جگہ بگی سی ٹیس محسوس ہوئی اور میں نے غور سے دیکھا تو شانے اور کہنی کے درمیان ہاکا سائیکلوں نقطہ نظر آیا۔۔۔ اسے چھونے سے پھر نہیں اٹھی تو مجھے شک نہ رہا کہ یہ انجکشن کی سوئی کا نتیجہ ہے۔ اس احساس نے میرے جسم میں سنسنی سی دوڑا دی۔ کیا سچ مجھے نورین کے مجنوں سے شاہینہ کے عاشق میں بدلنے کا عمل شروع ہو چکا ہے۔

اس پورے عمل کی وضاحت شاہینہ کر چکی تھی اور کسی حد تک میں بھی جانتا تھا کہ برین واشنگ آج کی میڈیکل سائنس میں ایک پراسس ہے تو ایسا میرے ساتھ ہونے والا

تھا جب میں حیران ہو کے سوال کروں گا کہ نورین؟ کون نورین؟ اس نام کی کسی لڑکی سے میں آج تک ملا نہیں تو اس سے محبت کا کیا سوال۔۔۔ میں تو اپنے پچھلے جنم سے صرف اور صرف شاہینہ سے محبت کرتا ہوں۔ شاہینہ کا خبیث باپ یہ کام اپنے پیری مریدی کے دھندے میں کر رہا تھا۔ جینی نے مجھے جن لیا تھا۔ یہ باپ کا ہنر تھا جو اس نے ورثے میں لیا تھا۔

سخت مایوسی اور اندر اچلتے غم و غصے کے ساتھ میں بالکل سیدھا بیٹھا اپنے سامنے کی دیوار کو گھورتا رہا جس میں ماضی کے عکس کچھ دھندلا رہے تھے اور مستقبل کے مناظر ابھرنے لگے تھے۔ میں اور شاہینہ ہر منظر میں ساتھ تھے۔ پھر اس میں ہمارا گھر آ گیا، ہمارے بچے آ گئے جو مجھے پاپا اور شاہینہ کو ماما کہہ رہے تھے۔ جب پیر سامیں نمودار ہوئے تو یہ بچے دوڑ کر "نانا۔۔۔ نانا" کہتے ہوئے اس کی گود میں چڑھ گئے۔ مجھ پر لرزہ طاری ہونے لگا۔ میری ذہنی کیفیت ایسی تھی کہ ریو اور ہوتا تو میں اپنی کٹھنی پر رکھ کے فائر کر دیتا۔ مشین گن ہوتی تو سامنے آنے والے ہر شخص کو گرا دیتا۔ جب کسی نے میرے سامنے ناشتے کی ٹرے رکھی تو میں جیسے پہاڑ کی چوٹی پر سے نیچے گرا۔ آج کی حقیقت کے مقابل ہونا ایسا ہی تھا۔ ناشتہ لانے والی انٹھارہ بیس سال کی نو عمر لڑکی تھی جس کی شکل و صورت تو واجبی تھی لیکن اس پر شہاب بدن کے سارے نشیب و فراز اور توس و خم اسے بھر پور تھے کہ نظر کو کھینچتے تھے اور قید کر لیتے تھے۔ یہ وہی خادمہ تھی جس سے میں وزیراں کے ذریعے غائبانہ تعارف حاصل کر چکا تھا۔ اس وقت میری خلوت میں اس کی بار بار یہی ممنوع تھی۔

جب وہ جانے لگی تو میں نے کہا۔ "کون ہو تم۔۔۔ نام بتاؤ اپنا؟"

اس نے میرے سوال کو اپنی طرف اٹھنے والا قدم ہٹا کر کہا۔ "میں مرجان ہوں جی۔۔۔ آپ مجھے کتنی دیر کے کسی بھی وقت بلا سکتے ہیں۔"

"وزیراں کہاں گئی؟"

اس کا چہرہ سپاٹ اور آنکھیں ویران ہو گئیں۔ "جی۔۔۔ اس کی جگہ میں ہوں آپ کی خدمت کے لیے۔"

"وزیراں کہاں چلی گئی، اوپر۔۔۔ دوسری کمرہ میں؟"

"نہیں جی۔۔۔ اب وہ کچن میں نہیں ہے۔"

اب مریدوں کے سپرد کر دیا گیا ہے۔

"سپر دکر دیا گیا ہے؟"

"ہاں جی۔۔۔ یہ سزا ہے اس کی۔"

"اس کا جرم کیا تھا؟"

"یہ تو نہیں معلوم مجھے۔۔۔ اس کا سر مونڈ دیا گیا ہے اور اب اس کی صاف کردی گئی ہیں۔۔۔ وہ درگاہ کی خدمت کرنے والوں کے ساتھ رہتی ہے، دن رات۔"

میرے دل میں ایک انگارہ سا اتر گیا۔ ساتھ رہنے کا مطلب اگر سزا ہو تو یہ سزا کیا ہوگی۔۔۔ یہ میں اندازہ کر سکتا تھا۔

"کیا میں وزیراں سے مل سکتا ہوں؟"

"مشکل ہے جی۔۔۔ لیکن آپ اسے دیکھ سکتے ہیں۔ کل سے عرس ہو گا تو وہ دھماکا کرے گی۔ آپ کی خدمت کے لیے میں جو ہوں۔"

"اس خدمت گزار کی بعد اگر تمہارے لیے بھی سزا ہو جو آج وزیراں بھگت رہی ہے۔۔۔ تو تم کیا کرو گے؟"

"کیا کروں گی جی۔۔۔ بھگت لوں گی وہ سزا بھی۔"

اس نے بڑے دکھ سے کہا اور پلٹ کر چلی گئی۔

مجھے اندازہ تھا کہ ناشتا کرنے کے بعد کیا ہو گا لیکن میں ہموکار بننے کے عذاب سے بھی گزر چکا تھا۔ ایک احساس ابھی سے مجھ پر اثر کر رہا تھا۔۔۔ جو ہونا ہے ہو گا۔

میری مزاحمت سے ہونی کو انہولی میں نہیں بدلا جاسکتا۔ یہی وہی کے میں نے ناشتا ختم کر دیا۔ خلاف توقع مجھ پر غنودگی غالب نہیں آئی۔ جب دروازہ کھلا تو میرا خیال تھا کہ مرجان آگئی جو برتن اٹھائے گی لیکن وہ شاہینہ تھی۔ شریفانہ انداز میں اس نے دوپٹے کو سر اور سینے پر ڈال رکھا تھا۔ اس کا لباس بھی شریفانہ تھا۔ میں اسے دیکھتا رہا اور وہ میرے سامنے آ کے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

"میں تم سے معافی مانگتے آئی ہوں۔ مجھے پتا نہیں چلا کہ تمہیں روحانی علاج کے مرکز پر منتقل کر دیا گیا تھا۔"

"اب پتا چل گیا ہے تو معافی کا کیا سوال۔۔۔ تم حکم دے۔۔۔ مٹاؤ مجھے کیا کرنا چاہیے اور کیا نہیں۔۔۔ تم مالک ہو جاؤ۔۔۔ اور میں ایک سز یافتہ۔"

"ایسا نہیں ہے سلیم۔۔۔ رفتہ رفتہ تمہیں یقین آ جائے گا کہ میں کتنی مجبور ہوں۔ میں نے اپنی زندگی تمہارے نام لڑائی ہے۔ تم سمجھ سکتے ہو کہ محبت آدمی کو کتنا مجبور بنا دیتی ہے۔"

"واقعی۔۔۔ تم بھی مجبور ہو کر مجھے کسی غلام کی طرح دیکھ رہے ہو۔"

جاسوسی ڈائجسٹ

جواہری

افیت اور تشدد کے تمام حربے آزماؤ۔۔۔ جسم تو پہلے ہی تمہارے اختیار اور استعمال میں ہے۔ اس کے دل و دماغ کو مطیع کرنے کے لیے وہ سارے طریقے آزماؤ جو میڈیکل سائنس میں چھو ہوں، گئی پکو اور خرگوشوں پر آزمائے جاتے ہیں۔ خوب ہے تمہاری مجبوری۔۔۔ جیسے قاتل کہے کہ میں مجبور ہوں۔۔۔ مجھے بہتے خون کی مہک سے سکون ملتا ہے۔"

میں نے اس کا چہرہ زرد پڑا دیکھا پھر اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی اتر آئی۔ "مجھے سمجھنے کی کوشش کرو سلیم، میں تو ایک پُر سکون، محفوظ اور خوشیوں سے بھرپور زندگی چاہتی ہوں۔ اپنے لیے بھی اور تمہارے لیے بھی۔۔۔"

بالآخر تمہیں اس کا یقین آ جائے گا، تم خود تسلیم کر دو گے۔"

میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ "ہاں، جیسے مداری کی ڈگڈگی پر بندر اپنے کرتب دکھاتا ہے۔۔۔ رو بوٹ چلا ہے۔"

وہ کچھ دیر لینٹن میں دوپٹے کو اپنی انگلی پر لیٹتی کھولتی رہی پھر نظر اٹھائے بغیر بولی۔ "میں نے اباجی سے بات کر لی ہے۔"

"کس بارے میں؟"

اس کے گالوں پر تھوڑی سی لالی آگئی۔ "یہی۔۔۔ اپنے اور تمہارے مستقبل کے بارے میں۔"

اچانک مجھے خیال آیا کہ وہ بار میں رہ کے مگر مجھ سے میری پالیسی مجھے کوئی فائدہ نہیں دے سکتی۔ درپردہ حالات ایک امید دلاتے تھے کہ شاید مجھے ایک بار پھر اس قید سے رہائی مل جائے۔۔۔

میں نے کہا۔ "کیا کہا تم نے پیر سامیں سے؟"

"میں نے کہا کہ میں اپنی زندگی میں ان کے فیصلے کو ایک بار تسلیم کر چکی ہوں تاکہ ناخلف نہ کہلاؤں۔ حالانکہ وہ فیصلہ مجھے قبول نہ تھا اور بعد میں بہت پچھتائی کہ اس سے بہتر ہوتا اگر میں نے تیسرا راستہ اختیار کیا ہوتا۔۔۔ نہ اقرار کا نہ انکار کا۔۔۔ فرار کا راستہ۔"

"تم نے کہا کہ۔۔۔ گھر سے بھاگ جاتیں؟"

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ "پیر سامیں نے میری بات کا مطلب یہی لیا اور بہت دھمکی ہوئے۔ کہنے لگے کہ میں بھی کیسا بد قسمت باپ ہوں۔ چھوٹی سے پہلے بڑی بیٹی نے میرے منہ پر کا لک ملنے کا سوچا تھا۔ پھر میں نے کہا کہ میرا ہرگز یہ ارادہ نہیں تھا، میں یہ گھر نہ چھوڑتی۔۔۔ دنیا کو چھوڑ دیتی۔ عاقبت خراب کرتی تو اپنی۔۔۔ پیر سامیں چپ ہو گئے۔ ان کو معلوم ہے کہ یہاں سے رخصت ہو کے

جاسوسی ڈائجسٹ

چودھریوں کی حویلی گئی تو میری زندگی کو اکبر نے کیسا جہنم بنایا۔۔۔ بولے کہ اب جو گزر گئی اس پر خاک ڈالو۔ آئندہ کے لیے کیا سوچا ہے؟ میں نے انہیں صاف بتا دیا کہ میں کیا چاہتی ہوں وہ چپ ہو گئے۔

”اگر انہوں نے تم سے کچھ نہیں کہا تو یہ میرے لیے کون سی اچھی خبر ہے۔ اتنی ہی خاموشی سے وہ ساری خرابی کی اصل وجہ دور کر دیں گے۔۔۔ نہ ہوگا بانس نہ بچے گی بانسری۔“

وہ مسکرائی۔ ”بعد میں خود انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ کیا میں تم سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔۔۔ اور میں نے صاف کہا کہ میری خوشی اسی میں ہے اور اس طرح وہ ماضی کے ایک غلط فیصلے سے ہونے والے نقصان کی تلافی بھی کر سکتے ہیں۔ میں نے یقین دلایا کہ میرا ارادہ کوئی غلط قدم اٹھانے کا نہیں ہے جس سے ان کی عزت پر حرف آئے۔ میری خواہش ہے کہ میری خوشی میں ان کی خوشی بھی شامل ہو۔۔۔ پھر وہ مان گئے۔“

”میں نہیں مان سکتا۔“

”تم بھی مان جاؤ گے۔ مجھے معلوم ہے۔“ وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”میرا مطلب تھا، پھر صاحب میرے جیسے بے نام و نسب اور لاوارث سے رشتہ کیسے جوڑ سکتے ہیں؟ ان کے خالص خاندانی خون میں یہ نامعلوم خون شامل ہو۔“

”جب وہ تم سے بات کریں گے تو تمہیں خود ہی سب معلوم ہو جائے گا کہ ان کی رضامندی کا مطلب اور مقصد کیا ہے۔“

”تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ اب میں بھی مان جاؤں؟“

”یہ تمہارے سوچنے کی بات ہے کہ تمہیں کیا کرنا چاہیے۔۔۔ انکار یا اقرار۔“

”تم نے یہ راستہ کیوں اختیار کیا شاہینہ۔۔۔ تم تو مجھے اپنانے کے لیے دوسرا طریقہ آزمایا ہی نہیں؟“

”آج بھی اگر تم عقل کی بات مانو تو دیکھو کہ خوش نصیبی کی کتنی بڑی لٹری تمہارے نام لکھی ہے۔ تم ایک وہم کا پیچھا کر کے کیا پاؤ گے۔ جس میں نورین کا وجود اب تمہارے دامخ کے سوا کہیں نہیں۔ وہ تمہیں کہاں ملے گی؟ اور ساری دنیا میں خوار ہو کر تم بالآخر چھپتے ہو گے کہ تم نے شاہینہ کا دل توڑا۔۔۔ کیا پتا اس وقت شاہینہ کہاں ہو۔ ہونہ ہو۔۔۔ تم نہ آئے گی تو یہ وقت شاہینہ کے کہاں آئے گا۔“ وہ ایک دم ان اور میری طرف دیکھے بغیر باہر نکل گئی۔

اس وقت مجھے پہلی بار اس پر ترس آیا۔ اس کی فطرت میں شکست قبول نہ کرنے کی صلاحیت اور اپنی خواہش اور خوشی کے لیے ناجائز کو بھی جائز تسلیم کرنے کی عادت اپنی جگہ۔۔۔ اس وقت وہ مجھے اپنی جذباتی بے بسی میں اس نوخیز لڑکی جیسی لگی جس کو محبت کی پہلی بازی ہارنے سے جانا ہارنا آسان لگتا ہو۔۔۔ میں اس کی شخصیت کا وہ روپ دیکھ رہا تھا جو کسی نے نہ دیکھا تھا۔ ایک سعادت مند مٹی۔

وفا دار بیوی اور خاندانی بہو کی حیثیت سے اس نے کون کونسی امتیازات کا موقع نہیں دیا تھا۔ شاید وہ سچ کہتی تھی کہ اس کے جذبات کی پُرسکون بلکہ جامد زندگی میں پہلے میرے آنے سے پیدا ہوئی تھی اور اس کے بعد جو طوفان اٹھا تھا، اس میں وہ محبت کے سوا سب کچھ بھول گئی تھی۔ اس نے تمام خاندانی، معاشرتی اور اخلاقی قدروں کو بالائے طاق رکھ کر مجھ سے تعلق قائم کیا تھا۔ یہ تعلق اس کی مجبوری بن گیا تھا۔ پھر اس نے ازدواجی زندگی کے بندھن بھی کاٹ دیے تھے اور تمام خطرات کی دیواریں پھاند کر میرے قدموں میں آگری تھی۔

جنگ کے قوانین میں دشمن کی جیل سے فرار ہونے کی کوشش کرنا ہر سپاہی کا فرض بنتا ہے۔ جرم شمار نہیں ہوتا۔ میں بھی سمجھتا تھا کہ جب تک نورین میرے خیالوں میں زندہ ہے اور میرا یقین بحال ہے، میں اس کی زبردستی کے خلاف لڑوں گا اور اس کے ناجائز قبضے کے خلاف مزاحمت جاری رکھوں گا۔ اب ایک نئی امید مجھے نیا حوصلہ دیتی تھی کہ شاید اب صبر کی میعاد کے دن ٹھوڑے ہیں۔ مجھے جب موقع ملے گا، میں بھاگ جاؤں گا۔۔۔ بعد میں شاہینہ مرے پاس جیے۔۔۔ مجھے کیا۔

اس روز پیر سائیں کی آمد نے میرے انتظار کی چینی کو ختم کیا۔ وہ اپنے محافظوں کے ہمراہ بڑی مسکراہٹ بکھیرتے ہوئے نمودار ہوئے اور میری گستاخی خاموشی کی پروانہ کرتے ہوئے خود سلام کر کے میرے پاس بیٹھ گئے۔ ان کے اشارے پر محافظ روڑا بند کر کے نکل گئے۔

”ٹھک! میں تم سے ایک خاص بات کرنے آیا ہوں۔“ انہوں نے خاموشی کے ایک مختصر وقفے کے بعد کہا۔

”آپ کی ہر بات خاص ہوتی ہے پیر سائیں۔۔۔ کیونکہ آپ عام آدمی نہیں ہیں۔“ میں نے کہا۔

”جو بات میں کہنے والا ہوں۔۔۔ اس میں تمہارا بھلائی ہے۔“

اس وقت مجھے پہلی بار اس پر ترس آیا۔ اس کی فطرت میں شکست قبول نہ کرنے کی صلاحیت اور اپنی خواہش اور خوشی کے لیے ناجائز کو بھی جائز تسلیم کرنے کی عادت اپنی جگہ۔۔۔ اس وقت وہ مجھے اپنی جذباتی بے بسی میں اس نوخیز لڑکی جیسی لگی جس کو محبت کی پہلی بازی ہارنے سے جانا ہارنا آسان لگتا ہو۔۔۔ میں اس کی شخصیت کا وہ روپ دیکھ رہا تھا جو کسی نے نہ دیکھا تھا۔ ایک سعادت مند مٹی۔

وفا دار بیوی اور خاندانی بہو کی حیثیت سے اس نے کون کونسی امتیازات کا موقع نہیں دیا تھا۔ شاید وہ سچ کہتی تھی کہ اس کے جذبات کی پُرسکون بلکہ جامد زندگی میں پہلے میرے آنے سے پیدا ہوئی تھی اور اس کے بعد جو طوفان اٹھا تھا، اس میں وہ محبت کے سوا سب کچھ بھول گئی تھی۔ اس نے تمام خاندانی، معاشرتی اور اخلاقی قدروں کو بالائے طاق رکھ کر مجھ سے تعلق قائم کیا تھا۔ یہ تعلق اس کی مجبوری بن گیا تھا۔ پھر اس نے ازدواجی زندگی کے بندھن بھی کاٹ دیے تھے اور تمام خطرات کی دیواریں پھاند کر میرے قدموں میں آگری تھی۔

جنگ کے قوانین میں دشمن کی جیل سے فرار ہونے کی کوشش کرنا ہر سپاہی کا فرض بنتا ہے۔ جرم شمار نہیں ہوتا۔ میں بھی سمجھتا تھا کہ جب تک نورین میرے خیالوں میں زندہ ہے اور میرا یقین بحال ہے، میں اس کی زبردستی کے خلاف لڑوں گا اور اس کے ناجائز قبضے کے خلاف مزاحمت جاری رکھوں گا۔ اب ایک نئی امید مجھے نیا حوصلہ دیتی تھی کہ شاید اب صبر کی میعاد کے دن ٹھوڑے ہیں۔ مجھے جب موقع ملے گا، میں بھاگ جاؤں گا۔۔۔ بعد میں شاہینہ مرے پاس جیے۔۔۔ مجھے کیا۔

اس روز پیر سائیں کی آمد نے میرے انتظار کی چینی کو ختم کیا۔ وہ اپنے محافظوں کے ہمراہ بڑی مسکراہٹ بکھیرتے ہوئے نمودار ہوئے اور میری گستاخی خاموشی کی پروانہ کرتے ہوئے خود سلام کر کے میرے پاس بیٹھ گئے۔ ان کے اشارے پر محافظ روڑا بند کر کے نکل گئے۔

”ٹھک! میں تم سے ایک خاص بات کرنے آیا ہوں۔“ انہوں نے خاموشی کے ایک مختصر وقفے کے بعد کہا۔

”آپ کی ہر بات خاص ہوتی ہے پیر سائیں۔۔۔ کیونکہ آپ عام آدمی نہیں ہیں۔“ میں نے کہا۔

”جو بات میں کہنے والا ہوں۔۔۔ اس میں تمہارا بھلائی ہے۔“

”آپ ساری دنیا کے لیے بھلائی چاہتے ہیں۔“ میں نے طنز سے کہا۔

”چند ماہ پہلے تم ایک اجنبی تھے۔ ایک لاوارث شخص اس کے ماضی اور حال کا کچھ پتا نہ تھا۔ تم تعلیم یافتہ تھے مگر تمہارے خاندانی حسب نسب اور گزشتہ زندگی کے بارے میں کھوکھلے تھے۔ لیکن پھر رفتہ رفتہ تمہاری خاندانی شرافت اور ہوسارے آنے لگی۔ تمہاری نیت اور اعمال سے۔۔۔ تم نے چودھریوں کی حویلی میں اپنی صلاحیت اور فطرت سے سب کو متاثر کیا۔ اس حد تک کہ تم اس خاندان کے ایک فرد بن گئے اور سب کے لیے قابل اعتماد ہو گئے۔“

”مجھے اس اعتراف کے پر دے میں۔۔۔“

”پہلے میری بات سنو۔“ انہوں نے غرا کے کہا۔

”خود چودھری پہلے یہی چاہتا تھا کہ تمہیں حویلی سے رخصت کر دیا جائے۔ پھر انور تمہارا طرف دار ہوا اور اب میں بھی قائل ہو گیا ہوں کہ تم شریف اور خاندانی ہو۔۔۔ گزشتہ بار جب تم یہاں آئے تھے۔۔۔ تو یہ طے تھا کہ واپس حویلی نہیں جاؤ گے۔ کسی کو معلوم نہیں ہوگا اور تم دوسری دنیا میں بالادے جاؤ گے لیکن پھر کچھ اسباب ایسے پیدا ہو گئے کہ آج تم پھر میرے مہمان ہو۔“

”آپ مہمانوں کو اسی طرح رکھتے ہیں؟“ میں نے گال سے کہا۔

”غلط فہمی کی بنا پر بہت کچھ ہوا جو غلط تھا۔“ پیر سائیں نے کہا۔ ”اب میں نے اس کی تلافی کا سوچا ہے۔ یوں سمجھو لوں گے کہ سارے دروازے تم پر کھل گئے ہیں۔“

”وہ کیسے پیر سائیں؟“

”میں نے تمہیں باقاعدہ اپنی فرزندگی میں قبول کرنے کا فیصلہ کیا ہے اور یہ فیصلہ میں نے بہت سوچ سمجھ کے کیا ہے۔“

”میں کچھ سمجھا نہیں پیر سائیں۔“

”تمہیں علم ہے کہ خدا نے ہمیں اولاد دینے سے محروم رکھا۔ اس کی مصلحت وہی جانے۔ ہم نے اپنی بڑی صاحب اولی کا رشتہ اپنے بھائی کے بیٹے اکبر سے طے کیا تھا لیکن اللہ کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ ہماری بد قسمت مٹی صرف دو سال بعد ہی ہو گئی۔ اکبر کو حاسدوں اور بدخواہوں نے مردا کر دیا۔“

میں نے کسی بات سے اختلاف نہیں کیا۔ یہ نہیں کہا کہ اولاد دینے کے متعلق ان کا سرکاری بیان جھوٹ ہے اور اکبر کے بھیدی نے بتایا ہے کہ ان کا اکلوتا بیٹا قاسم

میں نے کسی بات سے اختلاف نہیں کیا۔ یہ نہیں کہا کہ اولاد دینے کے متعلق ان کا سرکاری بیان جھوٹ ہے اور اکبر کے بھیدی نے بتایا ہے کہ ان کا اکلوتا بیٹا قاسم

میں نے کسی بات سے اختلاف نہیں کیا۔ یہ نہیں کہا کہ اولاد دینے کے متعلق ان کا سرکاری بیان جھوٹ ہے اور اکبر کے بھیدی نے بتایا ہے کہ ان کا اکلوتا بیٹا قاسم

جواہر

انہیں چھوڑ کے چلا گیا ہے اور شاید اب کبھی واپس نہ آئے۔ خود پیر صاحب اس گھر کے بھیدی کو نمک حرامی کے خشک میں سزا بھی دے چکے تھے۔ بڑی ڈھٹائی سے وہ میرے سامنے یہ بیان دے رہے تھے کہ اکبر کو حاسدوں نے مردا کیا۔ سچ اگر مجھ سے نہیں چھپا ہوا تھا تو ان کے علم میں بھی تھا۔

پیر سائیں نے فرمایا۔ ”ہم نے استخارہ فرمایا۔ پھر بشارت ہوئی کہ ہم اپنی بیوہ بیٹی شاہینہ کا عقد ثانی تم سے کر دیں۔“

میں گویا چونکا۔ ”مجھ سے؟“

”ہاں، یہ عین شرح کے مطابق ہوگا۔ ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے۔۔۔ اور تم نے بھی اپنی شریک حیات کو ایک حادثے میں گنوا دیا ہے۔ ہم نے اپنے ذرائع سے تصدیق کرالی ہے۔ وہ حادثے کے وقت تمہارے ساتھ تھی۔ اللہ رب العزت ہی قادر مطلق ہے۔ اس نے تمہیں بچا لیا اور وہ ڈوب کے مر گئی۔“

میں نے اس چہرہ بنا کے کہا۔ ”یہ تصدیق کہاں سے حاصل کی آپ نے؟“

”ہمارے عقیدت مند ہر جگہ ہیں۔ انہوں نے سراغ لگا یا تو پتا چلا کہ ایک نوجوان عورت کی لاش نہر میں بہتی ہوئی آئی تھی۔ آگے ایک گاؤں کی عورتیں نہر کے کنارے کپڑے دھو رہی تھیں اور نہا رہی تھیں۔ سب سے پہلے لاش انہیں کنارے پر نظر آئی۔ لاش پانی میں تھی مگر ایک شاخ میں الجھ کے رک گئی تھی۔ ایک لہر نے اسے آگے بڑھایا جو کسی بھینس کے پانی میں اترنے سے اٹھی تھی۔ لاش عورتوں کے درمیان سے گزری تو وہ دہشت زدہ ہو کے بھاگیں۔ ایک تو وہیں گر گئی تھی۔ بعد میں مردوں نے لاش کو نکال کے دفن دیا۔ تم چاہو تو اس کی قبر بھی دیکھ سکتے ہو اور ان لوگوں سے بھی مل سکتے ہو۔“

میں نے مزید غم زدہ چہرہ بنا لیا۔ ”کیا فائدہ پیر سائیں۔“ مجھے یہ جھوٹ پر مبنی قصہ سنانے کا مقصد اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ میں نورین کے خیال سے بھی تائب ہو جاؤں۔ خود شاہینہ مجھے مسلسل یقین دلانے کی کوشش کرتی رہتی تھی کہ نورین صرف میرے خیالوں میں زندہ ہے۔ وہ زندہ ہوتی تو خود مجھ تک پہنچ جاتی۔ پیر سائیں کی اسٹوری بھی بننے کے وقت کی تائید میں تھی اور ان جیسے روحانی مرتبے کے شخص کو ہونا کون کہہ سکتا تھا۔ وہ بھی اس کی ہمت نہیں رکھتے تھے جو جانتے تھے کہ پیر سائیں کا سارا کھیل جھوٹ اور مکر و فریب پر مبنی ہے۔ ان میں سر فہرست وہی بیٹی تھی جس

میں نے مزید غم زدہ چہرہ بنا لیا۔ ”کیا فائدہ پیر سائیں۔“ مجھے یہ جھوٹ پر مبنی قصہ سنانے کا مقصد اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ میں نورین کے خیال سے بھی تائب ہو جاؤں۔ خود شاہینہ مجھے مسلسل یقین دلانے کی کوشش کرتی رہتی تھی کہ نورین صرف میرے خیالوں میں زندہ ہے۔ وہ زندہ ہوتی تو خود مجھ تک پہنچ جاتی۔ پیر سائیں کی اسٹوری بھی بننے کے وقت کی تائید میں تھی اور ان جیسے روحانی مرتبے کے شخص کو ہونا کون کہہ سکتا تھا۔ وہ بھی اس کی ہمت نہیں رکھتے تھے جو جانتے تھے کہ پیر سائیں کا سارا کھیل جھوٹ اور مکر و فریب پر مبنی ہے۔ ان میں سر فہرست وہی بیٹی تھی جس

میں نے مزید غم زدہ چہرہ بنا لیا۔ ”کیا فائدہ پیر سائیں۔“ مجھے یہ جھوٹ پر مبنی قصہ سنانے کا مقصد اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ میں نورین کے خیال سے بھی تائب ہو جاؤں۔ خود شاہینہ مجھے مسلسل یقین دلانے کی کوشش کرتی رہتی تھی کہ نورین صرف میرے خیالوں میں زندہ ہے۔ وہ زندہ ہوتی تو خود مجھ تک پہنچ جاتی۔ پیر سائیں کی اسٹوری بھی بننے کے وقت کی تائید میں تھی اور ان جیسے روحانی مرتبے کے شخص کو ہونا کون کہہ سکتا تھا۔ وہ بھی اس کی ہمت نہیں رکھتے تھے جو جانتے تھے کہ پیر سائیں کا سارا کھیل جھوٹ اور مکر و فریب پر مبنی ہے۔ ان میں سر فہرست وہی بیٹی تھی جس

میں نے مزید غم زدہ چہرہ بنا لیا۔ ”کیا فائدہ پیر سائیں۔“ مجھے یہ جھوٹ پر مبنی قصہ سنانے کا مقصد اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ میں نورین کے خیال سے بھی تائب ہو جاؤں۔ خود شاہینہ مجھے مسلسل یقین دلانے کی کوشش کرتی رہتی تھی کہ نورین صرف میرے خیالوں میں زندہ ہے۔ وہ زندہ ہوتی تو خود مجھ تک پہنچ جاتی۔ پیر سائیں کی اسٹوری بھی بننے کے وقت کی تائید میں تھی اور ان جیسے روحانی مرتبے کے شخص کو ہونا کون کہہ سکتا تھا۔ وہ بھی اس کی ہمت نہیں رکھتے تھے جو جانتے تھے کہ پیر سائیں کا سارا کھیل جھوٹ اور مکر و فریب پر مبنی ہے۔ ان میں سر فہرست وہی بیٹی تھی جس

میں نے مزید غم زدہ چہرہ بنا لیا۔ ”کیا فائدہ پیر سائیں۔“ مجھے یہ جھوٹ پر مبنی قصہ سنانے کا مقصد اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ میں نورین کے خیال سے بھی تائب ہو جاؤں۔ خود شاہینہ مجھے مسلسل یقین دلانے کی کوشش کرتی رہتی تھی کہ نورین صرف میرے خیالوں میں زندہ ہے۔ وہ زندہ ہوتی تو خود مجھ تک پہنچ جاتی۔ پیر سائیں کی اسٹوری بھی بننے کے وقت کی تائید میں تھی اور ان جیسے روحانی مرتبے کے شخص کو ہونا کون کہہ سکتا تھا۔ وہ بھی اس کی ہمت نہیں رکھتے تھے جو جانتے تھے کہ پیر سائیں کا سارا کھیل جھوٹ اور مکر و فریب پر مبنی ہے۔ ان میں سر فہرست وہی بیٹی تھی جس

میں نے مزید غم زدہ چہرہ بنا لیا۔ ”کیا فائدہ پیر سائیں۔“ مجھے یہ جھوٹ پر مبنی قصہ سنانے کا مقصد اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ میں نورین کے خیال سے بھی تائب ہو جاؤں۔ خود شاہینہ مجھے مسلسل یقین دلانے کی کوشش کرتی رہتی تھی کہ نورین صرف میرے خیالوں میں زندہ ہے۔ وہ زندہ ہوتی تو خود مجھ تک پہنچ جاتی۔ پیر سائیں کی اسٹوری بھی بننے کے وقت کی تائید میں تھی اور ان جیسے روحانی مرتبے کے شخص کو ہونا کون کہہ سکتا تھا۔ وہ بھی اس کی ہمت نہیں رکھتے تھے جو جانتے تھے کہ پیر سائیں کا سارا کھیل جھوٹ اور مکر و فریب پر مبنی ہے۔ ان میں سر فہرست وہی بیٹی تھی جس

میں نے مزید غم زدہ چہرہ بنا لیا۔ ”کیا فائدہ پیر سائیں۔“ مجھے یہ جھوٹ پر مبنی قصہ سنانے کا مقصد اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ میں نورین کے خیال سے بھی تائب ہو جاؤں۔ خود شاہینہ مجھے مسلسل یقین دلانے کی کوشش کرتی رہتی تھی کہ نورین صرف میرے خیالوں میں زندہ ہے۔ وہ زندہ ہوتی تو خود مجھ تک پہنچ جاتی۔ پیر سائیں کی اسٹوری بھی بننے کے وقت کی تائید میں تھی اور ان جیسے روحانی مرتبے کے شخص کو ہونا کون کہہ سکتا تھا۔ وہ بھی اس کی ہمت نہیں رکھتے تھے جو جانتے تھے کہ پیر سائیں کا سارا کھیل جھوٹ اور مکر و فریب پر مبنی ہے۔ ان میں سر فہرست وہی بیٹی تھی جس

میں نے مزید غم زدہ چہرہ بنا لیا۔ ”کیا فائدہ پیر سائیں۔“ مجھے یہ جھوٹ پر مبنی قصہ سنانے کا مقصد اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ میں نورین کے خیال سے بھی تائب ہو جاؤں۔ خود شاہینہ مجھے مسلسل یقین دلانے کی کوشش کرتی رہتی تھی کہ نورین صرف میرے خیالوں میں زندہ ہے۔ وہ زندہ ہوتی تو خود مجھ تک پہنچ جاتی۔ پیر سائیں کی اسٹوری بھی بننے کے وقت کی تائید میں تھی اور ان جیسے روحانی مرتبے کے شخص کو ہونا کون کہہ سکتا تھا۔ وہ بھی اس کی ہمت نہیں رکھتے تھے جو جانتے تھے کہ پیر سائیں کا سارا کھیل جھوٹ اور مکر و فریب پر مبنی ہے۔ ان میں سر فہرست وہی بیٹی تھی جس

کے لیے وہ مجھے منتخب کرنے کی خوش خبری لائے تھے۔ میری خاموشی کا مطلب انہوں نے یہ نکالا کہ وہ مجھے قائل کرنے میں کامیاب رہے ہیں اور میں نے انکار نہیں کیا تو یہ میری رضامندی ہے۔

”بیوہ سے عقد سنت رسول بھی ہے اور تم دونوں کا دکھ بھی ایک جیسا ہے۔ دونوں کو رفاقت کے سہارے کی ضرورت ہے۔“

میں نے کہا: ”کیا آپ نے اپنی صاحبزادی سے بھی دریافت فرمایا ہے؟“

”ہم نے اس سے عقد ثانی کی بات کی تھی اور اسے تقریباً رضامند پایا تھا۔ اس کی ماں نے اور بہن نے بھی سمجھایا تھا کہ زندگی اکیلے نہیں گزاری جاسکتی۔ ہم نے بھی گھر میں تمہارے متعلق رائے کو اچھا پایا۔ تم ایک صالح اور باعمل نوجوان ہو۔ ہمیں یقین ہے کہ شاہینہ تمہیں قبول کر لے گی اور تم دونوں بشرط زندگی ایک دوسرے کے ساتھ خوش رہو گے۔“

”اگر آپ ایسا سمجھتے ہیں تو میں کیا کہوں؟“

”اب ہم بتا دیں کہ اللہ تعالیٰ کے ہر کام میں مصلحت ہے اور انسان کی فلاح ہے۔ وہ مسبب الاسباب ہے جس نے تمہیں بچایا اور یہاں پہنچایا۔ ایک حادثے نے تمہاری تقدیر سنوار دی۔ اب تم غور کرو تو قدرت کے انتقام کے فضائل خود تم پر عیاں ہو جائیں گے۔ تم ایک عالی نسب خاندان کے فرد ہو جاؤ گے۔ تمہیں شاہینہ جیسی ہمہ صفت شریک حیات ملے گی تو اسے تم جیسا نقص شوہر۔“

”اور آپ کو ایک اور بیٹا۔“ میں نے کہا۔

پیر سائیں اس شاک کو جھیل گئے۔ ”ایک اور۔۔۔؟“

”میرا مطلب تھا، دو بیٹیوں کے بعد۔“

انہوں نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”ہمارے بعد جو بھی ہے، وہ تمہارا ہوگا۔ نصف اس کا شاہینہ کی ملکیت ہوگی لیکن ہماری روحانی وارث کوئی بیٹی نہیں ہو سکتی تھی۔ تم وہ سب ہم سے حاصل کر سکتے ہو۔ روحانی تربیت سے یہ سلسلہ جاری رکھ سکتے ہو اور عقیدت مندوں کے اس دائرے کو ہزاروں سے لاکھوں مریدوں تک پھیلا سکتے ہو۔“

میں نے اپنی حکمت عملی بدل دی تھی۔ مخالفت، جارحانہ طرز عمل اور منہ پر کڑوا جھگڑنے سے مجھے فائدہ نہیں ہو سکتا تھا۔ منافقت کے اس کھیل میں منافقت ہی کامیابی کی ضامن تھی۔ حالات کو اپنے حق میں بہتر بنانا ضروری تھا۔

فرط جذبات سے مغلوب ہو کے میں ایک دم اٹھا اور میں نے پیر سائیں کے پاؤں پکڑ لیے۔ ”میں ہرگز اس قابل نہیں پیر سائیں۔۔۔ آپ نے پتھر کو ہیرے کی توقیر دے کر مجھے خرید لیا ہے۔ مجھے اپنی خوش نصیبی پر یقین نہیں آتا۔“

پیر سائیں نے میرے سر پر دست شفقت رکھا اور اٹھا کے مجھے سینے سے لگا لیا۔ ”نکاح کی تقریب سادہ ہوگی۔ اس کے بعد ہم بہت جلد تمہاری روحانی جانشینی کا اعلان کریں گے۔ ایک جشن میں تمہاری دستار بندی ہوگی اور ہمارے مریدین تمہارے ہاتھ پر بیعت کریں گے۔ اللہ تمہیں توفیق دے کہ تم ہمارے صحیح جانشین ثابت ہو سکو۔“

میں نے پیر سائیں کے لہجے میں چھپے جذباتی ارتعاش کو ان کی آواز میں بھی محسوس کیا۔ ایک پیر نے جواری بن کے بہت کچھ داؤ پر لگایا تھا جس میں سب سے اہم عزت نفس تھی۔ یہ ایک مشکل ترین فیصلہ تھا جو انہوں نے بنی کی محبت میں اس کے اصرار پر کیا تھا۔ ان کو حسب نسب کی دیوار گرا کے میرے پاس آنا پڑا تھا۔ میں انکار کر دیتا تو ان کا سارا غرور خاک میں مل جاتا لیکن وہ میری زندگی کا بھی آخری دن ہوتا۔

میرے اقرار نے حالات کو یوں بدل دیا جیسے ایک سوچ دبا کے کوئی اندھیرے کو روشنی میں بدل دے۔ پیر سائیں نے دروازے سے باہر کھڑے سلونی کے بھائی کو قسم دیا کہ وہ کھانا میرے ساتھ کھائیں گے۔ جب وہ کچھ دیر بعد کھانا لے کر آیا تو وہاں جاتے جاتے اس نے پلٹ کر میری طرف دیکھا اور تعویذ کی طرح لپٹا ہوا کوئی کاغذ صوفے کے پیچھے گرا دیا۔ میری نظر کے ساتھ پیر سائیں نے بھی پلٹ کے دیکھا مگر اتنی دیر میں نامہ بر غائب ہو چکا تھا۔

میں اب ایک نئے پیغام کا مضمون جاننے کے لیے بے قرار تھا لیکن پیر سائیں کی عقلمانی نظر تاثر دیتی کہ دال میں کچھ کالا ہے تو بنا بنا یا پھیل بکڑ بھی سکتا تھا۔ وہ تفصیل سے مجھے بتا رہے تھے کہ آگے مرحلہ دار کیا ہوگا۔ اب ان کے ار میرے درمیان رشتے کی نوعیت بدل گئی تھی تو وہ قدرے بے تکلف ہو گئے تھے۔ انہوں نے واضح الفاظ میں بتایا کہ وہ میرے ماضی کے حوالوں میں کیا کچھ شامل کریں گے جن سے مجھے ایک ہم پلہ داماد ثابت کیا جائے۔ یہ فرما رہے تھے کہ ان کی جانشینی میرے روحانی درجات کو کتنا بلند کر دے گی اور نصف وراثت میں میری نصف بہتر کو کتنا دنیاوی مال و متاع حاصل ہوگا اور میری دنیاوی طاقت میں یہ دولت کتنا

اضافہ کرے گی۔

جاتے وقت پیر سائیں نے پھر مجھے گلے لگا کے شفقت سے میرا ہاتھ چوما۔ اب ان کے اظہار محبت میں سسرانہ اتفاقات بھی شامل تھے۔ نکلتے نکلتے ان کو کچھ یاد آیا تو پلٹ کے انہوں نے دروازہ بند کر دیا۔ ”جینا سلیم! آنے والی جمعرات سے عرس کا سالانہ جشن شروع ہوگا۔“

یہ اطلاع تھی یا خوش خبری جس نے مجھے چونکا دیا۔ میرے حساب سے اتوار گزرا تھا اور جمعرات تک کم سے کم تین دن کی مہلت تھی۔ اگر اس وقفے میں اپنی رہائی کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی تو سہرا میرے گلے میں پڑ جائے گا جو تمام عمر کا طوق غلامی ہوگا۔ مجھے شک نہیں یقین تھا کہ انہوں نے میرے ماضی کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر لی ہوں گی۔ اب ٹرمپ کارڈ ان کے ہاتھ میں تھا۔

”کس سوچ میں پڑ گئے برخوردار! میں نے کچھ پوچھا تھا؟“ پیر سائیں کی آواز مجھے جلا دھیمی لگی جو پھانسی سے پہلے آخری خواہش پوچھنے۔

”جی۔۔۔ میں نے چونک کے کہا۔“ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اسے خواب سمجھوں یا حقیقت۔

وہ مسکرائے۔ ”اگر کل پرسوں نکاح کی تقریب کر لی جائے تو جمعرات کو ہم تمہیں اپنا جانشین نامزد کرنے کا اعلان کر سکتے ہیں۔“

”جی۔۔۔ بالکل۔۔۔ جیسی آپ کی مرضی۔“ میں نے کھوکھلے لہجے میں کہا۔ ”اگر اتنی غلت مناسب ہے تو۔۔۔“

”نیک کام میں تاخیر کیسی۔“ انہوں نے پھر میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور بہت سی دعائیں دہرائیں۔

دروازہ بند ہوا تو میں نے اندر سے کنڈی لگا کے صوفہ کھسکایا اور اس کے پیچھے سے کئی بار تہ کیا ہوا کاغذ نکال لیا۔ میرے ہاتھوں نے بڑی بے تابی سے اس کو کھولا۔ اس پر لیزر میز پر حروف میں دو سطریں لکھی گئی تھیں۔

”مخالفت مول لینے سے نقصان ہوگا۔ بہت جلد ہم اپنی مرضی سے زندگی گزارنے کے لیے آزاد ہوں گے۔“

یہ بہت مختصر اور مبہم بات تھی۔ بہت جلد سے کچھ واضح نہیں ہوتا تھا۔ میرے پاس تو مشکل سے دو دن کی مہلت تھی۔ پیغام دینے والے نے اپنا نام بھی نہیں لکھا تھا۔ میں صرف اندازے کی بنیاد پر کہہ سکتا تھا کہ یہ بہت ریشم نے کی ہوگی لیکن یہ روزینہ کا پیغام بھی ہو سکتا تھا۔ اس سے وزیراں کی فراہم کردہ معلومات کی تصدیق ہوتی تھی کہ پیر سائیں کے ڈیرے سے فرار کی منصوبہ بندی مکمل ہو چکی ہے۔ کب

جواہر

اور کیسے؟ اس کا میں صرف اندازہ کر سکتا تھا۔ اگر واقعی مراد زندہ ہے تو پھر فرار کی ایک اور کوشش روزینہ کرے گی اور اپنے ساتھ ریشم کو بھی لے جائے گی۔ ریشم کی تحریر میں نے کبھی دیکھی نہیں تھی۔ یہ اطلاع دینے والی وہ خود بھی ہو سکتی تھی۔ کامیابی یا ناکامی خدا کے ہاتھ میں تھی۔ مجھے ناکامی کے امکانات بہت زیادہ نظر آتے تھے اور ناکامی کا دوسرا نام موت تھا۔

اس مختصر پیغام کے پہلے جیلے کا تعلق مجھ سے تھا اور میں پہلے ہی اس پالیسی پر عمل پیرا تھا۔ میری امیدیں اب سلونی کے بھائی سے وابستہ ہو گئی تھیں۔ وہ درمیان کا آدمی تھا۔ ظاہر ہے اس نے بھی اپنی زندگی کو داؤ پر لگا رکھا تھا۔ اس خفیہ مراسلت میں اس کا کردار عیاں ہو جاتا تو اسے اپنی صفائی میں ایک جملہ کہنے کی مہلت نہ دی جاتی۔

میرے دماغ میں سوالات ایک قطار باندھے جواب طلب تھے۔ اس کی فکر کس کافر کو ہوگی کہ انجام کامیابی اور زندگی پر ہوگا یا ناکامی اور موت پر۔ یہ کوشش کب ہوگی اور کیسے؟ اس کی پلاننگ میں ماسٹر مائنڈ روزینہ کا ہو سکتا تھا اور اس کی بیک پر مراد۔۔۔ لیکن ریشم بھی معاون اور مشیر کی حیثیت سے شامل ہوگی۔ میری شدید خواہش تھی کہ کسی طرح مجھے تفصیلات کا علم ہو جائے تو میں اپنی عقل کے گھوڑے دوڑاؤں اور کوئی خامی ہو تو نشانہ ہی کروں۔

مجھے یہ کرید بھی تھی کہ کیا سلونی اپنے بھائی کی مدد کر رہی ہے؟ اس کے ساتھ رگیلا ہے یا نہیں؟ یہ بات یقینی لگتی تھی کہ ہمارے ساتھ سلونی کا بھائی بھی فرار ہوگا حالانکہ یہ لازمی نہ تھا۔ یہ ہو سکتا تھا کہ وہ پہلے کی طرح درگاہ پر رہنے کو ترجیح دے اور کوئی خطرہ مول نہ لے۔ اپنی ذات کو شک سے بالاتر رکھے اور محفوظ رہے۔ وہ بہن کی مدد کرنے پر راضی ہو گیا تھا۔ یہی کافی تھا۔ وہ پیر سائیں کے لیے عقیدت مندی کے جذبات سے مغلوب نہ ہوتا تو یہاں کیوں پڑا رہتا۔

شام تک میری حیثیت بدل گئی۔ میں قیدی سے سرکاری مہمان بن گیا۔ اب میں اس گھر کا ہونے والا داماد تھا۔ میرا شمار مالکوں میں کیوں نہ ہوتا۔ یہ معرکہ سر کرنا شاہینہ کے لیے یقیناً آسان نہ تھا۔ وہ دہری جنگ لڑ رہی تھی۔ ایک میرادل جیتنے کے لیے اور دوسری اپنے باپ سے اپنی بات منوانے کے لیے۔۔۔ بیٹیوں کی ضد کے آگے باپ ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ شاہینہ کو بیوہ ہونے کی حیثیت سے ہمدردی کا فائدہ الگ حاصل تھا اور اس نے باپ کو یہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹولہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”ہونے کو یہ نیک کام کل بھی ہو سکتا تھا لیکن ایک زیادہ اہم معاملہ درمیان میں آ گیا۔ ہمارے اپنے اور ریشم کے نکاح کا جس کا فیصلہ ہم بہت پہلے کر چکے تھے۔“

اگرچہ یہ کوئی ایسی دھماکہ جیسا انکشاف نہیں تھا۔ پھر سائیکس کے عزائم کی خبر مجھ تک وزیراں کی معرفت پہلے ہی پہنچ چکی تھی۔ پھر بھی اس اطلاع کا اثر میرے حواس کم کرنے کے لیے کافی تھا۔

پھر سائیکس نے میری ذہنی غیر حاضری کے رد عمل کو نوٹ کر لیا۔ ”لگتا ہے تم بھی دوسروں کی طرح اس فیصلے سے ناخوش ہو؟“

میں نے سنبھل کر کہا۔ ”کون دوسرے؟“

”وہی سب۔۔۔ شاہینہ کے علاوہ۔۔۔ جن سے رشتہ ہے۔“ پھر سائیکس نے اپنی شریک حیات یا دوسری بیٹی کا نام لینے سے گریز کیا۔ ”لیکن یہی بات تو یہ کہ ہم کوئی ایسا کام نہیں کر رہے ہیں جو شریعت کے خلاف ہو لیکن زیادہ اہم یہ ہے کہ ایسا نہ ہم زبردستی کر رہے ہیں اور نہ بلا جواز۔۔۔ محض ہوس پر شرع کا پردہ ڈالنا ہوتا تو ہم بہت پہلے عقد ثانی کر سکتے تھے اور دو کے بجائے اب تک چار کو زوجیت کا شرف عطا کر چکے ہوتے۔ ہم تمام شرعی تقاضے پورے کرنے کے اہل ہیں، یعنی انصاف اور کفالت۔“

”آپ بالغ اور خود مختار ہیں۔“ بلا ارادہ میرے من سے ایک طنز یہ جملہ نکل گیا۔

”ہم نے ضرورت کا جواز تمہارے سامنے بھی رکھا تھا اور واضح الفاظ میں ریشم کو بھی بتایا تھا۔ ہماری۔۔۔ شریک حیات ہمیں اولاد نہ دینے کے قابل نہیں رہی۔ لیکن ہم اولاد نہ دینے پیدا کرنے کے ناقابل نہیں ہوئے اور ماشاء اللہ خود ریشم نے برضا و رغبت ہم سے رشتے پر رضامندی ظاہر کی۔“

”یعنی وہ اس رشتے سے خوش ہے؟“ میں نے لہجہ کی تلخی کو دبائے کی پوری کوشش کی۔

”خوش نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔ عورت کو زندگی میں آسائش اور تحفظ چاہیے۔ الحمد للہ وہ بھی سمجھتی ہے کہ اس یہاں تحفظ۔۔۔ آزادی اور مالی فراغت ہوگی۔ وہ ایک معمولی کاشت کار کی بیٹی ہے اور اس کے باپ نے یہ تھوڑی سی زمین بھی خیرات میں حاصل کر لی تھی۔“

اس وقت میں بوجھ سکتا تھا کہ اس عقد ثانی اور ان کی خواہش یا ریشم کی ”کوشش“ سے خدا نے ان کو اولاد نہ دینے سے نواز دیا تو پھر میری جانشینی کا مستقبل کیا ہوگا؟ کیا میرے

احساس بھی دلا دیا تھا کہ اس کی اکیر کے ہاتھوں تذلیل اور ذہنی وجہانی اذیت باپ کی غلطی تھی جس نے اس پر ایک غلط فیصلہ مسلط کیا۔ وہ خود کو فرمایاں بردار ثابت کر چکی تھی۔ اب بال باپ کے کورٹ میں بھی کہ ایک بار میں نے زندگی تباہ کرنے والے فیصلے کے سامنے سر جھکا دیا تھا۔ وہ عذاب اس نے کیسے جھیلا۔ شاید اس نے خوب بڑھ چڑھ کے اور نمک مرچ لگا کے بتایا ہوگا اور پھر مطالبہ کیا ہوگا کہ اب تلخی کا وقت ہے۔ مجھے میری زندگی کی خوشی بھی آپ دیں اور پھر سائیکس نے بہت غور و خوض کے بعد اپنا فائدہ بھی دیکھا تو سر جھکا دیا۔

مجھے اس گیسٹ روم میں منتقل کر دیا گیا جو وی آئی پی مہمانوں کے لیے مختص تھا۔ شاہانہ طرز سے آراستہ اس مہمان خانے میں سب کچھ تھا اور جو نہیں تھا وہ میرے اشارہ اور پھر فراہم کیا جاسکتا تھا۔ اس کے باوجود مجھے یقین تھا کہ میری آزادی کی بھی حد ہے۔ سونے کے بچھرے سے نکل کے آزادی کے افق کی جانب پرواز کر جانا ممکن نہ تھا۔ پھر سائیکس جانتے تھے کہ کسی کو آزمائے بغیر اس کو مکمل خود مختار نہیں بنایا جاسکتا۔ جب تک وہ دل سے قائل نہیں ہوں گے کہ میں نے یہ فیصلہ صدق دل سے کیا ہے ان کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کے لیے نہیں، مجھ پر نگرانی ہوگی۔ وہ شاہینہ کا باپ تھا۔ اس سے زیادہ معاملہ فہم اور چال باز۔۔۔ اس نے میرے پیروں میں دہری زنجیر ڈالی تھی، ایک بیٹی سے رشتے کی۔۔۔ دوسری لالچ کی۔۔۔ ابھی وہ دیکھے گا کہ یہ جیت اس کی ہار اور رسوائی کا سبب نہ بنے۔

رات کا کھانا پھر پھر سائیکس نے میرے ساتھ ہی کھایا۔ درحقیقت یہ ایک اور فیصلہ کن ”ان گیمرا“ میننگ تھی۔ اس نے اپنی کامیابی پر بیٹی کو مبارک باد دی یا نہیں اور اس اہم خاندانی فیصلے پر دوسروں نے کیا رد عمل ظاہر کیا۔ یہ غیر اہم تھا کیونکہ پھر سائیکس کے فیصلے سے انحراف کا یہاں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میں بھی پوچھنا چاہتا تھا مگر میری ہمت نہ ہوئی۔

پھر پھر سائیکس نے ایک دھماکا کیا۔ ”تمہارا شاہینہ کے ساتھ نکاح پرسوں رکھا گیا ہے۔ اس میں صرف گھر کے افراد شریک ہوں گے۔ اس کی اطلاع میں نے انور کو اور اس کے باپ کو بھی دے دی ہے۔ اب وہ آتے ہیں یا نہیں۔۔۔ یہ ان کا معاملہ ہے۔“

میں نے دل میں اٹھنے والے طوفان کو دبا کے کہا۔ ”جی۔“

پاس اس عہدے کا چارج تب تک رہے گا جب تک آپ کی اپنی اولاد میری جگہ لینے کے قابل نہیں ہو جاتی؟ یہ سوال قاسم کے حوالے سے بھی کیا جاسکتا تھا کہ بغرض محال وہ لوٹ آیا تو کیا میری گدی نشینی خود بخود ختم ہو جائے گی؟ لیکن اس کا فائدہ کوئی نہ ہوتا۔ مجھے کب اس گدی پر بیٹھنا قبول تھا کہ میں اتنی دور کی بات کروں۔

پھر صاحب کے رخصت ہوتے ہی شاہینہ ایسے نمودار ہوئی جیسے موقع کے انتظار میں دروازے سے لگی کھڑی تھی۔ اس نے اپنے پیچھے دروازہ کھنڈی لگا کے بند کیا تو میں نے کہا۔ "یہ کیا کر رہی ہو؟"

جواب دیے بغیر وہ آ کے مجھ سے لپٹ گئی۔ اس کی جذباتی کیفیت غیر تھی۔ وہ اپنے چہرے سے روشنی کی طرح پھوٹی خوشی کے باوجود رو رہی تھی۔ ظاہر ہے یہ بھی خوشی کے آنسو تھے۔ "تھینک یو سلیم۔۔۔ تم نے رضامندی ظاہر کر کے مجھے اپنا بنالیا۔ تمام عمر کے لیے خرید لیا۔ دیکھنا تمہارے احسان کا بدلہ میں کیسے چکاٹی ہوں۔ تمام عمر تمہیں احساس رہے گا کہ یہ محبت تمہیں دنیا کی کوئی دوسری عورت نہیں دے سکتی تھی۔"

میں نے اسے بڑی مشکل سے الگ کیا۔ احساس تو مجھے آج بھی تھا کہ وہ دہائی کی حد تک میری محبت میں گرفتار ہے۔ اس میں کوئی منفی جذبہ نہیں۔۔۔ کوئی خود غرضی یا فریب نہیں۔ اداکاری یا جھوٹ نہیں۔ اتنی ہی محبت میں نورین سے کرتا تھا لیکن میرے مقابلے میں شاہینہ نے اپنے جذبات کو شرم و حیا، مصلحت یا خوف کی لگام نہیں ڈالی تھی۔ اس نے اپنے حقیقی جذبات کا کھل کر یا شاید بے شرمی سے اظہار کرنے میں کسی اخلاقی یا معاشرتی پابندی کو حائل نہیں ہونے دیا تھا۔

شاہینہ مجھ سے الگ ہو کے بیٹھی تو اس کے رخ روشن پر حیا کی لالی اور آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک تھی۔ میں نے اب دیکھا کہ آج میرے سامنے آنے سے پہلے اس نے بڑا اہتمام کیا تھا۔ وہ بے داغ سفید لباس میں تھی جو اس کے سانچے میں ڈھلے ہوئے بدن سے یوں چپکا ہوا تھا کہ کہیں ایک ٹکڑا نہ تھی۔ اس کے جسم کی نرم و ملائم روشنی جلد کی طرح۔۔۔ اس میں ایک بھرپور عورت اپنے وجود کی ساری رعنائی کے ساتھ مقابل آئی تھی۔ یہ بڑی حیرانی کی بات تھی۔ دست قدرت نے حسن کے شاہکار کہاں کہاں تخلیق کیے۔

شاہینہ کے سیاہ مچلتے پھسلنے سیاہ بال اس کے چہرے

پر بار بار سناہنہ لگن ہو جاتے تھے جنہیں وہ بڑی ادا سے پیچھے کرتی باقی تھی۔ اس نے آرائشی حسن میں بھی اہتمام سے کام لیا تھا جس کی شاید اسے ضرورت نہ تھی۔

"ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟" اس نے شرمائے پوچھا۔ "دیکھ رہا ہوں کہ تم کتنی بے قدری کا شکار ہو۔ اکبر کی ناقدری کو تم نے مجبوراً بھگتا۔ اب کیا ہے جو تم خود کو مجھ تک محدود کرنے پر مجبور ہو، جاؤ یہ دنیا تمہاری ہو گی۔ کون ٹھہرے گا تمہارے مقابل۔"

وہ خوش ہو کے بولی۔ "ایک ہی بات بار بار کہلوانا چاہتے ہو مجھ سے؟ میں نے تمہیں پالیا تو سب کچھ پالیا۔" میں نے افسوس سے سر ہلایا۔ "اسے تم پانا کہتی ہو؟"

حاصل کرنے کو۔۔۔ حویل میں لینے کو؟ "جب اباجی نے مجھ سے پوچھا تھا کہ تمہیں یہ لڑکا ملک سلیم کیسا لگتا ہے، اگر میں اس کے ساتھ تمہارے رشتے کی بات کروں۔۔۔ تو میں نے بڑی مشکل سے اپنی زبان کو روکا ورنہ پتا نہیں کیا کچھ کہہ جاتی جو بے شرمی کہلاتا۔ میں نے اس وقت روایتی مشرقی لڑکی بن کے سر جھکا لیا تھا، آج جب انہوں نے بتایا کہ تم نے مجھے قبول کر لیا ہے تو میں خوشی سے پاگل ہو گئی تھی۔ بس ہوش میں رہی ورنہ دل تو بے قابو تھا۔ میرا یقین غلط نہ تھا۔ مجھے پتا تھا کہ محبت کی بالآخر جیت ہو گی۔ تم میرے بن جاؤ گے۔"

"نہ بتاؤ تمہارے پاس دوسرے طریقے تھے۔۔۔ جسمانی طور پر ہی نہیں، ذہنی طور پر بھی اپنا غلام بنانے کے۔"

"لیکن میں نے ایسے ہی تمہیں جیت لیا۔ وہ نورین جو اب اس دنیا میں ہی نہیں۔۔۔ کب تک تم پر اپنا تسلط برقرار رکھ سکتی تھی۔ کیا اباجی نے تمہیں بتا دیا ہے کہ وہ اپنے ذرائع سے تصدیق کرا چکے ہیں۔"

میں نے اقرار میں سر ہلایا۔ "تمہیں کوئی ڈر نہیں کہ وہ تصدیق غلط ثابت ہوئی۔۔۔ یا میں نے ہیر سائیکس کی قید سے رہائی کے لیے ان کی ہر بات مان لی ہو۔۔۔ خوشی بھاگ گیا۔۔۔ پھر کیا ہوگا؟"

"ایسا نہیں ہوگا۔" "تم جذبات سے مغلوب ہو اس لیے عقل مفلوج ہو گئی ہے تمہاری۔۔۔ یہ سب میری چال بھی ہو سکتی ہے۔۔۔ اداکاری بھی۔"

"جب تم میرے ہو گئے تو میرے رہو گے۔"

اچھا سوچو۔۔۔ جو آنے والی ہے۔" "نٹھرو۔۔۔ مجھے کچھ اور بھی بات کرنی تھی۔۔۔ یہ تمہارے والد ریشم کے ساتھ وہی کر رہے ہیں۔۔۔ جو تم نے میرے ساتھ کیا۔"

"غلط۔۔۔ ریشم خوش ہے۔" میں نے کہا۔ "قید میں خوشی کا اظہار مجبوری ہوتا ہے۔"

"وہ کبھی قید میں نہیں تھی۔ اس کی حیثیت مہمان جیسی رہی ہمیشہ۔۔۔ میری ماں کو کبھی شبہ نہ تھا کہ وہ ان کی سوکن بھی بن سکتی ہے۔"

"اگر وہ مہمان ہے۔۔۔ اور میں بھی مہمان ہوں۔۔۔ تو کیا ہم ایک دوسرے سے مل سکتے ہیں؟" "کیوں نہیں مل سکتے۔۔۔ کل میں ملو ادوں گی۔"

"کل تو اس کا نکاح ہوگا، کسی وقت۔" "شام کو۔۔۔ یا رات کو۔۔۔ دن میں کل عرس کی تقریبات کا آغاز ہوگا۔"

"عرس تو جمعرات کو ہونا تھا۔" "ہاں، وہ آخری دن ہوگا۔۔۔ لنگر کھلے گا۔ تمہاری دستار بندی ہوگی اور تمام لوگ تمہارے ہاتھ پر دست کر دیں گے۔ دیکھو، آج میں تم۔ آخری بار چپ کر ملنے آئی ہوں۔

بڑا ریسک لیا ہے میں نے۔۔۔ اب مجھے کی رات کو ملیں گے۔ کبھی نہ پھرنے کے لیے۔" اس نے ایک دم اپنی بانہیں میرے گلے میں ڈال کے مجھے یوں چوما۔۔۔ جیسے مجھ پر واجب تھا کہ اسے چوموں۔۔۔ پھر وہ لہرا کے باہر نکل گئی۔

میں بے وقوفوں کی طرح ساکت بیٹھا دیوار کو گھورتا رہا اور سوچتا رہا کہ اب میرے یا کسی کے کرنے کے لیے کیا رہ گیا ہے۔ درمیان میں ایک رات ہی تو ہے جو کچھ گزر چکی ہے اور جو باقی ہے وہ بھی گزر جائے گی۔ ریشم کا نکاح ہیر سائیکس سے ہوگا اور کل کی رات اس کے لیے شب عروسی ہوگی۔ پھر ایسی ہی ایک رات میرے لیے آئے گی۔۔۔ یا لائی جائے گی۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ کوئی خود اپنے ہیروں میں ذخیرہ ڈالے یا کوئی اور۔۔۔ قید تو کہلاتی ہے۔

میری وہ پوری رات آنکھوں میں کٹ گئی۔ کچھ میرے اپنے ہی خیالوں کا انتشار تھا کچھ انتظار۔۔۔ میں نے فرض کر لیا تھا اور اس کو یقین بنا لیا تھا کہ آج کی رات فیصلہ کن ہے اور کل ریشم کے ہیروں میں نکاح کی ذخیرہ بھی پڑ جائے گی تو گو یا عمر قید شروع ہو جائے گی۔ ابھی تک نہ مجھے

مجھ پر یقین ہے۔" "تم مجھے مصنوعی طریقوں سے محبت کے لیے سدھالو گی؟"

"اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ میری محبت خود تمہیں اسیر کر لے گی۔ کٹری کے جالے کی طرح۔۔۔ تمہیں احساس ہی نہیں ہوگا اور تم مجھ سے زیادہ بے اختیار اور بے اس ہو جاؤ گے۔۔۔ جیسے پتھر کے کاچی جو دروازہ کھلا رہے ہیں تب بھی اڑ کے آسمان کی طرف پرواز نہیں کرتا۔۔۔ لوگ رشتوں میں بندھ جاتے ہیں۔۔۔ وہ خون کا ہو یا گھر کی دیواروں کا یا کھلی مٹلے گاؤں اور شہر کی مٹی کا۔۔۔"

"تم بے حد ذہین بھی ہو۔۔۔ ذہین لوگ زیادہ محاسن ہوتے ہیں۔ اکبر سے نفرت کے رد عمل نے تمہیں کس الٹا تک جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ میں اکبر نہیں ہوں جو حویلی کا قیدی تھا۔"

"تم میرے قیدی ہو۔" وہ مضبوط لہجے میں بولی۔ "تمہیں کیا معلوم کہ تمہیں اپنا بنا کے رکھنے کے لیے میں کس الٹا تک جا سکتی ہوں۔"

"کیا کرو گی تم اگر میں بھاگ گیا؟" "اول تو تم بھاگ نہیں پاؤ گے۔"

"جیسے اب میری نگرانی پر پھر سے دار ہیں۔۔۔ یہ

رہاں گے۔" "وہ تو ہر وقت ہر جگہ موجود رہتے ہیں۔۔۔ میں بھی ان کی نظر میں ہوں۔ وہ ہیر سائیکس کے بھی آگے پیچھے ہوتے ہیں۔۔۔ پھر تم دیکھو گے کہ میں کیسے تمہیں بے بس کرتی ہوں۔۔۔ تم خود مجھ سے دور نہیں رہ سکو گے۔ جیسے نشے کا مادی نشے سے دور نہیں رہ سکتا۔ تم ہر گھڑی ہر لمحہ میری ضرورت محسوس کرو گے۔ لیکن مجھے ہیر سائیکس پر بھروسہ ہے۔۔۔ انہوں نے کبھی گولیاں نہیں کھیلیں۔۔۔ میں خود کو اتنا بھی چالاک اور عقل مند کیوں نا سمجھوں۔۔۔ ان کے سامنے ہٹی ہوں۔ وہ خود میرے مستقبل کی حفاظت کریں گے۔"

"تمہارا مطلب ہے کہ۔۔۔ میں بھاگ کے

گھس نہیں جاسکتا۔" اس نے کچھ سوچ کے اقرار میں سر ہلادیا۔ "کہاں ہاؤ گے تم آخر۔۔۔ اس ملک سے چلے جاؤ تو شاید کچھ مشکل ہو لیکن تمہارا سراغ لگانا ان کے لیے ناممکن نہیں۔۔۔ اہم۔۔۔ میں چلتی ہوں۔ فضول باتوں میں دماغ مت کھاؤ۔۔۔ اپنی یعنی میری اور تمہاری اس زندگی کے لیے

میں اور میرا سر اپنی اپنی ہونے والی بیویوں کے روبرو تھے جو روایت کے خلاف تھا۔ یہاں تو مجھے خاصے تعلیم یافتہ اور روشن خیال سمجھے جانے والے بھی منگنی کے بعد لڑکے اور لڑکی کا پردہ کرا دیتے تھے، خواہ وہ بچپن کے ساتھی اور کزن ہی کیوں نہ ہوں۔ جبکہ پیرسائیں کے گھر میں سب کچھ اس کے برخلاف ہو رہا تھا۔

شاہینہ مصلحت کے تحت چپ تھی ورنہ اس کی آنکھیں بول رہی تھیں اور اس کے لب ہی نہیں آنکھیں بھی مسکرا رہی تھیں اور خوشی اس کے انگ انگ سے پھوٹی پڑ رہی تھی۔ روزینہ خوب چپک رہی تھی اور اپنی ہونے والی ہم عمر دوسری ماں سے وہ مذاق کر رہی تھی۔ اس کی ماں کے دل میں رقابت، حسد، غصے اور دکھ کی آگ بجھ کر رہی تھی۔

مجھے ریشم کے ساتھ روزینہ کا رویہ بھی عجیب اور اپنی توقعات کے برعکس لگا۔ میرا خیال تھا کہ ریشم بہت معصوم اور خفا ہوگی۔ اس زبردستی کے خلاف سراپا احتجاج نظر آئے گی۔ ایسا ہی روزینہ کا تھا۔ وہ ایسے ہنس بول رہی تھیں اور بول مذاق کر رہی تھیں جیسے ان کو پیرسائیں سے نہ ملے ہے نہ رنجش۔۔۔ کیا یہ اداکاری تھی؟ میں نے سوچا۔ ان دونوں کو مل کے پیرسائیں کی عزت کا جنازہ نکالنا تھا۔ قبل از وقت وہ پیرسائیں کو شک بھی نہیں ہونے دینا چاہتی تھیں کہ وہ کیا قیامت ڈھانے والی ہیں۔ کیا یہ بھی میری خوش فہمی تھی؟ میں نے سوچا۔

ناشناختہ ختم ہونے تک باہر سے ڈھول ڈھمکے کی آواز سنائی دینے لگی تھی۔ پیر صاحب نے معذرت کی۔ ”مگر دو نواح سے مرید بچنے شروع ہو گئے ہیں۔ میں لباس بدل لوں۔“ وہ جاتے جاتے پلٹے اور مجھ سے مخاطب ہوئے۔ ”پتر سلیم! تم بھی تیار ہو جاؤ۔ تمہیں میرے ساتھ کچھ تقریبات میں شامل ہونا ہے۔“

انہوں نے پہلی بار ”پتر“ کہیے کے اپنی دانست میں غیریت کی ساری دیواریں ڈھادی تھیں۔ مجھے سکھا دیا تھا کہ میری روحانی تربیت اور جانشینی کے مراحل آج ہی سے شروع ہو جائیں گے۔ پیرسائیں کی بیوی نبیرون وہاں ان کے حکم کی تعمیل میں مجبوراً بیٹھی تھی۔ ان کے جاتے ہی وہ بھی اپنی ناراضی کے ساتھ واک آؤٹ کر گئی۔۔۔ شاہینہ نے بڑی شوخی سے مجھے آنکھ ماری اور شرم و حیا کا مظاہرہ کرتے ہوئے اٹھ گئی۔

میں نے کہا۔ ”میں بھی چلتا ہوں۔“ روزینہ چپکی۔ ”ایسے کہاں دولہا بھائی! تمہیں تو سر

سلونی کا بھائی نظر آیا تھا اور نہ کسی کا اشارہ ملا تھا کہ چلو۔۔۔ عمل کی گھڑی آگئی ہے۔

رات گزری اور صبح کے اجالے نے کھڑکیوں کے شیشوں پر دستک دی۔ میں نے پردے ہٹا کے دیکھا اور پھر دروازے کے باہر جھانکا۔ بظاہر گھبراہٹ بھی کوئی پہرے دار نہ تھا لیکن اس کا یہ مطلب نکالنا کہ میں جہاں چاہوں جا سکتا ہوں غلط تھا۔

سورج نہ جانے کہاں طلوع ہوا۔ میں نے توافق کو روشن ہوتا دیکھا اور آسمانوں میں پرواز کرتے آزاد پرندوں کو دیکھا۔ دروازے پر دستک ہوئی تو میں نے پردے کو چھوڑ دیا۔ مرجان میرے سامنے دست بستہ حاضر ہوئی اور پیرسائیں کا پیغام دیا۔ ”آپ کا ناشتے پر انتظار ہو رہا ہے۔“ اور میری راہ نمائین کے آگے آگے چلنے لگی۔ پیرسائیں کی درگاہ کا رہائشی حصہ بھی اتنا چھوٹا نہ تھا جتنا محسوس ہوا۔ مجھے ایک اور اعزاز سے نوازا گیا تھا جو میرے خیال میں غلامی کی زنجیر کی ایک اور کڑی تھی۔ ایک دروازے سے داخل ہوتے ہی میں نے اس پوری فیملی کو دیکھا جس کا ایک فرد ہونے کا اعزاز زبردستی مجھے دے دیا گیا۔

ایک دسترخوان کے گرد جو قالین پر بچھا ہوا تھا، پیرسائیں بائیں سامنے دوڑاٹو بیٹھے تھے۔ ان کے دائیں ہاتھ پر دونوں بیٹیاں تھیں اور بائیں طرف ان کی موجودہ اور آئندہ شریک حیات۔۔۔ ان سب کی نظر مجھ پر مرکوز تھی۔ خوش آمدید کہنے والی حقیقی مسکراہٹ صرف شاہینہ کے چہرے پر تھی۔ پیرسائیں کا چہرہ غرور اور عیاری کی فتح مند مسکراہٹ سے روشن تھا۔ مجھے یوں لگا جیسے ریشم نے ایک آنکھ کو خفیف سا دبا کے مجھے کوئی خفیہ پیغام دیا ہے۔ پھر یہی اشارہ شاہینہ کی نظر نے بھی کیا۔ میں چپ چاپ دسترخوان کے دوسرے کنارے پر پیرسائیں کے روبرو بیٹھ گیا۔

”اب تم اس خاندان کے ایک رکن ہو۔ کھانا ہم سب ساتھ کھاتے ہیں، تم پر اندر آنے جانے کی کوئی پابندی نہیں۔ یہ تمہارا ہی گھر ہے۔“ پیرسائیں نے فرمایا۔ میں نے مصنوعی بشارت کے ساتھ کہا۔ ”آپ کی عنایت ہے۔“

ریشم کی بشارت نے مجھے حیران کیا۔ ”بھئی کچھ تو مسکراؤ۔۔۔ یہ کیا منہ لٹکائے بیٹھے ہو۔“

فہمی میں اس کا ساتھ شاہینہ اور اس کی بہن نے دیا۔ پیرسائیں صرف شفقت سے مسکرائیں۔ ان کی بیوی کے چہرے سے اداسی اور خفگی نہ گئی۔ میں اس پر حیران تھا کہ

جواہر

کا کمر انہیں پوچھو گے؟ وہ دوسری طرف ماتروں کو۔ میں ہے۔“ وہ شوخی سے مسکرائی اور باہر چلی گئی۔

میرا دماغ چکر اگیا۔ یہ تو ثابت ہو گیا تھا کہ مجھے گھر کے داماد کی حیثیت حاصل ہو چکی ہے بلکہ گھر داماد کی۔ ریشم کو بھی پیرسائیں کی زوجیت کا اعزاز حاصل ہونے والا تھا۔ اپنی یار ریشم کی مجبوری میں کوئی شک نہ تھا۔ عجیب بات ریشم کا رویہ تھا۔ یہاں تو کسی کے رویے سے ذرا بھی شک نہیں ہوتا تھا کہ کوئی ناخوش ہے۔ روزینہ نے مراد کے ساتھ اور ریشم نے میرے ساتھ فرار ہونے کا پروگرام فائل کر لیا ہے۔ آج تو ریشم کا نکاح تھا، کسی فرمانبردار مولوی کو پیرسائیں کی خدمت میں حاضر ہو کے دو بول پڑھنے اور پڑھوانے تھے اور بس۔۔۔ مگر اس کے بعد کیا رہ جائے گا؟ ریشم ساری عمر کے لیے ان بولوں کی زنجیر نہیں توڑ سکے گی۔ میں مرد تھا۔۔۔ شاہینہ سے نکاح کے دو بول میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے تھے۔ کیونکہ طلاق کے تین بول اس رشتے کو ختم کرنے کے لیے کافی تھے۔ میں تو دس سیکنڈ میں رہائی حاصل کر سکتا تھا، ریشم ایک نکاح کے بعد دوسرا نکاح کیسے کر سکتی تھی؟

لباس بدل کے مجھے خود پر ہنسی بھی آئی۔ غصہ بھی اور شرم بھی۔ یہ میں کیا کر رہا تھا؟ کس شیطانی چکر میں پڑے خود

محترم نے کچھ اور حکم دیا تھا۔ ”جائے لباس فاخرہ بدلے چھوٹے پیرسائیں۔“

”کون سا لباس فاخرہ؟“

”آؤ میرے ساتھ۔“ روزینہ نے بے تکلفی سے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے اپنے ساتھ لے گئی۔ میں ایک کوریڈور سے گزرا جس میں قالین بچھا ہوا تھا اور ابھی تک چھت سے آویزاں چار قالین روشن تھے۔ اس نے مجھے بتایا کہ کون سا بیڈروم کس کا ہے۔ آخری کمر پیرسائیں کا تھا۔ ایک شان، شوکت والی خواب گاہ جس میں پچیس سال بعد پرانی اور ناکارہ ہو کے دل و نظر سے اتر جانے والی عورت کی جگہ نئی چمکتی دیکتی، پرکشش جوان عورت قابض ہونے والی تھی۔

”اس الماری میں جو کپڑے ہیں، تمہیں بھی استعمال کرنا ہوں گے۔ یہ پیرسائیں کی روحانی وارڈروب ہے۔“ ہوا چھانگے بہن لو۔۔۔ اس میں فننگ کا کوئی پکڑ نہیں۔۔۔ سب فٹ ہوں گے۔“

وہ جانے لگی تو میں نے کہا۔ ”ریشم کا کون سا کمر ہے؟“

”ساتھ والا۔“ اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ ”شاہینہ

طاہر جاوید محل

کے زمانہ آخری مہم ماہنامہ

ستاروں پر کمند

چاہتوں کو دروہام میں قید کرنے والے بھول جاتے ہیں کہ انہو نیاں بھی کبھی کبھی ہو جاتی ہیں۔۔۔ روزنوں کو کریدنے والے اپنے حوصلے سے انہیں وہاں نہ بنا دیتے ہیں

حسن و عشق اور رقابت و رفاقت کی چاشنی لیے ایک دل ربا داستان

سینس ڈائجسٹ
ماہنامہ

کے صفحات بڑا جلالی 2014 سے ملاحظہ فرمائیں



کو رسوا کر رہا تھا۔۔۔ اور یہ سب کرنے کے بعد بھی کیا میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤں گا؟ نہ خدا ہی ملانہ وصال منم۔ نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے۔

میں باہر نکلا تو ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور مجھے ریٹیم کا مسکراتا چہرہ دکھائی دیا۔ اس نے مجھے اشارے سے بلایا اور دروازہ کھول کے پیچھے ہٹ گئی۔ میں نے اس کے بیڈروم کو دیکھا، بے شک وہ معزز مہمانوں کی طرح رہتی تھی۔ کسی قیدی کی طرح نہیں جسے جبراً اٹھا کے لایا گیا تھا۔

میں حیرت زدہ سا ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ "ریٹیم! کیا ہے یہ سب؟"

وہ میرے مقابل کچھ فاصلے پر بیٹھ گئی۔ "وہی جو نظر آ رہا ہے۔"

"مجھے یقین نہیں آتا۔ تم خوش ہو یہاں۔۔۔ اپنی خوشی سے کر رہی ہو پیر سائیں سے عقد ثانی۔۔۔ انور سے پیار۔۔۔"

اس نے برہمی سے میری بات کاٹ دی۔ "مت لو اس کہنے کا نام میرے سامنے۔۔۔ دھوکے باز۔۔۔ اسے کیا معلوم پیار کیا ہوتا ہے۔۔۔ عورت جب کسی مرد کا ہاتھ تھامتی ہے تو سہارے کے لیے۔۔۔ تحفظ۔۔۔ رفاقت اور عزت کے لیے۔۔۔ کیا یا اس نے مجھے؟"

"اور یہاں پیر سائیں سے تمہیں سب ملے گا؟"

"ملے گا کیا مطلب۔۔۔ مل چکا ہے۔"

"ریٹیم! ایک بات پوچھوں۔۔۔ تمہارے خیالات میں یہ تبدیلی کیسے آئی۔۔۔ کیا یہ بھی انجکشن اور دواؤں۔۔۔"

"بکواس مت کرو۔" اس نے دوپٹا ٹھیک کیا اور مجھے آنکھ ماری۔۔۔ میں کفیوز ہو گیا۔

"اس کا کیا مطلب ہے ریٹیم؟ میں نے کچھ اور سنا تھا۔"

اس نے سرگوشی میں کہا۔ "ٹھیک سنا تھا تم نے۔" وہ نیچے سے کچھ اٹھانے کے لیے جھکی۔ "یہاں کمرے اور ٹانگ لگے ہوئے ہیں۔"

"مجھے یقین نہیں آتا۔"

وہ سیدھی ہو کے اونچی آواز میں بولی۔ "قصود تمہاری سمجھ کا ہے۔۔۔ آخر کیا سنا تھا تم نے؟"

"یہی۔۔۔ کہ آج تمہارا نکاح ہے۔"

"ہاں ہے۔۔۔ بلکہ تھا۔ میں نے پیر سائیں سے کہا

عقباتی نظر اور آواز غیب سن لینے والے کانوں کی دہشت قائم رہے۔

اب مجھے ہر لحظہ یہ خیال تھا کہ میری نقل و حرکت بھی کسی کیمرے کی نظر میں ہوگی۔ شاید مہمان خانے میں جاسوسی کی ضرورت نہ تھی چنانچہ وزیروں نے جو کچھ مجھ سے کہا، سنا نہیں گیا۔ جو اس نے کیا اس کی اجازت تھی۔ وہ غالباً صرف شک و شبہ کی وجہ سے سزا کاٹ رہی تھی۔ میری عقل حیران تھی کہ اس سخت گیر نظام کی موجودگی میں روزینہ اور ریٹیم نے فرار کا منصوبہ کیسے بنایا؟ اگر واقعی مراد زندہ تھا تو دوسری موت سے خود کو کیسے بچائے گا؟ شاید سمجھا چکی تھی کہ میں اس قید سے نکل جاؤں تب بھی بالآخر میرا دل لایا جاتا یقینی ہے۔ میں زمین کے نیچے چلا جاؤں یا آسمان سے اوپر۔۔۔ اس کے بغیر میرا چھپ کر رہنا ناممکن ہوگا۔ جلد یا بدیر میرا سراغ لگایا جائے گا۔ شاید وہ مجھے ڈرا رہی تھی۔ اتنی بڑی دنیا میں کون کہاں ملتا ہے جہاں چھ ارب انسان میگزینوں، شہروں اور لاکھوں قصبوں میں بستے ہیں۔

باہر نکل کے میں نے کھلے آسمان کو دیکھا اور ایک نئی تازگی اور نئے حوصلے کو جسم میں اترتا محسوس کیا۔ میرے سامنے درگاہ کا طویل و عریض چبوترہ تھا جس پر ٹائل چمک رہے تھے۔ سارے ٹائلز بزرگی کے تھے۔

عقیدت مندوں کی دیوانگی آج بھی وہی تھی جو پیر سائیں کے مرنے کے بعد ہوگی۔ نذرانے چڑھانے والے چادر کے علاوہ دروازے کے پاس رکھے کنگ ساڑھے مقرر نو لادہ صندوق میں بھی اپنی حیثیت سے بڑھ کر نقد اور سونے کے زیور ڈال رہے تھے۔

اچانک میں نے ہر نظر کو اپنی جانب اٹھتا ہوا محسوس کیا۔ وجہ فوراً ہی میری سمجھ میں بھی آگئی۔ وہاں پندرہ ناظ مریدوں اور مراد پانے والوں کے۔۔۔ بے ہنگم ہجوم کو کنٹرول کر رہے تھے۔ اس سے پہلے کہ کوئی مجھ سے سوال کرتا، ایک دروازے سے پیر سائیں نے اندر قدم رنجہ فرمایا۔ ان کے دائیں بائیں اور آگے پیچھے مرید خاص تھے جنہوں نے ان کو ایک حفاظتی حصار میں لے رکھا تھا۔

ایک نعرہ جو وہاں ہر طرف سنائی دے رہا تھا، میری سمجھ میں صرف "سائیں" آتا تھا۔

پیر سائیں سیدھے میری طرف آئے۔ مریدوں اور محافظوں کے سامنے انہوں نے مجھے گلے لگایا تو یہ سب کے لیے ایک غیر متوقع منظر تھا۔ میرے شانوں کے گرد اپنے بازو حائل کیے۔ وہ مجھے ایک شاہانہ طور پر آراستہ تخت کی

جواروں

طرف لے گئے جو درگاہ کے آخری عقبی حصے میں اس جگہ کے پیچھے تھا جو فی الحال ایک خالی مرقد تھا۔۔۔ اس کے تین طرف کنہر اساتھا جس کی جالی سنہرے رنگ کی تھی یا سونے کی۔۔۔ یہ اندازہ کرنا میرے لیے مشکل تھا۔ تخت شاہی شاید دس فٹ لمبا چوڑا ہوگا۔ بالکل پیچھے سنہری قالین پر ہنر منمل کے دو گاؤں کے ہمارے منتظر تھے۔ مگر اس سے پہلے کہ ہم تکیوں کے سہارے پر تشریف فرما ہوتے، پیر سائیں نے مجھے عین درمیان اپنے مقابل بٹھالیا۔

آنکھیں بند کر کے اور جھومتے ہوئے انہوں نے کچھ پڑھنا شروع کیا۔ وقفے وقفے سے وہ حق اللہ کی صدا بلند کرتے تھے اور آنکھیں کھول کر مجھ پر کچھ پھونکتے تھے۔ چاروں طرف مژدب نہی نظر اپنے پیچھے موجود بے ہنگم ہجوم کو خاموش رکھنے کی ناکام کوشش میں مصروف تھے لیکن نہ وہ حیران تھے اور نہ ان کی آنکھوں میں کوئی سوال تھا۔ وہ جانتے تھے کیونکہ انہیں بتا دیا گیا تھا کہ انہوں نے اپنے لیے گدی نہیں کا انتخاب کر لیا ہے۔۔۔ یہ سب ڈراما اسی طرح ہوتا تھا۔ صحیح وقت پر ایک مرید بزرگ غلاف والی چاندی کی تھالی میں دستار کے ساتھ نمودار ہوا۔ جو دستار فضیلت پیر سائیں کے سر پر تھی، وہ سفید تھی۔ میرا لباس ان کے لباس کی طرح سفید ہی تھا لیکن میرے سر کے لیے سبز دستار کا انتخاب ہوا تھا۔ یہ سب درجہ بندی یا ایک ڈسپلین اور الگ الگ درجات کی نشاندہی کا ذریعہ تھیں۔ پیر سائیں نے کھڑے ہو کر دستار کو میرے سر پر رکھا۔ اس کے ساتھ ہی نعرے بلند ہوئے۔ پھر میں ان کے ساتھ دائیں ہاتھ پر بیٹھ گیا۔

اب سامنے سے مریدوں نے آنا شروع کیا۔ وہ دائیں طرف کے ایک دروازے جیسے حصے میں تین سبز حیاں چڑھ کے داخل ہوتے تھے اور پیر سائیں کے قدموں میں گھٹنوں کے بل جھک کر ان کے ہاتھ چومتے تھے۔۔۔ میرے لیے سرکاری اعلان کوئی نہیں ہوا تھا لیکن دیکھنے والے سمجھ گئے تھے کہ میرا درجہ اور مقام کیا ہے۔۔۔ وہ میرے ہاتھ بھی چومنے لگے۔ سخت بیزاری کے باوجود میں اس رسم کو نبھانے پر مجبور تھا۔ یہ سلسلہ شاید دو گھنٹے چلا۔ باہر اب شور بڑھ گیا تھا۔ ڈھول پیٹے جارہے تھے اور ٹھکروؤں کی آواز بھی سنائی دے رہی تھی۔ دروازے سے چادر چڑھانے والوں کے غول ناچنے لگے اندر آتے تھے اور وہاں کی رسم سے فارغ ہو کے قدم بوسی کے لیے پیچھے حاضر ہو جاتے تھے۔

اچانک میرے سامنے ایسے ہی دیہاتی لوگوں کا ایک

گروپ آیا جو سب کی طرح سائیں سائیں چلا رہے تھے۔ اس میں نوجوان بوڑھے سب شامل تھے۔ جب وہ پیر سائیں کی قدم بوسی کے بعد میری طرف بھٹکے تو ان میں سے ایک نے جیسے میرے کان میں سرکشی کی۔ "ملک صاحب! ریڈی۔۔۔" میں نے نہ چوکنے کی پوری کوشش کی لیکن خود کو نہ روک سکا۔ تاہم پیر سائیں کی نظر نے میرا چونکنا نہیں دیکھا۔ مجھ سے دو لفظ کہنے والا کوئی دیہاتی جوان تھا۔

وہ پلٹ کے غائب ہو چکا تھا جب مجھے یاد آ گیا کہ وہ رکھلا تھا۔ اسے دیکھ کر زمانہ ہو گیا تھا اور میرے سامنے آج وہ بالکل مختلف روپ میں آیا تھا اس لیے میں فوراً نہ پہچان سکا تھا۔ ایک دم میرے وجود میں سنسنی سی پھیل گئی۔ اب تک جو واہمہ تھا، وہ حقیقت ثابت ہو رہا تھا۔

عورتوں کا ایک غول قدم بوسی کے لیے اوپر چڑھا۔ یہاں وہ پردہ راج نہیں تھا جو ضرورت یا فیشن کے طور پر شہروں میں عام ہے یہاں عورتیں صبح سے شام تک گھر اور باہر کے سارے کام کرتی تھیں۔

اچانک سلونی سامنے آگئی۔ میں نے خود کو بڑی مشکل سے قابو میں رکھا۔ اس نے اپنا روپ بدلا ہوا تھا۔ وہ میلے چیلے مزدور یا جفاکش عورت جیسے کپڑوں میں تھی۔ اس نے بالوں کو بھی دوپٹے کے اندر باندھ رکھا تھا اور چہرے پر نہ جانے کیا تھوپا تھا کہ اس کا اجلا رنگ سیاہی مائل سا نولا ہو گیا تھا۔ اس نے ناک میں چاندی کی بہت بڑی تھہ پھین رکھی تھی اور کالے بازوؤں پر پلاسٹک کی رنگ برنگی چوڑیاں۔ جب اس نے میرے پیروں کو جھک کر ہاتھ لگایا تو مجھے آنکھ ماری اور صاف کہا کہ ملک صاحب۔۔۔ آج کلنا ہے۔۔۔ اس سرکشی کو وہاں کے شور میں کون سن سکتا تھا۔ چند سیکنڈ بعد وہ نکل گئی۔ میں ہکا بکا بیٹھا رہا کہ انتظامات تو مکمل نظر آتے ہیں لیکن امکانات معدوم۔۔۔ اس بھرے میلے میں سب کی نظریں بچا کے ہم فرار ہونے کا سوچ بھی کیسے کیسے ہیں؟

منتظمین نے اب فکر کی تیاری شروع کر دی تھی۔ کھلے میدان میں جگہ جگہ دیک کے لیے گڑھے کھود کر کڑیاں جلائی جا رہی تھیں۔ نہ جانے کون ثواب میں شریک ہونے کے لیے بڑے بڑے ڈرم گدھا گاڑیوں پر رکھ کے لاتے تھے۔ ان میں دودھ کا شربت تھا جس کو گڑ سے میٹھا کیا گیا تھا۔ درگاہ کے منتظم ہر ڈرم میں سردائی ڈالتے جا رہے تھے۔ یہ چار مغز بھنگ اور نہ جانے کس کس چیز کا مرکب تھا جو بڑی بڑی کونڈیوں میں گھوما جا رہا تھا۔ یقیناً یہ نشہ آور شراب تھی جو

شراب جیسی تند تو نہ تھی مگر خمار ضرور پیدا کرتی تھی۔ اس سے مریدوں کی مستی اور خود فراموشی بڑھ جاتی تھی۔

اچانک پیچھے سے کسی نے آکے پیر سائیں کے کان میں کچھ کہا۔ پیر سائیں نے سر ہلایا اور میری طرف دیکھ کے فرمایا۔ "برخوردار سلیم! تم کو ریشم نے یاد کیا ہے۔"

میں نے امید کی سنسنی محسوس کی۔ ابھی نماز ظہر تک دو گھنٹے تھے۔ اس دوران میں پیر سائیں کو اسی کاروبار میں مصروف رہنا تھا۔ اس میں ان کا دل کیسے نہ لگتا۔ فی گھنٹہ ہزاروں لاکھوں نقد بھی آرہے تھے اور زیور کی صورت میں بھی۔ آمدنی عام دنوں کے مقابلے میں کئی سو گنا ہو رہی تھی۔ میں پیچھے سے لکھا اور اندر پہنچ گیا۔ یہ راستہ ایک دروازے تک جاتا تھا جو ہر وقت اندر سے بند رہتا تھا۔ محافظ ہاتھوں میں بندوق تھا۔ اندر باہر موجود رہتے تھے۔ وہ صورت سے ہی سفاک اور خونخوار نظر آتے تھے۔

باہر کے محافظ نے سینے پر ہاتھ رکھ کے سر جھکا یا اور دروازہ کھل گیا۔ اندر کے محافظ نے بھی ایسی ہی سلامی پیش کی۔ پیر سائیں کی رہائش گاہ کا نقشہ اب کچھ کچھ میری سمجھ میں آرہا تھا۔ اس کا مہمان خانہ اوپر تھا جس میں پہلے میرا قیام رہا تھا۔ ذاتی رہائش گاہ نیچے تھی۔ چھت میں تھریا دس فٹ اوپر روشن دان تھے۔ ان سے دھوپ کی روشنی زیادہ آتی تھی۔ ہر کمرے کے کسی ایک روشن دان میں اندر کی ہوا کو باہر پھینکنے والا پنکھا تھا چنانچہ نیچے کسی قسم کی تار کی یا محسوس نہیں ہوتی تھی۔ باہر نکلنے کا ایک راستہ میں نے ابھی استعمال کیا تھا۔ اگر دیگر راستے موجود تھے تو مجھے نظر نہیں آئے تھے۔

میرے سامنے ہی ایک خادمہ جگ بھر کے وہ ٹھنڈائی لائی جو اس وقت عوام و خواص سب لپی رہے تھے۔ چار مغز، بادام پستے اور دیگر میوا جات کے علاوہ اس کا جزو خاص بھنگ تھی۔

گھر کے اندر متعدد خادما سائیں تھیں۔ کسی ملازم کو اندر قدم رکھنے کی اجازت نہ تھی۔ میں اپنی دھن اور اپنے خیالات کے گرداب میں غوطہ زن سیدھا ریشم کے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا کہ اچانک کسی نے میرا راستہ روک لیا۔ یہ وزیراں تھی۔ میں اسے دیکھ کر دکھ اور شرمندگی کے شاک سے پتھر کا بیت بن گیا۔ جو عورت میرے سامنے کھڑی تھی نمونہ عبرت تھی۔ اس کا سر ہی نہیں پلکیں اور بھوئیں تک صاف تھیں۔ وہ عجیب ڈراؤنی چیز لگ رہی تھی۔ مزید یہ کہ ٹاٹ کی ایک بوری درمیان میں سوراخ کر کے اس کے گلے

میں پہنا دی گئی تھی۔ بوری کے سائڈ کے دوسرا خوں میں سے اس کے ڈنڈے جیسے بازو باہر نکلے ہوئے تھے۔

"کیا دیکھ رہے ہو ملک صاحب! کیسی لگ رہی ہوں میں؟" وہ سچی سے بولی۔

میں نے بڑی مشکل سے کہا۔ "آئی ایم سوری!" "کیا؟ یہ جملہ بہت لوگ بولتے ہیں۔ اس کا مطلب یہی ہے تاکہ مجھے افسوس ہے۔ افسوس کیسا تمہیں۔۔۔ افسوس تو مجھے ہے کہ تمہاری باتوں میں آگئی اور اب ساری عمر اس کی سزا کاٹوں گی۔ یہی میرا پہناوا ہو گا۔ سردی مگرمی۔"

میں نے کہا۔ "میں پیر سائیں سے بات کروں گا۔" میں نے کہا اور کئی کترا کے نکل گیا۔ میں نے محسوس کیا کہ ظلم کا شکار ہونے والی اس عورت کے لیے میں کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اس کی زندگی ایسے ہی گزرتی تھی۔

ریشم کے کمرے کا نقشہ دیکھ کر میں وزیراں کو ایک دم بھول گیا۔ وہ ایک سفید برقع ہاتھ میں لیے کھڑی تھی۔ "لو۔۔۔ یہ تمہارا ہے۔"

"میرا برقع۔" میں نے حیرانی سے سوال کیا مگر برقع لے لیا۔

"بس زیادہ سے زیادہ آدھا گھنٹا ہے۔"

"آدھے گھنٹے بعد کیا ہو گا؟"

"ہم نکل جائیں گے۔۔۔ سب کچھ ہمارے پلان کے مطابق جا رہا ہے۔"

میں نے کہا۔ "پلان تو ٹھیک ہے لیکن اندر باہر اتنے لوگ ہیں۔۔۔ ہر طرف۔"

"یہی تو فائدہ ہے۔"

"اور یہ جو قدم قدم پر محافظ اسلحہ لیے کھڑے ہیں؟"

ریشم مسکرائی۔ "ابھی کچھ دیر میں سب لیٹ جائیں گے۔ ان کو سردائی میں نیند کی دوا ڈال کے دی گئی ہے۔"

"نیند کی دوا کہاں سے آئی؟"

"روزینہ نے لا کر دی۔ اپنے باپ کے کمرے سے۔۔۔ وہاں ہر قسم کی دوا ہیں۔"

"اوہ۔" میں نے کہا۔ "میں سمجھ گیا۔ باپ سے صرف بڑی بیٹی نے ہی نہیں سیکھا، چھوٹی نے بھی ڈاکٹری پڑھ لی ہے۔ یہ برقع تو چھوٹا ہے۔"

"اس سے لمبی عورت نہیں لی۔ ٹخنوں تک کافی ہے۔ اور جھک کے چلنا۔" ریشم نے باہر جھانکا۔

"باقی لوگ کہاں ہیں؟ شاہینہ، اس کی ماں؟"

جواہر

"وہ سوچے ہیں۔" ریشم نروس اور ٹینس ہونے کے باوجود مسکرائی۔ "ابھی دو گھنٹے کی خیند پکی ہے۔ ظہر کی نماز پڑھ کے ہی پیر سائیں تشریف لائیں گے۔ تب تک ہم بہت دور نکل جائیں گے انشاء اللہ۔"

"مگر کسے ریشم؟"

"تم دیکھتے جاؤ۔۔۔ روزینہ غائب ہے اور کسی کو معلوم نہیں۔"

"مگر ہم جائیں گے کہاں؟"

"فضول سوال مت کرو، پہلے یہاں سے تو نکلیں۔"

اللہ کی دنیا بہت بڑی ہے۔ پلو برقع پہن کے دکھاؤ۔"

میں نے تعمیل کی۔ اب سارا پلان رفتہ رفتہ میری سمجھ میں آنے لگا تھا۔ اندر سے نکلنے کی صورت روزینہ نے پیدا کی تھی۔ اس نے سب راستہ روکنے والوں کو خواب غفلت میں پہنچا دیا تھا۔ باہر نکلنے کے لیے واقعی یہ سب سے موزوں وقت تھا۔ معلوم نہیں مجھے یہ خیال کیوں نہیں آیا تھا۔ باہر ہم جیسے بہت تھے، ہم بہ آسانی ان میں شامل ہو سکتے تھے۔

کون کدھر سے آیا تھا اور کدھر جا رہا ہے اس کا فوٹس کون لے گا۔ باہر سے مدد کرنے والوں میں تین افراد کا کردار اہم تھا۔ ایک مراد کا جو دوسری بار جان کی بازی لگا رہا تھا۔ دوسری سلونی اور تیسرا اس کا دامنی پرستار مشتاق احمد دیوانہ عرف رکھلا۔۔۔

ریشم مجھ سے پہلے یہاں لائی گئی تھی اور اسے گھومنے پھرنے کی زیادہ آزادی حاصل تھی۔ عورت کا حسن و شباب خام حالات میں مرد کے جسم کی طلب سے زیادہ کچھ نہیں بننا مگر وہی عورت اگر دماغ سے بھی کام لے تو اس طلب کو مرد کی مجبوری اور معذوری بنا کے اس کے ذہن کو بھی تابع بنا سکتی ہے۔ جیسا کہ ریشم نے انور کے ساتھ نہیں کیا تھا مگر پیر سائیں کے ساتھ بڑی ہوشیاری سے کیا تھا۔ انور خود اس کی کمزوری تھا اور معاملہ محبت کا ہو تو ہر عورت کی جذباتی کمزوری بنتا ہے۔ پیر سائیں کی بھلکتی نظر اور بدلتی نیت کو اس نے فوراً محسوس کر لیا ہو گا۔ یہ ایک حیرت انگیز لیکن عام مشاہدہ ہے۔۔۔ عورت کی کوئی چھٹی حس اسے خبردار کر دیتی ہے کہ اس پر کسی کی نظر پڑ رہی ہے۔ اس نظر کا پیغام ہمیشہ ایک ہی رہتا ہے۔

ریشم راستوں سے واقف تھی۔ دو جگہ مجھے گھر کے ملازم انٹا ٹھیل ملے۔ ایک خادمہ کچن کے اندر فرش پر پڑی تھی۔ دوسری دروازے کے باہر۔۔۔ ریشم نے دو کمروں میں جھانک کے دیکھا اور سر ہلا کے اطمینان کا اظہار کیا۔ یہ

ریشم مجھ سے پہلے یہاں لائی گئی تھی اور اسے گھومنے پھرنے کی زیادہ آزادی حاصل تھی۔ عورت کا حسن و شباب خام حالات میں مرد کے جسم کی طلب سے زیادہ کچھ نہیں بننا مگر وہی عورت اگر دماغ سے بھی کام لے تو اس طلب کو مرد کی مجبوری اور معذوری بنا کے اس کے ذہن کو بھی تابع بنا سکتی ہے۔ جیسا کہ ریشم نے انور کے ساتھ نہیں کیا تھا مگر پیر سائیں کے ساتھ بڑی ہوشیاری سے کیا تھا۔ انور خود اس کی کمزوری تھا اور معاملہ محبت کا ہو تو ہر عورت کی جذباتی کمزوری بنتا ہے۔ پیر سائیں کی بھلکتی نظر اور بدلتی نیت کو اس نے فوراً محسوس کر لیا ہو گا۔ یہ ایک حیرت انگیز لیکن عام مشاہدہ ہے۔۔۔ عورت کی کوئی چھٹی حس اسے خبردار کر دیتی ہے کہ اس پر کسی کی نظر پڑ رہی ہے۔ اس نظر کا پیغام ہمیشہ ایک ہی رہتا ہے۔

ریشم راستوں سے واقف تھی۔ دو جگہ مجھے گھر کے ملازم انٹا ٹھیل ملے۔ ایک خادمہ کچن کے اندر فرش پر پڑی تھی۔ دوسری دروازے کے باہر۔۔۔ ریشم نے دو کمروں میں جھانک کے دیکھا اور سر ہلا کے اطمینان کا اظہار کیا۔ یہ

ریشم مجھ سے پہلے یہاں لائی گئی تھی اور اسے گھومنے پھرنے کی زیادہ آزادی حاصل تھی۔ عورت کا حسن و شباب خام حالات میں مرد کے جسم کی طلب سے زیادہ کچھ نہیں بننا مگر وہی عورت اگر دماغ سے بھی کام لے تو اس طلب کو مرد کی مجبوری اور معذوری بنا کے اس کے ذہن کو بھی تابع بنا سکتی ہے۔ جیسا کہ ریشم نے انور کے ساتھ نہیں کیا تھا مگر پیر سائیں کے ساتھ بڑی ہوشیاری سے کیا تھا۔ انور خود اس کی کمزوری تھا اور معاملہ محبت کا ہو تو ہر عورت کی جذباتی کمزوری بنتا ہے۔ پیر سائیں کی بھلکتی نظر اور بدلتی نیت کو اس نے فوراً محسوس کر لیا ہو گا۔ یہ ایک حیرت انگیز لیکن عام مشاہدہ ہے۔۔۔ عورت کی کوئی چھٹی حس اسے خبردار کر دیتی ہے کہ اس پر کسی کی نظر پڑ رہی ہے۔ اس نظر کا پیغام ہمیشہ ایک ہی رہتا ہے۔

ریشم راستوں سے واقف تھی۔ دو جگہ مجھے گھر کے ملازم انٹا ٹھیل ملے۔ ایک خادمہ کچن کے اندر فرش پر پڑی تھی۔ دوسری دروازے کے باہر۔۔۔ ریشم نے دو کمروں میں جھانک کے دیکھا اور سر ہلا کے اطمینان کا اظہار کیا۔ یہ

ریشم مجھ سے پہلے یہاں لائی گئی تھی اور اسے گھومنے پھرنے کی زیادہ آزادی حاصل تھی۔ عورت کا حسن و شباب خام حالات میں مرد کے جسم کی طلب سے زیادہ کچھ نہیں بننا مگر وہی عورت اگر دماغ سے بھی کام لے تو اس طلب کو مرد کی مجبوری اور معذوری بنا کے اس کے ذہن کو بھی تابع بنا سکتی ہے۔ جیسا کہ ریشم نے انور کے ساتھ نہیں کیا تھا مگر پیر سائیں کے ساتھ بڑی ہوشیاری سے کیا تھا۔ انور خود اس کی کمزوری تھا اور معاملہ محبت کا ہو تو ہر عورت کی جذباتی کمزوری بنتا ہے۔ پیر سائیں کی بھلکتی نظر اور بدلتی نیت کو اس نے فوراً محسوس کر لیا ہو گا۔ یہ ایک حیرت انگیز لیکن عام مشاہدہ ہے۔۔۔ عورت کی کوئی چھٹی حس اسے خبردار کر دیتی ہے کہ اس پر کسی کی نظر پڑ رہی ہے۔ اس نظر کا پیغام ہمیشہ ایک ہی رہتا ہے۔

ریشم راستوں سے واقف تھی۔ دو جگہ مجھے گھر کے ملازم انٹا ٹھیل ملے۔ ایک خادمہ کچن کے اندر فرش پر پڑی تھی۔ دوسری دروازے کے باہر۔۔۔ ریشم نے دو کمروں میں جھانک کے دیکھا اور سر ہلا کے اطمینان کا اظہار کیا۔ یہ

ریشم مجھ سے پہلے یہاں لائی گئی تھی اور اسے گھومنے پھرنے کی زیادہ آزادی حاصل تھی۔ عورت کا حسن و شباب خام حالات میں مرد کے جسم کی طلب سے زیادہ کچھ نہیں بننا مگر وہی عورت اگر دماغ سے بھی کام لے تو اس طلب کو مرد کی مجبوری اور معذوری بنا کے اس کے ذہن کو بھی تابع بنا سکتی ہے۔ جیسا کہ ریشم نے انور کے ساتھ نہیں کیا تھا مگر پیر سائیں کے ساتھ بڑی ہوشیاری سے کیا تھا۔ انور خود اس کی کمزوری تھا اور معاملہ محبت کا ہو تو ہر عورت کی جذباتی کمزوری بنتا ہے۔ پیر سائیں کی بھلکتی نظر اور بدلتی نیت کو اس نے فوراً محسوس کر لیا ہو گا۔ یہ ایک حیرت انگیز لیکن عام مشاہدہ ہے۔۔۔ عورت کی کوئی چھٹی حس اسے خبردار کر دیتی ہے کہ اس پر کسی کی نظر پڑ رہی ہے۔ اس نظر کا پیغام ہمیشہ ایک ہی رہتا ہے۔

ریشم راستوں سے واقف تھی۔ دو جگہ مجھے گھر کے ملازم انٹا ٹھیل ملے۔ ایک خادمہ کچن کے اندر فرش پر پڑی تھی۔ دوسری دروازے کے باہر۔۔۔ ریشم نے دو کمروں میں جھانک کے دیکھا اور سر ہلا کے اطمینان کا اظہار کیا۔ یہ

ریشم مجھ سے پہلے یہاں لائی گئی تھی اور اسے گھومنے پھرنے کی زیادہ آزادی حاصل تھی۔ عورت کا حسن و شباب خام حالات میں مرد کے جسم کی طلب سے زیادہ کچھ نہیں بننا مگر وہی عورت اگر دماغ سے بھی کام لے تو اس طلب کو مرد کی مجبوری اور معذوری بنا کے اس کے ذہن کو بھی تابع بنا سکتی ہے۔ جیسا کہ ریشم نے انور کے ساتھ نہیں کیا تھا مگر پیر سائیں کے ساتھ بڑی ہوشیاری سے کیا تھا۔ انور خود اس کی کمزوری تھا اور معاملہ محبت کا ہو تو ہر عورت کی جذباتی کمزوری بنتا ہے۔ پیر سائیں کی بھلکتی نظر اور بدلتی نیت کو اس نے فوراً محسوس کر لیا ہو گا۔ یہ

شاہینہ کے اور اس کی ماں کے کمرے تھے۔ وہ بھی نیند یا بے ہوشی میں تھیں۔ مجھے بڑی کمینی سی خوشی ہوئی کہ اپنے باپ کی شیطانی سائنس کی ماہر جو مجھے نفرت کرنے والے انسان سے محبت کرنے والا روٹو بنا چاہتی تھی خود اس کا شکار ہوئی۔

لو آپ اپنے دام میں صیاد آگیا۔ اوپر جانے والا دوسرا راستہ کچن سے گزرتا تھا۔ یہ ایک طرح سے چور دروازہ تھا۔ چور دروازے چوروں کے لیے نہیں بادشاہوں کے لیے رکھے جاتے ہیں۔ پیرسائیں کو ایسا برا وقت آنے کی امید کہاں ہوگی۔ شاید یہ چور دروازہ چوری چھپے ان کو خواب گاہ تک لانے لے جانے کے لیے استعمال ہوتا ہوگا۔ آج یہ ہم چوروں کی طرح نکل بھاگنے کے لیے استعمال کر رہے تھے۔

اوپر اچانک میرا مقابلہ ایک محافظ سے ہو گیا۔ یہ پہلے دروازے کے محافظوں جیسا لہا ترنگا۔۔۔ بارش اور سفاک ہونے کے ساتھ سبھی تھا۔ وہ پوری طرح مستعد اور ہوش و حواس میں تھا۔ ریشم آگے تھی۔ ایک موڑ کاٹتے ہی مجھے زینہ نظر آیا اور اس سے پہلے وہ محافظ جس نے بے وقوف ہونے کے باوجود خطرے کو دیکھ یا محسوس کر لیا تھا۔

”رک جاؤ۔۔۔ کون ہو تم؟“ اس نے غرا کے کہا اور اپنی بندوق کا رخ ہماری طرف کر لیا۔ اس وقت ریشم نے بڑی عقل مندی سے اس کی توجہ ہٹا دی۔ اس نے نقاب اٹھا کے کہا۔ ”پاگل ہو گئے ہو تم۔۔۔ گھروالوں پر بندوق تان رہے ہو۔“

ذرا سی دیر کے لیے وہ نیند ہوا مگر پھر سنبھل گیا۔ ”یہ باقی کون ہیں چھوٹی بیگم صاحبہ۔۔۔ ان سے کہیں اپنے چہرے دکھائیں۔“ میرے لیے اتنی مہلت کافی تھی۔ میں برق سمیت اس کے اوپر جا کر اور اسے یوں لپیٹ لیا جیسے کڑی اپنے جالے میں شکار کو بے بس کرتی ہے۔ میری ساری کوشش یہ تھی کہ وہ فائر نہ کر پائے ورنہ آواز باہر بھی جائے گی اور باہر کھڑا ہوا دوسرا محافظ بھی مستعد ہوا تو راستہ نہیں دے گا۔ وہ نیچے گرا تو میرے ایک گھٹنے سے اس کی گن دلی رہی۔ دوسرے ہاتھ کی کہنی مار کے میں نے اس کا جڑا توڑا۔ وہ بلبلایا یا ہی تھا کہ میں نے اس کا سر برق کے دامن میں لپیٹ کر زور سے زمین پر مارا۔ میرا برق چمکنے کے لڑنے کا سابقہ تجربہ کوئی نہ تھا۔

جب حریف ساکت ہو گیا تو میں نے غور سے دیکھا کہ کہیں وہ دومنٹ بعد ہی تو کھڑا نہیں ہو جائے گا لیکن اس کی

حالت بتاتی تھی کہ وہ کافی دیر بے سدھ پڑا رہے گا۔ ایسی حالت میں اس کو مزید بے ہوش کرنے کی کوشش کرتا تو وہ پھر بھی نہ اٹھتا۔

اتنی دیر میں ریشم نے اس کی بے خوابی کا سبب دریافت کر لیا تھا۔ جو روحانی کچھرا سے بھی بھیجا گیا تھا، وہ تاحال ایک بڑے گلاس میں اپنی جگہ رکھا ہوا تھا۔ شاید وہ جانتا تھا کہ اس مشروب کو پینے سے کچھ نشہ محسوس ہوتا ہے یا وجہ کوئی اور تھی کہ اس کا گلاس وہیں بھرا رکھا تھا۔ بد بخت پلی لینا تو آرام سے لینا ہوتا۔ یوں مار کھا کے نہ لینا۔ باقی عقیدت مند کیسے چین کی نیند سو رہے تھے۔

میں نے ہی اس فرض شناس کی جیب میں سے اندر کی طرف نکلنے والی چابی نکالی۔ ایک دروازے کے لاک میں چابی دونوں طرف سے لگتی تھی۔ اس قفل کو یوں نہیں کھولا جا سکتا تھا کہ آہٹ بھی نہ ہو۔ لیکن صرف دروازہ کھلنے کی آواز سے باہر کا محافظ چوکنہ نہیں ہو سکتا تھا۔ ایسا تو ہوتا تھا۔ اچھی بات یہ ہوئی کہ دروازہ کھولنے پر وہ مجھے لینا ہوا نظر آیا ورنہ میں اسے برق کے اندر کھینچ کر سلاتا۔ وہ اندر والے محافظ جیسا فرض شناس نہیں تھا اور اس نے ایک نہیں دو گلاس اپنے منگے جیسے پیٹ میں اٹھ لیے تھے۔ میں نے اسے بھی کھینچ کر اندر ڈالا اور پھر دونوں کی چابیاں اپنے قبضے میں کر لیں۔ چند قدم چلنے کے بعد مجھے ایک کنواں دکھائی دیا جو استعمال میں نہ تھا۔ دونوں چابیاں میں نے اس میں اچھال دیں۔ یہ درگاہ کے گرد پھیلا ہوا باغ تھا جس میں بیڑ لگائے جا رہے تھے۔ زیادہ تر بیڑ قد آدم ہو گئے تھے۔ اگلے چند سالوں میں درگاہ کے گرد گھٹنا جنگل جتنا نظر آ رہا تھا۔ باغ میں تھوڑے فاصلے پر کوئی بوڑھا مالی آبیاری کر رہا تھا مگر اس کو پانی کسی ٹیوب ویل سے مل رہا تھا۔ اس نے نظر اٹھا کے ہم ٹیوں کو دیکھا اور کوئی اہمیت نہ دی۔

ہم چکر لگا کے اس طرف آگئے جہاں سے بہت کم مرید آ رہے تھے، ان کی تعداد بہت کم تھی۔ اکثریت سامنے سے آتا پسند کرتی تھی۔ ریشم کے مقابلے میں روزینہ زیادہ نروس تھی اور اسے روکا نہ جاتا تو وہ بھاگنے لگتی۔ ریشم جو صلے سے کام لینے کی تلقین میں لگی ہوئی تھی اور بار بار کہہ رہی تھی۔ ”اللہ پر بھروسہ رکھو۔“ بالآخر ہم اس ریلے میں شامل ہو گئے جو درگاہ کی طرف آ رہا تھا۔ ریلہ اب صبح کے بعد صمت کے سمٹ گیا تھا جیسے برسات کا دریا برسات کے بعد صمت کے تالا بن جائے۔ درگاہ پر ظہر کی اذان ہو رہی تھی۔ فارغ ہو کے واپسی اختیار کرنے والوں کی تعداد ابھی بہت کم تھی مگر

مکی سڑک کا فاصلہ جیسے ہی صراط کا راستہ بن گیا تھا۔ کچا راستہ جو پہلے پیدل چلنے والوں کے قدموں نے ٹھک سی پگھلنے کی صورت میں تراشا ہوگا۔ ایک مکی سڑک بن گیا تھا جس پر سائیکلوں سے زیادہ تانگے وغیرہ آ جا رہے تھے۔

میں نے اپنی رفتار کم رکھی تھی۔ کچھ برقع نے بھی مجبور کر رکھا تھا، کچھ مجھے دونوں لڑکیوں کا خیال تھا۔ ہم سڑک سے ہٹ کر چل رہے تھے جہاں درخت کم تھے جھاڑیاں زیادہ۔۔۔ میں آگے تھا اور تاک کی سیدھ میں جا رہا تھا۔ پھر پیچھے سے ریشم کی آواز آئی اور میں نے مڑ کے دیکھا۔ وہ مجھے درختوں کے درمیان ایک چھوٹی سی مکی پگھلنے پر آنے کا اشارہ کر رہی تھی۔ میں پلٹ کے پیچھے گیا۔

”یہ ہم کہاں جا رہے ہیں آخر؟“ میں نے کہا۔ ”خود مجھے نہیں معلوم تو تمہیں کیا بتاؤں۔“ ریشم بولی۔

روزینہ نے کہا۔ ”بس تھوڑی دور جانا ہے۔“ ”مجھے تو پیاس لگ رہی ہے۔“ ریشم بولی۔ ”یہاں تو پانی کہیں بھی نہیں ہے۔“ روزینہ بولی۔

”اب تک پیرسائیں کو پتا چل گیا ہوگا۔“

روزینہ نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔ ”اب پیچھے کیا ہوتا ہے۔ واپسی کے لیے مت سوچو۔۔۔ آگے کی فکر کرو۔۔۔ کیا ہوگا کیا نہیں، یہ ہم بہت فکر کر چکے اب۔“ ”ٹھیک کہتی ہو۔ اچھی بات یہ ہے کہ ہم نے جو سوچا تھا، سب اسی طرح ہوا۔ کہیں معمولی سی بات غلط ہو جاتی۔۔۔“

وہ بولی۔ ”ہوئی تو تھی۔ سلیم نے نمٹ لیا اس سے۔۔۔ ہم کیا کرتے؟“

میں نے کہا۔ ”داد دیتا ہوں میں تمہاری پلاننگ کی اور ہمت کی۔۔۔ کسی بھی مرحلے میں بھانڈا پھوٹ سکتا تھا لیکن تم دونوں نے وہ کمال کیا جس کی تم سے امید نہ تھی۔۔۔ کم سے کم میرا یہی خیال تھا کہ لڑکیوں کے پاس ایسی منصوبہ بندی کی عقل ذرا کم ہوتی ہے۔“

”عودتیں سب کچھ کر سکتی ہیں۔ تم مرد کرنے نہیں دیتے۔ مجھے معلوم ہے عورتیں جہاز اڑا رہی ہیں اور پہاڑوں پر جھنڈے گاڑ رہی ہیں۔“ ریشم بولی۔

میں نے فینشن کم کرنے کے لیے ہنس کر کہا۔ ”ہاں، مگر کا کروچ آجائے جہاز میں تو چھ مار سکتی ہیں۔۔۔ کا کروچ

جواہر کو نہیں۔ اور پہاڑ کے راستے میں چھپکلی مل جائے تو وہیں سے واپس دوڑیں گی۔“

ریشم خطی سے بولی۔ ”کوئی نہیں۔۔۔ تم ہمیں بدنام کرتے ہو۔“

”ایمان داری کی بات یہ ہے کہ تم نے کمال کر دیا۔ تمہیں جو کرنا تھا اس کا الٹ ظاہر کرنی رہیں۔۔۔ پیرسائیں کو دھوکے میں رکھا آخر وقت تک۔۔۔ اور بڑے صحیح وقت کا انتخاب کیا۔“

اچانک ہمارے سامنے ایک کپاسا احاطہ آ گیا۔ مشکل سے چند گز چوڑا اور لمبا۔۔۔ اینٹوں کے چار ستونوں پر قائم چھت گر چکی تھی مگر آدھے ادھورے ستون کھڑے تھے۔ گھاس پھوس کی چھت کے بلے میں کنوئیں کی منڈیر نظر نہیں آتی تھی۔ روزینہ کے اشارے پر میں نے آگے بڑھ کے دیکھا تو مجھے اندازہ ہو گیا۔ یہاں چاروں طرف جھاڑیاں تھیں اور وہ پگھلنے کی جس پر چل کے ہم آئے تھے چند گز دور ہونے کے باوجود یہاں سے نظر نہیں آتی تھی۔

روزینہ اور پھر ریشم نے برتن اتار کے ہاتھ میں سنبھال لیے۔ یہاں دیکھنے والا کوئی نہیں تھا۔۔۔ شاید سفید برتن درختوں اور جھاڑیوں میں زیادہ نمایاں ہوتے۔ میں نے سوالیہ نظروں سے روزینہ کی طرف دیکھا۔ ”اب کیا کرنا ہے؟“

”یہ گھاس پھوس ہٹاؤ۔“ روزینہ نے کہا۔

میں یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ کیا منزل مراد اس بلے میں ہے مگر اس خیال سے خاموش رہا کہ روزینہ برا نہ مان جائے۔ اس بلے کو ہٹانا آسان نہ تھا۔ گھاس پھوس لی پختہ وزن کم ہو گا مگر فریم میں سرکنڈے، بانس کے ٹکڑے اور خشک ہو جانے والی ٹہنیاں بھی استعمال کی گئی تھیں۔ جو گھاس اس فریم کے ساتھ باندھی گئی تھی، وہ بھی کانٹوں جیسی ہوئی تھی اور مسکسل دھوپ اور بارش میں سیاہ پڑ گئی تھی۔ میں نے احتیاط سے اس کو کھینچا اور اس کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑوں کو الگ کرنے لگا۔ پھر مجھے احساس ہوا کہ یہ خس و خاشاک کی چھت گری نہیں، گرائی گئی ہے۔ اس کے ٹکڑے ایک دوسرے کے اوپر رکھے گئے تھے۔

آخری ٹکڑا ہٹانے تک میرے ہاتھوں اور کلائیوں سے کہنی تک خراشیں آئیں۔ رفتہ رفتہ وہ سارا ڈھیر الگ ہو گیا۔ تب میں نے زمین کی گہرائی میں اترتا غار دیکھا۔ اس کی چوڑائی کنوئیں کے قطر کے برابر نہیں تھی۔ یہ کسی دھنسی ہوئی قبر کا دہانہ لگتا تھا۔ میں نے اندر جھانکا تو کنوئیں کی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

گہرائی کی طرف اندھیرے میں گم ہونے والی سیرجی دکھائی دی۔

میں نے پھر روزینہ کی طرف دیکھا۔ ”کیا ہم اس اندھیرے غار میں اتریں گے۔۔۔ یا یہ اندھا کنواں ہے؟“

روزینہ نے مجھے ایک ٹارچ تھما دی جو اس کے بیگ میں تھی۔ یہ بیگ ابھی تک برقع کی وسعت میں گم تھا۔ ٹارچ کا بٹن دبا کے میں نے روشنی کا رخ نیچے کیا تو مجھے ایک گہرے تاریک خلا کے سوا کچھ دکھائی نہ دیا۔ یہ تقریباً آٹھ فٹ قطر کی گہرائی تھی جس کی تہ میں روشنی گم ہو رہی تھی۔ نہ جانے کتنی دہائیوں یا شاید صدیوں سے استعمال ہونے والے کنوئیں میں پانی نہیں تھا۔ اگر ہوتا تو اوپر سے پڑنے والی ٹارچ کی لائٹ اس میں منعکس ہو کے چمکتی۔۔۔ اوپر والے حصے کی گولائی میں سے آس پاس کے درختوں کی جڑیں نکلی ہوئی تھیں اور کچھ کوروشنی اور ہوا ملی تھی تو ان میں پتے پھوٹ گئے تھے۔ باقی خشک جنگلی گھاس تھی۔

کنوئیں کا جائزہ لینے کے بعد میں نے پلٹ کے روزینہ کی جانب دیکھا۔ ”کیا مجھ سے توقع کی جا رہی ہے کہ میں اس غار میں اتروں؟“

تو دونوں نے ایک ساتھ اثبات میں سر ہلایا۔ ”تمہیں ساتھ لانے کا ایک مقصد یہ بھی تھا۔“

”اگر دیگر مقاصد کی وضاحت بھی کر دی جاتی۔۔۔“

”وہ کر دیں گے مناسب وقت پر۔۔۔ دیکھو یہاں کہیں رسی بھی ملے گی۔“ ریشم نے ہاتھ سے کسی خاص سمت میں اشارہ کیا۔

”اگر تمہیں معلوم ہے تو اٹھلاؤ۔“ میں نے کہا۔

”ڈر رہے ہو نا مرد ہو کے بھی۔۔۔ یہ سوچو ہم دو لڑکیاں اگر اکیلی گئیں اور مل گیا کوئی شیر آگے سے۔۔۔“

”وہ اتنا لذیذ گوشت کھا کے یقیناً خوش ہوگا۔ مگر اب تم نے مرد ہونے کا طعنہ دیا ہے تو میں جاتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

ایک خاصا بڑا رتی کا رول مجھے تھوڑا سا تلاش کرنے پر نظر آ گیا۔ اس کا رنگ بھی سبز تھا چنانچہ جنگل میں اس پر مشکل سے نظر پڑتی تھی۔ یہ آدھا بچ موٹی ناکون کی رسی اتنی مضبوط تھی کہ اس سے ہاتھی بھی جھول سکتا تھا اور اس کی لمبائی بھی سو گز سے زیادہ ہی ہوگی یعنی تقریباً نصف فرلانگ۔۔۔ میں اسے اٹھا کے واپس آیا تو دونوں لڑکیاں ایسے سہمی بیٹھی تھیں جیسے میری غیر حاضری کے مختصر وقفے میں

آدم خورشیران سے مل کے اور یہ کہہ کے جا چکا ہے کہ ابھی تو بھوک نہیں ہے۔۔۔ شام کو آؤں گا۔۔۔ میں نے رسی کو ایک درخت کے تنے سے باندھا اور دعا مانگی کہ جب میں زمین کی گہرائی کا سفر کروں تو نہ رتی ٹوٹے اور نہ درخت گرے۔

بلاشبہ یہ ایک خطرناک ایڈوچر تھا۔ ایسے اندھے کنوئیں اگر کسی قسم کی زہریلی گیس سے نہ بھرے ہوں تب بھی سائٹ کی دیواروں میں سے سانپ بچھو جیسے جاندار ہیلو کہنے کے لیے نکل سکتے ہیں۔ مسئلہ سارے مردوں کی عزت کا تھا چنانچہ میں نے دونوں لڑکیوں کو خدا حافظ کہا۔

ہاتھ میرے صرف دو تھے۔ ان کو رسی پر گرفت کے لیے استعمال کرتا تو ٹارچ کیسے پکڑتا۔۔۔ ٹارچ منہ میں دبا کے سرکس دکھاتا تو شاید ٹارچ گر کے مجھ سے بہت پہلے نیچے پہنچ جاتی۔۔۔ میں نے اسے ایک ڈوری کے ساتھ گلے میں یوں باندھا کہ وہ آن رہے تو اس کا رخ نیچے کی طرف ہو۔۔۔ پھر میں نے جھولتے ہوئے دونوں پیروں کو کنارے پر جما یا۔۔۔ ایک دوا بیٹھیں نکل کے نیچے خلا میں گم ہو گئیں۔ ان کے گرنے سے پانی کا چھپکا نہیں ہوا۔ بلکی سی دھمک سنائی دی جس سے میں نے یہ نتیجہ نکالا کہ کنواں خاصا گہرا تھا۔ میں پیروں کو زور لگا کے جھکا دیتا تھا۔ پھر نیچے پھسلتا تھا اور پاؤں دوبارہ گولائی کے کسی حصے پر ٹک جاتے تھے۔ نچلے حصے میں اینٹیں ابھی تک مضبوطی سے قائم تھیں۔

میں آدھے سے زیادہ خلائی سفر کر چکا تھا۔ ایک جگہ چاروں طرف پڑنے والی دھندلی روشنی میں مجھے واضح طور پر کسی سانپ کا سر نظر آیا جو گویا کھڑکی سے باہر منہ نکالے دیکھ رہا تھا کہ باہر یہ کیا ہو رہا ہے۔۔۔ ضرور اس کی بیوی نے مجبور کیا ہوگا۔ مگر وہ صبح پسند سانپ تھا کہ برامانے بغیر واپس اندر چلا گیا۔ ابھی میں آخری گہرائی سے چند فٹ اوپر ہی تھا کہ مجھے اینٹوں کی چٹائی میں ایک دھواڑہ سا نظر آیا۔ دروازے کی مضبوطی کے لیے اوپر ایک محراب سی تھی جس کے گرد دھری اینٹیں چنی گئی تھیں۔

فرش پر لمبا تھا اور اس میں اوپر سے گری ہوئی اینٹیں بھی پڑی تھیں۔۔۔ پھر قدم جما کے ٹارچ کی روشنی میں ہر طرف کا جائزہ لیتے ہوئے میں نے ایک ڈھانچا دیکھا۔ وہ کسی انسان کا ڈھانچا تھا جو دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ خون میری رگوں میں منجمد ہونے لگا۔ ایسے ڈھانچے میڈیکل اسٹوڈنٹس ہاسٹل کے کمروں میں ڈیکوریشن پیش کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔

جاسوسی ڈائجسٹ 114 جولائی 2014ء

اس ڈھانچے نے مجھے لرزا کے رکھ دیا۔ ایک دم میرے خیال میں بہت ہی دردناک باتیں آئیں کہ نہ جانے وہ کون بد بخت تھا۔ اس کا نام کیا تھا۔ خاندان کیا تھا، وہ خود گرا تھا یا اسے گرایا گیا تھا۔ شامت اعمال تھی یا سزا۔۔۔ اپنا سر جھٹک کے میں نے وقت ضائع کرنے والے خیالات سے چھٹکارا پایا۔ یہاں میں اس کی المناک وفات کی فیتیش کرنے یا اس کا مرثیہ لکھنے نہیں آیا تھا۔ میں نے چھ سات فٹ اوپر سیزھیوں کو دیکھا جو دروازے سے شروع ہو کے نہ جانے کدھر جا رہی تھیں۔ یہ کوئی معما نہیں تھا۔ پرانے وقتوں میں قافلوں کے لیے ایسے کنوئیں بنائے جاتے تھے۔ اس جگہ کے انتخاب کی وجہ مجھے سمجھ آگئی۔ اب گلہ گلہ گھوڑے کی جگہ ریٹم اور روزینہ اسی راستے سے اتر کے نیچے آئیں گی۔ میں اوپر چڑھا اور نشیبی راستے کی طرف دیکھا تو مجھے روشنی نظر نہ آئی۔ میرے اندازے کے مطابق اس کو ایک فرلانگ یا دو سو گز کی ڈھلوان ہونا چاہیے تھا۔ سیزھیاں اوپر جا کے اندھیرے میں غائب ہو جاتی تھیں۔ مارچ لے کر میں نے سیزھیاں چڑھنا شروع کیں۔ اندر تازہ ہوا کم تھی۔ مجھے ٹھنسی محسوس ہونے لگی مگر میں نے اوپر کی طرف اپنا سفر جاری رکھا۔ آدھے گھنٹے بعد راستہ بند ہو گیا۔ میں زمین کی سطح تک پہنچ گیا تھا مگر باہر نکلنے کی صورت نظر نہیں آرہی تھی۔

مارچ کی روشنی ڈالنے سے مجھے عین سر کے اوپر کھڑی کا تختہ نظر آیا۔ کھڑی نئی پلائی وڈ تھی۔ اس کو میں نے ہاتھوں کا زور لگا کے اٹھایا تو تختہ آسانی سے اٹھ گیا۔ دن کا اجالا پوری قوت کے ساتھ اندر آیا تو میری آنکھیں چندھیا گئیں۔ باہر نکل کے میں نے چاروں طرف نظر دوڑائی تو مجھے سو گز کے فاصلے پر جنگل کے رنگ سے الگ شوخ نیلے، سرخ اور زرد رنگ کی چمک دکھائی دی۔ یہ روزینہ اور ریٹم تھیں جو بے فکری سے وہیں بیٹھی گپ لگا رہی تھیں۔ مجھے سخت طیش آیا۔ میری مردانگی کو ایکسپلائٹ کر کے انہوں نے مجھے کیسی خطرناک مہم پر روانہ کر دیا تھا کہ میرا مرحوم ہوئے بغیر دنیا میں واپس آ جانا معجزہ تھا۔

میرے نزدیک پہنچتے ہی وہ دونوں کھڑی ہو گئیں۔ "مل گیا راستہ۔"

"نہیں۔" میں نے جل بھن کے کہا۔ "چلو اب تم دونوں جا کے دیکھو۔"

"گڈ۔" روزینہ نے اطمینان کا اظہار کیا۔ "میں تمہیں بالکل صحیح جگہ پر لے آئی تھی۔ بس اب چلو۔"

اس جگہ تو میری بھی دیکھی ہوئی تھی۔" ریٹم نے کہا۔ "چلو۔"

"یار! مجھ سے یہ سروے کیوں کرایا گیا تھا؟" میں نے احتجاج کیا۔

"ابھی پتا چل جائے گا۔" روزینہ بولی۔ "اس کے بغیر نیچے اترنے کا راستہ کیسے دریافت ہوتا؟"

"ہم وہاں بالکل نہیں رہ سکتے۔" میں نے اعلان کیا۔

"اندھیرا ہے، کوڑا کچرا اور لمبا ہے اور ایک ڈھانچا ہے۔"

"ڈھانچا؟" ان دونوں نے بڑے اشتیاق سے ایک ساتھ کہا۔ "کس کا؟"

"میرا بھی ہو سکتا تھا۔ اس سے پوچھا تھا مگر اس نے نام پتا نہ دیا۔" ریٹم نے کہا۔

"ہم بھی دیکھیں گے۔" ریٹم بولی۔ "بکسی ڈھانچا دیکھا نہیں میں نے۔"

مجھے کافی مایوسی ہوئی کہ لڑکیاں ذرا دہشت زدہ نہیں تھیں۔ "جلدی چلو۔۔۔ وقت نہیں ہے، سورج ڈھل چکا۔"

روزینہ برقع اور ایک پلاسٹک شاپنگ بیگ سنبھالے آگے تھی۔ دوسرا شاپنگ بیگ ریٹم نے مجھے تھما دیا۔ "اس میں کھانا ہے اور پانی۔"

میں ان کے پیچھے چلنے لگا۔ روزینہ کو جیسے اچانک کچھ یاد آیا۔

"اس کنوئیں کو پھر ڈھانپ دو۔ کسی کو نظر نہ آئے۔"

میں نے کہا۔ "کیا مطلب؟ اوپر سے بھی تازہ ہوا کے آنے کا راستہ بند کر کے ہم سو فٹ نیچے بیٹھ جائیں؟"

"کوئی نہیں بیٹھے گا وہاں۔ تم چلو۔" ریٹم نے میرا ہاتھ پکڑ کے کھینچ لیا۔

"کیا حرج تھا اگر یہ پلان مجھ سے اتنا خفیہ نہ رکھا جاتا؟" میں نے فکری سے کہا۔

"مجھے کہاں معلوم تھا۔" ریٹم بولی۔ "روزینہ کو بھی بس اتنا ہی معلوم تھا کہ کنوئیں پر پہنچنا ہے۔"

"اور پھر؟"

"تم نے جو راستہ دیکھا اوپر آنے کا۔۔۔ اس کا پتا چلانا تھا۔" ریٹم بولی۔

"صرف اس کے لیے چنا گیا مجھے؟ میں نہ ہوتا پھر؟"

"فضول سوال مت کرو، چلو۔" ریٹم نے مجھے ڈانٹا۔

"تمہاری وجہ سے ابھی تک ہم نے بھی کھانا نہیں کھایا۔"

روزینہ بولی۔ "بس کھاتے ہیں، وہاں کچھ کے۔"

میں خاموش رہا۔ مجھے اب کوفت ہو رہی تھی کہ میں

جاسوسی ڈائجسٹ - 116 - جولائی 2014ء

تعمیل حکم کے سوا کچھ بھی کرنے سے قاصر ہوں۔ وہ جگہ جہاں سے کنوئیں کی تہ تک اترنے کا طویل زینہ تھا سو گز کا فاصلہ تھا۔ زمین کی سطح پر اس کے آثار ایک شکستہ دیوار کی صورت میں باقی تھے۔ یہ پہلے تین طرف سے بنی ہوئی تین فٹ اونچی دیوار ہوگی۔ چوتھی طرف سے موٹی نیچے لے جائے جاتے ہوں گے۔ بچ کے خلا پر پلائی وڈ کا تختہ رکھا گیا تھا اور اسے چھپانے کے لیے تختے پر مٹی اور خشک پتے پھیلا دیے گئے تھے۔ تختہ میں نے زور لگا کے ہٹا دیا تھا اور اب ایک طرف پڑا تھا۔

روزینہ پورے پلان سے زیادہ باخبر تھی۔ احتیاط کے پیش نظر اس نے ریٹم کو بھی تفصیلات سے آگاہ نہیں کیا تھا ورنہ وہ بھی اس علاقے کے ہر چہ سے واقف تھی۔ اس کی زندگی بھی یہاں کی خاک چھانٹتے بسر ہوئی تھی۔ پلان میں ریٹم کا رول بھی اہم تھا لیکن ایک بار جان کی بازی لگا کے ناکامی کا صدمہ اٹھانے والی روزینہ دوسری بار خود اپنے سائے پر بھی اعتماد کا خطرہ مول لینا نہیں چاہتی تھی۔

روزینہ نے جھک کر زمین کے شکاف میں جھانکا اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگی جیسے کسی کو تلاش کر رہی ہو۔ اس کی نظریں مرا کی جستجو کر رہی تھیں۔ میں یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ اس کے بعد کیا ہوگا؟ کیا ہم زمین کے اندر اتر جائیں گے اور وہیں روپوش رہیں گے؟ ایک طرف سے کنوئیں کا منہ میں نے بند کیا تھا۔ دوسری طرف سے نیچے تاریکی میں اتر کے وہاں پہنچنا جہاں نہ جانے کب سے ایک انسانی ڈھانچا نظر تھا کہ صور اسرافیل پھونکا جائے تو وہ بھی اٹھ کر میدانِ حشر کا رخ کرے۔ کیا ہم زندہ انسان وہاں روپوشی کا ایک دن بھی گزار سکتے تھے جہاں ایک گھنٹا گزارنا محال تھا؟

"وہ۔۔۔ وہ دیکھو۔" روزینہ نے مخاطب کر کے ایک طرف انگلی سے اشارہ کیا۔ "وہ بہتر۔"

میں نے ضبط سے کام لیتے ہوئے سر ہلایا۔ "یہاں تو بہتر ہی بہتر ہر طرف۔۔۔ تم کس کی بات کر رہی ہو؟"

"وہ جو ٹنڈ منڈ دو شاخہ ہے۔ اس کے ساتھ شیشم کا ایک ہی درخت ہے۔ اس پر چڑھ جاؤ۔" وہ بولی۔

درخت مجھے نظر آگیا تھا لیکن اس پر چڑھنے کی ضرورت میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ "کیا اوپر کسی شاخ پر وہ ہے؟ تمہاری منزل مراد۔۔۔ جس کے ساتھ شاد باد رہنے کی آرزو تمہیں یہاں لائی ہے۔"

اس نے میرے غیر سنجیدہ رویے کا سخت برا مانا۔ "مراؤ کوئی بند نہیں ہے کہ درخت پر چڑھا بیٹھا ہو جسے میں

جاسوسی ڈائجسٹ - 117 - جولائی 2014ء

جواہر

اتار کے نہیں لاسکتی۔"

اب ریٹم نے میرا ساتھ دیا۔ "پھر کیا ہے۔۔۔ بتاؤ نا۔"

"اوپر کہیں کچھ سامان چھپایا گیا ہے۔ وہ اتار لاؤ۔" روزینہ بولی۔

"کیسا سامان؟" میں نے پوچھا۔

"یہ مجھے بھی نہیں معلوم۔ کوئی فرنیچر یا مشینری تو ہوگی نہیں۔۔۔ نیچے لاؤ گے تو میں بھی دیکھوں گی۔" وہ رکھائی سے بولی۔ "جلدی کرو۔۔۔ وقت نہیں ہے۔"

میں نے اور ریٹم نے ایک جیسا برا مانا تھا لیکن اپنی بات براڑے رہنا بیکار تھا۔ میں درخت تک گیا اور تھوڑی سی کوشش سے اس کے تنے پر قدم بجا کے اوپر پہنچ گیا۔ دونوں خواتین کی مدد کے بغیر یہ مشکل ہی نہیں ناممکن ہوتا۔ انہوں نے مجھے اپنے دوپٹے دیے جن کو میں نے جوڑ کے پانچ گز کی رسی بنائی۔ رسی کو سب سے نیچے والی شاخ کے اوپر سے گزارا اور پھر اس کی مضبوطی چیک کر کے دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ میرے پیر تنے پر جتے ہوئے تھے اور میں دوپٹے کی رنگین ڈور کے سہارے خود کو اوپر کھینچ رہا تھا۔ اگر گرہ کھل جاتی تو میں بھد سے نیچے گرنا۔ رسی کے ٹوٹنے کا کوئی امکان نہ تھا۔ دونوں دوپٹے ٹانگوں کے تھے۔

اوپر پہنچ کے میں نے طنز سے کہا۔ "میں مزید احکامات کا منتظر ہوں خاتون۔"

روزینہ بولی۔ "دیکھو۔۔۔ کہیں کوئی بندل ہے۔ یوری یا گتے کا باکس۔"

میں نے سر کو دائیں بائیں گھمایا تو ذرا اوپر سبز پتوں میں کوئی سفیدی سی چمکتی دکھائی دی۔ یہ ایک ڈوری تھی۔ میں نے ہاتھ بڑھا کے اسے کھینچا تو کوئی گرہ کھل گئی۔ اوپر سے کوئی چیز پتوں پر سے گزر کے دھم سے نیچے گری۔ اس کا سائز کافی بڑا تھا مگر یہ سب انتظام کرنے والے نے بہت باریکی سے تمام ممکنات کو سامنے رکھا تھا۔ اوپر سے نیچے تک راستہ صاف تھا اور ڈور کھینچنے میں مجھے کوئی مشکل بھی پیش نہ آئی۔ اچھی بات صرف یہ ہوئی کہ وہ بندل دونوں میں سے کسی ایک خاتون کے سر پر گرے تو سرنہ ٹوٹا۔۔۔ گردن ٹوٹ جاتی اور خواتین کی تعداد جو ابھی مجھ سے گئی تھی، پچاس فیصد کم ہو کے میرے برابر رہ جاتی۔

بلندی سے پستی کی جانب سفر بہت آسان تھا۔ میں چاہتا تو اوپر سے کود بھی سکتا تھا مگر اس کرب میں کم سے کم یہ خطرہ ضرور تھا کہ میرا ٹخا اتر جائے۔ رنگین دوپٹوں کا سہارا

لیے بغیر میں ایک شاخ سے لٹکا اور زمین پر اتر آیا۔ خواتین اب اس بنڈل کو کھول رہی تھیں جو ایک گتے کا ڈاٹا تھا۔ مجھے بڑی مایوسی ہوئی جب اس کے اندر سے کچھ برتن۔۔۔ کچھ کھانے پینے کا سامان اور کچن کی ضرورت کی چیزیں برآمد ہوئیں۔ مجھے نادیدہ مشر مراد کی دماغی صلاحیت پر رشک ہونے لگا۔

”یہ کیا ہے خاتون؟ کیا ہم اس کنوئیں کی تہ میں طویل عرصے قیام کا ارادہ رکھتے ہیں؟“ میں نے کہا۔ ”ذرا ایک نظر نیچے جا کے دیکھ لو۔ وہ مردہ بھی مجبوری میں وہاں قیام پذیر ہے۔ وہ تمہارا اسی بچہ والا بیٹا روم نہیں ہے نہ تمہارا مراد رہ سکتا ہے وہاں۔۔۔ اور نہ ہی۔۔۔“

”مراد حق نہیں ہے۔“ روزینہ خفگی سے بولی۔

”عام طور پر جو بہادر اور نڈر ہوتے ہیں، افلاطون نہیں ہوتے۔“

”ہمیں صرف یہ اسباب نیچے پہنچانا ہے اور بس۔“
ریٹم کو اس بیان نے مطمئن نہیں کیا۔ ”یعنی ہم اس
سامان کو نیچے چھوڑ کے واپس آ جائیں گے؟ اس کا مقصد؟“
”وہ بھی سمجھ میں آ جائے گا۔ چلو تھوڑا تھوڑا سامان
سب اٹھاؤ۔“ اس نے بکھر جانے والے پلاسٹک کے برتن
سمیٹ کر واپس ایک شاپنگ بیگ میں ڈالے۔

”اس میں۔۔۔ اسنو ہے۔۔۔ مٹی کا تیل ہے شاید۔ اور یہ ماچس۔“ ریشم نے دوسرے بیگ کی تفصیل بتائی۔ ”یہ آٹا۔۔۔ اور پکٹ میں کچھ۔۔۔ نمک مرچ۔۔۔ حائے کی ہتی۔۔۔ چھنی۔“

پاکستان میں سے برآمد ہونے والی سب سے بھاری چیز پانی کی دو بوتلیں تھیں۔ مٹی کا تیل بھی پلاسٹک کی بوتلیں میں تھا اور اوپر سے گرنے کے باوجود کوئی بوتل پھٹی نہیں تھی۔ میں نے دونوں بوتلیں اٹھالیں اور تقریباً کچن کا پورا سامان اٹھائے ہم نیچے روانہ ہوئے۔ ریشم سب سے پیچھے تھی اور مارچ کی روکٹی سے آگے کا راستہ دکھا رہی تھی۔ میڑھیاں رفتہ رفتہ نشیب کی جانب لے جا رہی تھیں۔ ہر میڑھی جا رہا تھا اونچے اونچی تھی۔ ان کے کنارے ٹوٹ گئے تھے اور کہیں کہیں سے اینٹیں بھی اکٹری تھیں مگر راستہ دشوار نہ تھا۔

یہ دس پندرہ منٹ کا سفر تھا جو ایک بار پھر اس ڈھانچے کے مرتد یا ابدی گھر پر تمام ہوا۔ یہ عجیب لڑکیاں تھیں کہ ڈھانچے سے خوف زدہ ہونے کے بجائے قریب سے جھک کر اس کا معائنہ کرنے لگیں۔ اندر بڑی عجیب سے مکھن اور بوتھی جس میں سانس لینا بھی دشوار تھا۔

جاسوسی ڈائجسٹ - ﴿118﴾ - جولائی 2014ء

”یہ کوئی عورت ہے۔“ روزینہ نے بالآخر فیصلہ دیا۔
 ”تم نے پوچھا اس سے؟“ میں نے کہا۔
 ”مگلے میں چین ہے اور یہ دیکھو۔۔۔ ہاتھوں میں دو
 چوڑیاں۔۔۔ اور یہ پڑے ہیں اس کے کلب۔“
 ریشم بولی۔ ”اس کے لمبے بال کہاں گھمے۔۔۔ بال تو
 رہتے ہیں دس بیس سال۔۔۔ میں نے سنا تھا۔“

”آپ دونوں ماہرین آثار قدیمہ یہ ریسرچ چھوڑ کے بتائیں کہ اب کیا کرنا ہے۔ کیا میں کچن سیٹ کر کے رات کے کھانے کی تیاری کروں؟“

”سامان کو یہاں پھیلاتا ہے جیسے ہمارے استعمال میں تھا۔ اور ہم نے یہاں قیام کیا تھا۔“ روزینہ بولی اور سامان کو کنوئیں کی دیوار کے ساتھ رکھنے لگی۔ اس نے ریشم کی مدد سے اینٹوں کو ہٹایا۔ لمبا صاف کیا اور جگہ بنائی۔ بات اب کچھ میری سمجھ میں آنے لگی تھی۔

”بس اب چلو۔“ روزینہ نے مارچ لائٹ میں گھڑی دیکھی۔ ”وقت ہو گیا ہے۔“

”یعنی ہر کام ایک ٹائم شیڈول کے مطابق ہو رہا ہے؟“ میں نے کہا۔

روزینہ جواب دیے بغیر اوپر کے راستے پر ہوئی۔ ریشم نے مجھے صبر کا اشارہ کیا اور ہم روزینہ کے پیچھے ہو لیے۔ اوپر جاتے جاتے خواتین کا سانس پھول گیا۔ خود میں ٹھنکن محسوس کرنے لگا تھا۔ کشیدگی کے علاوہ میں جسمانی مشقت میں بھی مصروف رہا تھا۔ دوبارہ زمین سے سر نکالتا تو باہرون کا اجالہ دم توڑ رہا تھا۔ سورج غروب ہونے میں دیر تھی لیکن اس جنگل میں تاریکی کچھ پہلے اترنے لگی تھی۔

روزینہ نے زمین کو دیکھا اور مسکرائی۔ ”وہ آ گیا۔“
 ”کون آ گیا۔۔۔ ہر وہ؟“ میں نے جھجکے کہا۔

”یہ دیکھو۔“ اس نے زمین پر ٹارچ کی روشنی ڈالی تو اس پر ٹارچوں کے پرنٹ واضح تھے۔ روزیہ نے ادھر ادھر دیکھا۔ اسی وقت قریب کی ایک جھانڈی میں سرسراہٹ سی ہوئی اور ایک کارٹون برآمد ہوا۔ وہ ایک دراز قامت اور بانس جیسا پتلا شخص تھا جس کے لمبے لمبے بال تھے۔ اس نے اوپر صرف ایک واسکٹ پہن رکھی تھی جو سامنے سے کھلی ہوئی تھی۔ نیچے اس کی لمبی سی ٹیکر میں سے پتلی پتلی ٹانگیں باہر نکلی ہوئی تھیں۔ اوپر اس کے چہرے پر مونچھیں ہرگز اس قابل نہ تھیں کہ ان کو تاؤ دیا جائے مگر وہ یہی کر رہا تھا۔

اس نے سر ہلایا۔ ”یہ نام ہے ہمارا۔۔۔ ہم چھوٹے

جاسوسی ڈائجسٹ - ﴿118﴾ - جولائی 2014ء

نہیں ہیں۔“
 روزینہ میری طرف پلٹی۔ ”تم دونوں جیب میں
 میرے ساتھ چل سکتے ہو، جہاں تک چاہو۔ یہاں رکنا
 چاہو تو تمہاری مرضی۔“
 ”یہ کیا ہے روزینہ؟“ ریشم برہمی سے بولی۔ ”ہم
 ساتھ ہیں۔“

”میں تمہارے ساتھ نکلی تھی مگر آگے ہمارے اپنے اپنے راستے ہیں۔ نہ میں تمہیں ساتھ رکھنے کا رسک لوں گی۔ نہ تمہیں یہ خطرہ مول لینا چاہیے تاکہ الزام کسی پر نہ آئے۔ سب اپنی اپنی زندگی کے خورد وے دار ہوں گے۔“

میں نے کہا۔ "تم کس چپ کی بات کر رہی ہو؟ مجھے تو یہاں گدھا گاڑی بھی نظر نہیں آ رہی۔"

چھوٹے نے کہا۔ ”وہ اُدھر ہے۔ جدھر ہم چھپے ہوئے تھے۔ ہم اُدھر سے آئے تھے۔“ اس نے مخالف سمت میں ہاتھ سے اشارہ کیا۔ ”آپ نے ٹائر کے نشان دیکھے تھے؟ وہ ہم نے آگے منادے۔“

بات مشکل تھی مگر میں نے سمجھ لی۔ یہاں تک آنے کا ثبوت مائے کے نشانات کی صورت میں موجود تھا، آگے جیب کہاں لگ گئی؟ یہ پتا نہیں چلتا تھا۔ نہ واپس جانے کا سراغ ملتا تھا، نہ کسی اور سمت جانے کا۔۔۔ یہ نشانات اس نے ایک لمبے ڈنڈے والے برش سے مٹائے تھے جو اس نے بعد میں لے کر لکھایا۔ یہ کافی محنت طلب کام تھا مگر اس نے مٹی پر برش پھیرا تھا اور اس پر خشک پتے پھیلا دیے تھے۔ جیب اب بھائیوں میں چھپی ہوئی تھی اور وہاں سے آگے جاتی تو اس کا سراغ نہ ملتا۔ سراغ لگانے والا یہ سمجھنے پر مجبور ہوتا کہ نیپ یہاں تک تو آئی تھی پھر شاید پرداز کر گئی۔

روزینہ کے جواب سے ریشم مایوس اور خفا تھی۔ وہ ساتھ نکل گئیں اور خیال نہیں تھا کہ ساتھ رہیں گی۔ میرے خیال میں یہ ریشم کی غلطی اور غلط فہمی تھی۔ روزینہ اور مراد کی اپنی زندگی تھی اور خود مجھے کسی کی رفاقت کا پابند ہونا منظور نہ تھا۔

مجھے تسلیم کرنا پڑا کہ مراد کی پلاننگ "قول پر دوف" تھی۔ جب ہم مہنی جہاز یوں اور درختوں سے گزر کر سوگڑ دریا تک پہنچے تو خاصے محفوظ تھے۔ تعاقب کرنے والوں کو دھوکا دے کر غلط مفروضات میں الجھانا اس منصوبے کی خاص بات تھی۔ یہ پیر سامیں کا علاقہ تھا۔ مارے فرار کا راز افشا ہوتے ہی ان کے جلال کا آتش ٹال پھٹے گا۔ وہ اپنے مریدوں کو حکم دیں گے کہ اس علاقے

جاسوسی ڈائجسٹ - ﴿119﴾ - جولائی 2014ء

جوابی

میں چوٹیوں کی طرح پھیل جائیں اور زمین کے اوپر پانڈر ہم جہاں بھی ہوں نکال لائیں۔ شاید روزیہ کا نام باقی اور مفروز افراد میں شامل نہ ہو حالانکہ یہ پھر اپنا ہی خون تھا جو دوسری بار کا لک بن کر ان کے چہرے پر ملا گیا تھا۔ وہ یریشم کے تریا چلتر پر بھی چراغ پا ہوں گے کہ عودت ذات ناقص النفل۔۔۔ ان کے مقابلے میں کل کی چھو کری۔۔۔ بچ اور بے مایہ۔۔۔ ان کو بے وقوف بنا کے نکل گئی۔ ان سے عقد کی سعادت اور نتیجے میں حاصل ہونے والی دولت اور عزت پر تھوک کر چلی گئی۔ خیر، ان کے غیظ و غضب سے بچ کر کوئی کہاں جاسکتا ہے۔

جیب ہر طرف سے بند تھی۔ روزینہ آگے بیٹھی۔
میرے ساتھ رہیں۔ چھوٹے بڑی مہارت سے جیب کو
جھاڑیوں میں سے گزارا۔ اس خفیہ مقام کا سراغ دینے
والے جیب کے نقش قدم یعنی نائروں کے نشان اس نے پہلے
یہی مناد دیے تھے۔ کھلی جگہ پر آ کر اس نے پھر پیچھے دیکھا اور
ڈنڈے والے برش سے خشک پتوں اور ٹہنیوں کو ایسے
پھیلا یا کہ کسی کو کچھ نظر نہ آئے۔

”اب ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ ریشم نے سوال کیا۔
تم جہاں کہو گی سہیں پہنچا دیا جائے گا۔ مجھے کہاں جانا
ہے، یہ چھوٹو کو معلوم ہو گا، مراد نے مجھے بھی بتایا کہ وہ
کہاں ہے۔“

”ابھی نہ سہی۔۔۔ کبھی مراد ملے گا تو میں اسے دو اتوں پر خراجِ تحسین دوں گا۔ ایک اس کے جذبہٴ عشق کی ستواری پر۔۔۔ جو ایسے مشکل اور نامساعد حالات میں رقرار رہا۔ دوسرے اس کی ہمت اور وفائیت پر۔۔۔ اس نے ہار نہیں مانی اور تمہارا ساتھ نہیں چھوڑا۔“

روزینہ مسکرائی۔ ”میں نے بھی تو اس کی خاطر سب بھونڈ دیا۔“

”ایک بات میری طرف سے پوچھنا۔ آخر وہ کب تک تمہارے ساتھ در بدر ہوگا؟ تم ساری عمر خانہ بدوش تو رہ سکتے۔ وہ اپنے ماں باپ کا اکلوتا بیٹا ہے۔ نازوں کا اور ان کا واحد سہارا۔“

”ہم بہت جلد واپس لوٹیں گے۔۔۔ تم دیکھنا۔“
 ”اس کا باب تو مجبور ہے۔ وہ اس کا اکلوتا وارث ہے
 ہمارے معاشرتی معیار پر تمہاری کامیابی اس کی فتح
 ہے۔ رشتے سے انکار پر اس کی توہین ہوتی تھی۔ بیٹا بزدل
 زولکی کو اٹھا لایا۔ تاک تو کئی پیر سائیں کی۔ ایک بار
 نامی پر پردہ ڈال لیا تھا، جھوٹ سے بچ کو دبا دیا تھا لیکن

جاسوسی ڈائجسٹ - ﴿119﴾ - جولائی 2014ء

وہ بائیس سال کا جوان ہے۔ اس کے اندر بھی انتقام کی آگ بھری ہوئی ہے۔ ابھی وہ ہمارے ساتھ جاتا تو شک ہوتا۔ لیکن وہ کچھ عرصے بعد وزیراں کے ساتھ نکل جائے گا۔

”وزیراں کے ساتھ؟“

”ہاں، وہ دونوں شادی کر لیں گے۔“

”مگر وزیراں عمر میں اس سے دس بارہ سال بڑی ہو گی۔“

روزینہ نے پلٹ کے کہا۔ ”تم بھی سب مردوں کی طرح سوچتے ہو کہ لڑکی دس سال چھوٹی ہو یا بیس سال یا چالیس سال۔۔۔ مرد اس کے باپ کے برابر ہو یا دادا کے۔۔۔ فرق نہیں پڑتا، مگر عورت کے معاملے میں الٹا سوچتے ہو۔“

”ریشم بھی اس کی ہم نوا بن گئی۔“

”میں نے کہا۔“ مجھے نشانہ مت بناؤ میں بات کر رہا تھا سلونی کے بھائی کی۔ اگر وہ محض انتقام لینے کے لیے یا ترس کھا کے وزیراں سے شادی کر رہا ہے تو اور بات ہے لیکن کسی غرض کے بغیر چاہتا ہے وزیراں کو تو میں اس کی تعریف کروں گا۔ اس کی بہن بھی تو رگھیا کے ساتھ ہی گھر بسانا چاہتی ہے۔“

”صرف چاہنے سے تو سب نہیں ہو جاتا۔“ ریشم نے ایک آہ بھری۔

جیب اچانک ایک جگہ رک گئی۔ مجھے آس پاس اندھیرے کے سوا کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ روزینہ نے کہا۔ ”خدا حافظ۔“

”کیا ہم پھر ملیں گے؟“ ریشم بولی۔

”پتا نہیں۔ ملنا ہوا تو تقدیر پھر یہاں لے آئے گی۔“

ریشم نے کہا۔ ”مگر یہ میرا پتا نہیں ہے۔“

”چلو تم آ جانا۔۔۔ تمہیں تو میرا پتا معلوم ہے۔ میرا

میکا اور سسرال تم نے دونوں دیکھے ہیں۔“ روزینہ مسکرائی۔

”شاید اس راستے پر میرا کبھی پلٹ کے جانا نہ ہو۔“

اب کون ہے میرا وہاں دشمنوں کے سوا۔۔۔ خدا حافظ۔“

جیب غرائی اور آگے بڑھ گئی۔ وہ ایک خستہ چال مچی

سڑک تھی جس پر رات کے وقت ٹریفک بالکل نہ تھی۔ ہر

طرف اندھیرے میں درخت تیز ہوا سے جھوم رہے تھے اور

ان کی سائیں سائیں کی گونج سے فضا سمور گئی۔

”شاید بارش ہو گی۔“ ریشم بولی۔

”اور ہم یہاں بیٹھتے رہیں، بھوکے پیاسے۔“ میں نے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔ آؤ میرے ساتھ۔“

مراد جب تمہارے ساتھ فتح کا جھنڈا لہراتا واپس آئے گا تو ان کے پاس اپنی عزت بچانے کا وہی روایتی طریقہ ہو گا۔۔۔ جان دینا یا جان لینا۔“

روزینہ چپ رہی۔ ”ہم ابھی واپس نہیں جا سکتے۔“

میں سمجھ گیا۔ روزینہ نے صاف نہیں کہا تھا کہ میرے سائیں کون سا ہمیشہ کی زندگی لکھوا کر لائے ہیں۔ مراد اور میں زندگی کی دوڑ میں آغاز کی کھیر پر ہیں۔ وہ وہاں پہنچ گئے ہیں جہاں ریشم ختم ہونے کی کھیر ہے۔ جیب نہ جانے کس طرف جا رہی تھی۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ اس سے مجھے اندازہ کرنا ممکن ہوا کہ ہم بھی مغرب کی طرف سفر کر رہے ہیں۔ میری الجھن ریشم نے ختم کی۔

اس نے ایک کاغذ کا پرزہ روزینہ کو دیا۔ ”ہمیں اس

پتے پر پہنچا دو۔“

میں نے کہا۔ ”یہ کس کا پتا ہے؟“

”سلونی کا۔“ ریشم نے مختصر جواب دیا۔

”میں نے ان دونوں کو درگاہ میں دیکھا تھا۔“

”ہاں، وہ اپنا کام کر کے نکل گئے تھے۔ ان کے بھائی نے یہ پتا دیا۔“

”آج انہوں نے کیا کام کیا؟“

”اندھ جو شربت تقسیم ہوا اس کے بھائی نے وزیراں کی مدد سے فراہم کیا تھا۔ تم نے وزیراں کے ساتھ اچھا نہیں

کیا تھا۔“

میں نے شرمندگی سے کہا۔ ”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ

سب ہو جائے گا۔ میں نے صرف ہمدردی ظاہر کی تھی۔“

ریشم سے پہلے روزینہ بولی۔ ”صرف ہمدردی؟ اتنے

پارسامت بنو۔“

”میں اپنی خود غرضی کا اعتراف کر رہا ہوں۔ پارساتو

وہ بھی نہیں تھی۔“

”اسے جس جرم کی سزا دی گئی، وہ وزیراں نے نہیں

کیا تھا اور سزا بہت بھیا تک تھی۔“

”یہ سلونی کا بھائی کیوں رہتا ہے درگاہ پر۔۔۔ نام

کیا ہے اس کا؟“

”خوش نصیب۔۔۔ مگر کہتے سب نمونہ ہیں۔ چھوٹا تھا

جب گھر سے بھاگ آیا تھا۔۔۔ سب نے اس کا استحصال

کیا۔“

”تمہارا مطلب ہے۔۔۔ جسمانی استحصال؟“

ریشم نے دوسری طرف دیکھتے ہوئے سر ہلایا۔ ”اب

”تم جانتی ہو یہ کیا جگہ ہے؟ پہلے آچکی ہو یہاں؟“

میں نے کہا۔

”مجھے سلونی نے سمجھا دیا تھا۔“ وہ ایک کچے راستے پر

ہوئی۔ جو سامان ہم پیچھے چھوڑ آئے، اس میں سے صرف

ٹارچ ریشم کے پاس رہ گئی تھی۔ وہی اب راستہ دکھانے میں

کام آ رہی تھی۔

”اس نے کہیں ملتان کا پتا دیا تھا۔“ میں نے یاد

کرتے ہوئے کہا۔

”سیدھا وہاں جانے میں خطرہ تھا، اس کے لیے

بھی۔۔۔ اب تک پیر سائیں کے جاسوس ہر طرف پھیل

چکے ہوں گے۔“ وہ چلتے چلتے رک گئی۔

”راستہ بھول گئی ہو؟“ میں نے کہا۔

ریشم نے ٹارچ لائٹ سے ادھر ادھر کا جائزہ لیا۔

”وہ۔۔۔ ہم پہنچ گئے۔۔۔ یہی جگہ ہے۔“

میں نے ایک خستہ حال پرانا ڈاک بنگلا دیکھا۔ اس کا

برآمدہ اور آمد سے زیادہ رہائشی حصہ کھنڈر بن چکا تھا۔

صرف طرز تعمیر سے اس کی قدامت کا اندازہ ہوتا تھا۔

اگر یزوں نے اپنے دور حکومت میں افسران کے لیے ہر جگہ

ایسے ڈاک بنگلے تعمیر کیے تھے جہاں دورے پر جانے

والے۔۔۔ شکار کے لیے آنے والے اور حکمہ جنگلات کے

افسریہ قیام کر سکیں۔ یہاں ان کے لیے رہائش کے علاوہ آرام

اور کھانے پینے کے سارے لوازمات ہر وقت مہیا رہتے

تھے۔

”یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔“ میں نے مایوسی سے

کہا۔

”دیکھتے ہیں۔“ ریشم ٹارچ کی روشنی میں اس موٹیل

طرز کی سو سال سے زیادہ پرانی عمارت کو دیکھتی رہی جس کا

نصف سے زیادہ حصہ طے کا ڈھیر ہو گیا تھا۔ میں نے اس

کے ساتھ عمارت کا ایک چکر لگایا۔

”اگر اندر جانے کا راستہ مل گیا تب بھی یا تو رات کو

ہمارے میزبان بھوت ہوں گے۔۔۔ اور چڑھیں جو ہمارا

ٹھون پی جائیں گی اور کیچا چبائیں گی۔ وہ ایسا ہی کرتی ہیں

اور کچھ نہ ہوا تو رات کو بارش میں باقی عمارت ہم پر گرے گی

اور ہم بھوکے پیاسے مسافر اس میں دفن ہو جائیں گے۔

قسمت کی خوبی دیکھیے۔“

ریشم نے میری بات کا اثر قبول کیا تھا یا نہیں۔ اس کا

مجھے اندازہ نہ ہوا کیونکہ میں اس کی صورت نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”یہ۔۔۔ ادھر سے آؤ۔“ اس نے ایک دروازے کے خلا کا

رخ کیا۔

میں اس کا ساتھ نہ دیتا تو کیا کرتا۔ باہر بادل کی گرج کے ساتھ بارش شروع ہو گئی تھی۔ میں اس کے پیچھے اندر پہنچ گیا۔ ایک خالی خستہ حال دیواروں والے کمرے میں دروازوں کی جگہ دو خلا دکھائی دے رہے تھے۔ ریشم نے پہلے ایک میں جھانکا۔ مایوسی کی تحریر صاف اس کے چہرے پر پڑی جاسکتی تھی۔ ”ایسی بھی کیا احتیاط۔ یہاں سے ہمیں ساتھ لے جانا رگھیا تو کون سی قیامت آ جاتی۔“

اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے میں دوسرے دروازے کے خلا سے گزر کے ایک صاف کمرے کمرے میں پہنچ چکا تھا۔ ریشم کی زبان پر جیسے یلخت تالے پڑ گئے تھے اور میں بھی ہکا بکا کھڑا تھا کیونکہ کمرے کے فرش پر ایک خاصی بڑی دری بچھی ہوئی تھی۔ دو ٹکے بھی موجود تھے اور درمیان میں کھانے کے ڈھکے ہوئے برتن ایسے رکھے تھے جیسے کوئی ابھی سجا کے گیا ہو۔ خالص فلمی ماحول میں ہماری یہ خاطر مدارات کوئی لائین والا سو سالہ بوڑھا چوکیدار ہی کر سکتا تھا جس کی حسین بیٹی نے کھانا بتایا ہو۔ ایسا میں کئی فلموں میں دیکھ چکا تھا۔

”یہ انتظام ہمارے لیے ہے۔“ ریشم بولی۔

”اس میں سلونی کا کوئی کمال نہیں۔ یہ دعوت بھوتوں

کی طرف سے ہے۔“

”بھوت؟ کیسے بھوت؟“ ریشم نے ایک لائین اور

ماچس دریافت کی اور وہیں بیٹھ کے اسے جلانے لگی۔

”ایسی ہر جگہ بھوت بلکہ ان کا قبیلہ آباد ہوتا ہے۔“

وہ ہنسی۔ ”میں کسی جن بھوت پر یقین نہیں رکھتی۔ آخر

بھوت ہمارے لیے دسترخوان کیوں سجائیں گے؟“

”بھئی پہلے ہم کھانا کھائیں گے۔۔۔ پھر بھوت ہمیں

کھائیں گے تو یہ کھانا بھی کیا تو انہی کے پیٹ میں۔۔۔

بھوکے فاقہ زدہ انسانوں کو کھانے کا فائدہ۔“

”اب بیٹھ جاؤ۔“ اس نے ٹارچ بجھا دی تو لائین کی

دھندلی روشنی میں ہمارے اپنے سائے بے رنگ دیواروں

پر لرزنے لگے۔

میں نے جوتے اتارے تو میرے پیروں کو بہت

آرام ملا۔ میں نیچے پر سیدھا لیٹ گیا۔ ریشم نے کمرے کے

ایک اور دروازے یعنی دیوار کے خلا سے گزر کے مجھے مطلع

کیا۔ ”یہاں بالائی میں پانی بھی ہے۔“

”یہ گوروں کے وقت کا ہوگا۔“

”کیا فضول بات ہے۔ یہ سب سلونی کا انتظام

شکوہ

خاتون خانہ نے قدرے غصے سے نئی نو جوان ملازمہ سے کہا۔

”میں جب بھی کچن میں آتی ہوں، جنہیں کوئی کام کرتے نہیں دیکھا، تم بس بیٹھ کر فلمی رسالے ہی پڑھتی رہتی ہو۔“

”بیگم صاحبہ! ایک تو آپ چلیں ایسی پہنٹی ہیں کہ آواز ہی نہیں آتی.....؟“ ملازمہ نے الٹا شکوہ کیا۔

اگ

ایک آدمی کے کپڑوں میں آگ لگ گئی تو وہ بھاگنے لگا۔ اس کے پیچھے ایک اور آدمی دوڑتا ہوا آ رہا تھا۔ اس نے پہلے والے آدمی کو کبل اوڑھا دیا اور آگ بجھ گئی۔ اس کے پیچھے بھاگنے والا آدمی بھی آگیا اور کہنے لگا۔

”آگ تو بعد میں بھی بجھائی جاسکتی تھی، پہلے مجھے ایک سگریٹ تو سلگانے دیتے.....“

شرم

ایک شخص سڑک پر جا رہا تھا اور ساتھ ساتھ... ٹکڑیاں بھی چوس رہا تھا۔ دوسرا شخص اس کے پیچھے جا رہا تھا اور چوس ہوئی گنڈیریاں جو کہ پہلا شخص پھینک رہا تھا، انہیں اٹھا کر چوسنے لگتا.....

اس نے پہلے شخص نے اسے دیکھا اور کہا۔ ”ارے کتنے کجوس ہو چکی ہوئی گنڈیریاں چوس رہے ہو، شرم نہیں آتی۔“

دوسرا شخص بولا۔ ”شرم تو تمہیں آنی چاہیے، چوسنے کے بعد..... ایک قطرہ رس تک نہیں چھوڑا۔“

بوش

ایک سردار جی نے مالٹوں کی ریڑھی لگائی، دس دن تک مالٹے نہیں کبے اور سوکھ کر چھوٹے ہو گئے، گیارہویں دن سردار جی مالٹوں کو پانی لگاتے ہوئے بولے۔ ”اوہ نہیں بکنا تے نہ بکو، پر ہوش وچ تے آؤ۔“

کراچی سے نہال کاظم کی سوغات

یہاں سے نکلنے کا راستہ بھی مل جائے گا مگر آگے کچھ نہیں۔“ کھانا بہت پر تکلف نہیں تھا اور اتنا برا بھی نہیں تھا۔ گزر جانے والے سال میں میرے شب و روز پر آزمائش بھی رہے تھے اور پر آسائش بھی۔۔۔ میں نے تو جیل کا کھانا بھی کھایا تھا جو انسان تو کیا جانور بھی پسند نہ کرتے لیکن مجبوری سب سکھا دیتی ہے اور جسم کی ضرورت مجبوری بن جاتی ہے۔ انور کے ساتھ وہ کے میں نے رئیسوں کی زندگی بھی گزاری تھی اور آج پھر بے گھر تھا۔

گزر جانے والی رات سے گزرتی رات بہت مختلف تھی۔ قراری زندگی میں بھی آزمائش تھی اور فرار کے شب و روز میں بھی۔۔۔ اب میں بھی خاموش تھا اور خود ریشم یاد ماضی میں گم تھی۔۔۔ وہ زمانہ تو جیسے بہت پیچھے رہ گیا تھا جب میں ہر نو جوان کی طرح خواب دیکھتا تھا۔

ریشم نے اچانک پوچھا۔ ”کس خیال میں گم ہو؟“ میں چونکا۔ ”کچھ نہیں۔ سوچ رہا تھا کہ وقت کی کروٹ آدمی کو کہاں سے کہاں لے جاتی ہے۔ کل جو گزر گیا، کتنا مختلف تھا اور کل جو آنے والا ہے، اس کا کچھ پتا نہیں۔ نہ خواب میرا ساتھ دیتے ہیں اور نہ ارادے۔۔۔ پھر سوچتا کیا۔“

”تم نورین کے بارے میں سوچ رہے تھے۔“ وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔ ”میں دیکھ رہی تھی۔“ میں نے خفت سے کہا۔ ”ٹھیک کہا تم نے۔۔۔ اس کا خیال نہ ہوتا تو میں ملک سلیم اختر کی حیثیت سے لائف میں کب کا سیٹل ہو جاتا۔۔۔ انور نے بھی بہت مجبور کیا تھا اور شاہینہ سے سمجھوتا کر لیتا تو کیا میری حیثیت انور سے کم ہوتی؟“

”شاید زیادہ ہوتی۔“

”مجھے تو پیرسائیں نے اپنی جانشینی بھی سوچ دی تھی بہت عیش کی زندگی ہوتی میری۔ کسی چیز کی کمی نہ ہوتی مجھے۔“

”سوائے نورین کے۔“

”ہاں اگر میں انور جیسا بن سکتا تو نورین بھی مل جاتی۔ کچھ سب میرے ہاتھ میں ہوتا تو شاہینہ کیا کر سکتی تھی۔ یہاں کا چلن یہی ہے اس عمر میں پیرسائیں کا دل تم پر آگیا اور انہوں نے کسی کی پروا کیے بغیر عقد ثانی کا فیصلہ کر لیا تو ان کی بیوی صبر کا کڑوا گھونٹ پینے کے سوا کیا کر سکتی؟ اور انہیں بھی چھوڑو۔۔۔ انور کے لیے محبت کیا تھی؟ جذبات کا

ہے۔“

میں نے کہا۔ ”ایسا ہے تو پھر تمہاری یہ سبکی پاگل ہے اور جو اس کے پیچھے پاگل ہے اس کا تو نام ہی پاگل ہے۔“

ریشم آگے دوسرے ٹیکے کے سہارے بیٹھ گئی۔ ”کون رکھیلا؟“

میں نے کہا۔ ”سلونی نے بتایا تھا مجھے کہ نام مشتاق احمد تھا۔ کالج میں پڑھتا تھا تو شاعری کرتا تھا۔ ایف اے نہیں کر سکا۔ رکشا چلاتا تھا اس وقت بھی اور نام کے ساتھ دیوانہ لکھتا تھا۔ رکشا کے پیچھے بھی مشتاق احمد دیوانہ۔۔۔ ایم اے ڈی۔۔۔ میڈ۔۔۔ میڈ معنی پاگل۔۔۔ دیوانے کا رکشا مشہور تھا۔“

باہر بجلی چمکتی تھی تو روشنی دیواروں پر یوں پڑتی تھی جیسے شعلوں کا رقص۔۔۔ بادلوں کی گرج کے درمیان بڑے زور سے کڑا کا ہوا۔۔۔ ”اف۔۔۔ میرا دل چاہتا ہے باہر جا کے نہاؤں۔“

”عجیب چیز ہو تم۔۔۔ جنہیں ڈر نہیں لگتا کسی چیز سے؟“

وہ اٹھ بیٹھی۔ ”میں اس موسم میں رات کو بھی باہر نکل جاتی تھی۔ ابانے ایک بار مجھے قبرستان میں پکڑا اور اپنے ساتھ لے آیا کہ چڑیل مشہور ہو جائے گی۔ میں نے کہا کہ میں تو خود چڑیلوں کو دیکھنے آئی ہوں۔ آج تک کوئی جن بھی عاشق نہیں ہوا مجھ پر۔۔۔ اب بہت بگڑا کہ پاگل ہو گئی ہے مگر یہ سچ ہے۔ نہ مجھے چڑیل سے خوف آتا تھا نہ جن بھوت سے۔۔۔ تم نے سلونی کو پاگل کیوں کہا تھا؟“

میں ہنس پڑا۔ ”یہ پاگل پن نہیں تو اور کیا ہے۔ یہاں سارا انتظام کیا اور خود غائب ہے۔۔۔ ہمیں ساتھ لے جاتی تو کیا تھا۔“

”خطرہ تھا سلیم۔۔۔ اگر پیرسائیں کے چھوڑے ہوئے کتے ہماری بوس گھسے یہاں کچھ جاتے تو وہ بھی ماری جاتی۔ چلو کھانا کھاؤ۔۔۔ مجھے بھوک لگنے لگی ہے۔“

میں اٹھ بیٹھا۔ ”پیرسائیں اگر کسی جن کو بھی حکم دیتے۔۔۔ ان کے تابع تو شاہ جنات بھی ہے تو وہ بھی یہاں نہیں آسکتا تھا۔ یہ کمر ہے اس قابل کہ اسے سی آئی اے والے لے جائیں۔ میں تو قائل ہو گیا، کیا دھوکے کا جال بچھا یا ہے اس نے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ فرار ہونے والوں کا سراغ لگاتے ہوئے ان کے مرید اس کنوئیں میں اتر جائیں۔ وہاں ان کو یقین آجائے گا کہ مفرد طرمان یہاں قیام کر چکے ہیں۔ کھانا پانی سب یہ ثابت کرے گا۔ ان کے

واقعی مجھے تبدیلی کا احساس نہیں ہوا۔ یہ کب کی بات ہے؟
 ”یہ زیادہ پرانی نہیں ہے۔ سلونی کے جانے سے چند
 روز پہلے میں نے سب اس کے حوالے کر دیا تھا۔“
 ”کیوں؟ مجھے بتانا بھی ضروری نہیں سمجھا؟“

”وہ دراصل۔۔۔ اس وقت تم نے بھی یہ طے کر لیا تھا
 اور میں نے بھی۔۔۔ کہ جیسے بھی ہو حویلی سے نکلنا ہے۔
 سلونی جاتے وقت اپنا ہتھکڑی لے گئی تھی۔ میں نے بہتر سمجھا کہ
 اس کے پاس امانت رکھوا دوں۔ ہم نکلیں گے تو کام آئے
 گی۔ اور اب دیکھ لو ہم اس کے انتظار میں بیٹھے ہیں
 یہاں۔۔۔ صبح وہ آئے گی اور ہمیں لے جائے گی۔۔۔ ہاں
 تمہیں بتایا نہیں یہ میری غلطی تھی۔“

”وہاں رہتے ہوئے مجھے خیال بھی نہیں آتا تھا۔
 ساری ضروریات انور پوری کرتا رہا۔ تم نے کیا کیا، وہ غلطی
 آج ایک نیکی ثابت ہو رہی ہے۔ اب فکر کی کوئی بات
 نہیں۔“

”سلونی بڑی مخلص اور اچھی لڑکی ہے مگر اتنی ہی
 بد قسمت بھی ہے۔ ساری عمر وہ دوسروں کے کام آتی رہی۔
 وہ مدد نہ کرتی تو میں پھر سائیکس کی قید سے کیسے نجات پاتی۔
 وہ تمام عمر کے لیے مجھے قید کر لیتا۔ نکاح کی زنجیر میرے
 پیروں میں ڈال دیتا۔ اسے شرم بھی تو نہیں آتی۔ اب میں کیا
 بتاؤں۔۔۔ وہاں عورتوں کے ساتھ کیا ہوتا ہے۔ اس کی
 بیوی، بیٹی سب جانتی ہیں لیکن اسے روکے کون۔۔۔ اس کی
 ہوس ہی ختم نہیں ہوتی۔“

”سلونی کے بھائی نے مجھے بھی خبردار کر دیا تھا اور
 میں تیار تھا لیکن سمجھ نہیں آتا تھا کہ آخر یہ سب کیسے ہوگا۔ مجھ
 پر بھی احسان ہے ان کا۔۔۔ ورنہ جیسے تم اس بڑے کھوسٹ
 فراڈ پیر کے کٹنگے میں تھیں، مجھے اس کی بیٹی نے اپنے جال
 میں قید کر لیا تھا۔ میں کیا بتاؤں کیسی عورت ہے وہ۔۔۔ ہوس
 میں باپ سے بھی دو قدم آگے۔۔۔ اور ایک بات شاید
 تمہیں معلوم نہ ہو۔۔۔ تم تو انور ہی کو بڑے بھائی کا قاتل
 سمجھتی ہونا۔۔۔ کہ اس نے جاگیر کے لالچ میں یہ خون کیا۔
 لیکن حقیقت یہ ہے کہ اکبر کو خود اس کی بیوی نے زہر دیا
 تھا۔۔۔ ریشم۔۔۔ تم نے سنا؟“

لیکن ریشم باتیں کرتے کرتے سو گئی تھی۔ وہ ذہنی اور
 جسمانی طور پر بد حال تھی۔ عام طور پر خواتین اس معاملے
 میں زیادہ خوش قسمت ہیں کہ وہ پریشان یا فکر مند ہوں تب
 بھی بے خوابی کا شکار نہیں ہوتیں۔ نیند ان کو تازہ دم کر دیتی
 ہے۔

بارش اور مگر ج چمک تھم چکی تھیں اور باہر سے سیکڑوں
 مینڈک ایک ساتھ گا کے اپنی خوشی کا اظہار کر رہے تھے۔
 ڈاک بنگلے کے کھنڈر میں جھینگڑا پتھر لگا لپ رہے تھے۔
 لائین ابھی روشن تھی ورنہ اندر مکمل تاریکی میں یہ جگہ زیادہ
 آسیب زدہ لگتی۔ میں نے گزر جانے والی رات کا تصور کیا
 پھر شاہینہ کے اور پیر سائیکس کے بارے میں سوچا تو میرا دل
 خوشی سے بھر گیا۔ پیر سائیکس کے اندر غصے، بے بسی، توہین
 اور انتقام کے جذبات کا آتش فشاں کیسے ابل رہا ہوگا اور
 شاہینہ اپنی ساری ہوشیاری، عیاری اور چالاک کے باوجود
 اس شکست پر کتنی تھلا رہی ہوگی۔ اس کا بازی جیت لینے اور
 اپنے عزائم میں کامیابی کا سارا غرور خاک میں مل گیا تھا۔
 اب باپ بیٹی گلے گلے کے رویں اور ایک دوسرے کو تسلی
 دیں کہ وہ فرار ہو کے کہاں جاسکتے ہیں۔ بہت جلد وہ دست و
 پابستہ واپس لائے جائیں گے۔

جب میری آنکھ کھلی تو بے درود دیوار کے اس گھر میں
 ہر طرف سے اجالا اندر آ رہا تھا۔ میں نے گھڑی دیکھی تو
 اندازہ ہوا کہ اس دیرانے کی بے آرامی میں بھی جسم نے
 توانائی حاصل کرنے کے لیے نیند کی ضرورت پوری کر لی
 تھی۔ باہر دھوپ تھی اور نیلا آسمان چمک رہا تھا۔
 میں نے ریشم کو آواز دے کر جگایا۔ وہ ایک دم اٹھ
 بیٹھی۔ ”کیا سلونی آگئی ہے؟“
 ”نہیں، ابھی تو نہیں۔۔۔ لیکن آنے والی ہوگی۔“

ہم نے رات کے بچے ہوئے کھانے کو ناشتے کے طور
 پر کھایا اور باہر آ کے سلونی کے آنے کا انتظار کرتے رہے۔
 ایک دھلا دھلا جنگل دھوپ میں زیادہ ٹھہرا آیا تھا اور بھیگے
 ہوئے درختوں سے بخارات کی صورت میں عجیب سی مہک
 پھیل رہی تھی۔

میں نے ریشم کے ساتھ گرد و نواح کا سارا علاقہ
 دیکھا۔ وہ بھی سڑک بھی دیکھی جس پر سفر کر کے ہم اس جگہ
 پہنچے تھے۔ ابھی تک اس طرف کوئی ٹریفک نہ تھی۔ کوئی تانکا
 ریڑھا، نیل گاڑی یا سائیکل بھی ادھر سے نہیں گزری تھی۔
 شاید اس راستے کو صرف ڈاک بنگلے تک آنے جانے کے
 لیے استعمال کیا جاتا ہوگا۔

انتظار کا وقت طویل سے طویل تر ہوتا چلا گیا۔ میں
 بار بار گھڑی دیکھتا رہا۔ وقت تھا کہ جیسے ٹھہر گیا تھا۔ بالآخر خود
 ریشم نے کہا۔ ”بہت دیر کر دی اس نے۔۔۔ اللہ خیر
 کرے۔ سلونی کو معلوم ہوگا کہ یہاں ایک رات گزارنا بھی
 مشکل ہے۔۔۔ یہاں تک اس نے سب انتظام کر دیا تھا۔“

”میری سمجھ میں تو اس کی منطق بھی نہیں آتی۔ اس
 میں کسی کے لیے کیا خطرے کی بات تھی۔ ادھر سے ابھی تک
 کوئی نہیں گزرا۔ اور اس کھنڈر میں تو بہت بھی نہیں ہیں۔ وہ
 یہاں رنگیلا کے ساتھ انتظار کرتی اور ہمیں لے جاتی۔ کوئی
 ضرورت نہیں تھی اس تمام اہتمام کی جو اس نے ہمارے قیام
 کے لیے کیا۔“

”ہاں مگر رات بھی گزر گئی۔ اب تو آنا چاہیے
 اسے۔۔۔ آخر اس کا ٹھکانا کتنی دور ہوگا اس جگہ سے؟“
 میں نے کہا۔ ”یہ اندازہ ہے۔۔۔ کہ ہم ملتان کے
 قریب ہوں گے۔ تمہارے پاس سلونی کا ایڈریس ہے؟“
 ”مجھے زبانی یاد ہے۔“

”کہیں ایسا تو نہیں کہ پیر سائیکس کے ڈیرے یا
 چودھریوں کی حویلی میں کسی کو معلوم ہو۔۔۔ انور کو شک تھا
 کہ وہ چوری چھپے نگلی تھی انور کو بتائے بغیر۔“
 ”مگر اس نے بڑے چودھری، اس کی بیوی اور
 شاہینہ سے اجازت لی تھی۔ مجھے معلوم ہے۔“

”اب مجھے خطرہ محسوس ہونے لگا ہے۔ یہاں تو کسی کا
 پہنچنا ناممکن تھا مگر ایسا نہ ہو کہ سلونی کا سراغ مل گیا۔ وہ اپنا
 ایڈریس ایک کانڈ کے پرزے پر لکھ کے دے گئی تھی۔ وہ
 تمہارے پاس تھا۔“

”ہاں لیکن پتا یاد کر کے میں نے اسے پھینک دیا
 تھا۔“
 ”کہاں پھینک دیا تھا؟“

”یہ تو مجھے یاد نہیں مگر وہ کسی کے ہاتھ نہیں لگ سکتا
 تھا۔“

”تمہیں جلا دینا چاہیے تھا اس پرزے کو۔ خیر، اب
 بہتر یہی ہے کہ ہم خود اس کے پاس پہنچ جائیں۔ جا کے دیکھ
 لیں کہ معاملہ کیا ہے۔ وہ اتنی غیر ذمے داری کا ثبوت کبھی نہ
 دے گی۔“

”اگر ہم بھی پکڑے گئے پھر؟ سلونی تک پہنچنے
 والے اسی انتظار میں ہوں گے۔“

”فکر مت کرو، ہم پہلے جائزہ لیں گے۔۔۔ دور
 سے۔۔۔ چلو۔“

”مگر ہم جائیں گے کیسے۔۔۔ یہاں سے ملتان
 تک۔“

”پیدل۔۔۔ یا رہم کوئی قطب شمالی پر تو نہیں رہتے
 ہیں۔ آگے مل جائے گی کوئی نہ کوئی سواری بھی۔“ میں نے
 اس کا ہاتھ پکڑ کے کہینچا۔

جواہر

میں کون سا سامان سفر سیٹنا تھا۔ ہر چیز جہاں تھی
 وہیں پڑی رہی۔ ریشم نے ایک بیگ ضرور اٹھالیا اور میں
 نے پانی کی بوتل ساتھ رکھ لی۔ اس کے راستے پر سے
 تازوں کے نشان بھی گزشتہ رات کی بارش نے مٹا دیے
 تھے۔ جگہ جگہ پانی جمع تھا اور کچے راستے پر بھی کچڑ سے بچ
 کر چلنا ضروری تھا۔ ریشم پر بھی عجیب سی مایوسی سوار تھی۔
 میرے ذہن میں خطرے کی ٹھنی مسلسل بج رہی تھی۔ سلونی
 بلاوجہ دیر کرنے یا رکنے والی نہیں تھی۔ وہ انتہائی ڈرتے دار
 عورت تھی۔

پیدل چلتے ہوئے میں اپنے خیالوں میں گم تھا اور نہ
 جانے ریشم کیا سوچ رہی تھی۔ وہ کچھ راستہ بروقت ایک سڑک
 سے جا ملا ورنہ شاید ریشم رونا شروع کر دیتی۔ ٹھکن کے علاوہ
 اس کا موڈ سخت خراب تھا۔ اس خیال نے میرے ساتھ اسے
 بھی ڈسٹرب کیا تھا کہ سلونی کسی مشکل میں گرفتار ہوگی۔ اس
 نے رنگیلا کے ساتھ مل کر ہماری رہائی میں اہم کردار ادا کیا
 تھا۔ اس کے بغیر شاید ہم نکل بھی نہیں سکتے تھے۔ یہ بات
 ناممکن نہیں تھی کہ کسی نے اسے پہچان لیا ہو یا رنگیلا کو۔۔۔
 رنگ روپ بدل لینے کے باوجود ان کے چہرے وہی تھے
 اور میں نے انہیں شناخت کر لیا تھا۔ سلونی کا ایک بھائی
 درگاہ پر تھا اور یہ بات بھی کسی سے پوشیدہ نہیں ہوگی۔۔۔
 شک ہو جانے کی صورت میں اس بھائی سے سلونی کے
 بارے میں پوچھ گچھ کی جاسکتی تھی۔ اسے مجبور کیا جاسکتا تھا
 کہ وہ اپنی بہن کا پتا بتائے۔ شک براہ راست اس کے سوا
 کسی اور پر نہیں جاتا تھا۔

اس سڑک پر پہلے ہمیں سامنے سے آنے والا ایک
 سائیکل سوار ملا۔ وہ ریشم کو دیکھنے میں ایسا ٹھہرا کہ اسے اپنی
 سمت کا ہوش نہ رہا اور ہم تو خیر بچ گئے مگر وہ سڑک سے اتر
 کے پانی سے بھرے ایک گڑھے میں اتر گیا۔ اس کے حلق
 سے کچھ ”حق“ جیسی آواز نکلی۔ پھر ہم نے دیکھا تو ہنس
 کے ہمارا برا حال ہو گیا۔ پتلا کچڑ اس کے کپڑوں پر اور منہ
 پر پھیل گیا تھا اور وہ گڑھے میں یوں بیٹھا تھا جیسے اپنے ہاتھ
 روم کے ٹب میں ہو۔ اس کی سائیکل کا پچھلا پہیہ پانی سے
 باہر آسمان کی طرف اٹھا ہوا تھا۔ شرمندگی میں خود پر ہنسنے کے
 سوا وہ کیا کر سکتا تھا۔

”مجھے تو لگتا ہے ملتان تک پیدل جائیں گے
 ہم۔۔۔“ ریشم نے فریادی لہجے میں کہا اور قدرت کو شاید رحم
 آگیا کہ اسی وقت پہنچے سے کسی ٹرک کے انجن کی غراہٹ
 سنائی دی۔ ہم رک گئے اور ٹرک کو قریب آ کر دیکھنے لگے۔ یہ

ضرب المثل

پارس ناتھ سے بھلی بھلی، جو آٹا دیوے پیر
دو کڑھ نرے مرغی بھلی، جو انڈے دیوے پیر
مطلب: بے فیض سے وہ شخص اچھا جس سے
لوگوں کو فائدہ ہو۔

☆☆☆

آٹھ گاؤں کا چوہدری، بارہ گاؤں کا راؤ
اپنے کام نہ آئے تو، ایسی تھپی میں جاؤ
مطلب: بھی وقت پر کوئی شخص کام نہ آئے تو اس
کا ہونا نہ ہونا برابر ہے۔

☆☆☆

بھاٹ بھٹیاری بیسوا، تینوں جات نکات
آنے کا تو آدر کریں، جاتے نہ پوچھیں بات
مطلب: مطلب کے وقت قدر کرنے اور بعد
میں بھول جانے والوں کے لیے۔

(داجل سے ذاکم علی گور چانی کا تعاون)

کانپ رہی تھی۔

”ٹرک جاؤ ادھر ہی۔۔۔ نہیں تو میں گولی مار دوں
گا۔“ اس نے غیظ و غضب میں ایک گالی اگلی۔ میں نے ریشم
کی آواز سنی جو مجھے خبردار کر رہی تھی۔

یہ جوڈو کرانے کے اصولوں کی بنیادی تربیت کا
اصول ہے کہ تمہیں مشتعل نہیں ہونا چاہیے لیکن یہ میری
فطرت تھی۔ مخالف اور نامساعد حالات میں میری جسمانی
توانائی میری عقل کے تابع ہو جاتی تھی۔ جو ایسا نہ کر سکے وہ
اس سپاہی جیسا ہو جاتا ہے جس کے پاس ہندوق ہو۔ وہ
اسے چلا بھی سکتا ہو مگر نشانہ نہ لے سکتا ہو۔ میں نے ریشم کی
چنج پکار بھی نہیں سنی اور فائر ہونے کا انتظار بھی نہیں کیا۔
میرے سامنے کا حریف خوف زدہ اور زروس تھا۔ جو اسلحہ اس
کے ہاتھ میں تھا، اس کا استعمال کیے بغیر وہ مقابلہ نہیں کر سکتا
تھا۔ میں نے غوطہ مارا اور اسی وقت فائر کی آواز سنائی دی۔
گولی دائیں بائیں میرے سر کے اوپر سے گزر گئی ہوگی۔
محفوظ ہونے کا یقین آتے ہی میں جھکے جھکے آگے بڑھا اور
دشمن کے پیٹ میں اندھے بھینسے کی طرح کھس گیا۔

جاسوسی ڈائجسٹ - 127 - جولائی 2014ء

ایک چمکتے میں خنجر بھی ہوا میں اڑا تھا اور وہ خود بھی۔ اس کے
ہاتھ میں بھی نیچے کود گیا۔ جسے میں نے پھینکا تھا، وہ ایک
دراخت کے تنے سے ٹکرایا تھا اور سر پکڑے وہیں بیٹھا کراہ
رہا تھا۔

یہ صورت حال میرے لیے انتہائی غیر متوقع تھی۔
میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عام دیہاتی نظر آنے والے ڈاکو
اگلے ہو سکتے ہیں اور غیب سے ملنے والی مدد پر خوش ہونا ہمیں
ہکا پڑ سکتا ہے۔ یہ تو بہت بعد میں پتا چلا کہ وہ ٹرک بھی
انہوں نے کسی سے چھینا تھا۔ ایک سے میں نے یہ آسانی
لے لیا تھا، ابھی دوسرے سے نمٹنا باقی تھا۔ ٹرک گڑھے
میں اٹھسا ہوا تھا کہ مٹی طے پانی کا ریلہ ادھر اڑا۔ ریشم اتنی
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر

ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر

ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر

ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر
ادھر لڑھکی کہ ادھر دیکھے اور انجام کی پروا کیے بغیر

ہیں ملتان۔“

”ہمیں واپس جانا پڑے گا۔۔۔ سوچ لے۔“
”کوئی نہیں یار۔ آج نقصان کا سودا ہی سہی۔۔۔ پتا
آ جاؤ اوپر۔“

میں نے کہا۔ ”ملتان تک جانا ضروری نہیں۔ راستے
میں جہاں بھی کوئی سواری ملتان کی طے وہاں اتار دیتا۔۔۔
بس ہو باؤ بکین۔۔۔ یا ٹیکسی۔“

جو شخص ڈرائیور کے ساتھ بیٹھا تھا، نیچے اتر آیا۔ پتا
جی آپ آگے میں اور باؤ پیچھے تشریف رکھتے ہیں۔“

”میں بھی پیچھے رہوں گی۔“ ریشم بولی۔
”او نہ جی۔۔۔ آپ آرام سے بیٹھو پیچھے کھڑا رہنا
آپ کے بس کی بات نہیں۔ راستہ بہت خراب ہے۔“

میرے اشارے پر ریشم ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ گئی۔
میں دوسرے شخص کے ساتھ پچھلے حصے میں کھڑا ہو گیا۔
جانے کیوں مجھے شک ہو گیا تھا کہ ان دونوں نے شراب نہ

سہی چس پی رکھی ہے جو ٹرک ڈرائیور ٹانگ سمجھ کے استعمال
کرتے ہیں۔ میرے ساتھ کھڑا ہوا شخص سیدھا کھڑا ہونے
سے بھی قاصر تھا جب ٹرک نے کئی بار ریورس میں جانے
مخالف رخ میں چلنا شروع کیا تو اوچی آواز میں ایک چٹائی
گیت گانے لگا۔ آئینے نال لگ جاٹھا کر کے۔۔۔ وہ انتہائی
بے سرائی تھا۔

میں نے کہا۔ ”یہ کیا وہاں گانا ہے۔“
”وہاں گانا؟“ وہ کیا ہوتا ہے جی۔۔۔ خیر سے فلم دیکھی
ہے آپ نے؟ نہیں؟ میں نے دیکھی ہے۔“

اس سے بات نہ کرنا ہی بہتر تھا۔ فکر مجھے ریشم کی تھی۔
ڈرائیور بھی مجھے اسی قماش کا آدمی لگتا تھا جسے شریف بہر حال
نہیں سمجھا جاسکتا تھا۔ واپسی پر ہم پھر اس ڈاک بنگلے

باس سے گزرے جہاں ہم نے رات گزاری تھی۔ ایک
مخفوش سی مجھے اور تھی۔ سورج کی سمت کچھ اور بتاتی تھی کہ
ملتان ادھر نہیں ہو سکتا۔ ہم غلط سمت میں نہیں جا رہے تھے۔

اچانک میں نے ریشم کے چلانے کی آواز سنی۔
”بدمعاش۔۔۔ غنڈے روکو ٹرک۔“ لیکن اس کے ساتھ
ہی ٹرک کچے راستے پر اتر گیا۔ ایسا لگتا تھا کہ ریشم کی ٹرک

ڈرائیور کے ساتھ کشش جاری ہے۔ میرے کچھ کہنے یا
کرنے سے پہلے اس شخص نے جو میرے ساتھ کھڑا ہونا ہے
سرا راگ الاپ رہا تھا، اپنی ڈب سے ایک خنجر نکال لیا

”چل اتر تھلے نہیں تے۔۔۔“
میں نے اسے آگے کچھ بولنے کی مہلت ہی نہ دی

جاسوسی ڈائجسٹ - 126 - جولائی 2014ء

عام لوڈنگ میں استعمال ہونے والا پرانا ٹرک تھا۔ ڈرائیور
کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا جو مٹھی میں دبا کے سگریٹ پلی
رہا تھا۔ ہمارے اشارے کے بغیر ٹرک قریب آ کے رک
گیا۔

ڈرائیور نے ریشم کو گھورتے ہوئے سر کاٹا۔ ”کہہ
جانا ہے کڑیے؟“
میں نے کہا۔ ”ملتان۔“

وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنسنے لگے۔ ”ملتان!
یہ کس نے بتایا ہے کہ یہ سڑک تمہیں ملتان پہنچا دے گی؟“
میں نے گڑبڑا کے کہا۔ ”ملتان کو ادھر ہی ہونا
چاہیے۔“

وہ پھر ہاتھ ملا کے ہنسے۔ ”لو کر لوکل۔۔۔ ہونا چاہیے
ادھر۔۔۔ مگر کیا کریں۔۔۔ بے وقوفوں نے دوسری طرف
بنادیا۔“

”تم تو خیر سے بڑے سیانے ہو کہ پیدل ہی چل
پڑے۔“ ڈرائیور نے انجن کو ریس دی۔ ”ساری دنیا کا چکر
لگا کے آؤ گے تو ملتان دو سو کلومیٹر پیچھے طے گا۔ جاؤ رب
راکھا۔“

میں نے گھبرا کے پیچھے دیکھا۔ ”دو سو کلومیٹر۔۔۔
پیچھے۔“

دوسرے نے سگریٹ کا لمبا کش لیا۔ ”یار شہری لوگ
ہیں اور لگتا ہے ان کی گاڑی کہیں خراب ہو گئی راستے میں۔“
”جب ہی تو اپنی دوپٹی کو لے کر چل پڑا پیدل۔۔۔
پر باؤ۔۔۔ ادھر جنگل میں تم آئے کیوں تھے جہاں سے کوئی
گزر رہا بھی نہیں؟“

ڈرائیور بولا۔ ”ارے بے وقوفا۔۔۔ نئی نئی شادی ہو
گی۔ نظر نہیں آتا۔۔۔ یہ لوگ جاتے ہیں سیر کرنے۔۔۔ کیا
کہتے ہیں اسے۔۔۔ ہنی سون۔“

میں نے کہا۔ ”تم اپنی بکواس بند کرو تو میں بتاؤں کہ
نہ میری گاڑی خراب ہوئی ہے نہ یہ میری دوپٹی ہے۔ یہ بہن
ہے میری۔“

”اچھا جی غلطی معاف۔“
میں نے کہا۔ ”اب یہ بتاؤ کہ تم ہمیں ملتان لے جا
کے چھوڑنے کا کیا لو گے؟“

”باؤ کر ایہ پوچھ رہا ہے۔“ ڈرائیور نے اپنے ساتھی
کو دیکھا۔

”بندہ لگتا تو پیسے والا ہے مگر کسی کی مجبوری سے فائدہ
اٹھانا گناہ ہے۔ چل آج نیکی کرتے ہیں۔ ان کو لے جاتے

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



چور کامور

مختار آزاد

ان دونوں کی اپنی اپنی الگ دنیا تھی۔ ایک جرم کا رسیا تو دوسرا علم و ادب اور فن کا دلدادہ... دونوں کے شوق ہی ان کی گزربسر کا ذریعہ تھے... وہ قطبین کے دو ستاروں پر کھڑے تھے لیکن محبت کے پُل نے ان کے درمیان فاصلوں کو پات دیا تھا مگر جب یہ فاصلے مٹے تو صورتِ حال تمام تر بھیانک سچائی کے ساتھ سامنے کھڑی تھی...

پیار... سچائی اور جرم و سزا کی تھون پر جتنی تاروے سے آمدہ توشہ خاص

موٹر وے پر دور دور تک نہ کوئی انسان نظر آ رہا تھا نہ ہی کوئی گاڑی مگر عادت سے مجبور روٹی نے ایک بار پھر زور سے ہارن بجایا۔ اُس وقت وہ دارالحکومت اوسلو سے شمال مغرب کی سمت واقع ایک قصبے کو جا رہا تھا۔ ڈکی اور پھلتی سیٹ پر آرڈر کا مال اور نئی ورائٹی کے کینٹاگ رکھے تھے۔ شام ڈھل رہی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ رات گئے تک واپس لوٹ آئے گا۔ جسے کا دن ڈھل رہا تھا۔ ویک اینڈ شروع ہو چکا تھا لیکن اسے خوشی تھی کہ اس کام کا اوور ٹائم

جاسوسی ڈائجسٹ - 131 - جولائی 2014ء

ہوں۔" وہ جواب نے بغیر رکشے سے اتر گیا۔
میں نے اسے ایک بیکری، پھر ایک بار پشاپ
آخر میں دودھ دینے والے امرتسری حلوائی کے پاس
دیکھا۔ وہ مایوس لوٹا۔ "یہاں تو کسی سے پتا نہیں چلا۔"
میں نے کہا۔ "اچھا، تم جاؤ۔" ہم پوچھ
گئے۔
دراصل میں یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ وہ ہمارے
گھر تک جائے اور کل خدا خواستہ کوئی ہمیں پوچھتا ہو
تو اسے وہاں پہنچا دے، وہ کچھ مایوس ہوا۔ ہمارے
پہرنے میں اس کو اضافی آمدنی کی توقع جو تھی۔ اس
جانے کے بعد میں نے کچھ اور دکان داروں سے "علوم
نظارہ ایڈریس مکمل تھا۔ بالآخر کافی تک و دو کے بعد
گلی میں مکان آسانی سے مل گیا۔ ریشم نے کھنٹی بجائی
بندگی یا خراب تھی۔ میں نے دروازہ بجایا تو اوپر
بچے نے جھانک کے دیکھا۔ مشتاق احمد کا نام سن کر وہ
ہٹ گیا۔ کچھ دیر بعد ایک بڑھیا دروازے کے پیچھے
ہوئی۔ "کون ہو تم؟"

میں نے کہا۔ "مشتاق احمد کا دوست۔"
"مگر وہ تو چھ گئے یہاں سے گھر خالی کر کے۔" وہ بولی
مجھے جھٹکا سا لگا۔ "گھر خالی کر گئے۔۔۔ کب؟"
"ارے آج ہی صبح۔" وہ بولی۔ "نہ کچھ پہلا
بتایا اور نہ نوٹس دیا۔ میں نے بہت پوچھا مشتاق سے۔
اس کی بیوی سلونی سے بھی کہ آخر ہوا کیا۔ میرا خیال ہے
انہوں نے کوئی بڑا گھر لے لیا۔ ایسا تھا تو بتا دیتے۔ میں
ساز بردستی روک سکتی تھی انہیں۔۔۔ کہیں سے بہت
لگ گیا تھا ان کے ہاتھ۔۔۔ ابھی چند دن پہلے گاڑی کی
تھی نئی۔۔۔ میں کون سا ادھار مانگتی اُن سے۔
افرنفری میں صبح سامان اٹھایا۔۔۔ کل شام تک تو ملی
نہ تھی۔ پتا نہیں ایک دم کیا ہو گیا۔"
میں جانتا تھا کہ ایک دم کیا ہوا۔ ریشم کا رتبہ بھی
پڑ گیا۔ وہ بھی سمجھ گئی تھی مگر ہم کسی سے کچھ کہہ نہیں سکتے۔
تلاش کا دوسرا زیادہ مشکل مرحلہ شروع ہو چکا تھا اور اس
پر کھڑی تھی۔ امید کی ایک کرن اب بھی روشن تھی کہ
انہوں نے ہماری خاطر اپنا پرانا پتا بدلا ہو جہاں ان کو
کوئی نہ جانتا ہو۔

ہر معاذ ہر ایک نئے داؤ کی منتظر

جواہر کی تدبیریں اگلے ماہ بڑھیں

اس جواب سے وہ مطمئن نہیں ہوا۔ "پتا نہیں
جی۔۔۔ ایسا کیوں ہوتا ہے آج کل۔۔۔ مہینا بھی کم نہیں
ہوتا مگر ہم نے گھر بنانے سے پہلے ساری دنیا کو بتا دیا تھا کہ
زمین لی ہے۔۔۔ اور مکان تو بعد میں بنا۔ زمین سارا
خاندان پہلے دیکھ آیا تھا۔"
ریشم نے اسے ڈانٹا۔ "کیا فضول بولتے جا رہے
ہو۔۔۔ میں یہاں نہیں تھی ملک سے باہر تھی۔"
"اچھا اچھا۔" اس نے سر ہلایا۔ "سعودی عرب
میں؟"
ریشم کا ہاتھ دبا کے میں نے کہا۔ "ہاں۔" ورنہ وہ
لندن، امریکا کہہ دیتی تو پھر جواب مشکوک ہو جاتا۔ کیا وہاں
یہ برقع چلتا ہے؟
میں نے خدا کا شکر ادا کیا جب اس نے مجھ سے مزید
کوئی سوال نہیں کیا ورنہ وہ کہہ دینے کے بارے میں بہت
کچھ پوچھ سکتا تھا جن کا جواب تو دیا جاسکتا تھا کیونکہ سنی
سنائی کا ذخیرہ میرے پاس کم نہ تھا۔ رکشا اجانک ایک
بازار میں رک گیا۔ نئی آبادی اتنی نئی بھی نہ رہی تھی۔ شاید
اس کا نام بھی نئی دلی کی طرح نئی آبادی پڑ گیا تھا۔ "نام کیا
ہے جی آپ کے سالے صاحب کا؟" رکشے والا مجھ سے
مخاطب ہوا۔

"تم اتنا فضول کیوں بولتے ہو؟ وہ میرا سب سے
چھوٹا بھائی ہے۔" میں نے کہا۔
"نام ہے مشتاق احمد۔"
"کیا کرتا ہے؟" رکشے والے نے ایک بے ضرر
سوال کیا۔ "کوئی پوچھے تو۔۔۔ کیا بتاؤں۔"
میں نے کہا۔ "کام یہی کرتا تھا وہ بھی پہلے۔۔۔ رکشا
چلاتا تھا۔"
"رکشا چلاتا تھا؟ دس سال سے تو میں بھی چلا رہا
ہوں مگر مشتاق احمد کوئی نہیں ہے۔"
ریشم کے خفا ہونے سے پہلے میں نے اسے روک
دیا۔ "دراصل اس کو اصل نام سے کوئی نہیں جانتا۔ پہلے
مشتاق احمد دیوانہ کہلاتا تھا۔ اس کے رکشا کے پیچھے بھی
دیوانہ لکھا ہوتا تھا۔ آج کل ٹیکسی چلاتا ہے اور رگیلا مشہور
ہے۔"

"لو جی حد کرتے ہو آپ بھی۔۔۔ پہلے بتانا تھا۔
جب میں لاہور میں تھا تو اس کا رکشا مشہور تھا۔ پھر وہ چلا گیا
تھا پتا نہیں کہاں۔ اب آپ بتا رہے ہو ٹیکسی چلاتا ہے اور
رگیلا رکھ لیا ہے اپنا نام۔ آپ ٹیکسو میں ابھی پوچھ کے آتا

جاسوسی ڈائجسٹ - 130 - جولائی 2014ء

اور نئے آرڈر پر ملنے والا کمیشن خاصا معقول ہے۔ چھٹی کے دو دن مزے سے گزریں گے۔

گنگنا تے ہوئے اس نے بیک ویو میں دیکھا، عقب سے کوئی گاڑی نہیں آرہی تھی۔ اس نے ایکسپریٹر پر پاؤں کا دباؤ بڑھا دیا۔ چند ہی سیکنڈوں میں رفتار نوے کلومیٹر فی گھنٹہ ہو چکی تھی۔ کچھ دیر تک وہ گہری تاریکی اور سناٹے میں ہموار موٹروے پر تیز ڈرائیونگ سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ تیز رفتاری اس کی کمزوری تھی۔ وہ ہر معاملے میں جلد بازی کرتا تھا۔ اب اسے قصبے تک پہنچنے سے پہلے واپسی کی فکر لاحق ہو چکی تھی۔ وہ مزید رفتار بڑھانے والا تھا کہ سائن بورڈ پر نظر پڑی۔ موٹروے پولیس کی ہدایت کے مطابق رفتار پچپن کلومیٹر فی گھنٹہ کی مقررہ حد تک کم کرنی پڑی۔ "اگر کوئی تمہارا تعاقب کرتا ہوا آئے تب بھی تم تک نہیں پہنچ سکتا۔ تم بہت تیز رفتار اور ہوشیار ڈرائیور ہو۔" اپنی تعریف کر کے وہ خود ہی ہنس دیا۔ خود کلامی اور خود ستائی اس کی سفاک اور ظالم طبیعت کا حصہ تھی۔

رونی اسلو میں برائنڈ مردانہ لمبوسات تیار کرنے والی ایک کمپنی کا سبزیں تھا۔ وہ اس کام سے خوش تھا۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ یہ اس کے مزاج کے مطابق ہے۔ آوارہ گردی، بے فکری اور لامبالی پن اس کی زندگی کا محور تھا۔ وہ کبھی سنجیدہ نہ ہوا۔ گوکہ عمر سینتالیس سال ہو چکی تھی مگر اب بھی وہ نین ایجر لوگوں کی طرح زندگی بسر کر رہا تھا۔ وہ کوئی اور بھی ڈھنگ کا کام کر سکتا تھا لیکن اس کا خیال تھا کہ سبزیں شپ میں اسے گھومنے پھرنے کا بھرپور موقع ملتا ہے اور یہی اس کام کو کرتے رہنے کی وجہ تھی۔ گھومنے پھرنے کے ساتھ وہ تیز رفتار ڈرائیونگ کا شوق بھی پورا کر لیتا تھا۔

بات صرف یہی نہیں تھی، اسے کسی کی تلاش بھی تھی۔ گزشتہ تین برس سے وہ اسے پاگلوں کی طرح ڈھونڈ رہا تھا۔ اگر وہ کوئی اور کام کرتا تو شاید اسے تلاش کرنے کے لیے نوکری چھوڑنا پڑتی مگر سبزیں کا اسے ایک فائدہ ہو رہا تھا۔ لگ بھگ ہفتے میں تین چار بار اسے مختلف علاقوں میں جانے کا موقع ملتا۔ نئے لوگوں سے ملاقاتیں، پرانے لوگوں سے سلام دعا اور ساتھ ساتھ لینا کی تلاش...

لینا اس کی بیوی تھی مگر دونوں ایک دوسرے کے برعکس تھے۔ رونی کئی بار چھوٹے موٹے جرائم... کے الزام میں گرفتار ہوا۔ ایک بار تو اسے سال بھر جیل میں رہنا پڑا مگر یہ اس کی چالاکی تھی کہ پولیس آج تک اس کے خلاف بھی اتنے ٹھوس ثبوت حاصل نہ کر سکی جو سزا سنانے کے لیے جج کو

قابل کرنے کے لیے کافی ہوتے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ چھوٹی پھر چند ماہ بعد کسی اور الزام میں پھنس جاتا۔ یہ پکڑاؤنی لی زندگی میں لڑکپن سے چل رہا تھا مگر لینا ہرگز ایسی نہ تھی۔

گڑیا بنانا اور کتابیں پڑھنا بس لینا کے دو ہی شوق تھے۔ بچپن سے ہی اس نے کہانیاں لکھنا شروع کر دی تھیں۔ بڑا ہونے پر یہ شوق پیٹھے میں بدل گیا۔ اس نے اسلو کی یونیورسٹی کے شعبہ ثقافت سے پکٹی سازی کی تعلیم حاصل کی اور پھر اعلیٰ تعلیم کے لیے ماسکو چلی گئی۔ یہاں اس نے ادب میں بھی اعلیٰ ڈگری حاصل کی۔ واپسی پر اس نے اسلو کے ادبی رسالے میں بطور اسسٹنٹ ایڈیٹر ملازمت اختیار کر لی۔ ساتھ ہی وہ مختلف پبلشنگ ہاؤسز کے لیے روٹی اور انگریزی زبان کی کتابوں کے تراجم بھی کرنے لگی۔ ان دوران اسلو میں ایک بین الاقوامی نمائش منعقد ہوئی، جہاں اس کی تیار کردہ پٹیوں کو پہلا انعام ملا۔ اس کے بعد لینا کی زندگی میں دو بڑی تبدیلیاں آئیں۔ اسلو کے ممتاز گیارہویں گھرانے نے اسے اپنی قلموں اور ڈراموں میں ڈی تیار کرنے کے لیے بھاری تنخواہ پر ملازمت کی پیشکش کی جسے اس نے قبول کر لیا۔ دوسری تبدیلی رونی سے اتفاقیہ ملاقات تھی۔

میں ہونے والی اتفاقیہ ملاقات جس کے دوران جب وہ رونی نے لینا کو اس طرح اپنی لمبے دار باتوں کے جال میں پھنسا کہ پھر لاکھ کوشش کے باوجود وہ اس سے نکل نہ سکی۔ عیاش طبع، آوارہ مزاج رونی کی فطرت میں نجوم، ہفتی اور سازش شامل تھی۔ دوسری طرف وہ خولوں میں رہنے والی اور فن و ادب کی رسیا عورت تھی۔ شادی کا شام ایک سال ہی امن و سکون سے گزرا ہوگا۔ اس کے بعد وہ اپنی اصل فطرت میں لوٹ آیا۔ مستقل مزاجی اس کے کوسوں دور تھی۔ وہ کہیں تک کر کام نہیں کرتا اگر کسی کام پر چند ماہ تک جائے تو پولیس کے ہاتھوں پکڑے جاتے۔ بعد نوکری خود بخود چلی جاتی۔ وہ بیوی کو نہ صرف مارتا بلکہ وہ جو کچھ کاتی تھی، وہ بھی چھین لیتا تھا۔ رونی نے لینا کو جو بات کی بنا پر پھنسا تھا۔ وہ اچھا کماتی تھی، دوسرا اسے خوبصورت بہت تھی۔ یہ دونوں چیزیں رونی کی کمزوری تھیں۔ اسے اپنے سے زیادہ لوٹ کا مال خرچ کرنا پڑتا تھا۔

لینا مجبوری میں اس کے ساتھ نباہ کر رہی تھی۔ اسے رونی سے پیار تھا۔ اسی دوران میں ایسی پیدا ہوئی۔ وہ ہو بہو ماں کی شکل تھی۔ بس! یہیں سے اس کی زندگی میں ایک اور نیا عذاب شروع ہوا۔ رونی اسے بیٹی مانتے پر آمادہ تھا۔ وہ جب نشے میں ہوتا، اس پر بد چلنی کا الزام لگاتا

یہاں شروع کر دیتا۔ ایک بار لینا نے ڈی این اے ٹیسٹ بھی کرایا تھا۔ رپورٹ ثابت کرتی تھی کہ ایسی کی بیٹی ہے لیکن رپورٹ تسلیم کرنے پر بھی تیار نہ تھا۔

سات سال گزر چکے تھے۔ لینا نے کئی بار پولیس میں رپورٹ درج کرائی کہ اسے شوہر سے جان کا خطرہ ہے لیکن جب زبان اور منہ فطرت رونی نے ہر بار ایسا ٹانک دیا کہ معافی مل گئی۔ رونی اسے دھمکیاں دیتا تھا کہ اگر اس نے ملاقات کا سوچا تو وہ ایسی کو قتل کر دے گا۔ وہ جانتی تھی کہ اس کا گھر رونی کو بھی کر سکتا ہے۔ وہ اپنی جان کا خطرہ مول لے کر کئی مہینے گزر گئے، یہ اس سے برداشت نہیں ہوتا۔

ادبی کوسات سال گزر چکے تھے۔ آخر اسے رونی سے ہٹا دینے کا ایک سنہری موقع مل گیا۔ ایک دن رونی پھر پکڑا گیا۔ اگرچہ یہ تو آئے دن کا معمول تھا لیکن اس بار الزام سنگین تھا۔ پولیس کا کہنا تھا کہ اس نے ساتھیوں کی مدد سے بینک لاکر لوٹا تھا۔ لینا کو یقین تھا کہ اس بار وہ لپٹا گیا اور ہوا بھی ایسا ہی۔ اس نے فوراً موقع ملا کہ وہ اٹھایا۔ وقت کافی تھا۔ اس نے پورا منصوبہ بنایا اور ایک دن اپنا فلیٹ فروخت کر کے خاموشی سے ایسی کو لپٹا لے کر چلی گئی۔ کہاں یہ اس کے قریبی دوستوں تک اطلاع نہ دے گا۔

رونی ایک سال بعد پھر الزام ثابت نہ ہونے پر چھوٹ گیا۔ اب وہ وہاں آیا تو لینا لپٹا تھی۔ اسے دو باتوں کی بنا پر شک تھا۔ ایک اس کے گھر چھوڑنے اور دوسرا اس کی پوری... اس بار پولیس نے جس طرح اس پر تشدد کیا اس کے بعد وہ بظاہر خرم سے تو بہ کر چکا تھا لیکن باعزت اس کی سر کرنے کے لیے اسے باکس کی تلاش تھی۔ وہ خود اسے لپٹا کہ آخر وہ غائب کہاں ہو گیا۔ پولیس کے ہتھے نہ لگنے کی وہم وہ جانتا تھا۔ اس نے چھپایا ہی ایسی جگہ تھا لیکن لینا کی کشش سے اسے یقین ہو چکا تھا کہ وہ اسی کے پاس

تین سال سے وہ لینا کو پاگلوں کی طرح تلاش کر رہا تھا مگر اس کا کوئی سراغ نہ مل سکا۔ آج اسے جس قصبے میں مال لینا کی دکان تھی، وہاں وہ پہلی بار جا رہا تھا۔ دل میں اسے دعا کر رہا تھا کہ وہیں سے لینا کا کوئی سراغ مل جائے۔ اگرچہ وہ لینا کا دیوانہ تھا لیکن جسدانی طلب کی حد تک اس کی خوبصورتی رونی کی مجبوری تھی لیکن ساتھ ہی وہ اسے ہنس کو بھی نہیں بھولا تھا۔

☆☆☆

چور کا مور

سڑک بالکل خالی پڑی تھی۔ وہ ایک چھوٹے سے گاؤں کے برابر سے گزر رہا تھا۔ اس نے سڑک کنارے ایک آدمی کو کھڑا دیکھا۔ سیاہ بالوں کا حامل اور دراز قامت وہ شخص اسے دیکھنے میں اچھا لگا۔ حسب عادت رونی نے خوشی کے اظہار کے لیے ہارن بجایا۔ اچانک اسے پھر لینا یاد آ گئی۔ "خوبصورت چڑیا۔" وہ بڑبڑایا اور پھر زور سے ہنس دیا۔ اس نے چشم تصور میں اس کا سراپا دیکھا۔ دراز قامت، گھٹنے لمبے سیاہ بال، اکہر ابدن، غلامی آنکھیں جو رونی کو دیکھ کر اس طرح خوف سے بھر جاتی تھیں کہ جیسے گھٹے جنگل میں بے بس ہرنی کے سامنے شیر کی صورت موت گھڑی ہو۔

اسے ڈرائیو کرتے کرتے دو گھنٹے گزر چکے تھے۔ شام ہو چکی تھی۔ اس نے موٹروے پر لگے سائن بورڈ پر نظر ڈالی۔ وہ قصبہ جہاں اسے پہنچنا تھا، صرف تین کلومیٹر دور رہ گیا تھا۔

"ہیلو..." تقریباً دس منٹ بعد رونی مطلوبہ اسٹور کے منیجر کو مخاطب کر رہا تھا۔ منیجر بہت باتوئی تھا۔ اگرچہ رونی پہلی دفعہ اس سے مل رہا تھا لیکن وہ اس طرح باتیں کر رہا تھا جیسے دونوں کے درمیان برسوں کی آشنائی اور بے تکلفی کا رشتہ ہو۔ "سنو..." اس نے کافی کا گھونٹ بھر کر منیجر کو مخاطب کیا۔ "یہاں تم کسی لینا کو جانتے ہو؟"

"لینا..." منیجر نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ سامان چیک کر رہا تھا۔

"لینا لینگمو..."

منیجر نے چند لمحوں سوچا۔ "میرا خیال ہے کہ شاید جانتا ہوں لیکن..."

"ڈبلی پتلی، دراز قامت، مخروطی چہرہ، گالوں کی ہڈیاں ذرا سی ابھری ہوئی ہیں..." رونی نے قطع کلامی کرتے ہوئے حلیہ بنایا۔ وہ اس کے لہجے سے بھانپ گیا تھا کہ شاید وہ اسے جانتا تو ہے لیکن یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ اس کا سراپا پن کر منیجر ایک بار پھر سوچ میں پڑ گیا۔ ویسے یہ بھی رونی کی عادت بن چکی تھی جہاں جاتا لینا کے بارے میں ضرور پوچھتا تھا۔ اگرچہ اب تک اس کا کوئی سراغ نہیں مل سکا تھا لیکن لینا کے ذکر پر منیجر کے چہرے پر آئے تاثرات کو دیکھ کر اسے لگا کہ شاید وہ اسے جانتا ہوگا۔ اسی لیے اس نے مزید تفصیل بیان کی۔ "بہت خوبصورت ہے۔ لگ بھگ پینتیس برس کی عمر ہوگی۔ اس کی ایک سات

آٹھ سال کی بیٹی بھی ہے۔" یہ کہہ کر اس نے لمحہ بھر توقف

کیا۔ "ایسی..." اس نے جان بوجھ کر پورا نام لینے سے گریز کیا تھا۔
 "وہ تو ٹھیک ہے..." منجر نے ہچکچاتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ "مگر تم اس کا کیوں پوچھ رہے ہو... کیا اسے جانتے ہو؟"
 "جانتا ہوں..." یہ کہہ کر وہ زور سے ہنسا۔ "دور کی سبکی پر وہ میری رشتے دار ہے۔ چند برس پہلے وہ اوسلو چھوڑ کر کہیں اور شفٹ ہو چکی ہے۔ اُن دنوں میں باہر گیا ہوا تھا۔ اس لیے علم نہ ہو سکا کہ وہ کہاں گئی ہے۔" یہ کہہ کر اس نے لمحہ بھر توقف کیا۔ "منا تھا کہ کسی چھوٹے سے قصبے میں رہ رہی ہے۔" یہ کہہ کر اس نے باہر کی طرف دیکھا۔ "یہ بھی تو چھوٹا سا اور خوبصورت قصبہ ہے۔ بس، اسی لیے پوچھ لیا کہ وہ کہیں..."
 "اوہ سب..." منجر نے ہنکارا بھرا۔ "اگر یہ وہی لینا ہے جو تمہاری دور کی رشتے دار ہے تو پھر وہ ہمیں رہ رہی ہے۔" منجر نے اسے گھورتے ہوئے ذمہ لے لے کر کہا۔ "جیسے تم ڈھونڈ رہے ہو شاید یہ وہی لینا ہے جو فیئر کین فارم کے ایک چھوٹے سے کالج میں رہتی ہے۔"
 "کیا..." رونی نے خوشگوار حیرت کا اظہار کیا۔ پہلی بار اسے لینا کا کوئی سراغ مل رہا تھا۔
 "شاید... یہ وہی ہو۔ یقین سے نہیں کہہ سکتا۔"
 "مگر..."
 "تم نے جو حلیہ اور ہنسی کا بتایا، اسی بنیاد پر کہہ رہا ہوں۔" منجر نے قطع کلامی کرتے ہوئے وضاحت کی۔
 رونی کے لیے یہ بڑی کامیابی تھی۔ پہلی بار اس کی تلاش یہاں تک پہنچی تھی۔ "میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔" اس نے جلدی سے کہا۔ اس کے لہجے سے بے تاب جھلک رہی تھی۔ "لیکن ایک بات بتاؤ..." اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔
 "کیا..." منجر نے سوالیہ نظروں سے گھورا۔
 "اس کا کوئی بوائے فرینڈ بھی ہے؟"
 "شاید نہیں..." منجر نے سر ہلایا۔
 یہ سن کر رونی کی آنکھوں میں چمک اُتر آئی۔ دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ اس کی پہلی تلاش گمشدہ باکس تھا۔ لینا بونس کی حیثیت رکھتی تھی۔
 "ویسے کنی ایکس نے اس پر اپنا دل اچھالنے کی کوشش ضرور کی لیکن وہ اپنے دل کے دروازے کو بند کیے قلعہ بند بیٹھی رہی۔ اب تو عادی عاشقوں نے بھی اس کی طرف

جاسوسی ڈائجسٹ - 134 - جولائی 2014ء

لگان چند کلومیٹر آگے جا کر یوٹرن لیا اور فیئر کین فارم کے راستے پر چل دیا۔ یہ جگہ قصبے کے مرکز سے جنوب میں چند کلومیٹر کی دوری پر تھی۔ اس نے ارد گرد کا ایک چکر لگایا مگر وہاں دور دور تک کوئی دکھائی نہ دیا۔ "لینا... تم سے ملنے آ رہا ہوں۔" اس نے خود کلامی کی۔ خوشی سے اس کے دل کی دھڑکیں تیز اور بے ترتیب ہو رہی تھیں۔ اسے امید تھی کہ گمشدہ باکس اور لینا کی شکل میں اس کا سودہ دونوں اب اس سے ملے گا۔

منجر کا بتایا ہوا کالج اس کی نظروں کے سامنے تھا۔ اسے یقین تھا کہ سامنے والا گھر لینا کا ہی ہوگا لیکن وہ رکاوٹوں، آگے بڑھتا چلا گیا۔ لگ بھگ سو گز آگے جا کر دروازے کے مہذب میں رونی نے کاررو کی اور پلٹ کر پیدل اس کالج کی طرف چل دیا۔ وہ کھیتوں کے پتوں بچ تھا، یہاں تک ایک بچی سڑک جا رہی تھی۔ راستے کے دونوں جانب لمبے لمبے جھانپاں تھیں۔ صاف ظاہر تھا کہ دیکھ بھال کچھ طریقے سے نہیں کی جا رہی تھی۔ وہ گھر کے قریب پہنچا۔ ظاہر وہ بھی اچھی حالت میں نہ تھا، کافی پرانا دکھائی دے رہا تھا۔ لگتا تھا کہ کالج مدتوں سے رنگ و روغن اور مرمت جیسے الفاظ سے بے نیاز رہا ہے۔ دروازے کے ساتھ کی کھڑکی سے گھر کے اندر کی روشنی نظر آرہی تھی۔

"لگتا ہے اس کے حالات کچھ زیادہ ٹھیک نہیں۔" منجر نے عادت رونی نے خود کلامی کی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ شاید یہ حال گھر لینا کو سستے دامنوں مل گیا ہوگا۔ ویسے یہ اس کے علم میں تھا کہ اس نے اوسلو کا شاندار فلیٹ خاصی بیماری کے بعد پر فروخت کیا تھا۔ اس گھر کو دیکھنے کے بعد اسے یقین آ گیا کہ اس وقت بھی لینا کے اکاؤنٹ میں اچھی خاصی رقم موجود رہی ہوگی۔ اس نے بے فکرے پن سے ہلکی سی جھانپائی اور آگے بڑھا۔ ابھی وہ داخلی دروازے سے چند قدم دور تھا کہ اچانک برابر کی جھانپوں سے درمیانے قد کا ایک شخص اُٹھ کر اس کے سامنے آ گیا۔ اس کے قدم جہاں سے اُٹھے وہاں رک گئے۔ لمحہ بھر کے لیے اس کے چہرے کا رنگ لال ہو گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ لینا اتنی بے وقوف ہرگز نہ تھی کہ حالات کے لیے ایک کتا نہ رکھ سکے۔ اگلے لمحے وہ کچھ سوچ کر منظر اُپاڑا کہ کیا ایک کتا اس کا راستہ روک پائے گا؟

کتا بھونک رہا تھا لیکن وہ آگے نہ بڑھا۔ اچانک اس نے ہلکا سا بند کیا اور سر جھکا کر اس کی دائیں پنڈلی کی طرف دیکھا۔ وہ بھی رونی تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ پنڈلی کو جڑ سے کاٹ دیتا، اس نے اسے گردن سے پکڑا، اوپر اٹھایا اور

چور کا مور

پوری قوت کے ساتھ زمین پر پٹخ دیا۔ اسی دوران گھر کے اندر سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ جسے سنتے ہی رونی کے دل کی دھڑکیں تیز ہو گئیں۔ وہ پہچان گیا تھا۔ یہ لینا کی کھنک دار آواز تھی۔ وہ پکار رہی تھی۔ "ٹیڈی، ٹیڈی... کہاں ہو تم؟ یہ شور کیسا ہے... کس پر بھونک رہے ہو؟" آواز گھر کے اندر سے آرہی تھی۔

اسی دوران میں ایک بار پھر لینا کی آواز گونجی۔ "کیا ہوا؟ آرہی ہوں میں۔" اس بار اس کی آواز اونچی تھی۔ رونی گھٹنوں کے بل بیٹھا اور کتے پر نظر ڈالی۔ وہ ساکت پڑا تھا۔ اس نے بدن ٹولا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے کتے کی موت کا افسوس ہوا مگر اگلے لمحے سوچا کہ اس میں خود اس کی کوئی غلطی نہیں۔ ایسا نہ کرتا تو وہ اس کی پنڈلی بھنبھونچ چکا ہوتا۔ "ویسے بھی اپنے دفاع میں انسان کے قتل پر مقدمہ نہیں جتا تو پھر..." وہ بڑبڑایا اور لباس ٹھیک کرنے لگا۔

اچانک دروازہ کھلا۔ رونی بیٹھے بیٹھے سنا اور اُچک کر جھانپوں کی اوٹ میں ڈبک گیا۔ لینا کے ہاتھ میں ٹارچ تھی۔ وہ آگے بڑھی اور جیسے ہی کتے پر نظر پڑی، اس کے منہ سے ایک چیخ نکلی۔ "اوہ میرے خدا... یہ کیا ہو گیا؟" اس کی آواز لرز رہی تھی۔ وہ زمین پر بیٹھ گئی اور ہڈیانی کیفیت میں چلائے ہوئے اسے آوازیں دینے لگی۔ "ٹیڈی، ٹیڈی..." ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے ٹیڈی کو اس حال میں دیکھ کر اسے دلی صدمہ پہنچا ہے۔

رونی اندھیرے کی آڑ میں تھا۔ اس سے اب مزید صبر نہیں ہو رہا تھا۔ وہ اٹھا اور آگے بڑھا۔ "ہیلو لینا..." یہ میں ہوں۔

"کیا..." لینا نے آواز سنتے ہی اس کی طرف دیکھا۔ حیرت کے مارے اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی اور منہ کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔ وہ ایک قدم پیچھے ہٹی اور چلائی۔ "تم، تم... یہ تم ہو۔" غیر متوقع طور پر اسے اپنے سامنے پا کر وہ سخت حیرت زدہ تھی۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور اس کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔

"مجھے گرم جوشی سے خوش آمدید کہے جانے کی توقع تھی لینا۔" رونی نے اس کی آنکھوں میں جھانکا اور پھر مردہ ٹیڈی پر نظر ڈالی۔ "واقعی مجھے نہایت گرم جوشی سے خوش آمدید کہا گیا۔" اس کے لہجے سے طنز عیاں تھا۔

"تم نے اسے مارا؟" لینا نے کتے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بے یقینی سے پوچھا۔

"نہیں... میں نے اس سے اپنا دفاع کیا ورنہ یہ

جاسوسی ڈائجسٹ - 135 - جولائی 2014ء

میری پنڈلی بھنبھوڑ دیتا۔" رونی نے وضاحت کی۔
 شیریں لہجے والی لیتا اسے دیکھ کر ہمیشہ حیران یا شاید
 خوف زدہ ہو جاتی تھی۔ وہ سمجھتی تھی کہ یہ کوبرا کی طرح
 اچانک بھٹ کر حملہ کر دے گا۔
 "چلو... اندر چلو۔" اس نے لیتا کو بازو سے پکڑ کر
 کھینچا۔ وہ سڑ سڑ کر ٹیڈی کی طرف ہی دیکھے جا رہی تھی۔
 اندر داخل ہوتے ہی رونی نے دروازہ لاک کر دیا اور
 چابی اپنی جیب میں ڈال لی۔ وہ اس سے آگے چل رہی تھی،
 اس کی یہ حرکت نہ دیکھ سکی۔ لیتا اسے لے کر ہال میں پہنچی۔
 اندر خاصی روشنی تھی۔ اس نے پہلی بار اس کے سراپا پر
 بھرپور نظر ڈالی۔ اسے لگا کہ جیسے وہ مفلوج ہو چکی ہو۔ اس کا
 جسم بے جان محسوس ہو رہا تھا۔ لگتا تھا کہ اس کی قوتِ
 مدافعت جواب دے چکی ہے۔ "تو تم مجھے دیکھ کر حیران ہو یا
 پریشان؟" رونی نے اس کا چہرہ اپنے سامنے کیا۔
 اس نے منہ سے کچھ جواب نہ دیا البتہ اس کا جسم ہلکے
 ہلکے کانپ رہا تھا۔ غلافی آنکھوں سے خوف جھلک رہا تھا۔
 رونی نے غور سے اس کے سراپا پر نظر ڈالی۔ "کچھ
 کمزور لگ رہی ہو۔"
 طویل عرصے بعد وہ اس سے مل رہا تھا۔ اس کا وزن
 لگ بھگ سو پاؤنڈ کے قریب لگتا تھا جبکہ وہ خود اس سے
 ڈگنے سے بھی زیادہ وزن کا مالک ہو چکا تھا۔ لیتا کی آنکھیں
 سوزش زدہ اور سرخ محسوس ہو رہی تھیں۔ لگتا تھا جیسے وہ
 راتوں کو جاگتی ہو۔ اس نے اب تک لیتا کا ہاتھ مضبوطی سے
 تھام رکھا تھا۔ وہ بغور اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ اچانک
 اس کا دوسرا ہاتھ اٹھا اور لیتا کے چہرے پر ایک زوردار تھپڑ
 پڑا۔ اس کا چہرہ دوسری طرف پھر گیا۔ اگلے ہی لمحے کمرے
 میں اس کی سسکیاں گونج رہی تھیں۔
 "ادھر... ادھر۔" اس نے لیتا کو شانوں سے پکڑ کر
 اس کا چہرہ اپنی طرف کیا۔ "اس طرح غائب ہوتے ہیں۔"
 اس کا لہجہ شکایتی تھا۔ وہ بدستور سسکیاں لے رہی تھی۔ "تم
 بڑی ہو چکی ہو۔ اب تو اچھی بچی بن جاؤ۔" رونی نے اس کو
 گلے لگا لیا۔ وہ اس کے کندھے سے چہرہ نکالنے بدستور
 سسک رہی تھی۔ "میں سمجھتا تھا کہ تم مجھے دیکھ کر بہت خوش
 ہو گی مگر نہیں... تم مجھے دیکھ کر خوف زدہ ہو۔"
 "شاید..." اس نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب
 دیا۔ "ہو سکتا ہے ایسا نہ ہو، ہو سکتا ہے شاید۔" اس کے الفاظ
 بے ترتیب ہو رہے تھے۔
 "بہت ڈھونڈا تمہیں، تب کہیں جا کر پتا چلا۔" رونی کا

لہجہ نرم پڑ چکا تھا۔ "چلو یہ رونا دھونا بند کرو، مجھے اپنا گھر
 دکھاؤ۔ کچھ تو وضع کرو۔ آخر اس عرصے بعد ہم مل رہے
 ہیں، پہلی بار تمہارے گھر آیا ہوں۔"
 لیتا نے آہستہ سے خود کو اس کی بانہوں سے علیحدہ کیا اور
 اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر کہا "سوری..."
 رونی نے اس کی آنکھ سے بہہ کر گالوں تک آنے
 والے آنسو اپنی انگلیوں سے صاف کیے۔ اس کی آنکھوں کی
 سوزش اور سرخی کچھ زیادہ بڑھ گئی تھی۔ "فکرت کرو، یہ
 ویک اینڈ ٹائٹ ہے۔ ہمارے پاس بہت وقت ہے۔"
 وہ پہلی بار ہلکا سا مسکرائی اور اثبات میں سر ہلایا۔ یہ اور
 بات کہ اس کا دل کچھ اور ہی کھڑا تھا۔
 "تم مجھے اپنا گھر نہیں دکھاؤ گی؟" رونی نے سوالیہ
 نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا اور پھر ہال پر طائرانہ نظر
 ڈالی۔
 کانچ باہر سے خاصا پرانا تھا لیکن اندر سے بھی اس کی
 حالت بہت زیادہ اچھی نہ تھی لیکن پھر بھی لیتا نے اسے قریب
 سے رکھا ہوا تھا۔ باہر کی نسبت اندر موسم خاصا خوشگوار تھا۔
 آتش دان میں آگ جل رہی تھی۔ رونی نے جیکٹ اتار کر
 کھنٹی پر لٹکا دی۔
 "آؤ..." لیتا نے اس کا ہاتھ پکڑا اور اپنا گھر دکھانے
 لگی۔
 رونی نے محسوس کیا کہ گھر کی حالت خاصی خستہ تھی۔
 چیزیں بھی نئی نہ تھیں لیکن قریب سے دیکھی ہونے کے سبب
 اتنی بری نہیں لگ رہی تھیں۔ وہ اسے ایک کے بعد ایک گرا
 دکھاتی رہی۔ "کیسا لگا تمہیں میرا گھر..." واپس ہال میں
 آتے ہوئے لیتا نے پوچھا۔
 "بہت اچھا مگر..."
 "مگر..." لیتا نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔
 "گھر کو مرمت کی ضرورت ہے لیکن ایک بات ہے۔"
 لیتا نے پھر اسے دیکھا۔ اس کی نظریں پھر سوالیہ تھیں۔
 "ہر چیز سے تمہارا سلیقہ اور ذوق عیاں ہے۔" یہ کہہ کر
 وہ صوفے پر بیٹھا۔ "بڑا آرام دہ ہے۔" رونی نے ہال پر
 بھرپور نظر ڈالی۔ جس صوفے پر وہ بیٹھا تھا، اس کے برابر
 تپائی پر لینڈ لائن فون رکھا تھا۔ سامنے کی کافی ٹیبل پر لیتا کا
 موبائل فون دھرا تھا۔
 ایک لحظہ صورت حال کا رخ بدلنے لگا۔ رونی نے
 جیب سے کٹر نکالا اور لینڈ لائن فون کا دائرہ کاٹ دیا۔ اس کا
 موبائل فون اٹھا کر اپنے سامنے کر لیا۔ یہ دیکھ کر لیتا نے پیہ

حور کا سور

نے اس کا کٹیشن دائرہ بھی کاٹ دیا۔ گراؤنڈ فلور پر اسٹنڈی،
 کچن اور ہال تھا۔
 "تمہاری بچی نظر نہیں آئی، وہ کہاں ہے؟" دوبارہ ہال
 میں واپس آتے ہوئے رونی نے سوال کیا۔ وہ یہ دیکھ چکا تھا
 کہ اس وقت لیتا گھر پر بالکل تنہا تھی۔ وہ بڑی حد تک مطمئن
 نظر آ رہا تھا۔
 "ایسی تمہاری بھی بیٹی ہے۔" لیتا نے احتیاجی لہجے میں
 جواب دیا۔
 "اس پر بات کرنے کی بہت گنجائش باقی ہے
 لیکن..." رونی نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں۔ "وہ
 گھر پر تو ہے نہیں، پھر کہاں گئی؟"
 "اپنی ٹیبل کے گھر، اُسے رات وہیں رکنا تھا۔ مجھے بھی
 سکون کی ضرورت تھی۔ کچھ ترے کام ہے، کل رات تک
 مکمل کرنا تھا، اسی لیے جانے دیا۔" لیتا نے وضاحت کی۔
 وہ بدستور خوف زدہ تھی۔
 رونی اٹھا اور اس کے منہ پر ایک اور تھپڑ مارا۔ "تم نے
 اور تمہاری اس کمینٹی اولاد نے برسوں مجھے پریشان کیا ہے۔
 لعنت ہو تم دونوں پر۔" وہ شدید غصے کے عالم میں چٹا رہا
 تھا۔

ایوار کی طرف کر لیا۔ وہ ایک بار پھر سخت خوف زدہ تھی۔ کسی
 اور خوف سے اس کا چہرہ لٹسے کی طرح سفید پڑ چکا تھا۔
 "تو یہ ہے تمہارا پورا گھر..." رونی نے چاروں
 طرف نظریں گھماتے ہوئے کہا شروع کیا۔ "سب کچھ
 دکھا دیا اب بھی کچھ ایسا ہے جو مجھ سے چھپانا چاہ رہی ہو؟"
 "نہیں نہیں تو... ایسا تو کچھ بھی نہیں..." لیتا کی آواز
 کاپ رہی تھی۔
 "اگر تم جھوٹ بول رہی ہو تو پھر اس کا انجام بھی جانتی
 ہو گی۔" رونی نے دھمکی دی۔ اس کی آواز سے درستی عیاں
 تھی۔ اس نے کمر میں ہاتھ ڈال کر بڑا سا قوتو نکال کر ہوا
 میں لہرایا۔ "یہ دیکھو... جھوٹ کا انجام۔" وہ کھڑا ہوا۔ "تم
 لے سب کچھ مجھے نہیں دکھایا۔"
 "تم پورا گھر دیکھ چکے ہو۔" لیتا نے احتجاج کیا۔
 رونی نے اسے بازو سے پکڑ کر گھسیٹا۔ "چلو، مجھے پورا
 گھر دکھاؤ۔ میں ایک بار پھر دیکھنا چاہوں گا۔ ابھی اوپر کی
 منزل باقی ہے۔"
 وہ دو منزل پرانا کانچ سادہ سے انداز میں تعمیر کیا گیا
 تھا۔ کل تین بیڈروم تھے۔ ماسٹر بیڈروم لیتا کے زیر استعمال
 تھا۔ اس میں بیڈ کی سائڈ ٹیبل پر لینڈ لائن فون رکھا تھا۔ رونی

لکیریوں کے اسیر

اکثر ہاتھ کی ریکھائیں قدموں تلے ایسے رستے بچھا دیتی ہیں
 کہ ٹھوکر لگنے کے باوجود چلنا مجبوری بن جاتا ہے۔ آخری صفحات
 پر **ڈاکٹر عبدالرب بھٹی** کا نیا انداز

فقیر دوست

تاریخ کے سمندر سے واقعات کی سرکش موجوں کا احوال...
 ابتدائی صفحات پر **ڈاکٹر ساجد امجد** کے قلم کی روانی

ستاروں پر کمند

بعض اوقات لرزیدہ قدموں کو محبت ایسا استحکام بخشتی ہے کہ دنیا
 حیران رہ جاتی ہے۔ **طاہر جاوید مغل** کا دلربا انداز

ماروی

ہم شکل، ہم مزاج مگر تقدیر کی انفرادیت کا الجھا تماشا کیسے کیسے رنگ
 دکھاتا ہے... **محی الدین نواب** کے خیالات کی اثران

اگست 2014ء کا شمار
 زمانہ ادب کے اوقات کے ساتھ

نور اللغات کا گھر
سینس ڈائجسٹ
 ماہنامہ

مزید

ظہار کی تحفہ
 فاضل شعر و سخن
 ملک صفدر حیات کی عراقی ریزہ

(اس کے علاوہ)

کاشف ذہن کا اکثر شہر شاہ اسد، تنویر ریاض
 منظر امار اور سلیم انور کا دلچسپ تھاریر

”اے تو گالی مت دو، تم اُس کے باپ ہو۔“ لینا نے احتجاج کیا۔ ”تم اس کا ڈی این اے...“

رونی نے اس کے چہرے کے سامنے چاقو لہرایا تو وہ خاموش ہو گئی۔ ”زیادہ بکواس مت کرو۔“ یہ کہہ کر وہ زور سے ہنسا اور چہرہ اس کے قریب کرتے ہوئے بولا۔ ”میں اس گھر میں مہمان ہوں اور تمہیں میری خاطر مدارات کرنی چاہیے۔ ویسے بھی تم تو بہت وضع دار ہو۔“ یہ کہہ کر اس نے لینا کو خونخوار نگاہوں سے گھورا۔ ”جو پوچھوں گا، سچ سچ بتانا ورنہ...“ اس نے چاقو اُس کی گردن پر رکھا۔

لینا کی آنکھیں خوف سے پھٹی ہوئی تھیں۔

چند لمحے وہ یونہی کھڑا رہا اور پھر وہاں صوفے پر جا کر بیٹھ گیا۔ ”خیر... وہ تو میں بعد میں پوچھوں گا، پہلے کچھ اور کام بھی نمٹانے ہیں۔“ اس نے معنی خیز نظروں سے لینا کے سراپا کا جائزہ لیا۔

”تم چاہتے کیا ہو؟“ وہ خوف کے مارے کانپ رہی تھی۔

”اپنے سوالوں کے سچ سچ جوابات...“

”ایسی کوئی بات میرے علم میں نہیں جس کا تم پوچھ سکو۔“

”ایسی بات تو ہے...“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔

”پلیز... میرا پچھا چھوڑ دو۔“ وہ روہاکی ہو رہی تھی۔

”تم بھتی تھیں کہ اسلو چھوڑ دیا تو مجھ سے بچ جاؤ گی۔“

”میں نہیں سمجھتی تھی کہ تم یہاں تک پہنچ پاؤ گے۔“ وہ رو رہی تھی۔

”واقعی...“ رونی نے چہرے پر مصنوعی حیرت کے تاثرات طاری کرتے ہوئے آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھا۔

”مجھے حیرت ہے کہ تم ایسا سوچتی تھیں مگر ایسا ہوا نہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے زوردار تہقیر لگایا۔ ”ضروری نہیں کہ ہر شخص جو سوچتا ہے، سب ویسا ہو لیکن میرا تجربہ ذرا مختلف ثابت ہوا ہے۔ سوچا، کوشش کی اور تم تک پہنچ گیا۔“ ایسا لگتا تھا کہ وہ بڑی طرح خوف زدہ کر کے اس کے اعصاب شکستہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

لینا خود کو بے جان محسوس کر رہی تھی۔ وہ اس کی بات سن کر کچھ نہ بولی البتہ اُسے کھٹکی باندھ دیکھتی رہی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر رومال سے ناک صاف کی۔ لینا کی ناک درمیان سے مڑی ہوئی تھی۔ یہ نیڑھ پن پیدا کئی نہیں بلکہ رونی کی دین نی۔ ایک روز اس نے لینا پر بڑی طرح

تشدید کیا، ایک مکانک پر پڑا جس سے ہڈی ٹوٹ گئی۔ ہڈی بڑ تو گئی تھی لیکن اس کی ستواں ناک پھر بھی سیدھی نہ ہو سکی۔ وہ اس کے تشدد کو جانتی تھی۔ اسی سے بچنے کے لیے اس نے پولیس کو بیان دیا تھا کہ وہ سیزمی سے گر پڑی تھی۔ اس وقت جس طرح کا وہ برتاؤ کر رہا تھا، اس سے وہ اندازہ کر چکی تھی کہ یہاں کسی بھی ٹیل کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اسے آنے والے وقت سے ڈر لگ رہا تھا۔ وہ خود کو آنے والے لمحات کا سامنا کرنے کے لیے تیار کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

رونی اٹھا اور قریب جا کر اسے غور سے دیکھا۔ ”تم بالکل جہنمی عورت ہو جو کسی کی بھی زندگی جہنم بنا سکتی ہے۔“

لینا نے پھٹی پھٹی نظروں سے اُسے دیکھا۔ وہ سائن کے سیاہ اور سادہ لباس میں ملبوس تھی۔ کھلے بال منتشر تھے۔ چہرہ میک اپ سے عاری تھا۔ نہ کان میں ہندے نہ ہاتھوں میں انگلیں۔ وہ ایسی عورت کی طرح لگ رہی تھی جو حالت سوگ میں دنیا سے کٹی بیٹھی ہو۔

”چلو...“ رونی نے چاقو اُس کی نگاہوں کے سامنے لہرایا۔ ”جاؤ! جا کر منہ ہاتھ دو، میک اپ کرو اور اچھا سا لباس پہنو۔ آخر تمہارا شو ہر برسوں بعد تمہارے گھر آیا ہے۔“

وہ بے چون و چرا... جانے کے لیے مڑ گئی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ کسی معمول کی طرح اُس کا حکم ماننے پر مجبور ہے۔

”سنو...“

دوسری منزل پر واقع بیڈ روم میں جانے کے لیے لینا لرزتے قدموں سے زینے کی طرف بڑھ رہی تھی کہ اس نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔ وہ رکی اور پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

”پہلے مجھے کچھ پینے کے لیے دے کر جاؤ۔ میرے خیال میں گھر میں پینے کے لیے ضرور کچھ خاص چیز ہوگی، کافی کے سوا۔“

”ہاں ابھی دیتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ مرے مرے قدموں سے کچن کی طرف جانے لگی۔

”سنو...“ رونی نے پکارا۔

لینا کے بڑھتے قدم پھر کے، اس نے پلٹ کر دیکھا۔

”بیزر ہے تو بوتل لے آنا، کھولنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں خود اسے کھول لوں گا۔ تمہارا کچھ پتا نہیں، کہیں زہر نہ ملا دو۔“

وہ آگے بڑھی تو رونی نے چلا کر نیا حکم صادر کیا۔ ”اور

ہاں... چالاکی دکھانے کی کوشش مت کرنا۔ اگر تم نے بھاگنے کی کوشش کی تو پھر خیر نہیں۔“ اس نے ہوا میں چاقو لہرایا۔ ”پہلے تمہاری بیٹی اور پھر تم... دونوں کی جان لے لوں گا۔“ یہ کہہ کر اس نے خباثت بھرا تہقیر لگایا۔

”اچھا...“ یہ کہہ کر لینا لرزتے قدموں سے کچن میں گھس گئی۔ کچھ دیر بعد وہ پٹی توڑے میں بیڑ کی چند بوتلیں رکھی تھیں۔

صوفے پر براہِ جان رونی کافی نیبل پر پاؤں پھیلائے بیٹھا تھا۔ اس نے ایک بوتل کھولی اور تھوڑی سی بیزر فرش پر انڈی۔ جھاگ پھیلنے لگا۔ ”شان دار...“ یہ کہتے ہوئے اس نے بوتل منہ سے لگائی اور ایک ہی سانس میں آدھی بوتل خالی کر گیا۔ ”تم تو دفع ہو...“ اس نے ڈکار لے کر لینا کی طرف نفرت بھری نگاہوں سے دیکھا۔ ”جا کر حلیہ درست کرو۔ اس حالت میں کسی جنگلی ٹیلی سے کم بھیانک نہیں لگ رہی ہو۔“

”اچھا...“ اس نے سپاٹ لہجے میں نپاٹا جواب دیا۔

”مجھے یقین ہے کہ تمہیں اب تک یاد ہوگا، مجھے کس طرح کے لباس والی عورت پسند ہے۔“ اس نے نہایت عامیانہ لہجے میں اسے آنکھ ماری۔

”جانتی ہوں، سب یاد ہے...“ ایک بار پھر اُس نے بے جان لب و لہجے میں تائید کی۔

”تو پھر کھڑی کھڑی میرا منہ کیا تک رہی ہو، جاؤ دفع ہو یہاں سے۔“ وہ چلا یا تو کبھی کہی لینا زینے کی طرف چل دی۔

”ایک منٹ...“

ابھی لینا نے پہلا قدم ہی زینے پر رکھا تھا کہ وہ ایک بار پھر چلا یا۔ وہ پٹی اور کسی غلام کی طرح اس کے سامنے آکر کھڑی ہو گئی۔ ”مجھے بھوک بھی لگ رہی ہے۔“ اس نے پیٹ پر ہاتھ پھیرا۔ ”فرج میں بیڑا ہے؟“

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تو پہلے وہ بنا کر لے آؤ۔ خبردار جو کوئی ہوشیاری دکھانے کی کوشش کی۔“ اس نے پھر چاقو لہرایا۔ ”ورنہ مرنے سے پہلے تمہاری گردن ضرور کاٹ ڈالوں گا۔“ اس نے اپنی آواز کو مزید بھاری بناتے ہوئے سرد لہجے میں کہا۔

لینا نے کوئی جواب نہ دیا اور خاموشی سے کچن میں چلی گئی۔ اس نے ریوٹ اٹھایا اور ٹی وی آن کیا۔ چینل بدلتے بدلتے وہ رکا۔ میوزک چینل پر اس کی پسند کا گانا چل

رہا تھا۔

”بڑی سخت جان عورت ہے یہ۔“ گانا سنتے سنتے اس نے کچن کی طرف دیکھ کر حسبِ عادت خود کلامی کی۔ اس نے سویرا تارا اور صوفے پر نیم دراز ہو کر خود بھی گنگنانے لگا۔

چند منٹ بعد لینا کچن سے نمودار ہوئی۔ ”میں نے بیڑا اوون میں رکھ دیا ہے۔“ رونی کے قریب پہنچ کر اس نے سرد لہجے میں بتایا۔

”میں نکال لوں گا، تم جا کر تیار ہو۔ اس حلیے میں تمہیں دیکھ کر تو مجھے سخت وحشت ہو رہی ہے۔“

”اوکے...“ لینا نے تابع دار غلام کی طرح جواب دیا اور بیڈ روم میں جانے کے لیے زینہ چڑھنے لگی۔ ”ذرا اچھی طرح تیار ہو کر آنا، آج میں سوڈ میں ہوں اور تمہیں تو میرے مزاج کا پتا ہی ہے نا۔“ رونی چلا یا۔

لینا کے قدم رکے، اس نے مڑ کر اُسے دیکھا۔

”کوئی چالاکی دکھانے کی کوشش نہیں کرنا۔“ اپنی طرف متوجہ پا کر رونی نے ایک بار پھر اسے خبردار کیا۔

لینا بنا کچھ کہے بیڈ روم میں چلی گئی۔ وہ ایک بار پھر ٹی وی دیکھنے اور بیزر پینے میں مشغول ہو چکا تھا۔

”دیکھ ایڈ ہے، پوری رات باقی ہے۔ دیکھتا ہوں آج وہ کیسے باکس کا پتا نہیں بتاتی لیکن اس سے پہلے کچھ موج مستی۔“ وہ خود سے باتیں کہے جا رہا تھا۔ اتنی بوتلیں معدے میں اُنڈیلنے کے بعد وہ نشے کی حالت میں صوفے پر لینا آنے والے سمور کن لمحات کے خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔ ٹی وی پر مختصر سیاہ لباس میں ملبوس سکر کم ڈانسر کے جلووں سے اس کی اشتہار بڑھتی جا رہی تھی۔ یہ بھی سچ ہے کہ گزشتہ برسوں کے دوران وہ لینا کی کمی شدت سے محسوس کر رہا تھا۔ اسے باکس ہی نہیں، خود لینا کے وجود کی بھی طلب تھی۔ اس کی پیاس بڑھتی جا رہی تھی۔ اسی دوران میں اس نے مڑ کر زینے کی طرف دیکھا لیکن وہاں کوئی نہ تھا۔ اس نے ایک اور بوتل کھولی۔ ”بڑا وقت لگا رہی ہے یہ تیار ہونے میں۔“ وہ حسبِ عادت بڑبڑایا۔

دوسری طرف خوف زدہ لینا بیڈ روم میں تھی۔ وہ بڑی طرح سہم چکی تھی۔ وہ رونی کے شدت پسند مزاج اور اس کی بجرمانہ ذہنیت سے بخوبی واقف تھی۔ اس کے ہاتھ میں شکاری چاقو اور چند لیٹر چوڑا... کٹر بلیڈ دیکھ چکی تھی، جس سے اُس نے ٹیلی فون دائر کاٹا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ شخص کچھ بھی کر سکتا ہے۔ وہ کٹر بلیڈ سے فون کا دائر ہی نہیں، اس کی شرگ بھی کاٹ سکتا تھا۔ وہ مجبوری کے عالم میں رونی کی

شوہر نے دفتر سے آتے ہی جلدی جلدی ہاتھ دھوئے غائباً زور کی بھوک لگ رہی تھی، اتفاق سے سامنے سے بیگ نمودار ہو گئیں، ذرا کراخت لہجے میں کہنے لگیں۔ ”یہ آپ دفتر سے آتے ہی کیا کر رہے ہیں؟“

”کچھ نہیں... وہ ذرا... ہاتھ دھو کر منے کو اٹھانے لگا تھا۔“ شوہر نے شپٹاتے ہوئے کہا۔

برنٹا اور چرچل

انگریزی کے مشہور ڈراما نویس جارج برنٹا شانے ایک روز چرچل سے کہا۔

”میری ذہانت، محنت اور لمبی عمر کا راز یہ ہے کہ میں عورت سے دور رہتا ہوں، شراب نہیں پیتا، گوشت نہیں کھاتا۔ تمہا کو کو ہاتھ نہیں لگاتا۔ صرف پھلوں، سبز یوں اور دودھ پر گزارہ کرتا ہوں۔“

چرچل نے جواب دیا۔

”مسٹر شانے میں تو چوبیس گھنٹے شراب پیتا ہوں، ہر وقت میرے ہاتھ میں سگار رہتا ہے، شادی شدہ بھی ہوں، گوشت خور بھی ہوں اور خوش خوراک بھی۔ اس کے باوجود نہ میں آپ سے کم عمر ہوں، نہ آپ سے کم ذہین اور محنت بھی آپ سے خراب نہیں۔“

حسن ابدال سے مون سنگھ کا چٹکلا

نظروں سے باہر دیکھا۔ وہاں دور دور تک اسے کوئی ذی روح نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ خود کو خوش قسمت گردان رہا تھا۔ نہ تو اسے کسی نے کانچ میں آتے جاتے دیکھا اور نہ ہی گولی کی آواز سن کر کوئی اس طرف آیا تھا۔

اسے یہ تو یقین تھا کہ فی الوقت ایسے حالات نہیں کہ پولیس اس پر فوری ہاتھ ڈال سکے لیکن مفرور بیوی کا قتل اور واردات سے چند گھنٹے قبل اُس کا قہبے میں موجود ہونا... پولیس اس تک پہنچنے کی ضرور۔ اس کا ساشی اور بحرمانہ ذہن تیزی سے آنے والی صورت حال پر غور کر رہا تھا۔ اس نے اپنے بچاؤ کا منصوبہ بنا لیا۔ فہرست میں اگلا نام ایڈائٹس کا تھا۔

ایڈائٹس کی ایک کریمنل کیسز کی وکیل تھی اور اس کی دوست بھی۔ اس نے اب تک آخری ملاقات میں ایڈا کی کافی بے عزتی کی تھی لیکن یقین تھا کہ جب یہ اس کے در پر

گی۔ ویسے بھی بات چھی نہیں رہ سکتی۔ چند گھنٹوں پہلے ہی وہ قہبے میں کپڑوں کے ایک بڑے اسٹور کے منبر سے لینا کا پتا پوچھ رہا تھا۔ وہ اس کے حوالے سے کافی باتیں بھی کر چکا تھا۔ یقیناً پولیس کو اس کا پتا چلانے اور قاتل ٹھہرانے میں کوئی دیر نہ لگتی۔ وہ بھی ایسی صورت میں کہ جب مقتولہ اس کی مفرور بیوی ہو۔

اس نے زمین پر گھٹنے ٹیک دیے اور دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔ اسی دوران میں اسے اپنے کندھے میں درد کی لہر اٹھتی ہوئی محسوس ہوئی۔ ساتھ ہی طعن کے وائیں صے میں بھی درد ہوا۔ اس نے چند لمحوں بعد پھر لاش پر نظر ڈالی۔ نیم مٹی آٹکھیں، فرش پر خون اور کمرے میں لہو کی مہک... اس کے اوسان خطا ہو چکے تھے۔

”آرام سے روئی...“ اس نے خود کلامی کی۔ ”خود پر قابو رکھو، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ اپنے آپ کو تسلی دے رہا تھا۔

وہ اٹھ کر کھڑا ہوا اور کمرے پر طائرانہ نظر ڈال کر چند لمحوں سوچتا رہا۔ اپنے دفاع کی خاطر اس کا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اس نے جیب سے رومال نکالا اور بیڈروم کے دروازے کے ہینڈل کو اچھی طرح صاف کیا۔ اس کے بعد وہ تیزی سے زینہ اترتا ہوا ہال میں پہنچا۔ گھونٹی سے جیکٹ اتار کر پہنی اور کچن میں گیا۔ ذرا سی تلاش کے بعد اسے الماری سے ایک تھیلا مل گیا۔ وہ پلٹا اور کافی ٹیبل پر پڑی خالی بوتلیں اس میں ڈالنے لگا۔ وہ اپنی یہاں موجودگی کے تمام تر ثبوت مٹا دینا چاہتا تھا۔

”پولیس کو چکا دینا ہے، ہوشیاری سے۔“ اس نے ہال پر نظر ڈالتے ہوئے حسبِ عادت خود کلامی کی۔ ”سب ٹھیک ہے... چلو نکلو یہاں سے۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ رومال سے پہلے ہینڈل اور چابی کو اچھی طرح صاف کیا اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

چهار سو بدستور تار کی اور سناٹا تھا۔ اندھیرے میں وہ ٹیڈی کی لاش سے ٹکرایا اور جھڑپوں میں گرے کرتے بچا۔ ”لعنت ہو۔“ یہ کہتے ہوئے وہ اندھیرے کا فائدہ اٹھاتا ہوا درختوں کے اُس جھنڈ کی طرف بڑھا جہاں کار پارک کی تھی۔

اسے افسوس ہوا ہاتھ کہ وہ جسے برسوں سے تلاش کر رہا تھا، ہاتھ لگی مگر چکنی مچھلی کی طرح پھسل گئی۔ یک دم اسے گمشدہ باکس کا خیال آیا۔ ”باکس قسمت میں نہیں تھا۔“ اس نے کار کا دروازہ کھولا۔ اندر بیٹھ کر ایک باہر پھر احتیاط طلب

حسین خوابوں کو یوں برباد ہوتا دیکھ کر وہ سخت طیش میں تھا۔ ماسٹر بیڈروم کے دروازے پر پہنچ کر وہ ایک طرف ہوا۔ خود کو لینا کی چلائی گئی گولی کا ممکنہ شکار بننے سے بچانے کے لیے اس نے دروازے پر لات ماری۔ وہ اندر سے کھلا ہوا تھا۔ زوردار لات پڑتے ہی پٹ تھوڑا سا کھل گیا۔ اس نے لمحہ بھر توقف کیا اور پھر چوکھٹ کے قریب ہو کر اندر جھانکا۔ جو کچھ نظر آیا، وہ اس کا بچا کھچا نشانہ اتارنے کے لیے کافی تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ کمرے کے اندر تھا۔

”اوہ میرے خدا...“ اس نے حیرت سے ہونٹ سکیڑے۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل چکا تھا۔ اسے اپنا گمشدہ باکس یاد آ رہا تھا۔ ”یہ گئی، باکس بھی گیا۔“ اس نے تاسف سے ہاتھ ملے۔

کمرے کے عین وسط میں فرش پر لینا چت پڑی تھی۔ اس کے سینے پر، دل کے اوپر گولی کا نشان نظر آ رہا تھا۔ خون بھل بھل کر کے اُبل رہا تھا۔ فرش پر بھی خاصا خون جمع ہو چکا تھا۔

رونی پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ دل پر لگی گولی نے کام کر دیا تھا۔ وہ اس کے خوف سے رہائی پا چکی تھی۔ اس کا حلق خشک پڑ رہا تھا۔ اس نے تھوک نگلا اور ایک قدم آگے بڑھا۔ کمرے میں ٹیبل لیپ کی ہلکی زرد روشنی میں وہ اس کا پتلا پڑتا چہرہ بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ آنکھوں کی پتلیاں اوپر چڑھ چکی تھیں۔ روئی نے خود پر قابو پایا۔ ایک بار پھر اس پر غصے کا دورہ پڑ چکا تھا۔ ”کیسے عورت... یہ سب کچھ آج رات ہی کرنا تھا۔“ اس نے لاش کی ہنڈی پر ٹھوکر مارتے ہوئے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

وہ ایک قدم آگے بڑھا۔ لاش کے قریب ہی رائفل پڑی تھی۔ وہ جھکا، لمحہ بھر اسے دیکھا اور پھر سر پکڑ لیا۔ ”اوہ میرے خدا...“ وہ چلا یا۔ ”تو یہ لینا نے چوری کی تھی۔“ اس نے رائفل کے پٹ پر نظر ڈالی جہاں ’آر ایم‘ کندہ تھا۔ یہ اس کے شکار کی رائفل تھی لیکن کئی برس پہلے کم ہو گئی تھی۔ ”یہ اس نے کیسے چوری کر لی تھی؟“

لمحہ بھر کے لیے روئی کے دل میں خیال آیا کہ وہ اپنی رائفل اٹھائے اور جتنا تیزی سے ممکن ہو، یہاں سے نکل جائے۔ اس نے رائفل کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن اگلے ہی لمحے اس کے دماغ میں ایک اور خیال کوندا۔ اس نے آگے بڑھا ہاتھ پیچھے ہٹا لیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر جائے وقوع سے پولیس کو آواز نہ ملتا تو وہ اسے خودکشی نہیں بلکہ قتل قرار دے

ہدایت کے مطابق تیار ہونے آئی تھی لیکن اس کا دماغ تیزی سے کچھ اور سوچ رہا تھا۔ روئی کا اس گھر میں ہونا کسی بھی وقت کسی بھی سنگین واردات کی وجہ بن سکتا تھا۔ بظاہر وہ ناتواں اور سبکی ہوئی تھی۔ ایسے تنہا گھر میں جس کا دروازہ وہ پہلے ہی اندر سے لاک کر چکا تھا، اسے اپنی زندگی ہر لمحے سولی پر لٹکی محسوس ہو رہی تھی۔ روئی کی شکل میں پھانسی کا پھندا اس کے گلے میں پڑ چکا تھا۔ وہ کسی بھی وقت لیور کھینچ کر اسے موت کے اندھیرے کنوئیں میں پھینک سکتا تھا۔ یہ خیال آتے ہی اس کے جڑے بچھ گئے۔ آنکھیں بدستور خوف زدہ تھیں مگر اپنی جان بچانے کے لیے وہ کچھ کر گزرنے کا عزم کر چکی تھی۔ وہ جو گزرنے جا رہی تھی، اس کا فیصلہ برسوں پہلے کر چکی تھی۔

دوسری طرف روئی گمشدہ باکس ملنے اور ویک اینڈ ٹائٹ اس کے ساتھ بتانے کے خیال سے شاداں و فرحاں تھا لیکن لینا کے لیے یہ ٹیبل ہی سوہان روح تھا۔ اسے روئی سے صرف نفرت ہی نہیں بلکہ اُس کے وجود سے ہی کراہیت محسوس ہوتی تھی۔

”کم بخت کہاں مر گئی، تیار ہو رہی ہے یا...“ روئی نے زینے کی طرف دیکھا اور خود کلامی کی اور گھڑی پر نظر ڈالی۔ ”دس منٹ ہو چکے۔“ اس نے دانت کچکپائے اور انتظار کی شدت کم کرنے کے لیے ایک اور بوتل کھول لی۔ نشہ اس کے سر پر چڑھ چکا تھا لیکن اگلے ہی لمحے اوپری منزل سے گولی چلنے کی آواز سنائی دی۔ یہ آواز اسے حقیقت کی دنیا میں واپس لے آئی۔ یک دم اس کا سارا نشہ ہرن ہو چکا تھا۔ اس نے چوکتا ہو کر تیزی سے گردن گھما کی اور زینے کی طرف دیکھا۔ ”کیا ہو رہا ہے یہ... کیا کر رہی ہے تو کیسے...“ وہ چلا یا۔ لہجے سے ہلکا سا خوف بھی جھلک رہا تھا۔ یہ صورت حال اس کے لیے غیر متوقع تھی۔

لمحہ بھر سوچنے کے بعد وہ اٹھا اور نہایت محتاط نظروں سے چاروں طرف دیکھتا ہوا زینے کی طرف بڑھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ضرور اس نے پڑوسیوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے فائر کیا ہوگا۔ ”اب نہیں چھوڑوں گا اسے۔“ اس نے دانت کچکپائے۔ اس کی ٹانگی بچھ چکی تھی۔ لگتا تھا کہ اگر لینا اس کے سامنے کھڑی ہوتی تو وہ زوردار مٹکا مار کر ایک بار پھر اس کی ناک توڑ چکا ہوتا۔ چاقو کے دستے پر اس کی گرفت سخت تھی۔ وہ تہیہ کر چکا تھا کہ لینا نے اگر اسے ہتھول کے زور پر بے بس کرنا چاہا تو پھر وہ کسی صورت اسے نہیں چھوڑے گا۔ اس کے سارے سہانے سنے بکھر چکے تھے۔

جائے گا تو اس کا دل ضرور پیسے کا اور وہ آنے والے مشکل حالات سے نکلنے میں اس کی مدد پر فوراً تیار ہو جائے گی۔ اسے اپنی رائفل کی وجہ سے بھی پھنسنے کا خدشہ تھا مگر وہ یہ سوچ کر مطمئن تھا کہ اس نے سیکورٹی ڈپارٹمنٹ کے پاس اسے اپنے نام سے رجسٹرڈ نہیں کرایا تھا۔ رائفل کے بٹ پر کندہ "آر ایم" کی کوئی بھی وجہ بیان کی جاسکتی تھی۔ ایک دم اسے یاد آیا کہ اس نے جو رائفل رجسٹرڈ نہیں کرائی، وہ تو اس کے گھر پر ہے۔ یہ تو دوسری تھی جسے اس نے لینا کے پاس دیکھا۔ "اوہ..." فوراً ہی اس کے شاطر دماغ نے ایک اور چال چلی۔ سوچا کہ وہ یہاں سے سیدھا ایڈاکس پاس جائے گا اور اسے ساتھ لے کر پہلے پولیس کے پاس جا کر رائفل چوری کی رپورٹ درج کرا دے گا۔ "یہ ٹھیک ہوگا، بات بن گئی۔" روٹی نے خود اپنے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے داد دی۔ اس طرح جب پولیس کو لاش کے پاس سے رائفل ملے گی اور یہ اس کی گمشدگی کی رپورٹ دکھائے گا تو وہ یہ اعتراف کر لے گی کہ لینا نے اس طرح خودکشی کی جسے قتل کا رنگ دیا جاسکے۔ اس کا تو ثبوت یہ ہے کہ روٹی سے پیچھا چھڑانے سے پہلے اس نے شوہر کے خلاف کئی بار تشدد اور جان لینے کے خطرے کی رپورٹ درج کرائی تھی اور ہر بار اسے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا تھا۔ اس کا وکیل کہہ سکتا تھا کہ لینا نے اپنے شوہر کو پھنسانے کی بار بار کوشش کی لیکن جب کوئی حربہ کامیاب نہ ہوا تو اس نے رائفل چوری کی اور اسی سے خود کو گولی مار لی تاکہ کسی بھی طرح اس سے انتقام لیا جاسکے۔

اس نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ "وقت کم ہے۔" خود کلامی کرتے ہوئے اس نے کار اسٹارٹ کی اور ہیڈ لائٹس آن کیے بغیر جس راستے سے پہنچا تھا، اُسی پر پلٹ گیا۔ کچھ ہی دیر میں وہ فیبریکن فارم کی حدود سے باہر نکل چکا تھا۔ اسے یقین تھا کہ یہاں آتے اور جاتے ہوئے اسے کسی نے نہیں دیکھا ہوگا۔ قصبے سے باہر نکلنے ہی اس نے کار کی رفتار بڑھا دی۔ وہ جلد از جلد اوسلو پہنچنا چاہتا تھا۔ اسے ایڈاکس مدد لے کر کسی بھی طرح رائفل چوری کی پولیس رپورٹ درج کرانا تھی۔

اسے اتفاق کیسے کہ قصبے سے نکل کر موٹروے پر آنے تک ایسا کچھ نہ ہوا کہ جس سے روٹی کسی قسم کا خطرہ محسوس کرتا۔ قصبے سے نکلنے تک وہ نہایت محتاط ڈرائیونگ کر رہا تھا لیکن موٹروے پر آتے ہی اس نے رفتار بڑھا دی۔ وقت کافی گزر چکا تھا۔ ایڈاکس جلد سونے کی عادی تھی۔ وہ اس تک

جلد از جلد پہنچنا چاہتا تھا۔ کچھ دیر تک وہ طے شدہ رفتار پر چلتا رہا لیکن موٹروے پر کچھ زیادہ گاڑیاں نہ تھیں۔ اس نے موقع پا کر رفتار تیز کر دی، ویسے بھی اسے تیز رفتاری کا چسکا تھا۔ ڈرائیونگ کے دوران دوسری گاڑیوں کو پیچھے چھوڑتا اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ گاڑوں سے نکلے کافی دیر ہو چکی تھی لیکن رات کے وقت موٹروے پر رفتاری حد کافی کم رکھی گئی تھی۔ روٹی کو کم رفتار پر کار چلانے سے کوفت ہوتی تھی۔ اس نے رفتار مزید بڑھا دی۔ وہ نوے کلومیٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے جا رہا تھا۔ اچانک اس کی نظر بیک ویو میرر پر پڑی۔ اس کے پیچھے پولیس کار کی نیلی اور سرخ جلتی جھتی بتیاں نظر آرہی تھیں۔

"لعلت ہے..." اس نے رفتار سوسپل کر دی۔ پولیس کار کی رفتار بھی تیز ہو چکی تھی۔ رات کے اس پہر موٹروے کے اس حصے پر محدود رفتار ساٹھ کلومیٹر فی گھنٹہ تھی۔ وہ سمجھ گیا کہ اگر پولیس نے پکڑا تو جرمانے پر ہی جان نہیں چھوٹنے والی۔ وہ نشے میں بھی تھا۔ ایسے میں پکڑے جانے کا مطلب جیل، جرمانہ اور لائسنس ضبط ہونا تھا۔ "میں ہاتھ نہیں آنے والا۔" اس نے ایکسلریٹر پر پاؤں کا دباؤ بڑھا دیا۔ رفتار ایک سو تیس میل فی گھنٹہ تک پہنچ چکی تھی۔ اب پولیس کار کافی پیچھے رہ گئی تھی لیکن وہ رکی نہیں تھی۔ "پکڑ لو..." اس نے گھڑی کا شیشہ نیچے کیا اور منہ باہر نکال کر پیچھے دیکھا۔ "نہیں پکڑ سکتے۔" اس نے خود کلامی کرتے ہوئے زبان چڑائی۔

☆☆☆
فیبریکن فارم میں لینا کے کالج پر مکمل سکوت طاری تھا۔ رات کی تاریکی گہری ہو چکی تھی۔ کالج کے ہال میں بدستور روشنی تھی۔ اچانک داخلی دروازہ تھوڑا سا کھلا اور ایک سایہ باہر آیا۔ اس کے ہاتھ میں نارنج تھی۔ یہ لینا تھی۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی آگے بڑھی۔ وہ محتاط نگاہوں سے دونوں طرف دیکھتی جا رہی تھی۔ گتے کی لاش کے پاس پہنچ کر وہ زمین پر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر غم و افسوس کا تاثر نمایاں تھا۔ وہ کافی دیر تک گتے میں زندگی کی رتق تلاش کرتی رہی مگر وہ کب کامر چکا تھا۔ وہ اس کے چہرے پر نہایت پیار سے ہاتھ پھیرتی رہی۔ کافی دیر بعد وہ اٹھی۔ گھر کے اندر گئی۔ باہر آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک چادر اور بیلچہ تھا۔ اس نے جھاڑیوں کے قریب زمین کھودی اور گتے کو چادر میں لپیٹ کر دفن کر دیا۔ اس نے اخروٹ کے درخت کی سوکھی ٹہنی سے صلیب بنائی اور قبر کے سرہانے گاڑی۔ "الوداع اے

جور کا مور

بھی تباہ کن اثر ڈال تھا۔ لینا کی نظر میں دونوں کی تباہی کا ذمے دار روٹی تھا۔ وہ لاکھ کوششوں کے بعد بھی اس سے پیچھا چھڑانے میں ناکام رہی تو پھر اس نے حال اور مستقبل کو سامنے رکھتے ہوئے ایک منصوبہ بنایا۔ ربر سے اپنی ہم شکل ڈی بنائی۔ موقع پا کر اس کی کار سے رائفل چوری کی اور جن دونوں وہ بینک ڈپیتی کے الزام میں جیل کے اندر تھا، ایک روز خاموشی سے اپنا پڑھتیش اور قیمتی فلیٹ فروخت کر کے اوسلو سے اس گمنام قصبے میں آگئی۔ وہ ایسا نہ کرتی لیکن روٹی نے اوسلو میں اس کے ساتھ جو سلوک کیا تھا، اس کے بعد اسے اپنی جان خطرے میں نظر آرہی تھی۔ اس کا منصوبہ مکمل تھا۔ اسے یقین تھا کہ ایک نہ ایک دن ایسا ہوگا اور آخر تین برس کے بعد وہ اسے ڈھونڈنے میں کامیاب ہوئی گیا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا، اس کی تیاری وہ تین برس پہلے ہی کر چکی تھی۔ خون کا تعلق ڈبا کئی برس سے استعمال کا خطر تھا۔

فی وی پر بدستور وہی میوزک پر درگرم چل رہا تھا جسے صوفے پر لیٹا روٹی دیکھ رہا تھا۔ لینا نے بیڑا ختم کیا۔ ٹیلی فون کی تاریخیں جوڑیں، جینی کی سیکلی کے گھر فون کیا۔ وہ دونوں سوچیں تھیں۔ لینا بھی فی وی اور لائٹس آف کر کے سونے کے لیے چل دی۔

دوسری صبح آٹھ بج رہے تھے جب ایلی نے دروازے پر دستک دی۔ اس کی سیکلی کی ماں اسے چھوڑنے آئی تھی۔ لینا نے کار میں بیٹھی عورت کی طرف دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور بیٹی کو لیے اندر آگئی۔ دونوں ماں بیٹی مچن میں ڈانٹنگ نیبل پر تھیں۔

"مما... آج آپ بہت خوش نظر آرہی ہیں۔"

"ہاں... ہم اب کافی عرصے تک خوش رہیں گے۔"

لینا نے چپک کر جواب دیا۔

"واہ... اور گھومنے بھی جائیں گے اوسلو۔"

"شاید..." اس بار لینا کا لہجہ کچھ افسردہ تھا۔ "ارے ذرا جاؤ، لیٹر باکس سے آج کا اخبار تو لے آؤ۔" اس نے گفتگو کا رخ بدلنے کے لیے بہانہ بنایا۔

"اچھا..." ایلی باہر کی طرف بھاگی۔

"مما پلیز کیک..."

"ایک منٹ..." اس نے پلیٹ کی طرف ہاتھ بڑھایا اور میز پر رکھے اخبار پر نظر ڈالی۔ "اوہ میرے خدا..." پہلے صفحے پر ایک تباہ شدہ کار کی بڑی سی تصویر موجود تھی۔ صفحے پر لگی کار کی نمبر پلیٹ صاف نظر آرہی تھی۔ اس نمبر کو وہ کبھی بھلا نہیں سکتی تھی۔ "یہ کیا ہو گیا..." اس کے منہ

پیارے دوست!"

وہ گھر کے اندر چلی اور بیلچہ اسٹور میں رکھ کر ماسٹر بیڈ روم میں چلی آئی۔ فرش پر پڑی لاش جو روٹی کے مطابق لینا تھی، اس کے سینے سے خون اُبلتا بند ہو چکا تھا۔ لینا نے کمرے کی لائٹس روشن کیں۔ وہاں دو لینا تھیں۔ ایک فرش پر لاش کی صورت جبکہ دوسری اس کے عین سامنے زندہ سلامت کھڑی تھی۔

زندہ لینا کے ہاتھ میں بالٹی اور پوچھا تھا۔ اس نے لاش ایک طرف کھسکا لی اور فرش صاف کرنے لگی۔ اس کے بعد اس نے لاش کے کپڑے اتارے۔ وہ دراصل لاش نہیں بلکہ جیتی جاگتی لینا سے ہو بہو مشابہ ربر کی ڈی تھی جسے اس نے وہ کپڑے پہنا دیے تھے، جو کچھ دیر پہلے روٹی کی آمد کے وقت اس نے پہن رکھے تھے۔

جب لینا بیڈ روم میں تیار ہونے آئی تو سوچ رہی تھی کہ روٹی پہلے اپنی من مانی کرے گا اور جی بھرنے کے بعد ایک بار پھر اسے مار پیٹ کر اس باکس کا پوچھے گا۔ انکار کا مطلب مزید تشدد ہوتا۔ وہ تین برس تک اس سے چھپی رہی لیکن اب وہ اسے تلاش کر چکا تھا۔ اگر اس بار اس کے ہاتھوں مرنے سے بچتی تو پھر جان بچانے کا ایک ہی حل ہوگا ایک اور فرار... لیکن لینا نے اس بار مکمل ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

وہ جانتی تھی کہ روٹی سب سے زیادہ پولیس سے ڈرتا ہے۔ اسے یقین تھا کہ جو ناک اس نے رچایا تھا، اُس کے بعد اب روٹی بھی اس طرف کا رخ نہیں کرے گا۔ ویسے بھی وہ الماری کے اندر چھپ کر کی ہول سے اُس کی ساری کارروائی دیکھ چکی تھی۔ جس طرح وہ خوف زدہ تھا، اس سے یہی لگتا تھا کہ اب وہ اس طرف نہیں آنے والا۔ یہ سچ تھا کہ روٹی ڈی اور زندہ لینا کے درمیان کوئی فرق نہیں سمجھ سکتا تھا۔ ڈی کے سینے سے اُبلتا خون اس کے لیے کافی تھا۔ واقعی اسے تو اب اپنی جان کے لالے پڑے تھے۔ یہ بات لینا ابھی طرح جان چکی تھی۔ اسی لیے وہ خاصی مطمئن تھی۔

کمرے کی صفائی کے بعد لینا نے رائفل اور ڈی اٹھا کر الماری میں رکھی اور مچن میں آگئی۔ روٹی کے لیے اوون میں رکھا چیز او ایسے کا ویسے تھا۔ اس نے بیڑا گرم کیا اور ہال میں آکر صوفے پر بیٹھ گئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ شاید اب روٹی سے جان چھوٹ جائے گی۔

لینا ماہر پتلی ساز تھی۔ وہ اوسلو کی ایک تھیر فلیم کمپنی میں تھیر فلیم کے ساتھ کئی برس تک وابستہ رہی لیکن حقیقت یہ ہے کہ روٹی نے اس کی زندگی ہی نہیں بلکہ اس کے کیریئر پر

کے گھر جا کر اپنے دوستوں کے ساتھ کھیلو۔ مجھے کئی کام کرنے ہیں، پینکنگ کرنی ہے۔۔۔“
ایسی اس کی بات سنانے سے پہلے ہی باہر کی طرف دوڑ چکی تھی۔

لیٹا بیڈروم میں آئی۔ الماری کھول کر ڈی نکالی اور ایک چاقو کی مدد سے اس کا پیٹ چاک کرنے لگی۔ کچھ دیر بعد وہ اندر سے ایک باکس نکال رہی تھی۔ ”یہ رہا تمہارا باکس مسٹر رونی مرحوم۔۔۔“ وہ بڑبڑاتی۔ ”میں نے کہا تھا نا کہ ایسی تمہاری بیٹی ہے اور اب یہ اس کے مستقبل کے کام آئے گا۔“ اس نے باکس کھولا۔ اندر سوگرام سونے کے کئی بکٹ اور چند ہیرے جگمگا رہے تھے۔ ”باپ کا مال بیٹی کے کام نہ آیا تو کیا فائدہ۔۔۔“ یہ کہہ کر وہ زور سے ہنسی۔ ”شان دار فلیٹ، قیمتی گاڑی۔۔۔ مال کافی رہے گا۔“

یہ پینک لاکر سے لوٹا گیا رونی کا وہ باکس تھا جسے واردات کے بعد اس نے گیراج کی دیوار میں بے غصہ خانے میں چھپایا تھا۔ لوٹ کے مال میں سے یہ رونی کا تھا۔ جب وہ باکس چھپا رہا تھا، تب اسے یہ علم نہیں تھا کہ ایسا کرتا دیکھ چکی ہے۔ پولیس نے رونی کو سخت آواز سے نشانہ بنایا لیکن لوٹ کا مال برآمد نہ کر سکی۔ نہ ہی اس نے خلاف کوئی اور ثبوت عدالت میں پیش کر سکی تھی اور نہ ہی رونی نے یہ اعتراف کیا کہ مال کہاں گیا۔ سال بھر بعد جب رونی جیل سے چھوٹا تو سیدھا اپنے گیراج پہنچا مگر اس کا مال تو آدھا چکا تھا۔

سب رانگاں گیا مگر وہ آسانی سے ہار ماننے والا نہ تھا۔ آخر باکس کی تلاش میں لینا تک پہنچ گیا۔ اس کا شک رہا تھا مگر بازی ایسی ہلکی کہ باکس کی مانند، اٹلا جان دینی پڑ گئی۔ لینا نے پیار سے باکس پر ہاتھ پھیرا اور بڑی استیلا سے اسے الماری میں رکھ دیا۔ اس کے بعد وہ ڈی تلف کرنے کے لیے اسے ٹکڑوں میں کاٹنے لگی۔ ابھی اسے رائفل کو کھول کر اسے بھی ٹھکانے لگانا تھا۔

گلکسی تھیٹر اور اوسلو۔۔۔ اس کا ذہن ماضی کی خیر یادوں میں کھویا ہوا تھا۔ اسے یقین تھا کہ یہاں سے اس کے بعد وہ بہت جلد ایک بار پھر اوسلو میں اپنی پرانی زندگی شروع کر سکے گی۔ ادب، ہسٹری، تماشہ، فلم۔۔۔ وہ اپنے تمام مشغلے از سر نو شروع کرنے کی منصوبہ بندی کر رہی تھی۔ اس کے پاس کافی دولت تھی۔ وقت گزاری کے لیے اسے کام نہیں صرف مشغلوں کی ضرورت تھی۔

سے بے اختیار نکلا۔ وہ سخت حیرت زدہ تھی۔ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ ایسا ہو جائے گا۔ اس نے خبر کی سرخی پر نظر ڈالی۔۔۔ ”پولیس سے بچنے کی کوشش کرنے والا مشتبہ کار سوار ہلاک، موٹر کاٹنے ہوئے گاڑی اُلٹ گئی۔“

خبر کے متن میں پولیس کا کہنا تھا کہ مقررہ رفتار سے کہیں زیادہ تیز چلتی کار کو انہوں نے روکنے کی کوشش کی لیکن ڈرائیور نے رکنے کے بجائے رفتار اور بڑھادی۔ پولیس کے پیچھا کرنے کے باوجود وہ نہ رکا۔ آخر ای سیکس موٹر وے کا ایک خطرناک موڑ کاٹنے ہوئے کار بے قابو ہو کر الٹی اور کھائی میں جا گری جس کے باعث اوسلو کا رہائشی سینتالیس سالہ ڈرائیور رونی میرلے موقع پر ہی ہلاک ہو گیا۔ متونی مجرمانہ پس منظر کا حامل تھا تاہم پولیس کو ایک شکاری چاقو اور کٹر کے سوا کوئی اور مشکوک شے کار سے نہیں ملی۔

اس نے نظریں اوپر کیں اور بیٹی کو دیکھا۔ اس کے چہرے پر حیرت، دکھ اور خوشی کے ملے جلے تاثرات تھے۔ کچھ نہیں آرہا تھا کہ وہ شوہر کے مرنے کا سوگ منائے، اس سے چھٹکارے کا جشن منائے یا اپنی کسن بیٹی کے جیم ہونے پر اس سے ہمدردی کرے۔

وہ کافی دیر تک سوچ میں ڈوبی رہی۔ ایسی ہال میں تھی۔ آخر وہ اٹھی۔ ایسی گھومنے کا سرگراتی خوش تھی کہ اس نے اوسلو میں رہائش کے دوران کھینچی گئی اپنی تصویروں کا الم نگار اور دیکھنے بیٹھ گئی۔

”تمہیں اوسلو بہت پسند ہے؟“ اس نے پیچھے سے آکر ایسی کے سر پر ہاتھ پھیرا۔
”کیوں نہیں مما۔۔۔ کیا ہم کبھی اوسلو جائیں گے؟“
”کیوں نہیں۔۔۔“ وہ چپک کر بولی۔ ”اپنا سامان ابھی سے پیک کرنا شروع کر دو۔ ہم شہر کے رہنے والے ہیں، گاؤں ہمارے لیے چھوٹا پڑ گیا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے زوردار تہقہ لگایا۔

”وائی۔۔۔“ ایسی حیرت سے اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ اسے ماں کے کہے کا یقین نہیں آرہا تھا۔ اوسلو کا نام سننے ہی خوف زدہ ہو جانے والی لینا آج وہاں جانے اور رہنے کی بات کر رہی تھی۔ یہ اس بچی کے لیے بہت بڑی خبر تھی۔ اسے ماں کے اس طرح ہنسنے پر بھی بہت حیرانی تھی۔ وہ شاید برسوں بعد اس طرح دل کھول کر ہنسی تھی۔

”ہم بہت جلد اوسلو واپس جا رہے ہیں رہنے کے لیے۔“ اس نے بیٹی کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ ”تم آنٹی جینی



قیدی جمال دوستی

پھول کی مہک پھول کو قریب سے سونگھنے کی خواہش پر اکساتی ہے۔۔۔ اور ایسا ہونا انسان کے فطری جذبے کا اظہار ہے۔۔۔ اور ایسا نہ کرنا ذوق حسن پرستی کی توہین ہے۔۔۔ ایک خوب صورت۔۔۔ دوشیزہ کی یہ چینی اور بے قراری کا دلچسپ انوکھا پارہ۔۔۔

ایک قید سے نکل کر دوسرے قید خانے میں جانے والے شوقین کا احوال

جس طرف لڑکی کی نگاہ تھی۔ اسے دور ایک آدمی کی جھلک نظر آئی۔ اس کی چال میں تیزی تھی جیسے کوئی اس کے تعاقب میں ہو۔

”وہ مجھے قیدیوں کے لباس میں نظر آ رہا ہے؟“
موتی نے سوال کیا۔

”اسے پھنسا یا گیا تھا۔ وہ قطعی معصوم ہے۔“ لڑکی نے قطعیت کے ساتھ کہا۔

”تم بری طرح وابستہ ہو اس کے ساتھ، آخر وہ کون ہے؟“

”کرکسن۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ اس کی بھوری آنکھیں قریب ہوتے شخص پر تھیں۔

موٹا آدمی لچرے روم کے کاؤنٹر پر کافی اور نیمبر گر سے لطف اندوز ہوتے ہوئے لڑکی کو مسلسل گھور رہا تھا۔
لڑکی کاؤنٹر کے عقب میں چوبلی باکس پر بیٹھی تھی۔ یہ لڑکی کا بنایا ایک اونچا باکس تھا جسے وہ کرسی کی جگہ استعمال کر رہی تھی۔ وہاں سے وہ ہائی وے کے دونوں جانب نظر رکھ رہی تھی۔

”تم دو سال سے اس کا انتظار کر رہی ہو؟“ موتی نے کہا۔

”دو سال اور۔۔۔ شاید پانچ سال۔“ وہ بولی۔ ”لیکن ہر ایام ہے کہ شاید میرا انتظار ختم ہونے والا ہے۔“

موتی نے گردن کھما کر ہائی وے کی جانب دیکھا

پھندا

بشری اخب

مچھلی کی بھوک کانٹے میں پھنسے چارے کو نگلنے پر مجبور کر دیتی ہے... اور بالآخر پھندے میں پھنس جاتی ہے... وہ بھی اپنا مطلوبہ ہدف نہایت ہوشیاری سے حاصل کر چکا تھا... مگر اس سے بے خبر تھا کہ اچھے آغاز کے بعد اختتام پر ایک کانٹا اس کے لیے تیار ہو چکا ہے...

تانون کی گرفت میں آ جانے والے ڈیرک کلاڈی کی ستم گزیری



رات کی تاریکی میں جھیل کنارے پائے کے درختوں سے کسی آلو کی چٹچ سناٹے کو چیرتی چلی گئی۔ جھیل کے اوپر پہاڑوں کا سلسلہ تھا۔ آلو کی چٹچ کی لہریں پہاڑی چوٹیوں سے ٹکرا کر بازگشت کی صورت میں پٹیش... ڈاکٹر پال نے جھرمجری لی۔

وہ اندمیرے میں ساکت کھڑا تھا۔ گاڑی سڑک سے ہٹ کر اس نے دور کھڑی کی تھی۔ یہ بھوکے آلو کی آواز تھی جو رات کے اندمیرے میں شکار کے لیے نکلا تھا۔ ڈاکٹر

جاسوسی ڈائجسٹ - 147 - جولائی 2014ء

قیدی

تھی اور آفیسر کو معاندانہ انداز میں گھور رہی تھی۔ اس نے کاؤنٹر کے عقب میں آ کر نیچے جھانکا۔ پھر کچن میں گھس گیا۔ مٹی اندرونی کمروں سے کھٹ پٹ کی آوازیں سن رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ پھر نمودار ہوا اور مقررہ قیدی کی لاش کے قریب کھڑا ہو گیا۔

”آل رائٹ، بل ڈرائیو کرتا۔“ اس نے لڑکی سے کوئی بات نہیں کی۔ وہ چوبی باکس پر براہجان پتھر پلے تاثرات کے ساتھ تمام تر کارروائی کا جائزہ لے رہی تھی۔ ان دونوں نے لاش اٹھا کر باہر کارلی ڈکی میں منتقل کی۔

کچھ دیر بعد وہ سب وہاں سے جا چکے تھے۔ مونا وہیں تھا اور باجس کی تیلی سے دانتوں کو کھنگال رہا تھا۔ اس کی نظر لڑکی پر تھی۔

”بہت برا ہوا۔“ وہ بولا۔ ”برسوں کے انتظار کا ایسا درد ناک انجام۔ مجھے تم سے ہمدردی ہے۔ تم چاہتو میرے ساتھ رہ سکتی ہو۔“ ”دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ مٹی جنگلی بلی کی طرح غرائی۔

”ہاں، میں جا رہا ہوں۔ بہت دیر ہو گئی۔“ مونا اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ باہر نکل کر اپنی ٹرک نمائک اپ میں جا بیٹھا۔ پولیس کار پہلے ہی غائب ہو چکی تھی۔ لڑکی مونا کی گاڑی اس وقت تک دیکھتی رہی جب تک وہ ہائی وے پر نہ پہنچے۔

☆☆☆

پھر وہ پہلی بار چوبی باکس پر سے اتری... دروازے پر جا کر اس نے ادھر ادھر دیکھا اور دروازہ بند کر دیا۔ پھر وہ مٹی دروازے پر پہنچی اور اطراف کا جائزہ لے لے اسے بھی لاک کر دیا۔

اب وہ واپس اونچے چوبی باکس کے قریب پہنچ گئی اس نے باکس کا ڈھکن اوپر اٹھا دیا... باکس میں قیدیوں کے مخصوص لباس میں ایک نڈھال شخص مڑا مڑا پڑا تھا۔ اس کی آنکھیں مٹی کی آنکھوں سے ملیں۔

”جلدی چلے گئے۔“ وہ جھٹکے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”میں سمجھا تھا کہ اب مرکز ہی اس لکڑی کی قبر سے جان چھوٹے گی۔ قید خانہ اس سے بہتر تھا۔“

”کریکسن! باہر آؤ۔“ لڑکی نے اسے سہارا دیا۔ ”اوہ پہلی بار مسکرائی تھی۔“ تو واپس قید خانے جانا ہے کیا؟“

”کریکسن؟“ مونا آدمی چونکا۔ اس کا منہ برگر سے بھرا ہوا تھا۔ ”مجھے یاد آیا، اسے تو دس سال کی سزا ہوئی تھی۔“

لڑکی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ دیکھ رہی تھی کہ سڑک پر موجود آدمی نے اب دوڑنا شروع کر دیا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ دروازے پر تھا۔ اس نے اپنے عقب میں دیکھا۔ وہ ہانپ رہا تھا۔ اس نے بے چینی سے ادھر ادھر دیکھا پھر لڑکی کو مخاطب کیا۔ ”مٹی جی۔“ اس نے لڑکی کو کچھ بتانا چاہا۔ تاہم وہ صرف اس کا نام ہی لے سکا۔ عقب سے آنے والی گولیوں نے اس کے جسم کو روح سے خالی کر دیا۔ وہ گرا اور ختم ہو گیا۔

برگر سے بھرا مونا آدمی کا منہ میزھا ہو گیا۔ آنے والا گھوم کر اس کے اسٹول کے قریب ہی گرا تھا۔ مونا اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

باہر اسٹیشن پولیس کار کے دروازے بند ہونے کی آواز آئی۔ مسلح پولیس کی ٹولی کار میں موجود تھی۔ ان میں سے دو دروازے میں نمودار ہوئے۔ ایک سیدھا لاش کی جانب گیا۔

اس نے مونا کو دیکھ اور لڑکی سے بولا۔ ”یہ کچھ دیر قبل جیل توڑ کر بھاگا تھا۔ ہمیں یہ جگہ دیکھنی پڑے گی۔ یہ اس طرف کیوں آیا؟“ لڑکی کی آنکھیں نفرت سے سکڑ گئیں۔ وہ ابھی تک چوبی بکس پر بیٹھی تھی۔

”تم لوگ قاتل ہو۔“ وہ چلائی۔ ”تم نے ایک غیر مسلح شخص کو مار ڈالا، جو اپنا دفاع بھی نہیں کر سکتا تھا۔“

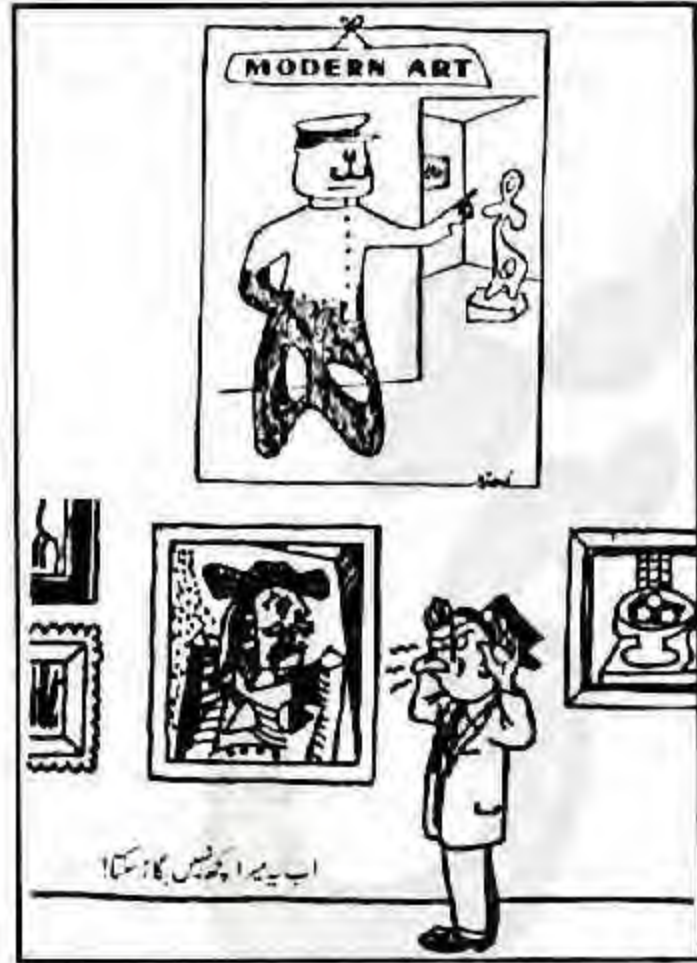
”تم لوگ وحشی ہو۔“ ”میں معذرت خواہ ہوں مس، ہم مجبور تھے۔“ پھر وہ مونا کی جانب مڑا۔ ”تم نے یہاں کسی اور کو دیکھا ہے؟“

”نہیں۔“ مونا گھبرایا ہوا تھا۔ ”لیکین۔“ برسوں سے اس کا انتظار کر رہی تھی۔ ”مونا نے مردہ شخص کی جانب اشارہ کیا۔“ اس کے نزدیک وہ بے قصور تھا۔ ”مونا نے ادائیگی کاؤنٹر پر رہی۔“ ”سوری، مٹی... مجھے جانا چاہیے۔“

”ابھی نہیں، وہیں رکو... جب تک میں اجازت نہ دوں۔“ ایک آفیسر نے حکم جاری کیا۔ ”اس آدمی پر نظر رکھو، بل! جو اور جرم تم لوگ اس پاس کا جائزہ لو، میں اندر دیکھتا ہوں۔“

حکم جاری کرنے والے نے اندرونی سمت پیش قدمی کی۔ لڑکی ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے ابھی تک باکس پر بیٹھی

جاسوسی ڈائجسٹ - 146 - جولائی 2014ء



ثبوت بھی غائب اور تم بول بھی نہیں سکتے۔ ڈاکٹر نے تھارن کی آنکھوں میں جھانکا... اس کی آنکھوں کی روشنی تدمم پڑ رہی تھی۔ ڈاکٹر نے رومال سے سینے میں ہیوست چھری کے دسے کو صاف کیا اور... بکھڑا ہو گیا۔

وہ اپنی پرسکون و پُر اعتماد حالت پر حیران تھا اور خوش بھی محسوس کر رہا تھا۔ اس نے کیمین پر طائرانہ نظر ڈالی۔ آخری بار مرتے ہوئے تھارن کو دیکھا اور آہستگی سے باہر اندھیرے میں مدغم ہو گیا۔

چھری اس نے ایک ہارڈ ویئر اسٹور سے چرائی تھی۔ پولیس کے پاس کوئی کلیو نہیں تھا کہ وہ اس قتل کو ڈاکٹر کی ذات سے جوڑنے میں کامیاب ہو جائے۔

ڈاکٹر کے جانے کے بعد نیم مردہ تھارن نے آنکھیں کھول دیں۔ وہ جانتا تھا کہ وہ مردہ ہے اور کچھ نہیں کر سکتا... دو منٹ کے اندر اس کی آنکھیں دوبارہ بند ہو گئیں۔

☆☆☆

ڈاکٹر کے کمرے میں فون کی گھنٹی کئی بار بجی تو ڈاکٹر کو اٹھنا پڑا۔

”تم، ڈاکٹر ہو؟“ کسی اجنبی آواز نے سوال کیا۔

”ہیں۔“ ڈاکٹر کی آواز میں خوار تھا۔ واپسی پر وہ

برو مائیڈ لے کر سو گیا تھا۔

اجنبی آواز میں تیزی اور تشویش تھی۔

”ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ ڈاکٹر نے کہا اور کوٹ کی لپ میں ہاتھ ڈالا۔ وہاں کچھ بھی نہیں تھا سوائے تیز دھار گہری کے... ڈاکٹر نے تھارن کی قمیص کے کنارے سے تیسرا لٹ گنا... پھر اس کا ہاتھ باہر آیا اور ہدف کی جانب نرم گشت میں اترتا چلا گیا۔ یہ ایک تیز تر اور چچا تھکا دار تھا۔ تھارن کو رد عمل کا موقع ہی نہیں ملا۔

نہ زیادہ خون لکلا، نہ چچ بلند ہوئی۔ تھارن کی آنکھیں ٹاک اور اذیت کے باعث پھیل گئیں۔ تاثرات مسخ ہو گئے۔ اس کا جسم بل کھا کر کرسی سے پھسل گیا۔ ڈاکٹر کو کوئی فرق نہیں پڑا۔ اس کا پیشہ ہی ایسا تھا۔ اس نے موت کے اُن گھد رنگ دیکھے تھے۔

تھارن ابھی مرا نہیں تھا۔ اس کی آنکھوں میں اذیت کے ساتھ بے یقینی کا رنگ شامل تھا۔ اس کا ہاتھ اپنے سینے سے ہٹ گیا... ہاتھ خون سے بھرا ہوا تھا۔ ”ڈاک... اہ... اہ... ڈاک... ڈاک... ک... ک... ک... خون آلود ہاتھ چوبلی لڑی پر حرکت کر رہا تھا۔

ڈاکٹر کا چہرہ ساٹ تھا۔ کوئی ہمدردی نہ کوئی رحم۔ ”آری ادا ہو، تھارن۔ میں نے کہا تھا نا...“ ڈاکٹر نے رخ پھیر لیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی مطلوبہ چیز کہاں ہوگی۔ اگلے تھارن ایک سست اور آرام طلب شخص تھا۔ کیمرا اور سی ڈی وہ ساتھ لیے پھرتا تھا۔ کیمرا تو نظر آ جاتا لیکن سی ڈی کے بارے میں جب تک ڈاکٹر کو یقین نہیں ہو گیا، وہ پابندی تھارن کو ہر ماہ ادا ہو کر تار ہا۔

وہ جانتا تھا کہ جہاں کیمرا رکھا ہوگا وہیں سی ڈی بھی ملے گی۔ اگر نہیں تو پھر وہ مقتول کے لباس میں ہوگی۔ مختصر کن میں دونوں چیزیں تلاش کرنے میں ڈاکٹر کا زیادہ وقت صرف نہیں ہوا۔ کیمرے کو اس نے ہاتھ نہیں لگایا۔ حتی الامکان اس نے کم چیزوں کو ہاتھ لگایا تھا۔

پھر جہاں جہاں ہاتھ لگا یا وہاں رومال گھماتا چلا گیا۔ ڈاکٹر مطمئن تھا۔ وہ پلٹا اور تھارن کی جانب متوجہ ہوا۔ چھری اس کے سینے میں گہری اتر گئی تھی لیکن وہ زندہ تھا۔ ڈاکٹر کو یقین ہوئی۔ تاہم اس کا تجربہ بتا رہا تھا کہ تھارن کے بچنے کا کوئی امکان نہیں ہے۔

ڈاکٹر گھٹنے کے بل اس کے قریب بیٹھ گیا۔ ”تمہاری دماغ ہونے والی حرص نے تمہیں ختم کروا دیا... ورنہ ثبوت تو اس حدت پہلے حاصل کر لیتا لیکن تمہیں بولنے سے نہیں روک سکتا تھا... تمہاری زبان ثبوت کے بغیر بھی کھل جاتی تو اس اگلاس پولیس کے لیے مجھے گھیرنا کچھ مشکل نہ ہوتا۔ اب

موت کا منتظر تھا۔

ڈاکٹر نے قدم اندر رکھا۔

☆☆☆

تھارن پست قامت اور ڈھیلا ڈھالا شخص تھا۔ اس وقت اس کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات تھے۔ ”میں مطالعہ کر رہا تھا۔ تم دستک کے ساتھ اپنا نام نہیں گننا سکتے تھے؟“ وہ بولا۔

”نہیں میں ایسا نہیں کر سکتا تھا۔“ ڈاکٹر نے سوچا۔ ”امکان تھا کہ آس پاس کے کسی کیمین یا خیمے میں کوئی میراث نام سن لیتا۔ ڈاکٹر مسکرایا۔ ”تم نے کچھ کھایا یا پانی پی لیا ہے شاید؟“ ”میں کھانسی چکا ہوں، تم کچھ لو گے؟“ اس نے دروازہ بند کیا۔

”نہیں۔“

”رقم لائے ہو؟“

ڈاکٹر نے فوراً جواب نہیں دیا۔ اس نے مرنے تھارن کو دیکھا اور کمرے کا جائزہ لیا۔ تھارن ٹھنڈی سالن بھر کے واپس اپنی آرام دہ کرسی پر ڈھیر ہو گیا۔ اس نے چہرے پر مکرا نہ مسکراہٹ تھی۔

”ماہانہ رقم لائے ہو؟“ اس نے سوال دہرایا۔

”یہ آخری ادا ہوئی ہے، تھارن۔“ ڈاکٹر اس کی کرسی کے قریب چلا گیا۔ اسے اپنے اطمینان پر تھوڑی سی جرات ہوئی۔ وہ ایک عرصے سے تھارن کو ختم کرنے کا منصوبہ بنا رہا تھا... عمل کا وقت آن پہنچا تھا۔ وہ ذہنی طور پر تیار ہو رہا تھا۔ یہی اس کے اطمینان کی وجہ تھی۔

تھارن مسکرایا۔ ”تم ہر مرتبہ یہی کہتے ہو۔“ اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ ”لیکن تم نے کبھی ایسا کیا نہیں... جب تک میرے پاس تمہارے خلاف بیورے ملے ہوں۔ میں مخصوص ہیروئینز کو نشیات کی فراہمی کے ثبوت موجود ہیں۔ تب تک ماہانہ ادا ہوگی۔“ ”قدرے توقف کے بعد اس نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”مجھے خاصے مووی اٹارنا تمہیں مارفین کی فراہمی پر مقبول رقم دیتے ہیں۔ اس میں سے کچھ حصہ تم مجھے دیتے رہو تو کیا فرق پڑتا ہے؟“

ڈاکٹر خاموشی سے سن رہا۔

”میں نے اگر سی ڈی پولیس کے حوالے کر دی تو سوچو کیا ہوگا۔ تم جانتے ہو کہ تمہاری خینڈ اور ادویات کے باعث چھ مہینے پہلے ہی ایک اداکارہ مر چکی ہے لہذا یہ مشورہ ہے ڈاکٹر کہ کبھی ہوشیاری مت دکھانا... بری طرح پھنس جاؤ گے... لاڈ اب رقم نکالو۔“

جانتا تھا مگر پھر بھی سرولہر ریڑھ کی ہڈی سے ہوتی ہوئی گدی کے بالوں جاک بپٹی تھی۔

ڈاکٹر کا قد لمبا اور آنکھوں پر بینک تھی۔ سان برنارڈینو کی پہاڑیوں میں یہ جمیل ایک پنک ٹیس تھی۔ ڈاکٹر شہری فضاؤں کا عادی تھا۔ پہاڑوں اور ویرانوں کا گہرا اندھیرا اسے سخت ناپسند تھا۔

اس نے انتظار کیا لیکن الو کی چیخ دوبارہ نہیں ابھری۔ تاہم اس کا بدن ایک بار پھر لرزا۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے کوئی چوہا اس کی قمیص میں گھس کر کمر پر سفر کر رہا ہو۔ ڈاکٹر نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر تصانی کی وزنی چھری کا دستہ مضبوطی سے پکڑ لیا۔ چھری کا پھل بڑا اور چوڑا تھا۔ شاید اسے چھرا کہنا چاہیے... دسے پر ہاتھ آتے ہی ڈاکٹر نے اپنے آپ کو بہتر محسوس کیا۔

”مجھے پرسکون رہنا چاہیے۔“ اس نے خود کو سمجھایا۔ ”یہاں ایسی کوئی چیز نہیں جس سے خوف زدہ ہوا جائے۔“ بات بھی ٹھیک تھی۔ ریچھ، بھیڑیے اور دیگر درندے اس مقام سے دور صحرائی علاقے میں پائے جاتے تھے۔ یہ علاقہ محفوظ نہ ہوتا تو یہاں کوئی تفریح کے لیے نہ آتا۔

سیزن کے حساب سے جمیل کا اطراف خاصا آباد ہو چکا تھا۔ چھوٹا دریا اور خیمے نصب تھے۔ خطرہ صرف سرخ چوٹی کیمین میں تھا۔ جہاں اسٹو تھارن موجود تھا۔ لیکن یہ خطرہ بھی اختتام کی جانب گامزن تھا۔ ڈاکٹر مسکرایا۔ اس کا ہاتھ ابھی تک مذبح خانے میں استعمال ہونے والی چھری پر تھا۔ تھارن کو آج اس دنیا سے رخصت ہو جانا تھا۔

ڈاکٹر نے آپریشن سے قبل کسی ماہر سرجن کی طرح منصوبہ بندی کی تھی۔ تھارن کو ختم کرنے کے بعد اسے پہلی فلائٹ سے نکل جانا تھا۔ وہ معمولی رسک بھی لینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ ڈاکٹر نے چابیاں کار کے اندر ہی انجین میں چھوڑ دی تھیں۔

اس نے غلط قدموں سے چلنا شروع کیا۔ کیمین کے قریب پہنچ کر وہ واپسی کے راستے کو بغور ذہن نشین کرنے لگا۔ ممکن ہے وہ تھارن کو قتل کرنے کے بعد گھبراہٹ کا شکار ہو جائے اور واپسی میں اندھیرے میں بھٹکتا پھرے۔ مطمئن ہونے کے بعد وہ آگے بڑھا اور کیمین کی سیزھیوں پر قدم رکھ دیا۔

دستک کے جواب میں اندر سے سوال آیا۔

”کون ہے؟“ کرسی کھٹکنے کی آواز آئی۔

ڈاکٹر نے جواب نہیں دیا تو قدموں کی چاپ ابھری اور تھارن کا چہرہ نظر آیا۔ اسے نہیں پتا تھا کہ وہ ڈاکٹر کا نہیں،

”میں ڈپٹی شریف جم کین ہوں۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ کسی نے تفریح گاہ میں ایک آدمی کو چاقو مار دیا ہے... جتنی جلدی ہو سکے، پہنچو۔ وہ شدید زخمی ہے۔“

لنگ کے ساتھ فون بند ہو گیا۔ ڈاکٹر پوری طرح بیدار ہو گیا۔ خوف سے اس کا دل بے قابو ہونے لگا اور چہرے کے ساتھ ہتھیلیوں پر پینا پھوٹ پڑا۔

”تھارن اب تک زندہ ہے؟ آخر کیسے؟ اور شریف طبی امداد کا طلبگار ہے۔“ ڈاکٹر بدحواس ہو گیا۔ ”اگر زندہ ہے تو کیا بول بھی سکتا ہے... نہیں، ناممکن۔ اس کا طویل طبی تجربہ کیونکر دھوکا کھا سکتا ہے۔“ ڈاکٹر اچھل کر بستر سے نکلا۔ فرار ہونا اس کی بد قسمتی پر مہر ثبت کر دیتا۔ اس کا احساس جرم دیگر خیالات پر حاوی تھا۔

وہ ہوٹل کے کمرے میں ساکت کھڑا تھا۔ وسوسوں اور اندیشوں کے سانپ اس کے ذہن میں سرسرا رہے تھے۔ خیالات کا جنگل اُٹھ آیا تھا۔ دفعتاً ایک نئی سوچ نے سرا بھارا۔ ”اگر وہ ہوش میں ہوتا یا بات کرنے کے قابل ہوتا تو وہ مجھے مدد کے لیے نہ بلاتے بلکہ مجھے گرفتار کرنے پہنچ چکے ہوتے۔“

اس نے خیال کے ساتھ ہی اس کی بدحواسی کم ہو گئی۔ یہ کرشمہ ہے کہ اب تک اس کی سانس چل رہی ہے۔ تاہم وہ کسی بھی وقت مر سکتا ہے۔ اسے ڈپٹی شریف کا انداز اور آواز یاد آئی۔ اس کی آواز سے پریشانی جھٹک رہی تھی اور اس نے ڈاکٹر سے جلد از جلد پہنچنے کی درخواست کی تھی۔

بس مجھے اتنا کرنا ہے کہ میں وہاں پہنچ جاؤں اور تھارن کو مرتے ہوئے دیکھوں... معا سے خیال آیا کہ ڈپٹی شخص اس پر انحصار نہیں کر سکتا۔ یقیناً اس نے تفریح گاہ کے دیگر ہوٹلوں میں موجود ڈاکٹر ز کو بھی فون کیا ہوگا اگر میں نہیں گیا اور کوئی دوسرا ڈاکٹر پہنچ گیا تو برا ہوگا۔ مجھے سب سے پہلے پہنچنا چاہیے۔ اگر کوئی معمولی خطرہ بھی ہو تو میں زخمی کو کوئی ایسی چیز دے سکتا ہوں کہ وہ ہوش میں ہی نہیں آئے... اور سوتے کا سوتا رہ جائے۔

ڈاکٹر نے پھرتی سے لباس تبدیل کیا اور بیگ اٹھا کر تقریباً دوڑتا ہوا ہوٹل سے نکلا۔ راستے میں اس نے کار بھی تیز چلائی تھی۔

اسیو تھارن کے کین کے قریب اس نے کار پارک کی۔ اسے یہ دیکھ کر اطمینان ہوا کہ وہاں دوسری کار صرف شریف کی تھی۔

ڈپٹی شریف دراز قد اور بھوری آنکھوں والا آفیسر تھا۔ ”آؤ، ڈاکٹر اندر آ جاؤ... تم کافی جلدی آئے۔“ وہ بولا۔

اس کے چند الفاظ کے پیچھے اطمینان ہلکے سے اُٹھ رہا تھا۔ کچھ عجیب سا لہجہ تھا اس کا۔ ڈاکٹر کو کچھ الجھن سی ہوئی۔ تاہم اس نے اظہار نہیں کیا۔

اس نے تھارن کی خون آلود لاش کو دیکھا تو پٹپٹا ہوا ڈاکٹر کو کوئی شک نہیں تھا کہ تھارن بہت پہلے مر چکا ہے... پھر اس کی نگاہ تھارن کے خون آلود ہاتھ پر گئی۔ چوبلی لاش D-O-C کے حروف خون سے لکھے گئے تھے۔ مقتول کے قاتل کے بارے میں بتانے کی کوشش کی تھی لیکن وہ قاتل اسے اتنی ہی مہلت دی اور وہ تین حروف ہی لکھ کر حروف نہایت بامعنی تھے۔

”کیوں...؟“ ڈاکٹر کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ ”کیوں، یہ آدمی تو کئی گھنٹے قبل مر چکا ہے؟“ ”ٹھیک... ڈاکٹر تم بالکل ٹھیک سمجھے ہو۔ اس کا نام ہے۔“ ڈپٹی شریف نے کہا۔

ڈاکٹر کو شریف کے الفاظ بمشکل فہم ہوئے۔ اس نے ذہن کو خوف اور دہشت نے جکڑنا شروع کر دیا تھا۔ وہ تھارن سے بنائے گئے مجھدے حروف کو گھورتا چلا گیا۔ پھر تھارن شریف کو دیکھا۔ ڈاکٹر کی نگاہ خالی، خالی سی تھی۔

آفیسر مسکرا رہا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ گن پر تھا۔ ”میرا اندازہ ہے کہ تمہیں معلوم ہے۔ یہ سب نام کیسے ہوا؟ کیا میں غلط ہوں؟“ وہ بولا۔

ڈاکٹر احمقانہ انداز میں اسے گھور کر رہ گیا۔ اس کا حال اور مستقبل سب تباہ ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر جان گیا تھا... اس کا چہرہ سپید پڑ گیا۔

”میں نے یہاں موجود سب ڈاکٹر ز کو فون لیا تھا۔ اگرچہ وہ چند ہی تھے۔“ آفیسر نے کہا اور فرش کی طرف اشارہ کیا جہاں DOC لکھا تھا۔ ”اور سب کو ایک ہی پیام دیا۔ لیکن کسی کو بھی لوکیشن کے بارے میں بتائے بغیر فون نہ کر دیا۔ کوئی نہیں آیا۔ صرف تم آئے۔ کیونکہ تمہیں پتا تھا کہ کہاں پہنچنا ہے۔ گھبراہٹ میں تمہارے دماغ نے کام نہیں کیا اور تم سیدھے دوڑے چلے آئے۔ حالانکہ میں معمولی سا چھند لگا رہا تھا اور تم سیدھے آن پہنچے۔“

ڈاکٹر نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسے چکر آیا۔ آفیسر نے بڑھ کر اسے بازو سے تھام لیا۔

طارق نے جائے کا گھونٹ لیا اور اخبار کا اشتہارات والا حصہ کھول کر دیکھنے لگا۔ وہ اس ون بیڈلائنج کے اپارٹمنٹ میں گزشتہ دو مہینے سے مقیم تھا۔ اس سے پہلے بھی اس نے متعدد رہائش گاہیں بدلی تھیں، یہی نہیں وہ کئی شہر بھی بدل چکا تھا۔ وہ جو کرتا تھا اس کا کسی ایک جگہ زیادہ عرصے رہنا مناسب نہیں تھا۔ اپارٹمنٹ کافشن میں ہونے کی وجہ سے اس کا کرایہ اچھا خاصا تھا۔

اخبار پر اس کی نظریں ضرورت رشتہ کے کالم پر پھسل

برابر کسی ٹکر

سریم کے حنان

شماطروں کے کھیل سفاک ہی نہیں... بعض اوقات عبرت ناک بھی ہوتے ہیں... محبت کا جال اس قدر دلفریب ہوتا ہے کہ ہر کوئی اس میں نہ جا رہے ہوئے بھی الجھنا پسند کرتا ہے... شکار اور شکاری کے تعاقب میں سسٹنی خیز موڑ اختیار کرتی دلچسپ کہانی...

ایک دوسرے کے نقش پابری طے والے ہم سفر جڑے کی سنگین کجائی

ضرورت رشتہ



رہی تھیں اور پھر ایک اشتہار پر رگ گئیں۔ اس میں لکھا تھا۔
 ”ایک خود مختار بیوہ کو مالی طور پر مضبوط شخص کا رشتہ درکار
 ہے۔ عمر اڑتیس سال، ڈینٹس میں رہائش۔ ذاتی گاڑی اور
 مناسب بینک بیلنس، مالی لحاظ سے مضبوط۔ اپنے جیسا شخص
 چاہتی ہے۔ مرد اکیلا اور خود مختار ہو۔ بچے نہ ہوں۔ قبول
 صورت ہو، عمر پینتالیس برس سے زیادہ نہ ہو۔ طلاق یافتہ
 رنڈو سے بھی قبول ہیں۔“

طارق نے بین اٹھا کر اشتہار پر دائرہ کھینچ دیا۔ یہ
 اسے مناسب لگا۔ فون نمبر نہیں تھا بلکہ اخبار کی طرف سے
 باکس نمبر دیا گیا تھا۔ چائے ختم کر کے وہ اندر سے ایک
 قیمتی چری بیگ لایا اور اس میں سے ایک نفیس لیٹر پیڈ نکالا
 جس کے صفحے کے نچلے حصے میں طارق شہباز لکھا تھا اور
 اس کا سائن بھی پرنٹ تھا۔ اس نے بین اٹھا لیا اور لکھتا
 شروع کیا۔ ”سلام، آپ کا ضرورت رشتہ کا اشتہار پڑھا،
 پتا نہیں کیوں آج اخبار کا یہ صفحہ کھول لیا، برسوں سے اکیلا
 ہوں، اس سے پہلے کبھی نہیں کھولا۔ شاید اس لیے کھولا تھا
 کہ آپ کا اشتہار پڑھ لوں۔ میں نے پڑھا اور مجھے لگا
 جیسے میرے لیے ہی ہے، اب میں آپ کے لیے ہوں یا
 نہیں اس کا فیصلہ آپ کو کرنا ہے۔ فقط ایک امیدوار۔۔۔
 طارق شہباز۔“

نوٹ: ہاں اپنی تصویر بھی ساتھ بھیج رہا ہوں۔

اس نے خط اور اپنی ایک مناسب تصویر جس میں وہ
 گولف کلب میں اسٹک لیے کھڑا تھا، لفافے میں رکھی اور
 اسے بند کر دیا۔ لفافے پر پتا لکھ کر اس نے اسے بھی چری
 بیگ میں رکھ لیا۔ نیچے پارکنگ میں ایک چند سال پرانی
 لیکن بہت اچھی حالت میں گٹھری کار موجود تھی۔ اس نے
 کار نکالی اور اخبار کے دفتر کی طرف روانہ ہو گیا۔ دفتر زیادہ
 دور نہیں تھا۔

صبح کا وقت تھا اور سناٹے کا عالم تھا۔ کچھ روزمرہ کے
 کام نمٹانے والا عملہ موجود تھا۔ اس نے استقبالیہ پر
 اشتہارات سیکشن کا پوچھا اور تیسری منزل پر آیا۔ اس سیکشن کا
 انچارج شام کو ہی آتا تھا لیکن اس وقت ایک نائب موجود
 تھا۔ طارق نے لفافہ اس کے سامنے رکھا۔ ”یہ میں باکس نمبر
 بیس اکیس کے جواب میں لایا ہوں۔“

”ٹھیک ہے اسے باکس میں رکھ دیا جائے
 گا۔“ نائب نے لفافے کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ لیکن طارق
 نے لفافہ پیچھے کر لیا۔

”اس خاتون کو کیسے پتا چلے گا کہ اس کے لیے کوئی

لفافہ آیا ہے؟“

”وہ ہمارے سیکشن میں کال کر کے معلوم کر سکتی
 ہے۔“

طارق نے لفافہ اس کے حوالے کر دیا۔ وہ دروازے
 کی طرف جا رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی، نائب نے فون ریسو
 کیا اور بولا۔ ”ملا دو۔۔۔ جی میڈم۔۔۔ اتفاق سے ابھی ایک
 صاحب لفافہ دے کر گئے ہیں۔۔۔ میں باکس میں رکھ رہا
 ہوں آپ جب چاہیں آکر حاصل کر لیں۔“

طارق نیچے آ گیا۔ اس نے کار اخبار کی عمارت کے
 سامنے سڑک کے دوسری طرف روکی تھی۔ طارق نے کار
 وہیں چھوڑی اور سڑک پار عمارت کی دوسری منزل پر واقع
 کیفے میں آیا۔ اس نے جان کر ایسی میز منتخب کی جہاں سے وہ
 اخبار کا دفتر دیکھ سکتا تھا۔ طارق نے چائے منگوائی اور
 چسکیاں لینے لگا۔ دو کپ پی لینے کے بعد اسے واش روم
 جانے کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی مگر وہ فی الحال یہاں سے
 ہٹ نہیں سکتا تھا۔ تقریباً ساڑھے گیارہ بجے اخبار کے دفتر کے
 سامنے ایک چھوٹی شیوی چیری کارر کی اور ایک ساڑی پوش
 عورت باہر آئی۔ اس نے بڑے اسٹاکل سے جوڑا باندھ رکھا
 تھا اور آنکھوں پر سن گلاس تھا ساڑی میں اس کا متناسب جسم
 نمایاں تھا اور رنگت بھی صاف تھی مگر اتنی دور سے نقوش کا کہنا
 مشکل تھا۔

اسے دیکھتے ہی طارق حرکت میں آیا۔ وہ تیزی سے
 واش روم کی طرف گیا لیکن اس سے پہلے وہ میز پر مل کی رقم
 رکھنا نہیں بھولا تھا۔ بہت غلٹ میں فارغ ہو کر وہ کیفے سے
 باہر آیا اور شیوی کو اپنی جگہ پا کر اس نے اطمینان کا سانس
 لیا۔ اگر یہ وہی عورت تھی تو اس کا اپنے بارے میں دعویٰ
 درست تھا۔ طارق کار میں بیٹھ گیا اور اسے گھما کر دوسری
 لائن میں لانے لگا۔ یہاں کٹ خاصے طویل فاصلے پر تھے
 اور وہ بالکل درست وقت پر پہنچا۔ عورت باہر نکل رہی تھی
 اور اس کے ہاتھ میں جانا پہچانا لفافہ تھا۔ عورت نے کار کا
 دروازہ کھول کر پرس اور لفافہ اندر ڈالا اور چند لمحے بعد
 وہاں سے روانہ ہو گئی۔ طارق نے بلا توقف کار اس کے
 پیچھے لگا دی۔

کلکشن سے ہوتے ہوئے وہ سی ویو والی سڑک پر
 آئے اور دس منٹ بعد عورت ڈی ایچ اے کے ایک
 پارمنٹ کپلیکس میں داخل ہوئی۔ گیٹ پر سکیورٹی تھی اور
 وہ بتا کسی تعارف کے اندر نہیں جاسکتا تھا۔ بہر حال اس نے
 عورت کو دیکھ لیا تھا اور یہ جگہ بھی دیکھ لی تھی۔ وہ مطمئن تھا

عورت مناسب تھی۔ اسے امید تھی کہ اس نے جو خط لکھا تھا
 اس کا جواب ضرور ملے گا۔ وہ واپس فلیٹ کی طرف روانہ ہو
 گیا۔ اس کا اندازہ تھا کہ اگر عورت نے اسے کال کرنی ہوئی
 تو وہ آج کے دن ہی کر لے گی اور اگر اس نے آج کال نہ
 کی تو اس کا مطلب ہو گا کہ اسے طارق کے خط نے متاثر نہیں
 کیا۔ اس صورت میں اسے پھر کوشش کرنی ہوگی۔ مگر اس کی
 نوبت نہیں آئی شام سے پہلے اس کی کال آگئی۔ اجنبی نمبر
 دیکھ کر طارق کو امید ہوئی۔ ویسے بھی اسے یہاں بہت کم
 لوگ جانتے تھے۔

”طارق شہباز صاحب؟“ دوسری طرف سے ایک
 لوج دار نسوانی آواز نے کہا۔ طارق آواز میں موجود سیکس
 اہل محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا۔

”جی بات کر رہا ہوں۔“

”میں فلک ناز بات کر رہی ہوں۔“

”جی فلک ناز صاحبہ؟“

”آپ کا خط مجھے مل گیا ہے۔“

طارق نے فوری اپنے سپاٹ اور روکھے انداز میں
 تھدیلی کی اور گرم جوشی کے ساتھ بولا۔ ”تو وہ آپ ہیں۔۔۔
 میری خوش نصیبی کہ میں نے آج خط بھیجا اور آپ نے رابطہ
 بھی کر لیا۔“

”طارق صاحب! آپ پہلے شادی شدہ رہ چکے
 ہیں؟“

”ایک بار۔“ اس نے جواب دیا۔ ”دو سال شادی
 چلی اور پھر طلاق ہو گئی اب تو اس بات کو بھی دس سال ہو
 گئے ہیں۔ بچہ کوئی نہیں تھا اور شکر ہے نہیں تھا ورنہ وہ عورت
 صرف خود سے پیار کرتی تھی، میرا بچہ بھی اس کے ساتھ دل
 چاتا۔“

”اوہ آئی ایم سوری۔“ فلک ناز نے رمی انداز میں
 کہا۔ ”اس کے بعد آپ نے پھر شادی کا نہیں سوچا؟“
 ”کئی بار سوچا۔۔۔ میں انسان ہوں۔۔۔ اور شادی
 انسان کی ضرورت ہے لیکن میں پہلے تجربے سے خوفزدہ تھا۔
 پھر کوئی ملا بھی نہیں۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“ اس بار فلک ناز کے انداز
 میں بے تکلفی تھی۔ ”آپ کی تصویر بتاتی ہے کہ آپ میں کوئی
 کمی نہیں ہے۔ پھر کوئی کیوں آپ کی طرف متوجہ نہیں
 ہوتی؟“

”میرے خیال میں رشتے ناتے قسمت سے ہوتے
 ہیں۔ اب تک میری قسمت میں نہیں تھا۔“

”تو آپ کا خیال ہے اب آپ کی قسمت جاگ گئی
 ہے؟“ وہ معنی خیز لہجے میں بولی۔

”مجھے لگ رہا ہے۔“ طارق نے کہا۔ ”آپ نے
 میرے بارے میں پوچھ لیا۔ اب کچھ سوال میں کرنا چاہوں
 گا۔“

”ابھی سب نہیں پوچھا ہے لیکن خیر آپ پوچھیں؟“

”آپ کے شوہر کی ڈیجھ کب ہوئی؟“

”تین سال پہلے۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”حامد بہت اچھے انسان تھے اولاد نہ ہونے کے باوجود
 انہوں نے مجھ سے بہت محبت کی اور بہت خیال رکھا۔ مگر
 تین سال پہلے ایک ٹریفک حادثے میں ان کا انتقال ہو
 گیا۔“

”آئی ایم سوری۔“ اس بار طارق نے رمی انداز
 میں کہا۔ ”حامد صاحب کیا کرتے تھے؟“

”ایک غیر ملکی بینک میں منیجر تھے۔ اچھی پوسٹ تھی۔
 میرے لیے بہت کچھ چھوڑ کر گئے ہیں۔“

”تین سال۔“ طارق نے پُر خیال انداز میں کہا۔
 ”یہ خاصی بڑی مدت ہے۔“

”ہاں، یوں سمجھ لیں کہ مجھے دوسری شادی کے لیے
 خود کو تیار کرنے میں تین سال لگے۔“ فلک ناز نے کہا۔
 ”آپ جانتے ہیں مرد کی نسبت عورت اپنے جیون ساتھی کو
 آسانی سے نہیں بھلاتی اور نہ ہی آسانی سے کسی اور کو اس کی
 جگہ دیتی ہے۔“

”ہاں یہ فطری بات ہے۔“

”آپ کیا کرتے ہیں؟“

”کچھ خاص نہیں۔“ طارق نے سرسری سے انداز
 میں جواب دیا۔ ”ویسے میں خرید و فروخت کا کام کرتا ہوں،
 کبھی کمیشن ایجنٹ بن جاتا ہوں۔ مارکیٹ میں میری ساکھ
 ہے اس لیے لوگ مجھ سے سودا کروانا پسند کرتے ہیں۔“

”کوئی خاص فیلڈ؟“

”کوئی خاص نہیں۔ مڈل ایسٹ کی پارٹیوں کے لیے
 کام کرتا ہوں۔ وہاں کسی چیز کی لاٹ آتی ہے تو یہاں گا ہک
 تلاش کرتا ہوں اور اگر وہاں کسی چیز کی ضرورت ہو تو یہاں
 چیز تلاش کرتا ہوں۔“

”یہ تو اچھا کام ہے۔“

”ہاں کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے میرا دفتر تک نہیں
 ہے۔ سارا کام رابطے پر ہوتا ہے۔“

”اگم کتنی ہو جاتی ہے؟“ فلک ناز نے ایک بار پھر

بے تکلف لہجے میں پوچھا۔ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ جب کسی مرد سے کوئی بات اگلائی ہو تو کس لہجے میں پوچھنا چاہیے۔

یہ بھاری پن ان جگہوں پر تھا جہاں وہ بذاتِ خود خوبی بن جاتا ہے۔ اس نے جدید ٹیشن کے مطابق تقریباً پیروں تک آتی فراک اور نیچے چست ٹراؤزر پہن رکھا تھا۔ فراک کے

فلک نے اپنے سینڈل اتار لیے تھے۔ کبھی کبھی لہریں ان کے پاؤں تک آ جاتی تھیں۔ ایسے میں فلک ہلکی سی چیخ مارتی پھر ہنسنے لگتی۔ اس نے طارق کے سامنے اعتراف کیا۔ ”مجھے پانی

برابر کسی شکر
تھا کہ قدرت نے ہمیں ملنے کے لیے ملایا ہے تب ہی تو یہ
سب اتنی آسانی سے ہو گیا۔“

بے تکلف لہجے میں پوچھا۔ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ جب کسی مرد سے کوئی بات اگلوانی ہو تو کس لہجے میں پوچھنا چاہیے۔

طارق ہنسا۔ ”کہتے ہیں کہ عورت سے اس کی عمر اور مرد سے اس کی آمدنی نہیں پوچھنی چاہیے۔“

وہ جواباً ہنسی۔ ”میں بتا دوں میں فورٹی کی ہوں۔ تین دن پہلے میری برتھ ڈے تھی۔“

”اگر تین دن پہلے آپ سے بات ہوئی ہوتی تو میں شاید برتھ ڈے گفٹ بھی کرتا۔“ طارق نے کہا۔

”میں نے اپنی عمر بتادی ہے۔“ وہ معنی خیز انداز میں بولی۔

طارق نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اگرچہ میں آپ سے ملا نہیں ہوں اور نہ آپ کا لائف اسٹائل دیکھا ہے۔ لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں میرے ساتھ آپ کو کبھی تنگی محسوس نہیں ہوگی۔ ویسے میں آمدنی کیا بتاؤں بھی مہینے میں دس لاکھ کماتا ہوں اور کبھی ایک روپیہ بھی نہیں ملتا۔ الٹا جیب سے بزنس پر بیس تیس ہزار خرچ ہو جاتا ہے۔ لیکن مجموعی طور پر میں فائدے میں رہتا ہوں تب ہی تو اس مقام پر ہوں۔“

فلک ناز نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”بسر و چشم۔“ طارق نے جواب دیا۔ ”آج رات ڈنر کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”ڈنر؟“ فلک ناز کا لہجہ شوخ ہو گیا۔ ”کہاں؟“

”جہاں آپ کہیں؟“ طارق کا لہجہ سرسری تھا جیسے کہیں بھی ڈنر کرانا اس کے لیے کوئی مسئلہ نہ ہو۔ اس کا خیال تھا کہ فلک ناز کسی بڑے ہوٹل کا نام لے گی مگر خلاف توقع اس نے سی ویو کے ایک ریستوران کا نام لیا۔ ”میں سات بجے وہاں آپ کا انتظار کروں گا۔“

اس بار فلک ناز ہچکچائی۔ ”یہ کچھ جلدی نہیں ہے؟“

”ہمیں ایک دوسرے کو جانتا بھی ہے اور اس کے لیے کچھ وقت تو درکار ہوگا۔“

”ٹھیک ہے میں آ جاؤں گی۔“

☆☆☆

طارق سامنا ہونے پر فلک سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہا تھا۔ وہ بہت گوری تو نہیں تھی لیکن اس کی صاف رنگت میں سرخی اور کشش تھی۔ نقوش جیسے اور ناک نقشہ بہت مناسب تھا۔ عمر کی مناسبت سے بدن کسی قدر بھاری تھا لیکن

یہ بھاری پن ان جگہوں پر تھا جہاں وہ بذات خود خوبی بن جاتا ہے۔ اس نے جدید فیشن کے مطابق تقریباً بیسویں صدی کی فراک اور نیچے چست ٹراؤزر پہن رکھا تھا۔ فراک کے چاک کمر سے شروع ہو رہے تھے اس لیے جب وہ چلتی تو اس کی سڈول ٹانگیں نمایاں ہوتی تھیں۔ اس نے ہاک لین نفیس میک اپ کیا ہوا تھا۔ ہونٹ لب اسٹک سے گلابی تھے۔ طارق اسے دیکھ رہا تھا اور انتہا کا احساس اس وقت ہوا جب وہ ہنسی۔

”دیکھ لیا ہے تو اندر چلیں۔“

”سوری۔“ طارق خفیف ہو گیا۔ ویسے اس کے دل دیکھنے میں کچھ اداکاری بھی شامل تھی۔ وہ تاثر دینا چاہتا تھا کہ ایک ہی نظر میں اس پر مر مٹا ہے۔ اس نے ریستوران میں ایک ایسی جگہ میزبک کرائی تھی جہاں سے ساحل کی روشنیوں کا منظر خوشنما لگ رہا تھا۔ ساحل کی طرف سے ٹھنڈی خوشگوار ہوا چل رہی تھی۔ جگہ اور ماحول بہت آئیڈیل تھا۔ میز پر ایک گلاب کی تازہ کلی رکھی تھی۔ طارق نے وہ فلک ناز کو پیش کی، وہ خوش ہو گئی۔

”میرے لیے ہے۔۔۔ تھینک یو ویری مچ۔“

اس موقع پر طارق نے محسوس کیا کہ اس نے فلک ناز کے دل میں کسی قدر جگہ بنائی تھی۔ وہ تجربے کا رادی تھا اور جانتا تھا کہ عورت کب کس طرح بات کرتی ہے۔

انہوں نے ڈنر لیت کیا اور اس سے پہلے ایک دوسرے کے بارے میں بات ہوتی رہی۔ فلک شروع میں چھٹی لیکن پھر اس نے گل کر بتایا کہ اب اس سے اکیسے نہیں رہا جاتا۔ حامد کے بعد اس نے تین سال خود پر بھروسہ کیا۔

”میں تھک گئی ہوں۔ تمام سہولتوں اور آسائشوں کے باوجود مجھے لگتا ہے جیسے میں کسی صحرا میں پیاسی ننگے پاؤں چلی جا رہی ہوں۔“

طارق نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”تقریباً یہی حال ہے، پتا ہے اخبار میں آپ کا ایڈ دیکھنے سے پہلے میں ۱۰ دن رہا تھا کہ میرے پاس سب کچھ ہے لیکن کوئی فرد ایسا نہیں ہے جسے میں اپنا کہہ سکوں جو میرے لیے ہو اور میں اس کے لیے ہوں۔“ طارق نے یہ کہتے ہوئے غیر محسوس انداز میں اپنا ہاتھ فلک کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ ”شاید قدرت نے ان لیے ہمیں ایک دوسرے سے ملوایا ہے۔“

فلک نے ہاتھ نہیں کھینچا۔ ”شاید۔“

وہ تقریباً دس بجے ڈنر سے فارغ ہوئے پھر کچھ ساحل پر چہل قدمی کرتے رہے۔ طارق نے جوتے اور

فلک نے اپنے سینڈل اتار لیے تھے۔ کبھی کبھی لہریں ان کے بال تک آ جاتی تھیں۔ ایسے میں فلک ہلکی سی چیخ مارتی پھر چلتی۔ اس نے طارق کے سامنے اعتراف کیا۔ ”مجھے پانی سے ٹول آتا ہے۔ حامد بہت اچھے تیراک تھے۔ انہوں نے سونٹنگ کلب کی ممبر شپ لے رکھی تھی۔ مجھے بھی سونٹنگ کلب کا کہتے تھے مگر میں نہیں مانی۔ میں صرف ہاتھ بک کی حد تک پانی میں جاتی ہوں۔“

”مجھے بھی سونٹنگ نہیں آتی لیکن اس کی وجہ پانی کا ٹول نہیں ہے۔“

وہ گیارہ بجے اپنے گھروں کی طرف روانہ ہوئے۔ فلک نے اسے اپنے اپارٹمنٹ کا پتہ دیا۔ طارق نے پوچھا۔

”اگر میں آتا چاہوں تو۔۔۔؟“

”دیکھ۔“

طارق دو دن بعد ہی شام کے وقت ایک عدد کالٹ کیک اور ایک بڑا سا بکس لیے فلک کے اپارٹمنٹ کے سامنے تھا۔ یہ خاصا بڑا اپارٹمنٹ تھا۔ گارڈ نے اسے اس وقت اندر جانے دیا جب فلک نے انٹرکام پر اسے اہلست دی۔ کال بیل کے جواب میں اس نے دروازہ کھولا اور ایک طرف ہو گئی۔ وہ نہا کر آئی تھی۔ بال تو لیے

میں بندھے تھے اور لان کا ہلکا سا لباس کہیں کہیں بھیکے بدن سے چپکا ہوا تھا۔ گلے کا ڈیزائن ایسا تھا کہ نظر کو کھینچتا اور پھر

وہ پھوڑ دیتا تھا۔ طارق اس کے پاس سے گزرا تو ایک الٹھی مہک اس کے حواس پر حملہ آور ہوئی اور شاید اسی وجہ سے وہ حواس کھو بیٹھا۔ اس نے کیک اور بکس میز پر رکھا

اور ہاتھ کر فلک کو بازوؤں میں لے لیا۔ جب اس نے مزاحمت نہیں کی تو طارق نے مزید پیش قدمی کی۔ پھر وہ

فلک کی طرف چلا گیا اور فلک نے کسی بھی موقع پر مزاحمت نہیں کی۔ کچھ دیر بعد وہ اپنے بیڈروم میں طارق کے شانے

پر سر رکھ لیٹی ہوئی تھی اور وہ اس کی زلفوں سے کھیل رہا تھا۔ بہت کم وقت میں انہوں نے مرد اور عورت کے تعلق کے تمام مراحل طے کر لیے تھے۔ فلک نے سراٹھا کر اسے

دیکھا اور خوشی سے بولی۔

”مجھے پتا نہیں تھا آپ اتنے تیز چلنے والے ہیں۔“

”میں دعوت سے انکار کرنے والا نہیں ہوں۔“

طارق نے کہا تو فلک کھیا گئی۔ اس نے طارق کے سینے پر

”جی نہیں، میں نے کوئی دعوت نہیں دی۔“

”سوری، میں نے شاید غلط کہہ دیا۔ میں کہنا چاہ رہا

ہو ابو کس شکو تھا کہ قدرت نے ہمیں ملنے کے لیے ملایا ہے تب ہی تو یہ سب اتنی آسانی سے ہو گیا۔“

”شاید۔“ فلک ناز نے سر ہلایا اور پھر چہرہ ہاتھوں میں چھپالیا۔ ”سچ مجھے اب شرم آ رہی ہے۔“

”سچی بات ہے کہ اب مجھے بھی اپنی کمزوری پر شرمندگی ہو رہی ہے۔“ طارق نے سنجیدگی سے کہا۔

”تمہاری شرم اور میری شرمندگی کے ازالے کی ایک ہی صورت ہے کہ ہم اپنے اس تعلق کو جلد از جلد قانونی صورت

دے دیں۔“

فلک ناز کھل اٹھی۔ ”میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ اگر آپ یہ بات نہ کہتے تو میں خود کو ذلت میں گرا ہوا محسوس کرتی۔“

”میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔ اب سے نہیں بلکہ اس وقت سے جب پہلی بار دیکھا تھا۔ مگر اس ملاپ کے بعد

مجھے لگتا ہے کہ تمہاری محبت اور وقعت کم نہیں ہوئی ہے بلکہ بڑھ گئی ہے۔ اب میں پہلی فرصت میں تمہیں اپنا لینا چاہتا

ہوں۔ لیکن ایک چھوٹا سا مسئلہ ہے۔“

”کیسا مسئلہ؟“

”میں جس اپارٹمنٹ میں رہتا ہوں وہ چھوٹا سا ہے

ون بیڈ لائونج سمجھ لو۔ اگرچہ تمہیں وہاں رہنے میں کوئی مسئلہ نہیں ہوگا اس میں ہر سہولت ہے مگر وہ تمہارے شایان شان

نہیں ہے۔ میں اب تمہارے لحاظ سے کوئی بڑا اپارٹمنٹ لینا چاہتا ہوں۔“

فلک نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے میں

اس میں بھی رہ لوں گی اور پھر یہ میرا فلیٹ بھی تو ہے۔“

طارق نے اس کا ہاتھ تھاما۔ ”سوری جان، میں اس معاملے میں ذرا کنزرویٹو آدی ہوں۔ میرے خیال میں

شادی میں ذمے داری مرد کی ہوتی ہے۔ وہ عورت کی ذمے داری نہیں ہوتا۔ اگر تم کچھ دن میرے اپارٹمنٹ میں

گزارا کر لو تو میں بہت شکر گزار ہوں گا۔ میں یقین دلاتا ہوں زیادہ سے زیادہ ایک ہفتے میں دوسرا مکان یا

اپارٹمنٹ لے لوں گا۔“

”میں رہ لوں گی۔“ فلک نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”میں بھی اب آپ سے دور نہیں رہ سکتی۔“

اگلے دن شام کے وقت طارق اور فلک کا نکاح ایک رجسٹرڈ نکاح خواں نے پڑھایا اور گواہوں کا بندوبست بھی اسی نے کیا تھا۔ اس نے یقین دلایا تھا کہ اگلے دن وہ رجسٹر آفس میں انٹری کرا کے نکاح تارے کی کاپیاں انہیں

لا دے گا۔ اسی شام وہ اپنے مختصر سامان کے ساتھ طارق کے چھوٹے سے اپارٹمنٹ میں آگئی۔ طارق نے کہا۔ ”یہ میرا ہے لیکن جو میں اگلاں گادہ ہم دونوں کا ہوگا۔“

”مطلب یہ بھی تو ہمارا ہے۔“

”وہ ہماری مشترکہ ملکیت میں ہوگا۔“ طارق نے وضاحت کی تو فلک کا چہرہ جنگا گئے لگا۔

”آپ مجھ سے اتنی محبت کرتے ہیں؟“

”اس سے بھی زیادہ، ان چند دنوں میں ایسا لگنے لگا کہ میں تمہارے بغیر کچھ نہیں ہوں۔ تم ہو تو سب ہے ورنہ میری زندگی میں کچھ نہیں ہے۔“

اس رات جب فلک تھک کر گہری نیند سو گئی تو طارق کچھ دیر آنکھیں بند کیے لیٹا رہا اور پھر اٹھ کر اس نے الماری سے فلک کا بیگ نکالا اور لاؤنج میں آگیا۔ اس نے بیگ کھول کر مکمل تلاشی لی لیکن اس میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو فلک کی مالی پوزیشن کو ظاہر کرتی۔ نہ کوئی چیک بک تھی اور نہ ہی کسی قسم کے کوئی ملکیت کے کاغذات تھے۔ کچھ چابیاں تھیں۔ اس کے ہینڈ بیگ میں بھی کچھ نہیں تھا سوائے چند ہزار کی رقم کے اور شناختی دستاویزات کے۔ طارق نے سب احتیاط سے ویسے ہی رکھا اور بیگ واپس الماری میں رکھ دیا۔ پھر وہ اپنی جگہ لیٹا اور کچھ دیر میں گہری نیند سو گیا۔

چند گھنٹے بعد فلک کی آنکھ کھلی تو اس نے طارق کو دیکھا۔ جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ گہری نیند میں ہے تو دبے قدموں اٹھی اور اس نے الماری کھول کر دیکھی۔ دو خانوں میں سوائے کپڑوں اور طارق کے ذاتی استعمال کی چیزوں کے اور کچھ نہیں تھا مگر تیسرے خانے میں ایک چرمی بیگ رکھا ہوا تھا۔ فلک نے وہ بیگ نکالا اور دبے قدموں لاؤنج کی طرف طرف چلی گئی۔ وہاں اس نے بیگ کھولا اور احتیاط سے اس کی تلاشی لینے لگی۔ اس میں تین چیک بکس تھیں اور اتنے ہی ایسے ٹی ایم کارڈز تھے۔ اس کے سوا ایک لاکر کی چابی بھی تھی لیکن اس میں کسی قسم کی ملکیت کے کاغذات نہیں تھے۔ چیک بکس اور ایسے ٹی ایم کارڈز کے ساتھ کوئی ایسی اسٹینٹ نہیں تھی جس سے پتا چلا کہ کس اکاؤنٹ میں کتنی رقم ہے۔ فلک نے سب کچھ ویسے ہی رکھا اور بیگ واپس الماری میں رکھ کر خاموشی سے اپنی جگہ آکر لیٹ گئی۔

اس نے طارق کو دیکھا اور کچھ دیر بعد وہ خود بھی گہری نیند سو گئی تھی۔ کیونکہ دونوں رات کو دیر سے سوئے تھے، اس لیے صبح دونوں ذرا دیر سے اٹھے۔ پہلے طارق شاور لے کر باہر آیا پھر فلک چلی گئی۔ جب تک وہ واپس آئی طارق ناشتا بنا کر باہر بالکونی کی میز پر سجا چکا تھا۔ فلک خوش ہو گئی۔ ”کتنا خوب صورت منظر ہے۔“ اس نے کہا اور میز کی طرف دیکھا۔ ”آپ کو کیسے پتا چلا کہ میں اور سچ جوں اور براؤن بریڈ سے ناشتا کرتی ہوں؟“

”میرا اندازہ تھا۔“ طارق نے اس کی نرسے سرکائی۔ ”البتہ چائے، کافی کا مجھے نہیں معلوم۔“

”میں یہ دونوں چیزیں نہیں لیتی۔ میں سادہ کھاتی ہوں۔“ مینے میں ایک دو بار بد پرہیزی کر لیتی ہوں۔“

”بد پرہیزی؟“ طارق نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”مجھے کھانا پینا لگتا ہے، دنوں میں وزن بڑھ جاتا ہے اس لیے احتیاط کرتی ہوں۔“

”اچھا کرتی ہو، مجھے موٹی عورتیں بالکل پسند نہیں ہیں۔“

”میرا ویٹ زیادہ ہے؟“

”بس وہیں زیادہ ہے جہاں ہونا چاہیے۔“ طارق نے کہا تو وہ جھینپ گئی۔ پھر موضوع بدل دیا۔

”آج کیا پروگرام ہے؟“

طارق نے شرارت سے کہا۔ ”نئی نئی شادی ہے ایسے میں آدمی کا کیا پروگرام ہو سکتا ہے۔“

”آپ بات گھما پھرا کر اسی طرف لے جا رہے ہیں، میں ویسے ہی پوچھ رہی ہوں۔“

”کم سے کم تین دن نہ کہیں جاتا ہے اور نہ کچھ کرنا ہے۔“ طارق نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”آنے والے تین دن وہ سچ سچ ایک دوسرے میں کھوئے رہے۔ دونوں جوانی کی عمر سے گزر چکے تھے اور ادھیر عمری میں تھے مگر دونوں جسمانی لحاظ سے فٹ اور صحت مند تھے اس لیے اپنی ازدواجی زندگی کو بھرپور انجوائے کر رہے تھے۔ چوتھے دن تک ان کے جذبات اعتدال پر آگئے تھے اور طارق نے صبح ناشتے کے موقع پر بتایا۔“ آج ہم کچھ جگہیں دیکھنے جائیں گے اور پھر تم فیصلہ کرو گی کہ ہم نے اس میں سے کون سی جگہ لینی ہے؟“

فلک خوش ہو گئی تھی۔ ”پلیز، جلدی کریں مجھے اتنی چھوٹی سی جگہ رہنے کی عادت نہیں ہے۔“

”مجھے اندازہ ہے۔ اسی لیے اب میں سب سے پہلے یہ کام نمٹانا چاہتا ہوں۔“

طارق نے کہا۔

”نہیں اتنی جلدی کی ضرورت نہیں ایجنٹ نے ایک کروڑ بیس لاکھ کا کہا ہے اس کا مطلب ہے مالک اس سے بھی نیچے آئے گا۔ اس لیے جلدی مت کریں، آرام سے رابطہ کریں گے۔“

”ٹھیک ہے میں پرسوں ٹیچ کر لوں گا۔“ طارق مان گیا۔ ”کل ہم ایک کام اور کر لیتے ہیں۔“

”کیا کام ہے؟“

”میرے تین بیک اکاؤنٹ ہیں میں انہیں جوائنٹ کرانا چاہتا ہوں۔“

”میرے ساتھ۔“ فلک خوش ہو گئی اس نے یہ پروا کیے بغیر کہ وہ شاہراہ پر ڈرائیو کر رہے ہیں طارق کا گال چوم لیا۔ ”تھینک یو سوچ۔“

”ہاں، میں نے کہا تھا نا کہ میرا سب کچھ اب تمہارا بھی ہے ہم دونوں کا ہے۔“

”میرا جو بھی ہے وہ بھی...“

”نہیں۔“ طارق نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”میں تمہارے اپارٹمنٹ اور بینک بینکس میں کسی قسم کی شراکت نہیں چاہتا وہ تمہارا ہی رہے گا۔“

”آپ سچ سچ بے لوث آدمی ہیں، آپ نے کبھی مجھ سے نہیں پوچھا کہ میرے پاس کیا کیا ہے؟“

”اس کی ضرورت نہیں ہے، میں تو بس یہ سوچتا ہوں کہ میرے پاس جو ہے وہ ہم دونوں کا ہے۔ میں نے تمہیں بتایا نا کہ میرے تین اکاؤنٹ ہیں، دو فلیٹ ہیں اور ڈی ایچ اے میں ہی ایک ہزار گز کا پلاٹ ہے۔ یہ شروع زمانے میں والد صاحب نے لیا تھا ورنہ میری اتنی حیثیت نہیں ہے کہ ہزار گز کا پلاٹ لے سکوں۔ بزنس کی وجہ سے مجھے رقم ہاتھ میں رکھنی پڑتی ہے تاکہ پیسے کی کمی سے کوئی سودا ہاتھ سے نہ نکلے۔“

یہ سن کر فلک فکر مند ہو گئی۔ ”تو آپ رہائش مت لیں۔ میرا فلیٹ ہے نا؟“

”میں اس بارے میں اپنا نقطہ نظر بتا چکا ہوں۔“

”تب ہم اسی دن بیڈ لاؤنج میں گزارا کر لیں گے۔“

طارق نے محبت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تم میری خاطر قربانی دینا چاہتی ہو تو میں کیسے تمہیں مشکل میں دیکھ سکتا ہوں۔ میں جلد از جلد اس فلیٹ کا سودا کرتا ہوں۔ ڈیڑھ دو کروڑ روپے مسئلہ نہیں ہیں۔ اگر پچھلے کا مالک اس کی ٹھیک قیمت لگا تا تو میں اسے بھی لینے کو تیار تھا۔“

فلک نے ہچکچا کر پوچھا۔ ”آپ کی ریخ کیا ہے؟“

طارق نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر مبہم انداز میں جواب دیا۔ ”تم فکر مت کرو، میں نے اسٹینٹ ایجنسی والوں سے اپنی ریخ کے مطابق دکھانے کو کہا ہے۔“

”اس فلیٹ کا کیا کریں گے؟“

”رینٹ پر دے دیں گے۔“ طارق نے بے پروائی سے کہا۔ ”یہاں رینٹ اچھا ملتا ہے اسی بلڈنگ میں میرا ایک فلیٹ اور بھی ہے۔“

یہ سن کر فلک کی آنکھوں میں چمک آئی لیکن اس نے کچھ کہا نہیں۔ اس شام کو وہ نکلے۔ طارق نے ڈینٹس کے کچھ اسٹینٹ ایجنٹس سے بات کی ہوئی تھی۔ وہ پہلے ایک کے ساتھ نکلے اس نے انہیں ڈینٹس کے ایک سے آباد ہونے والے بلاک میں بنگلا دکھایا۔ اس کی مالیت اس نے ڈھائی کروڑ روپے بتائی اور یہ فائل تھی۔ اس نے طارق سے کہا۔

”مالک ایک روپیہ بھی کم نہیں کرے گا۔“

”مجھے معلوم ہے یہاں پلاٹ ڈیڑھ کروڑ میں مل جاتا ہے اور اتنا بڑا بنگلا ساٹھ ستر لاکھ میں آرام سے بن جائے گا تو میں اسے اوپر سے کیوں دوں؟“

”باری باہر ہے اور اسے ضرورت نہیں ہے۔ اگر آپ کو کم قیمت...“

”بات قیمت کی نہیں ٹھیک قیمت کی ہے۔“ طارق نے کہا۔ ”مالک سے کہو شوق سے اپنے پاس رکھے کوئی نہ کوئی احمق مل ہی جائے گا۔“

دوسرے اسٹینٹ ایجنٹ نے انہیں ایک نئے بننے والے اپارٹمنٹ میں لگژری فلیٹ دکھایا۔ یہ بھی تین بیڈ کا تھا مگر فلک کے فلیٹ سے بڑا تھا۔ فلک نے پہلی نظر میں اسے پسند کر لیا۔ اس نے وہاں سے نکلتے ہی کہا۔ ”بس مجھے یہی پسند ہے اور میں ویسے بھی ساری عمر فلیٹوں میں رہتی آئی ہوں۔ یہاں مجھے سیکورٹی مل ہوتی ہے اس لیے بنگلے سے زیادہ فلیٹ اچھے لگتے ہیں۔“

طارق نے تائید کی۔ ”ٹھیک کہا تم نے میلی نینس دے کر آدمی ساری ذمے داریوں سے نجات حاصل کر لیتا ہے، سچ کہوں تو مجھے بھی فلیٹ ہی پسند ہیں۔“

ایجنٹ نے اس کی قیمت ایک کروڑ تیس لاکھ بتائی تھی مگر اس کا کہنا تھا کہ مالک ایک بیس تک آجائے گا۔ فلک نے کہا۔ ”قیمت بھی مناسب ہے ورنہ میرے اپارٹمنٹ میں فلیٹ ڈیڑھ سے پونے دو کروڑ میں بک رہے ہیں۔“

”اگر تمہیں پسند ہے تو میں کل ہی ڈن کر دیتا ہوں۔“

”نہیں یہ ٹھیک ہے۔“ فلک نے کہا۔ ”آپ کو بزنس کے لیے رقم کی ضرورت پڑے گی تو آپ مجھ سے قس گے۔ وعدہ کریں آپ ہچکچاہیں گے نہیں۔“

طارق نے گہری سانس لی۔ ”اوکے ڈیڑھ وعدہ ہے اگر مجھے ضرورت پڑی تو میں تم سے لے لوں گا۔“

اگلے دن وہ دونوں ان تین بینکوں میں گئے جہاں طارق کے اکاؤنٹس تھے۔ یہ تینوں الگ الگ بینک تھے۔ طارق نے فلک کے ساتھ اکاؤنٹ جوائنٹ کرنے کی فارروائی مکمل کی۔ طارق نے تینوں جگہوں سے اپنا اکاؤنٹ بینکس بھی معلوم کیا تھا۔ اس کے دو اکاؤنٹس میں تقریباً ڈیڑھ کروڑ کے مساوی رقم تھی اور تیسرے اکاؤنٹ میں ڈھائی کروڑ کی رقم۔ چار کروڑ کی رقم کا جان کر فلک کی آنکھیں پھیل گئی مگر اس سے زیادہ اس نے کوئی رد عمل نہیں دیا تھا۔ واپسی میں طارق نے اسے بتایا کہ وہ بڑی رقم والے اکاؤنٹ کو بھی بزنس کے لیے استعمال کرتا ہے۔ فلک نے پوچھا۔ ”آپ کا بزنس ڈاکو مینڈ نہیں ہے آپ انکم ٹیکس دیتے ہیں؟“

”باقاعدگی سے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں اس معاملے میں عام سوچ سے مختلف سوچتا ہوں۔ میں سال بھر کی آمدنی کا حساب رکھتا ہوں اور ایک فرم سے اپنی رپورٹ بنواتا ہوں۔ پچھلے سال میں نے ساڑھے تین لاکھ روپے کا ٹیکس ادا کیا۔ فلٹیکس کا ٹیکس اس کے علاوہ جاتا ہے۔ اگر میں چاہوں تو ایک روپیہ ٹیکس بھی نہ دوں کوئی مجھے پکڑ نہیں سکتا ہے لیکن ساڑھے تین چار لاکھ بچا کر مجھے کیا مل جائے گا، سوائے گناہ اور جرم کے احساس کے۔“

”آپ کی سوچ بہت اچھی ہے۔“ فلک نے آہستہ سے کہا۔ ”میں اب خود کو پہلے سے زیادہ خوش قسمت سمجھ رہی ہوں کہ مجھے آپ جیسا شریک سفر ملا ہے۔“

”خوش قسمت تو میں ہوں۔“ طارق نے اس کے گداز شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”مجھے تم جیسی خوب صورت عورت ملی ہے۔“

وہ شرمائی۔ ”اب کہاں خوب صورت اب تو جوانی کا چل چلاؤ ہے۔“

”میں کون سا جوان ہوں۔“

فلک نے اسے ترچھی نظروں سے دیکھا۔ ”مرد ساٹھا پاٹھا ہوتا ہے۔ پتا ہے حامد مجھ سے پورے پندرہ برس بڑے تھے اور جب ان کا انتقال ہوا تو وہ باون کے تھے لیکن پوری طرح صحت مند تھے۔“

”اور میں؟“ طارق نے کسی قدر حاسدانہ انداز میں پوچھا۔

”آپ تو ادھیڑ عمر بھی نہیں لگتے۔“ فلک نے والہانہ انداز میں کہا۔

اس رات فلک سوئی تو طارق جو آنکھیں بند کر کے لیٹا ہوا تھا وہ اٹھا اس نے اطمینان سے کپڑے بدلے اور اپارٹمنٹ سے باہر نکل گیا اسے اطمینان تھا کہ فلک نہیں اٹھے گی کیونکہ سونے سے پہلے اس نے دودھ کا جو گلاس پیا تھا اس میں نیند کی ایک زود اثر دوا شامل تھی۔ وہ صبح سے پہلے نہیں اٹھتی۔ طارق روانہ ہوا تو اس کی کار کا رخ فلک کے اپارٹمنٹ کی طرف تھا۔ بیس منٹ بعد وہ اپارٹمنٹ کے پاس تھا۔ مگر وہ گیٹ سے اندر نہیں گیا۔ گاڑڈ اسے جانے نہیں دیتے۔ اگر وہ حوالہ دیتا تب بھی جانے نہیں دیتے اور اس طرح فلک کو بھی علم ہو جاتا کہ وہ اس کے اپارٹمنٹ تک گیا تھا۔ اس لیے اس نے دوسرا راستہ اختیار کیا جو وہ پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ عقیقی کیاؤنڈ کی دیوار پھلانگ کر وہ اندر داخل ہوا۔ سات فٹ اونچی دیوار اس نے اتنے آرام سے پھلانگی جیسے اسے اس کام کی بہت مشق ہو۔ اندر کودتے ہی وہ ایک طرف لگے پودوں تلے دبک گیا اور جب اسے اطمینان ہو گیا کہ وہاں کوئی نہیں ہے تو وہ پارک سے ہوتا ہوا پارکنگ میں داخل ہوا۔ نفس و دہش تھیں مگر اس نے لفٹ سے اوپر جانے سے گریز کیا کیونکہ لفٹس میں کمرے لگے ہوئے تھے۔ اس کی آمد ریکارڈ ہو جاتی۔ اس کے بجائے وہ سیزھیوں سے اوپر آیا۔

فلک کے فلیٹ کے دروازے پر آکر اس نے سن گن لی اور پھر آرام سے ڈپٹی کیش کی مدد سے تالا کھول لیا۔ اس نے فلک کے پاس موجود چابیوں کی نقل پہلے ہی بنوائی تھی۔ اندر تارکی تھی لیکن اس نے اندر آکر روشنی کرنے کے بجائے ایک چھوٹی ٹارچ جلائی اور اس کی مدد و روشنی میں اپارٹمنٹ کا جائزہ لیتا ہوا فلک کے بیڈ روم میں آیا۔ اپارٹمنٹ کے علاوہ اضافی چابیاں اس کی الماری کی ثابت ہوئی تھیں۔ طارق نے کیے بعد دیگرے تینوں پٹ کھول لیے۔ اس نے محسوس کیا کہ نہایت مضبوط پلاکی کی بنی اس الماری کے لاک بھی اچھل تھے۔ تبھی اسے ان کی چابیاں کسی لاکر کی گئی تھیں۔ چوٹی چابی سچ مچ الماری میں موجود ایک دھاتی لاکر کی تھی۔

اس نے لاکر کھولا اور اس میں موجود چیزیں باہر نکالیں۔ نقد رقم، قیمتی زیورات اور دستاویزات کے علاوہ

ایک بہت کچھ تھا۔ مگر یہ بہت کچھ اس کے مطلب کا نہیں تھا کیونکہ اس کا معائنہ کرتے ہوئے طارق کے چہرے پر الماری کی سیاہی آئی تھی۔ اس نے چیزیں نکالتے ہوئے احتیاط سے کام لیا تھا ہر چیز کی جگہ اور ترتیب یاد رکھی تھی اس لیے تمام چیزوں کا اچھی طرح معائنہ کرنے کے بعد اس نے انہیں واپس بالکل اسی ترتیب سے رکھ دیا۔ لی اپارٹمنٹ سے اسے دلچسپی نہیں تھی۔ اس لیے وہ باہر آگیا اور جس طرح عمارت میں داخل ہوا تھا اسی طرح باہر نکل گیا۔ وہ گھر پہنچا۔ فلک بے خبر سو رہی تھی۔ طارق نے اسے جو دوا دی تھی اس کے سائڈ ایفکٹ نہیں تھے اس لیے وہ صبح اٹھتی تو خود کو فریش اور ٹھیک محسوس کرتی۔ سستی خیز قسم کی تانگی میں وہ سوتے ہوئے بہت دلکش لگ رہی تھی مگر طارق نے اسے نفرت بھری نظروں سے دیکھا اور کروٹ ہل کر سو گیا۔

طارق کے پاس دو سہ والا موبائل تھا۔ یہ جدید قسم کا فلیپ موبائل تھا جو سم بینک میں رجسٹرڈ تھی اور جس سے وہ الریٹ استعمال کرتا تھا وہ عام طور سے آف رہتی تھی اور جب طارق کو ضرورت ہوتی تب ہی وہ اسے آن کرتا تھا۔ فلک کو اس سم کے بارے میں علم نہیں تھا کیونکہ وہ اسے موبائل میں بھی نہیں رکھتا تھا بلکہ یہ اس کے پرس کے ایک خانے میں رہتی تھی۔ فلک یقیناً اس کے موبائل کا معائنہ ہی کرتی تھی۔ مگر وہ دوسری سم کا پتا نہیں لگا سکی تھی۔ صبح اٹھ کر وہ فلک کے لیے پھر سے محبت کرنے والا اور اس پر جان بھرنے والا شوہر بن گیا۔ اس نے کہا کہ وہ آج فلیٹ کی بات کرے گا۔ فلک نے اسے مشورہ دیا۔ ”آپ ایک کروڑ کی آفر کریں۔“

”میں نے بھی یہی سوچا ہے۔“ طارق نے کہا۔

”ایک دس آخری ہوگا۔ اگر اس قیمت پر دے دیا تو ٹھیک ہے۔“

”اور کیا ورنہ میرا اپارٹمنٹ ہے، ہم وہاں رہ سکتے ہیں۔ بے شک آپ مجھ سے وہ خرید لیں۔“

طارق چونکا۔ ”یہ آئیڈیا تو اچھا ہے۔ مگر مجھے وہ زیادہ اہم ہے۔ اگر اس کا مالک نہ مانا تو پھر میں یہی کروں گا۔“

فلک خوش ہو گئی۔ ”مجھے وہ اپارٹمنٹ بھی اچھا لگا لیکن یہاں میں دس سال سے رہ رہی ہوں۔“

طارق اس کی بات پر پراسرار انداز میں مسکرایا تھا مگر فلک برتن اٹھانے کی وجہ سے اس کی مسکراہٹ دیکھ نہیں سکی۔ ناشا اب وہ بنانے لگی تھی۔ دوپہر میں وہ دونوں ہی

برابر کس ٹکرو

نہیں کھاتے تھے یا کبھی نوڈلز اور سادہ چاول جیسی ڈش بنا لیتی تھی۔ رات کو وہ باہر کھاتے تھے یا باہر سے آجاتا تھا۔ فلک نے اسے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ اسے کوکنگ کرنا پسند نہیں ہے۔ اسے بہت کچھ بنانا آتا تھا اور اس نے دو بار بنایا بھی تھا مگر روٹین کوکنگ سے اسے نفرت تھی۔ اس رات کو ڈنر لینے کے لیے نکلا تو اس نے پہلے ایک جگہ رک کر اپنی خفیہ سم لگا لی اور اس کے بعد اس پر آنے والے میسج چیک کرنے لگا۔ پھر اس نے ایک نمبر پر کال کی اور دوسری طرف آپریٹر سے بات کرنے لگا۔ وہ اس کی پوچھی باتوں کا جواب دے رہا تھا اور اسے کچھ معاملات میں اجازت دے رہا تھا۔ بالآخر وہ کام ہو گیا جس کے لیے اس نے کال کی تھی۔ آخر میں اس نے پوچھا۔ ”کتنے دن لگ سکتے ہیں؟“

”دو سے تین دن۔“ آپریٹر نے جواب دیا۔

اس سے بات کر کے طارق نے باقی دو بینکوں سے متعلق آپریٹر کو کال کی اور تقریباً نصف گھنٹے بعد اس نے سم موبائل سے لکالی تو خاصی حد تک مطمئن تھا۔ اس کے پاس تین سے چار دن کا وقت تھا۔ گزشتہ رات فلک کے فلیٹ کا معائنہ کرنے پر جو حقیقت اس کے سامنے آئی تھی، اس نے اسی وقت سوچ لیا تھا کہ اب دیر نہیں کرنی ہے اس کام کو جلد از جلد نمٹا دینا چاہیے۔ اس نے جو سوچا تھا ویسا تو نہیں ہو رہا تھا مگر بالآخر وہ نقصان میں نہیں رہتا۔ یہ تین دن بعد کی بات تھی۔ وہ ڈنر کے بعد لاؤنج میں ٹی وی دیکھ رہے تھے کہ طارق کے موبائل کی بیل بجی اور اس نے کال ریسیو کی۔ مگر یہ کال نہیں تھی اس نے الارم لگا کر اس کی رنگ ٹون وہی کر دی جو بیل تھی۔ اس نے اٹھ کر بیڈ روم کی طرف جاتے ہوئے موبائل کا بٹن دبا کر الارم آف کیا اور یہ ظاہر اس ”گاہک“ سے بات کرنے لگا جس نے اسے کال کی تھی۔ یہ کال ختم کر کے اس نے خود کسی کو ”کال“ کی اور جب اس سے بھی بات کر لی تو لاؤنج میں آکر فلک کو بتایا۔ ”دینی سے ایک پارٹی کی کال آئی ہے۔ اسے اعلیٰ درجے کا سوشن باسٹی چاہل چاہیے۔“

فلک نے دلچسپی سے پوچھا۔ ”دوسری کال کس کی تھی؟“

”حیدر آباد میں چاولوں کا ایک واقعہ کارتا ج ہے۔ چاول تو یہاں سے بھی مل سکتا ہے لیکن اس کے پاس ایک نمبر ہوتا ہے اور وہ ریٹ بھی کم لگتا ہے۔“

”آپ کمیشن پر یہ کام کریں گے؟“

”نہیں اس میں اتنا نہیں ملے گا۔ ساری کمپ کروڑ

ورلڈ کپ



فیفا ورلڈ کپ میں کانے کا بیج ہو رہا تھا۔ اسٹیڈیم کھپا کھپا بھرا ہوا تھا۔ تل دھرنے کی جگہ نہیں تھی لیکن جم کے برابر کی ایک نشست خالی تھی، اس کے بعد ایک برازیلی نوجوان بیٹھا ہوا تھا۔

جم سے رہا نہ گیا۔ اس نے برازیلی سے پوچھا۔ ”کیا یہ خالی سیٹ تمہارے کسی مہمان کی ہے؟“

”ہاں، یہ میری بیوی کی سیٹ ہے۔“

”وہ فٹ بال کی شوقین معلوم ہوتی ہے؟“

”ہوں...“ برازیلی نے دھیمے سے کہا۔ ”ہم دونوں نے پچھلے چار ورلڈ کپ کے سارے میچز ایک ساتھ دیکھے تھے۔“

”وہ تمہارے ساتھ نہیں آئی؟“

”اس کا انتقال ہو گیا ہے۔“

”اوہ... لیکن یہاں کا مہنگا ٹکٹ ضائع ہو رہا ہے... اس کی جگہ اس کی کسی بہن، بھائی، ماں یا باپ کو لے آتے... مرحومہ کی روح خوش ہو جاتی۔“

”ضرور لے آتا مگر وہ سب اس کی تدفین میں گئے ہوئے ہیں۔ اس کا آج ہی انتقال ہوا ہے۔“

کراچی سے ارشد بیگ چغتائی کی شوخی

”ایکھا۔“

”اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟“ طارق نے دھیمی آواز میں کہا۔ پھر ڈرائیور سے گفتگو چھپانے کے لیے اسے اسی آف کر کے اپنی طرف کا شیشہ کھولنے کو کہا۔ ڈرائیور نے علم کی تحویل کی اب تقریباً سو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے اندر آئی ہوا کے جھکڑ ڈرائیور کو اس کی کال سننے کی اجازت نہیں دیتے۔ ”ہاں اب بولو۔“

”تم نے اس اکاؤنٹ میں ایک روپیہ نہیں چھوڑا؟“

”میرا اندازہ درست تھا تم نے بینک والوں سے معلوم کر لیا ہے۔“

”یہ زیادہ مشکل نہیں ہے۔“ فلک زہریلے لہجے میں بولی۔ ”میں نے فون بینکنگ سروس کو کال کی اور اپنا حوالہ دیا تو آپریٹر نے بتا دیا کہ اکاؤنٹ میں کچھ بھی نہیں ہے۔“

”ڈیٹر اس کو کہتے ہیں جیسے کو تیسرا۔“ طارق نے سکون سے کہا۔ ”تم نے مجھ سے جھوٹ بولا؟“

”تو تم نے کون سا بیج بولا؟“ وہ بولی۔

”اوکے بیج میں نے بھی نہیں بولا۔ میرا فلیٹ اصل میں کرائے کا ہے اور میرے پاس کوئی جائیداد نہیں ہے۔“

لیکن میرے تینوں اکاؤنٹ جینیون ہیں۔ تمہارے پاس کیا ہے؟“

”میرے پاس جو ہے اس تک کوئی نہیں پہنچ سکتا۔“

”حالانکہ میں پہنچ گیا ہوں۔“ طارق نے معنی خیز انداز میں کہا تو فلک جڑبڑ ہو گئی۔

”تم سخت دہلیات آدمی ہو۔“

”آدمی دہلیات ہوتا ہے شوہر نہیں۔“ طارق نے سکون سے کہا۔ ”تم نے بھی جھوٹ بولا کہ وہ اپارٹمنٹ تمہارا ہے۔ تم وہاں کرائے پر رہ رہی ہو۔“

”ہاں لیکن اس کا کرایہ پتا ہے؟“

طارق نے اس کے طنز پر توجہ دیے بغیر کہا۔ ”تمہارا ماد نامی کوئی شوہر نہیں تھا اور تمہیں اس جگہ آئے ہوئے صرف دو مہینے ہوئے ہیں۔“

اس بار فلک فکر مند ہو گئی اور وہ بولی تو اس کے لہجے میں غصہ نہیں تھا۔ ”تمہیں کیسے پتا چلا؟“

”ابھی کچھ دیر پہلے تم نے دعویٰ کیا تھا کہ کوئی وہاں نہیں پہنچ سکتا ہے اور میں نے کہا تھا کہ میں پہنچ گیا ہوں اس پر تم نے مجھے دہلیات آدمی کہا۔ تم میری بات کو بالکل لامعنوں میں لے رہی تھیں۔ میرا اشارہ ہرگز تمہارے حسن

نے اپنی کار نکالی۔ وہ اسے ہی استعمال کرتی تھی ہاں دونوں کہیں جاتے تھے تو طارق کی کار میں جاتے تھے۔ اپارٹمنٹ سے باہر آتے ہی انہیں سڑک پر ایک بڑی لمبی کیب نظر آئی۔ فلک نے چونک کر کہا۔ ”اس سے بات کر لیں اگر یہ جانے کے لیے تیار ہو تو اس کے ساتھ چلے جائیں۔“

عام طور سے بڑی لمبی کیب والے ہی طویل سفر پر جانے کے لیے آمادہ ہوتے۔ چھوٹی گاڑی میں اتنے طویل سفر کا دم کم ہوتا ہے۔ طارق نے سر ہلایا تو فلک نے کار روک لی اور طارق اتر کر نیچے آیا۔ اس نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔ ”بنٹنگ پر چلتے ہو؟“

ڈرائیور جوان آدمی تھا۔ سپاٹ نقوش اور عام سا۔ اس نے سر ہلایا۔ ”جاتے ہیں صاحب، آپ نے کہاں جانا ہے؟“

”حیدر آباد جانا ہے اور کل واپس آنا ہے تمہیں ایک رات رکنا بھی پڑے گا۔“

”منظور ہے صاحب، اسے سی کے ساتھ یا بیچ ہزار روپے اور بغیر اسے سی کے چار ہزار روپے ہوں گے۔ باقی رکنا اور کھانا پینا آپ کے ذمے ہوگا۔“

”منظور ہے، اسے سی کے ساتھ۔“ طارق نے کہا اور فلک کی کار سے اپنا لیڈر بیگ نکال لیا اسے خدا حافظ کہا اور ٹیکسی میں آ بیٹھا۔ شاپنگ کے لیے طارق نے اسے اپنا ایک اسے فی ایم کارڈ دیدیا تھا جو اصل میں ڈیٹ کارڈ بھی تھا۔ دونوں گاڑیاں مخالف سمتوں میں روانہ ہو گئیں۔ ڈرائیور نے اپنا معاوضہ منٹکی مانگا تھا مگر طارق نے اسے ڈھائی ہزار دیے تھے۔ ”باقی کل واپسی کے بعد ملیں گے۔“

ڈرائیور نے اعتراض نہیں کیا اور ڈھائی ہزار روپے رکھ لیے۔ اس کی گاڑی بہت اچھی حالت میں اور آرام دہ تھی۔ انجن چاند رہا تھا۔

وہ ٹول پلازا کر اس کر چکے تھے کہ طارق کے موبائل کی بیل بجی تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی تھی۔ اگر ڈرائیور حقیقی آئینے میں اس کا چہرہ دیکھ بھی رہا تھا تو تاریکی کی وجہ سے اس کی مسکراہٹ دیکھنے سے قاصر تھا۔ طارق نے کال ریسیو کی دوسری طرف فلک تھی اور بہت غصے میں تھی اس نے آغاز ہی گالیوں سے کیا اگرچہ وہ دلی زبان استعمال کر رہی تھی کیونکہ وہ ایک معروف شاپنگ سینٹر میں تھی لیکن اس کی آواز بہر حال طارق تک صاف آرہی تھی اس نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”میں نے آج تک تم جیسا گھٹیا آدمی نہیں

کے آس پاس کی ہے۔ مجھے پانچ فیصد کے حساب سے پانچ لاکھ سے زیادہ نہیں ملیں گے لیکن میں خود خرید کر بیجوں تو مجھے دس بارہ لاکھ بیج جائیں گے۔ بس ایک دو دن کی بھاگ دوڑ ہوگی۔“

”آپ خود حیدر آباد جائیں گے؟“ فلک نے سوچتے ہوئے پوچھا۔

”یہی تو بھاگ دوڑ ہوگی۔ یہاں شاپنگ کا کام تو بہت آسان ہے۔ کل شام نکلوں گا۔ رات تک بیچ جاؤں گا۔ صبح کام ختم کر دوں گا۔“

”لیکن کل تو مجھے شاپنگ کے لیے جانا ہے۔“ فلک نے ٹھٹک کر کہا۔

طارق نے اس کا گال چھپتایا۔ ”مجبوری ہے ڈیٹر... مجھے جانا ہی ہے۔ ایسا کرو تم کل خود چل جاؤ ویسے بھی تم نے خود لیتا ہے۔ مجھے تو بس ساتھ جانا تھا۔“

”ٹھیک ہے ہم ساتھ نکلیں گے۔“

”میں گاڑی لے کر نہیں جاتا۔“ طارق نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ٹیکسی میں جاؤں گا اور کل اسی میں واپس آ جاؤں گا۔ رات کے وقت ہائی وے پر ڈرائیور نہیں کرتا ہوں۔“

اس رات دونوں سونے کے لیے لیٹے تو دونوں ہی سونے کی اداکاری کر رہے تھے۔ دونوں کو ہی خاصی دیر سے نیند آئی۔ طارق صبح اٹھا تو اس کا سر درد سے بو جھل تھا مگر فلک تازہ دم اور گنگنا تے ہوئے ناشتا تیار کر رہی تھی۔ ناشتا کر کے طارق بھانے سے باہر نکلا۔ ایک گھنٹہ بعد وہ واپس آیا تو وہ بھی بہت خوشگوار موڈ میں تھا۔ باقی سارا دن دونوں میاں بیوی ہنستے مسکراتے اور جھلیں کرتے رہے۔ فلک نے آنے والے فیشن کے ڈیزائنز سوٹ لینے تھے۔ اس نے دو دن پہلے ہی طارق سے کہہ دیا تھا مگر اب اسے اکیلے جانا تھا۔ طے ہوا کہ وہ فلک کے ساتھ نکلے گا اور وہ اسے کسی ایسی جگہ ڈراپ کر دے گی جہاں سے وہ مطلب کی ٹیکسی یا پرائیویٹ کار حاصل کر سکے۔ وہ سورج ڈوبنے کے بعد تیار ہوئے اور باہر نکلنے لگے تھے کہ فلک نے کہا۔ ”ایک منٹ میں واپس آؤ۔“

اس کے جاتے ہی طارق نے موبائل نکالا اور ایک نمبر ملا کر صرف ایک بیل دے کر کاٹ دیا۔ فلک ایک منٹ میں واپس آگئی۔ طارق نے نوٹ کیا کہ اس کے ہاتھ خشک تھے۔ گویا وہ واش روم کا بھانہ کر کے اندر گئی تھی۔ طارق سوچ رہا تھا کہ وہ کیوں واش روم گئی تھی؟ وہ باہر نکلے۔ فلک

کے خزانے کی طرف نہیں تھا۔

فلک کچھ دیر خاموش رہی پھر وہ تڑپ کر بولی۔
”میرے خدا... تم میرے اندازے سے بھی زیادہ ذلیل
فحش لنگے ہو تم نے میری چابیوں کی ڈپٹی کیٹ بنوائی ہے؟“
طارق اس کی کیفیت سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ ”اسی
سے تو مجھے حقیقت تک پہنچنے کا موقع ملا۔“

دوسری طرف سے اسی آواز آئی جیسے فلک نے گاڑی
میں بیٹھ کر اسے اشارت کیا ہو۔ طارق جانتا تھا کہ وہ کہاں جا
رہی تھی۔ پھر اس نے رو دینے والے انداز میں کہا۔ ”تم نے
وہاں سے سب نکال لیا ہے؟“
”درست ہے اب وہاں تمہیں کچھ نہیں ملے
گا۔“ طارق نے تسلیم کیا۔

”تم کیا سمجھتے ہو وہ سب اتنی آسانی سے ہضم کر جاؤ
گے؟“ فلک نے چلا کر کہا۔ ”نہیں، وہ سب میرا ہے اور مجھے
ہی ملے گا۔“

طارق چونکا۔ ”کیا مطلب؟“
فلک کچھ دیر کے لیے خاموش ہوئی جیسے خود پر قابو پا
رہی ہو پھر اس نے کہا۔ ”اب تم سب جان گئے ہو کہ میرے
پاس بس یہی کچھ ہے تب تم کیا کرو گے؟“
”مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”تم مجھے طلاق دے دو گے لیکن تم یہ مت سمجھنا کہ تم
مجھ سے اتنی آسانی سے جان چھڑا لو گے۔“
”ورنہ تم عدالت چلی جاؤ گی۔“ طارق نے طنز یہ
لہجے میں کہا۔ ”حالانکہ تم اچھی طرح جانتی ہو کہ ہم دونوں میں
سے کوئی عدالت یا... وہ بولتے بولتے رکا اور پھر ٹیکسی
ڈرائیور سے کہا۔ ”ٹیکسی سائڈ پر روک لو۔“

ڈرائیور نے حکم کی تعمیل کی۔ اس نے سڑک سے
اتار کر ٹیکسی چکی بیلٹ پر روک لی۔ طارق اپنا چہرہ بیگ
سنجھاتا ہوا نیچے اتر آیا۔ وہ ٹیکسی سے ڈرا دور اس ٹالے
کے کنارے تک آیا جو ہائی وے کے ساتھ ساتھ چل رہا
تھا یہاں سے ڈرائیور اتنا دور تھا کہ کسی صورت اس کی
آواز نہیں سن سکتا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اب جو گفتگو ہو اور
اس کے بعد جو ہو اس کی جھنگ کسی صورت ڈرائیور کے
کانوں تک نہیں پہنچنی چاہیے۔ فلک نے کہا۔ ”چپ کیوں
ہو گئے؟“

”میں ٹیکسی سے اتر آیا ہوں۔“

”ابھی کہاں ہو؟“

”نول پلازا سے کوئی پانچ چھ کلومیٹر آگے نکل آئے

ہیں۔“

”طارق جب تمہارا کوئی بزنس نہیں ہے تو پھر تم
جانے کا ڈراما کیوں کر رہے ہو؟“
”جلد تمہیں پتا چل جائے گا۔“ طارق نے گھڑی کی
طرف دیکھا۔

”کیا پتا چل جائے گا؟“
”فلک تم نے سوچا کہ میں نے تم سے آنکھ بند کر کے
کیسے شادی کر لی؟“

”جیسے میں نے کر لی۔“ اس نے جواب دیا۔
”پھر تمہیں اپنے اکاؤنٹس میں شریک کر لیا۔“
”مجھے یقین ہے اب ان اکاؤنٹس میں کچھ نہیں
ہوگا۔“

”نہیں صرف یہی اکاؤنٹ خالی ہے اور وہ بھی
عارضی طور پر کل صبح اس میں خاصی بڑی رقم جمع کرادی
گئی۔“

فلک الجھ گئی۔ ”پھر تم نے ایسا کیوں کیا؟“
”کیونکہ یہ اکاؤنٹس میں نے کھولے تھے اور تمہیں
صرف شریک کیا ہے اس لیے بینک والوں نے تمہیں شرائط
ضوابط اور اکاؤنٹس کے دوسرے فوائد نہیں بتائے۔“
”کیسے فوائد؟“

”تمہیں نہیں معلوم ان تینوں بینکوں میں اکاؤنٹس ہولڈر
کی فری پرسنل انشورنس بھی ہوتی ہے۔ اگر اکاؤنٹ ہولڈر
انتقال کر جائے تو اس کے ساتھی کو خاصی بڑی رقم ملتی ہے۔“
”تک کتنی رقم؟“ فلک بدحواس ہو گئی تھی۔ ”تم مجھے
مروانا چاہتے ہو میری انشورنس وصول کرنا چاہتے ہو؟“
”نہیں ڈیئر میں تمہیں مروانا نہیں چاہتا۔ میں تمہیں
مروا رہا ہوں اور تمہارے مرنے کے بعد ان تین اکاؤنٹس
سے مجموعی طور پر مجھے انشورنس کی ساٹھ لاکھ کی رقم ملے گی۔
تمہارے لاکر سے جو ملے اس کی مالیت بھی تقریباً چالیس
لاکھ ہے اس لیے ایک کروڑ روپے تو مجھے مل رہے ہیں اور
برے نہیں ہیں خاص طور سے جب میں چند دن تک تمہاری
دلنوازی قربت سے بھی لطف اندوز ہو چکا ہوں۔“

”تم مجھے قتل کر دو گے؟“ فلک نے خوفزدہ لہجے میں
کہا۔

طارق کچھ دیر خاموش رہا۔ پھر اس نے دھستے لہجے
میں کہا۔ ”ہم دونوں ہی شکاری ہیں۔ میرا خیال ہے جو میرا
دھندا ہے تم بھی وہی کرتی آئی ہو۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں

یا۔“

فلک بھی کچھ دیر خاموش رہی پھر اس نے ہم انداز
میں اقرار کر لیا۔ ”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“

”اس کا مطلب ہے تم اب تک کئی بار شادی کر چکی
ہو۔“ ہم اندازہ ہے کہ کتنے مرد تمہارا شوہر بننے کا اعزاز
مائل کر چکے ہیں؟“

”یہی سوال میری طرف سے ہے کتنی عورتیں تمہاری
دلی بن چکی ہیں؟“
”پہلے سوال میں نے کیا تھا؟“

”او کے میں جواب دے رہی ہوں۔“ فلک نے
اس بار سکون سے کہا۔ جس پر طارق کو تعجب بھی ہوا تھا۔
”اب سے پہلے میں سات افراد سے شادی کر چکی ہوں۔“
”اسی شہر میں؟“

”نہیں چار مختلف شہروں میں۔“ اس نے جواب
دیا۔ ”اور تم نے کتنی عورتوں سے شادی کی ہے؟“

”میرا اسکور تم سے ایک زیادہ ہے۔“ طارق نے
کہا۔ ”لیکن میں اس موقع پر اعتراف کیے بغیر نہیں رہوں گا
کہ ان میں سے ایک بھی تمہارے جیسی نہیں تھی۔ کاش کہ تم
میری نہ ہوتیں تو میں شاید ارادہ بدل دیتا باقی عمر تمہارے
ساتھ رہتا لیکن خیر...“

”ہاں ضروری نہیں ہے کہ آدمی کی ہر خواہش
پوری ہو۔“ فلک نے معنی خیز لہجے میں کہا۔ ”مجھے بھی
اعتراف ہے کہ آج تک جتنے آدمی ملے ان میں تم ہی
سب سے زیادہ نفیس اور شائستہ لگتی۔ یہی بات میری
طرف سے بھی ہے اگر تم شکاری نہ ہوتے تو میں تمہارے
ساتھ ساری عمر رہ سکتی تھی خیر اب کوئی اچھا آدمی ملا تو میں
وہاں ایڈ کر دوں گی۔“

طارق نے اس کی بات پر مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”تم نے اپنے سابق شوہروں کے ساتھ کیا کیا؟“

”وہی جو تم نے اپنی سابق بیویوں کے ساتھ
کیا۔“ فلک نے بلا جھجک کہا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اس نے
اللہ کی صدمے پر قابو پا لیا۔ ”جو میں تمہارے ساتھ کرنے
پارہی ہوں۔“

طارق چونکا۔ ”کیا... کیا کیا تم نے؟“
فلک اس کا سوال نظر انداز کر کے بولی ”طارق تم کو

دشمن نہیں ہے کہ میں پولیس کو کال کر سکتی ہوں؟“
”شوق سے کرو... تم کیا بتاؤ گی؟“ طارق ہنسنا اس
نے ایک بار پھر گھڑی دیکھی۔ ”ویسے بھی تمہارے پاس

دشمن نہیں ہے۔“

برابر کسی شخص

اس لیے گاڑی کسی چیز سے ٹکرائی کیونکہ دھات
رکڑ نے اور شیشے نوٹنے کی آواز آئی تھی۔ پہلے فلک کی چیخ
سنائی دی۔ پھر وہ چلائی۔ ”طارق اسے تم نے بھیجا ہے؟“
”ہاں اسے میں نے بھیجا ہے۔“ اس نے سکون سے
کہا۔ ”یہ موت کا فرشتہ عرف مارگٹ ٹکڑ ہے۔“

”اسے روکو ورنہ تم بھی نہیں بچو گے۔“ فلک ہڈیانی
آواز میں بولی پھر اس کے لہجے میں موت کا سا خوف آ گیا۔
”نہیں... نہیں۔“

”گڈ بائی مائی ڈیئر وانف۔“ طارق نے کہا اور
دوسری طرف سے دوبار گولی چلنے کی آواز آئی پھر کسی نے
موبائل اٹھایا اور دھستے لہجے میں بولا۔
”کام ہو گیا۔“

طارق ہلکے سے ہنسا اور اس نے کال کاٹ کر موبائل
رکھ لیا۔ زندگی میں پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ اسے اپنی ٹکڑ کی
عورت ملی تھی۔ مگر آخر میں وہ اس سے مات کھا گئی۔ فلک
اس دنیا میں نہیں رہی تھی لیکن اس کی بعض باتیں ابھی تک
طارق کے ذہن میں کھٹک رہی تھیں۔ وہ سوچتا رہا اور الجھتا
رہا پھر اس نے محسوس کیا کہ وہ بلاوجہ سوچ رہا ہے اسے آگے
سفر کرنا چاہیے تاکہ جب پولیس اس سے رابطہ کرے تو وہ
حیدرآباد میں ہو۔ وہ ٹیکسی کی طرف مڑنے لگا تھا کہ اسی لمحے
اسے عقب سے کھٹکے کی آواز آئی اور اس نے مڑ کر دیکھا تو
نیم تاریکی کے باوجود اسے ڈرائیور کے ہاتھ میں پستول
دیکھنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ پستول کا رخ اس
کی طرف تھا، طارق کے ہاتھ سے بیگ چھوٹ گیا۔ اس نے
ہٹکا کر کہا۔ ”یہ... یہ کیا؟“

”میرا کام آسان کرنے کا شکریہ۔“ ڈرائیور نے کہا۔

اب طارق کی سمجھ میں آیا کہ فلک نے کیوں کہا کہ اس
کا سب کچھ اس کا ہے اور اسے ملے گا پھر اس نے مرنے
سے پہلے کہا تھا کہ وہ بھی نہیں بچے گا گویا جو کام اس نے فلک
کے لیے کیا تھا۔ ٹھیک وہی کام فلک نے بھی کیا تھا۔ یعنی
کرائے کا قاتل ہانڈ کرنا۔ اتفاق سے دونوں نے ایک ہی
دن اور تقریباً ایک ہی وقت چنا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ
ڈرائیور نے اس کے دل کا نشانہ لے کر یکے بعد دیگرے دو
فائر کیے اور وہ الٹ کر ٹالے میں جا گرا۔ ڈوبتے ذہن کے
ساتھ اس نے سوچا کہ لکڑی بج برابر کی رہی تھی۔ پھر اس نے
بجھتی آنکھوں سے قاتل کو نیچے آتے دیکھا جو اپنا کام مکمل
کرنے آ رہا تھا۔

آوارہ گرد

قسط: 3

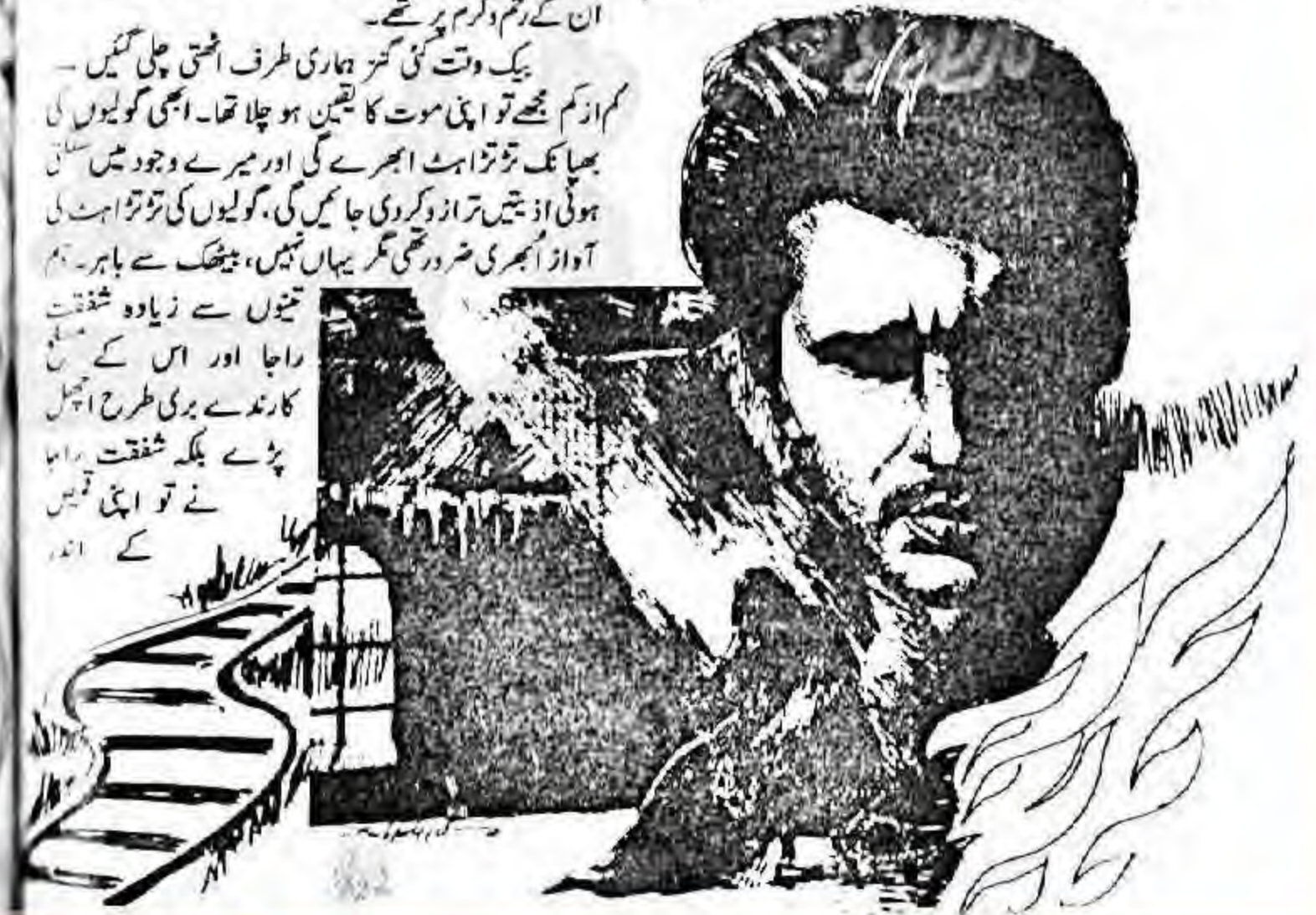
ڈاکٹر عبدالرب بھٹی

مندر کلیسا، سینی کاگ، دھرم شالے اور انا تھ آئرم... سب ہی اپنے اپنے عقیدے کے مطابق بہت نیک نیتی سے بنائے جاتے ہیں لیکن جب بانیوں کے بعد نکیل بگڑے ذہن والوں کے ہاتھ آتی ہے تو سب کچھ بدل جاتا ہے... محترم پوپ پال نے کلیسا کے نام نہاد راہبوں کو جیسے گھناؤنے الزامات میں نکالا ہے، ان کا ذکر بھی شرمناک ہے مگر یہ پورے ہے... استحصال کی صورت کوئی بھی ہو، قابل نفرت ہے... اسے بھی وقت اور حالات کے دھارے نے ایک فلاحی ادارے کی پناہ میں پہنچا دیا تھا... سکھ رہا مگر کچھ دن، پھر وہ ہونے لگا جو نہیں ہونا چاہیے تھا... وہ بھی مٹی کا پتلا نہیں تھا جو ان کا شکار ہو جاتا... وہ اپنی چالیں چلتے رہے، یہ اپنی گھات لگا کر ان کو نیچا دکھاتا رہا... یہ کھیل اسی وقت تک رہا جب اس کے بازو توانا نہ ہو گئے اور پھر اس نے سب کچھ ہی الٹ کر رکھ دیا... اپنی راہ میں آنے والوں کو خاک چٹا کر اس نے دکھا دیا کہ طاقت کے گھمنڈ میں راج کا خواب دیکھنے والوں سے برف... بہت برف قوت وہ ہے جو بے آسرا نظر آنے والوں کو نمرود کے دماغ کا مچھر بنا دیتی ہے... پل پل رنگ بدلتی، نئے رنگ کی سنسنی خیز اور رنگارنگ داستان جس میں سطر سطر دلچسپی ہے...

تیسرے... سنی اور ایشیائی میں ابھرتا
ذہن دلچسپ...

زندگی اور موت اللہ کے اختیار میں ہوتی ہے مگر موت کو آنکھوں کے سامنے... بالکل قریب پا کر یہ کرب انگیز احساس ضرور ہوتا ہے کہ بس! اب آخری وقت آن پہنچا...

ہماری آنکھوں کے سامنے چنی بائی کے آدمی کو انتہائی بے رحمی سے شفقت راجا کے کارندے نے چاقو مار کے ہلاک کر دیا تھا۔ اس بہیمانہ قتل کے ہم قین چشم دید گواہ اب ان کے رحم و کرم پر تھے۔
بیک وقت کئی گز ہماری طرف اٹھتی چلی گئیں۔
کم از کم مجھے تو اپنی موت کا یقین ہو چلا تھا۔ ابھی گولیوں کی بھانک تڑتڑاہٹ ابھرے گی اور میرے وجود میں سستی ہوئی اذیتیں ترازو کر دی جائیں گی، گولیوں کی تڑتڑاہٹ کی آواز ابھری ضرور تھی مگر یہاں نہیں، پیٹھک سے باہر۔ ہم تینوں سے زیادہ شفقت راجا اور اس کے کارندے بری طرح اچھل پڑے بلکہ شفقت راجا نے تو اپنی قیاس کے اندر



اڑسا ہوا پستول بھی نکال لیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ دروازے کی طرف بڑھتے، چار پانچ نقاب پوش مسلح افراد اندر در آئے اور انہوں نے اپنی گولوں کے منہ کھول دیے۔

آنا فانا شفقت راجا سمیت اس کے کارندے رقص اجل میں لہراتے تھرکتے زمین بوس ہو گئے.... کڑے وقت نے جن لوگوں کو ہم پر ملک الموت کی طرح نازل کر رکھا تھا، وقت کی کایا کلب نے چند ثانیوں کے لیے ہی سہی، انہیں ہماری ڈھال بنا دیا تھا۔ اسی مختصری مدت سے فائدہ اٹھا کر اول خیر نے چلا کر موت کے ان ہر کاروں سے کہا۔

”ہم ان کے قیدی ہیں... ہمیں مت مارنا۔“ یہ کہتے ہی اس نے اپنے دونوں ہاتھ کھڑے کر دیے۔ میں نے اور ارشد نے بھی اس کی تقلید کی۔

فرش پر پہلے سے جتنی بائی کے آدمی کی لاش.... پڑی تھی۔ وہ چاروں نقاب پوش خونی نظروں سے ہماری طرف گھورتے رہے۔ اور ہم اپنے انجام کے منتظر رہے۔ پھر شاید بات ان کی سمجھ میں آگئی۔

اپنے شکاریوں کے ختم ہونے کا یقین کرنے کے بعد وہ چاروں ہر کارے جس طرح چشم زدن میں آئے تھے اسی طرح لوٹ گئے، باہر ہمیں گاڑی کے انجن اشارت ہونے اور پھر بدترج دور جاتی آواز سنائی دی تھی۔

”او... خیر... یہ تو گل ہی مک گئی۔“ اول خیر نے لرزیدہ آواز میں کہا۔ ”اپنی گیس سنبھالو اور نکل چلو۔“ وہ بولا۔ میں اور ارشد حرکت میں آ گئے، ہم نے اپنا اسلحہ قبضے میں کیا اور بیشک سے باہر آ گئے۔ سامنے ایک گرے رنگ کی ٹویونا اڑتی چلی آرہی تھی اور جب تک ہم اپنی گاڑی کی طرف بڑھتے، باہر بکھری ہوئی دو تین آدمیوں کی خون میں لت پت لاشوں کے قریب وہ کار زوردار آواز سے آن رکی۔ اس کے اندر سے ایک جواں سال لڑکی برآمد ہوئی، اس نے ٹائٹ جینز اور پنک کلر کی مبینہ کرتی پہن رکھی تھی، بال ڈاکی کیے ہوئے تھے، رنگت گوری اور آنکھیں کشادہ تھیں۔ دیکھنے میں شوخ اور بولڈ نظر آتی تھی۔

”گاڑی میں سوار ہو جاؤ جلدی...“ اول خیر چلایا۔ لڑکی بہادر اور شاید ایسے حالات کی عادی ہی نہیں حاضر دماغ بھی تھی، خون میں لت پت پڑی تین لاشوں کو دیکھتے ہی اس نے اپنے بڑے اسکرین والے سیل فون سے ہماری ویڈیو بنانی شروع کر دی۔ گولیوں کی گھن گرج کے بعد قریب کے لوگ بھی اس طرف متوجہ ہو چکے تھے، یہ جانکاہ واقعہ معمولی نہ تھا۔ ہم سب اپنی جیب میں سوار ہو چکے تھے، اس بار ڈرائیونگ سیٹ اول خیر

نے سنبھالی تھی۔ اس نے ہمارے سوار ہوتے ہی گاڑی ایک جھٹکے سے اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔

”اس لڑکی نے ہماری اپنے سیل فون پر ویڈیو فلم بنائی ہے۔“ میں نے تھرائی ہوئی آواز میں انکشاف کیا۔ ارشد، اول خیر کے برابر بیٹھا تھا۔ میں عقبی سیٹ پر اور گا ہے گا ہے عقبی اسکرین سے پیچھے جھانکتی سڑک کو دیکھ رہا تھا۔

”اس لڑکی سے سیل فون چھین لینا چاہیے تھا۔ پتا نہیں کون تھی، بعد میں ہمارے لیے مصیبت کھڑی کر سکتی ہے وہ لڑکی۔“ میں چلاتا رہا۔ اول خیر بولا۔

”کا کا بس ابھی اس مصیبت سے نکلنے کی فکر کرو۔ دوسری مصیبت سے بعد میں نمٹ لیں گے۔“ میں خاموش ہو گیا مگر میری تشویش بجائی۔ اس کی بڑی ٹھوس وجہ تھی، میں نہیں جانتا تھا کہ اس لڑکی نے اول خیر یا ارشد کی کس قدر ویڈیو بنائی تھی لیکن اپنے بارے میں مجھے تشویش ناک حد تک ”نسل“ تھی کہ کم از کم میرے چہرے کی وہ بالکل صاف ویڈیو تو بنانی چکی ہوگی، کیونکہ اس وقت لڑکی کے زیادہ قریب میں ہی تھا اور غیر ارادی طور پر اپنے پورے چہرے کے ساتھ اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

”اوئے کا کا فکر نہ کرو... اس ویڈیو کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔“ گاڑی بھگانے کے دوران شاید عقبی آئینے میں میرے چہرے کے تاثرات بھانچتے ہوئے اول خیر نے نسل دی۔

”فکر کی بات ہے اول خیر!“ اس بار ارشد نے میری تائید میں کہا۔ ”ہم کسی معمولی آدمی کے زرعے میں نہیں تھے، شفقت راجا خود بھی ابھرتی ہوئی سیاسی شخصیت ہے، یہ موروثی سیاست سہی مگر اس کا باپ بھی بڑا کھاپڑ سیاست داں ہے۔ تم نے بھی اس کے سیاسی جلوس کا حال دیکھ ہی لیا تھا۔ اب شفقت راجا اپنے دشمنوں کے ہاتھوں مارا گیا ہے۔ ایسے لوگوں کی پرانی دشمنیاں بھی سسل در سسل چلتی ہیں۔ اس لڑکی کے سیل فون پر ہماری شکلیں عین ایسے وقت میں محفوظ ہو چکی ہیں جبکہ یہ خون ریز واقعہ ہوا ہے۔“

”کا کا! میں تیری ساری تشویش اور باتیں سمجھ رہا ہوں۔“ اول خیر نے ذیلی سڑک سے مین ملتان روڈ پر آتے ہوئے کہا۔

”میں اس بارے میں سوچ رہا ہوں... کہ...“ ”اب کیا فائدہ سوچنے کا اول خیر۔“ میں نے اس کی بات کاٹی۔ ”میں اس وقت لڑکی پر حملہ کر کے اس سے سیل فون چھین لینا چاہیے تھا یہ میڈیا کا دور ہے۔ اول خیر! اور پھر اتنی اہم شخصیت کا نسل اور ہماری فوج... آدھے گھنٹے بعد ہی یہ فوج

ملک کے ہر جگہ ٹی وی چینل بڑے فخر سے دکھا رہے ہوں گے اور ہمارے سر پہ کسی اور کی بلائے جان آن پڑی ہے۔“

”آخر... کا کے میں نے تیرے بارے میں غلط نہیں کہا تھا کہ تو ایک دم دھاکڑ مرد ہے۔ تیری عقل اور تیری دور اندیش سوچ بہت آگے تک اور وقت سے پہلے دوڑنی ہے۔“ اول خیر اپنے مخصوص لب و لہجہ میں بولا تو میں نے ہنسی سے کہا۔

”مجھے ہر وقت اپنی تعریفیں پسند نہیں! اول خیر! ہم نے اپنے بچاؤ کا ایک اہم موقع خود دیا ہے۔“

”اب مٹی ڈالو اس پر، بچھتانے کا کوئی فائدہ نہیں، آگے کی سوچ...“ ارشد نے جھلک کر کہا تو اول خیر بولا۔ ”ہم ابھی اوکاڑہ پہنچنے والے ہیں... کسی ہوٹل میں ٹی وی دیکھ لیں گے، پتا تو چل جائے گا کہ ہماری کس حد تک فوج آئی ہے۔“

اس صورت حالات میں ہمارا دھیان بھی اپنے اصل مشن سے ہٹ گیا تھا۔ یاد آیا تو میں یکبارگی ذہن میں ابھرنے والے ایک منظر پر بری طرح چونک کر بولا۔

”تم لوگوں نے شاید اس بات پر غور نہیں کیا کہ ہمارے سامنے جس آدمی کا شفقت راجا کی بیشک میں گل ہوا تھا، وہ جتنی بائی کا خاص آدمی تھا اور وہ اس سے دام کھڑے کرنے آیا تھا۔ پولیس یقیناً اس معاملے کو چھپا دے گی۔ یعنی اس کے قتل کو...“

اول خیر اور ارشد نے میری بات شاید سنی ان سنی کر دی۔ سفر پر فکری خاموشی میں کٹ گیا۔ اوکاڑہ پہنچنے کے بعد رات ہو چکی تھی۔ اوکاڑہ پر ایک وقت گاؤں اور شہر ہونے کا شبہ ہوتا تھا۔ اس شہر کی وضع قطع ہی کچھ ایسی تھی۔ جتنی بائی کے کوٹھے تک پہنچنے میں ہمیں زیادہ دیر نہیں لگی تھی۔

گاڑی ایک جگہ روک کر میں نے اور اول خیر نے کوٹھے میں داخل ہونے کا پروگرام بنایا، جبکہ ارشد کو وہیں گاڑی میں ہی موجود رہنے کا کہا۔ بھوک تو ہماری اڑ چکی تھی۔

بہر حال ہم دونوں نے اپنا حلیہ درست کیا اور کوٹھے کے دروازے پر جا پہنچے، قریب میں ایک سگریٹ پان کا بڑا سا کیمین بنا ہوا تھا، میں نے اور اول خیر نے پہلے ہی سے اپنی وضع قطع ایسی بنائی تھی کہ ہم کوئی عام گاہک نظر نہ آئیں، کیمین خوب سجا ہوا تھا، اوچی آواز میں ریکارڈنگ رہا تھا۔

چاروں طرف ایک عجیب سا ماحول تھا، جو ظاہر ہے میرے لیے نیا ہی تھا، لوگ کیمین پر کھڑے پان سگریٹ خرید رہے تھے، چند ایک مخصوص قسم کے آدمی بھی موجود

آوارہ گرد

تھے، جن کا کام گاہکوں کو تاڑنا تھا۔ دائیں بائیں چو باروں پہ گویا بجلیاں سی چمک رہی تھیں۔ سستے اور گاڑھے میک اپ سے تھپے ہوئے ادا فروش چہرے، بھڑکیلے اور چست مکھلے گریبان والے کپڑوں میں لمبوس، نیچے آتے جاتے گاہکوں کو خوش اشاروں سے ان کی توجہ اپنی جانب مبذول کرنے میں منہمک تھیں۔ کلی سے شوہین قسم کے لوگوں کی آؤک جادک جاری تھی۔ ایک طوائف نے مجھے کسی مشہور بھارتی ہیرو کے نام سے پکار کر خوش اشارہ کیا۔ اول خیر کی ہدایت مجھے یاد تھی، ہمیں خود کو ایسا ہی ظاہر کرنا تھا، اور میں نے ”ایسا ہی“ کیا، یعنی یہ جبر دل دو ماغ اس طوائف کی طرف دیکھ کر جوابی اشارہ بھی کیا، انداز میرا بھی اوبا شانہ تھا...۔

ہم دونوں کیمین پہ آگے رک گئے، اول خیر نے دو سادہ خوشبو پان بنوائے، ایک اس نے منہ میں ڈال لیا، دوسرا میری جانب بڑھایا۔ پان کھانے کا یہ میرا پہلا تجربہ تھا۔

معا ایک ادھیڑ عمر دلا پتلا آدمی ہمارے قریب آن کھڑا ہوا۔ اور بھوس اچکا کر ہمیں اشارہ کیا پھر مخصوص انداز میں اپنے ایک ہاتھ کی انگلی سے اپنی ناک میں تھک کی جگہ پر دستک دی۔ میں تو اس کا یہ اشارہ نہیں سمجھ سکا، البتہ اول خیر فوراً سمجھ گیا اور اشارت میں... سر ہلا دیا۔ پان والے کو لوٹ تھمایا اور آدمی کو لے کر ایک طرف آ گیا۔ میں ساتھ تھا۔

”ہے کوئی اچھا دانہ...“ اول خیر نے پرانے پاجیوں والے انداز میں آدمی سے پوچھا۔ وہ پشور وراثہ انداز میں بولا۔ ”ایک دم فس کلاس... بالکل کرینے کپور... پر ریٹ ہائی ہے۔“ کہتے ہوئے اس نے ایک نظر میرے چہرے پہ بھی ڈالی تھی، انداز بازاری تھا۔

”ایک گھنٹے کا پانسو... بہت آرام و سکون کے ساتھ کوئی جلد بازی نہیں۔ دوسروں پہ میرا کمیشن الگ ہوگا۔“ ”مال ہمیں“ تھری ڈی“ چاہیے۔“ اول خیر نے معنی خیز مسکراہٹ سے کہا تو وہ ادھیڑ عمر شخص سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔

”صاحب! تھری ڈی والی پسند ڈھونڈنا ذرا مشکل کام ہے۔“ ”کوئی بات نہیں ہم خود ڈھونڈ لیتے ہیں۔ چل بے لڑے۔“ اول خیر نے بیہ پروا لہجہ میں کہا اور مجھے آگے دھکیلا۔ وہ آدمی پیچھے پڑ گیا۔

”ارے ارے... کدھر؟... پٹھرو، بات تو کرو... اب اتنا بھی مشکل کام نہیں ہے یہ... مگر جو تم لوگوں کی پسند ہے وہ ذرا مشکل ہے۔“

کون سی چال چلنا چاہ رہا تھا۔
"شفقت راجا اب اس دنیا میں نہیں رہا۔ ابھی چند
گھنٹے قبل اسے اس کی بیٹھک میں کچھ نامعلوم حملہ آوروں نے
قتل کر ڈالا ہے۔"

جی بانی نے بالآخر اپنے تئیں انکشاف کر ہی ڈالا۔
میرے دل کی دھڑکنیں یکھت تیز ہو گئیں، اس میں کوئی
شک نہ تھا کہ مختلف جی ٹی وی چینلز نے یہ اہم خبر نشر کر دی
تھی۔ مگر میرے دل کی یکبارگی تیز ہوئی دھڑکنوں کا گماں
کچھ اور تھا کہ اس نامعلوم لڑکی نے اپنے سل فون سے ہماری
اتاری فونج میڈیا والوں کے حوالے ابھی تک کی تھی یا
نہیں۔ شاید ابھی تک ایسا نہیں ہوا تھا۔ ورنہ جی بانی نامعلوم
حملہ آوروں کا لفظ استعمال نہ کرتی۔

"اور خیر...! اس کا مطلب ہے ہمارے پرانے
دانوں کے دام گئے ہاتھ سے، یہ تو بڑا نقصان ہو گیا ہمارا
کا۔ اب کیا کریں؟"

اول خیر نے اپنے چہرے اور آواز کو پُر تشویش بناتے
ہوئے میری طرف دیکھا، میں نے بھی اسی انداز میں اپنی
بھویں اچکا دیں۔

"کتنا مال تھا تمہارا؟" جی بانی نے پوچھا۔

"پورے چار دانوں کا مال تھا میڈم جی لیکن خیر...
ہمیں معلوم ہے شفقت راجا نے انہیں کہاں رکھا ہوگا۔ اب
یہاں رکنا فضول ہے، ہمیں ابھی اسی جگہ کا رخ کرنا پڑے
گا۔ ورنہ مال کیا ہاتھ سے۔ چل اٹھ کا کا۔" یہ کہتے ہوئے
اول خیر نے مجھے شہو کا دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے گویا جی
بانی کی دھکی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ اور اب اس کی طرف
سے بے نیاز نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"خیر جاؤ... ہمارا معاملہ بھی تم سے مختلف نہیں ہے۔"
دفعتاً جی بانی نے اول خیر سے کہا۔ اب اس کے لہجے سے اکھڑ
پن اور سرد مہری عطا ہو چکی تھی۔ اول خیر ذرا رک کر جی بانی
کے چہرے کی طرف مستغرقانہ نظروں سے گھورنے لگا۔

"کیا تم واقعی جانتے ہو کہ شفقت راجا نے لڑکیوں کو
کہاں رکھا ہوگا؟" جی بانی نے پوچھا۔

"ہاں بہت اچھی طرح۔ وہاں اور لڑکیاں بھی تھیں۔
مڈل ایسٹ سے ایک سوداگر کو آنا تھا۔ جو بنگال کے راستے
ان سب لڑکیوں کو لے کر جاتا۔" اول خیر نے ہوا میں تیر
جھوڑا۔ جی بانی کے چہرے پر ابھرنی سی تیرنے لگی۔

"سوداگر؟ کیا شفقت راجا بھی مال کو آگے سپلائی کرتا تھا؟"
"ہاں! مگر پہلے کچھ روز تک شکار کو خوب فوج ڈالنے کے

چھپے ہوئے بد معاش نظر آتے تھے۔ وہ دونوں ہماری طرف
بڑی تیز نظروں سے گھور رہے تھے، انہیں دیکھ کر مجھے ہول
سامحوس ہونے لگا۔ تاہم میں پُراعتاد اور بے نیاز سا دکھائی
دینے کی کوشش کرتا رہا۔

"نئے اور فریش دانے چاہیے تھے ہمیں۔" اول خیر
نے ایک اپنی سی نظر دونوں غنڈوں پر ڈالی اور جی بانی سے
بولی۔ میں جی بانی کے چہرے کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔ وہ
خاصی پریشان اور غصے میں نظر آرہی تھی، یقیناً اس کی وجہ ہم
نہیں ہو سکتے تھے، یا تو اسے اپنے خاص آدمی کے ہلاک
ہونے کی خبر مل چکی تھی یا پھر اسے اپنے "دانوں" کی
قیمت، شفقت راجا سے وصول نہ کرنے کا غصہ تھا۔ جواباً وہ
بڑے اکھڑپن سے بولی۔

"تم جاؤ ابھی... دو تین روز بعد آنا، ابھی میرے
پاس بات کرنے کا وقت نہیں ہے۔"

ایک بازاری عورت کا یوں اکرنا مجھے ہی نہیں، یقیناً
اول خیر کو بھی بری طرح کھلا ہوگا مگر مصلحت سے کام لیتا
ضروری تھا۔

"ہم نے مال آگے پہنچا دیا تھا، شفقت راجا کا تو نام سنا
ہوگا آپ نے بڑی تیزی آسانی سے وہ۔"

میں جانتا تھا اول خیر نے دانستہ شفقت راجا کا نام لیا
تھا۔ میں نے دیکھا اس بات کا اس عورت پر خاطر خواہ اثر
ہوا۔ نہ صرف اس پر بلکہ اس کے دائیں بائیں کھڑے کالے
سانڈوں کے سیاہ رُوبشروں پہ بھی عجیب سے تاثرات
لہرائے۔

"تم دونوں شفقت راجا کے لیے کام کرتے ہو؟"
جھریوں بھری چتون پر مل ڈال کر جی بانی نے ہم دونوں
کی طرف باری باری دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"ہم صرف اپنے لیے کام کرتے ہیں میڈم جی!"
اول خیر نے جواب دیا۔ "شفقت راجا جیسے ہمارے کئی
گا کہ ہیں۔"

"آخری بار کب ملے ہو شفقت راجا سے تم؟ جی
بانی نے انکشاف کرنے والے انداز میں پوچھنا چاہا۔

میرا اندازہ تھا کہ شفقت راجا کے قتل کی خبر جنگل کی
آگ کی طرح صوبے میں ہی نہیں پورے ملک میں گردش
کر گئی ہوگی لیکن سردست اس "خبر" سے ہمارا انجان بنے
رہنا ضروری تھا۔

"میں کچھ سمجھا نہیں میڈم جی آپ کی بات کا
مطلب؟" اول خیر نے کمال کی اداکاری کی۔ پتا نہیں وہ

اگرچہ اطفال گھر میں ٹی وی ایک حد تک ہی دکھایا جاتا تھا
مگر... ہم چند دوست چوری چھپے ٹی وی روم میں جا کر رات
رات بھر ڈرامے، فلمیں اور دستاویزی پروگرام دیکھا
کرتے تھے، عام اوقات میں ہمیں صرف سرکاری چینل
دکھایا جاتا تھا مگر ہم چوری چھپے تمام ملکی وغیر ملکی جی چینلز بھی
دیکھا کرتے تھے۔

میں بنیادی طور پر خاموش طبع مگر زیادہ سوچنے والا
لڑکا تھا۔ ٹی وی کے مختلف رنگ برنگ چینلز میں ہر طرح کے
پروگرام آتے تھے، مگر میں نے اپنے ذہن کو بھٹکنے نہیں دیا۔
ہاں معلومات اور آگہی حاصل کرنے اور سدھار لانے کی
خاطر میں یہ پروگرام دیکھا ضرور کرتا تھا۔

نیشنل جیو گرافک چینل میں ایک بھارتی دستاویزی
فلم میں نے بھی دیکھی تھی جس میں طوائفوں کی زندگی پر
ڈاکیومنٹری دکھائی گئی تھی۔ اسی میں یہ سب بتایا گیا تھا۔

جب تک اطفال گھر کے روح رواں حاجی صاحب
زندہ تھے وہ ہماری تعلیم پر خصوصی توجہ دیا کرتے تھے، انہی
کی توجہ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے میں نے مناسب حد تک
تعلیم بھی حاصل کی تھی، تعلیم نے بھی مجھے شعور عطا کیا تھا، اور
پھر دینی تعلیم کی کلاسوں نے مجھے کسی حد تک بصیرت بھی عطا
کی تھی جس کے باعث میری فکر و نظر میں شعور و پختگی پروان
چڑھی تھی، میں زود فہم ہو گیا تھا، ذرا سی بات پر مضمون کا پورا
مفہوم سمجھ لیتا تھا۔ اب اول خیر کی سنگت میں رہتے ہوئے
بھی میں بہت کچھ سیکھ رہا تھا۔

یہاں کا ماحول کیا تھا، اس کا مجھے خوب تجربہ ہونے لگا۔
تھوڑی دیر گزری ایک غصے دار عورت اندر داخل
ہوئی۔ وہ ہمیں نما عورت تھی اور ہمیں ہی کی طرح چکالی
کر رہی تھی، ساتھ میں کپڑے کی چھوٹی سی پکڑ رکھی تھی،
اس میں شاید اس کی جگالی کرنے کا سامان موجود تھا۔

"ہاں کیا ہے؟ کون ہو تم؟" اس نے ایک سرسری سی
نگاہ مجھ پر ڈالنے کے بعد اول خیر کی طرف دیکھتے ہوئے
جھٹکے دار لہجے میں پوچھا۔

"او... خیر ہے۔ ذرا بیٹھو تو سہی جی بانی!
ارمان (آرام) سے بائیں کرتے ہیں ہم کوئی عام گاہک
تھوڑی ہیں، لینے دینے والے لوگ ہیں۔"

اول خیر نے مخصوص لہجے میں اور معنی خیز مسکراہٹ
سے کہا۔ ذرا دیر بعد ہی دو بڑے کٹے سیاہ رُوب آدمی اندر
داخل ہوئے۔ انہوں نے نیلے رنگ کی ٹائٹ جینز اور ہاف
آستینوں والی چست ٹی شرٹس پہن رکھی تھیں، شکل سے ہی

"ہمیں دانے سے مطلب ہے، ہٹکے سستے سے
نہیں۔" اول خیر بولا اور اپنی جیب سے سو کا ایک کراڑا
نوٹ نکالتے ہوئے اس کی طرف لہرایا۔

"یہ رکھ لو، ویسے ہمیں معلوم ہے تھری ڈی مال صرف
جی بانی کے گوشے پر ملتا ہے، وہاں تک لے چلتے ہو تو بات
کرو۔"

سو کے کراڑے نوٹ کو دیکھ کے آدمی کی پیک زدہ
باچھیں بہہ پڑیں۔ چند ہی چند ہی آنکھوں میں حیرانہ چمک
ابھری۔ اس نے نوٹ اچکنے کی کوشش کی مگر اول خیر نے
ہاتھ اپنا پیچھے کر لیا۔ "پہلے کام۔"

"اچھی لیے چلا... آؤ... وہ جھٹ سے بولا۔ اول
خیر نے نوٹ اسے پکڑ دیا۔ ہم دونوں اس کے عقب میں
چلتے گئے۔

"اے او... اپنی موٹی بھینس جیسی بیوی کے پاس
لے جا رہا ہے ان دونوں سنڈلے شہزادوں کو... مت جانا
اس کے ساتھ کالی بلا ہے اس کی بیوی۔" او پر ایک
چو بارے پر چکا ڈر کی طرح جھوٹی جواں سال لڑکی نے چلا
کر کہا مگر وہ آدمی شاید اس جملے بازی کا عادی تھا۔ سنی ان سنی
کرتا ہوا ہمارے آگے چلا رہا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے جی
بانی کے گوشے پر ہمیں پہنچا دیا۔

"میں ادھر کبیں پر ہی ملتا ہوں، نئے میاں نام ہے
میرا، اگر جی بانی سے بات نہ بنے تو آ جانا... پھر میں تمہیں
پکلی بانی کے پاس لے جاؤں گا، وہاں ضرور کام بن جائے گا
تمہارا۔" نئے میاں نے کہا اور واپس چلا ہوا۔

ہمیں ایک چھوٹے سے کمرے میں دو کرسیوں پر
بٹھا دیا گیا۔ مجھے ٹھن کا احساس ہو رہا تھا، بڑا گندہ اور
پراگندہ ماحول تھا۔ میرے آگے کوئی نیک مقصد حائل نہ ہوتا
تو میں ادھر آنے کا تصور بھی نہ کرتا۔ یہاں آگے میرے ضمیر
اور میرے دل و دماغ کی عجیب کیفیت ہو رہی تھی۔ کہنے کو تو
یہ بازار حسن تھا، مگر درحقیقت یہ گناہوں کی بستی تھی۔ جہاں
ایچھے برے خاندان کے بھی لوگ آتے ہوں گے اور پیسے
دے کر یہاں کا گند اور غلاطت... خوشی خوشی اپنے گھر لے
جاتے ہوں گے۔

ایک اطفال گھر میں پرورش پانے والے شہزاد احمد
خان... عرف شہزی کو اللہ نے غیر معمولی ذہن سے نوازا
تھا۔ مجھے اس کا وقت کے ساتھ ساتھ احساس ہو چلا تھا۔ میں
نے باہر کی دنیا نہیں دیکھی تھی مگر یہاں ہوتا کیا تھا، وہ سب لی
ونی پر چلتے والے ڈراموں پر ڈراموں میں دیکھا آتا تھا۔

بعد۔ لیکن اب اس کو موت نے نچوڑ لیا۔ وقت کم ہے ہمارے پاس میڈم جی۔ آپ نے کچھ کہنا ہے تو... اس نے دانستہ اپنا جملہ ادھر اچھوڑا۔

”تم لوگ تو بڑے پیچھے ہوئے ہو پاری گئے ہو۔ میں تم سے ہر طرح کا سودا کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ جی بانی رفتہ رفتہ اپنے روایتی جھکنڈے پر اتر آئی، وہ خوشامداندہ انداز میں بولی۔ ”آج کل یہاں کوٹھوں، چوباروں میں پہلے والا مزہ نہیں رہا اس لیے ہم نے بھی بڑا ہاتھ مارنے کے لیے چن میاں کے مشورے کے مطابق عورتوں کی خرید و فروخت کے کاروبار میں ہاتھ ڈالا اور شفقت راجا کو ایک نہیں دو نہیں پورے پانچ دانے فروخت کر ڈالے مگر اس نے ہمیں پے منٹ صرف دو لڑکیوں کی کی، باقی تین کی پے منٹ اس پر واجب تھی کہ آج ہی چن میاں اپنی پے منٹ لینے کے لیے شفقت راجا کے ہاں گیا تو بد قسمتی سے شفقت راجا کے دشمنوں کی بیعت وہ بھی چڑھ گیا۔“

”یہ تو واقعی بہت برا ہوا آپ کے ساتھ۔“ اول خیر نے متاسفانہ انداز میں ہونٹ سکڑے۔ میں اس کی اداکاری سمجھ رہا تھا۔ اب جی بانی کو کیا معلوم تھا کہ چن میاں کو شفقت راجا کے دشمن نے نہیں بلکہ خود اس کے ایک کارندے نے اس کے پیٹ میں چاقو گھونپ کر ہلاک کیا تھا۔

”لیکن شفقت راجا تو اس طرح کا دھند نہیں کرتا، وہ تو بس ہم سے اچھے اچھے اور فریش دانوں کی فرمائش کرتا، منہ مانگے دام دیتا اور...“

”چھوڑیں اس بات کو میڈم جی!“ اول خیر نے اس کی بات کاٹ کر چالاکی سے کہا۔ ”یہ لمبی کہانی ہے۔ بعد میں وہ لڑکیوں کا چار تو نہیں ڈالتا ہوگا۔ ویسے وہ تم سے لڑکیاں خریدتا کیوں تھا، اپنی ذاتی عیاشی کے لیے یا...؟“

”ہاں! اپنی عیاشی کے لیے بھی اور دوسروں کی دل بستگی کے لیے بھی۔ جن میں بڑے بڑے عیاش افسران اور بہرہ ور کریت بھی شامل ہوتے۔“

”خیر، ہمیں اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، میڈم جی! وہ لڑکیوں کا کیا کرتا ہوگا۔ آپ ہمارے بارے میں کیا کہتی ہیں؟“ ہم تو کچھ ہو پاری ہیں، اس ہاتھ مال لیتے ہیں، اس ہاتھ وام دیتے ہیں۔“ اول خیر نے اپنے دونوں ہاتھ پالانے کے انداز میں باری باری آگے کیے۔ جی بانی کی اس مہلت پر غصہ نہیں، ابھی نہیں وہ ہمیں لے کر ایک نسبتاً بہتر

کمرے میں آگئی، یہاں ذرا ڈھنگ کا فرنیچر نظر آ رہا تھا۔ اسے سی بھی لگا ہوا تھا، فرش پر قالین اور سامنے پلنگ سا بچھا ہوا تھا۔ سامنے صوفے بچھے ہوئے تھے، عجیب طرح کی خوشبو سی پھیلی ہوئی تھی۔ پلنگ کے عقب میں ایک بڑی کھڑکی تھی اور دو چھوٹی کھڑکیاں صوفے والی دیوار پر جو کھلی پڑی تھیں اور رسی پر دے لگے ہوئے تھے۔ میں نے وہاں سے کچھ لڑکیوں کو ہنستے کھلکھلاتے گزرتے دیکھا تھا۔ جی بانی نے ہمیں صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود پلنگ پر بیٹھ گئی اور سرخ رنگ کے سنہری کڑھائی والے گاؤں نیلے سے پہلو نکادیا۔ دونوں مستندوں کو بھوؤں کے اشارے سے جانے کا اشارہ کیا، پھر کسی لڑکی کو پکارا۔

”چینی... او چینی! ادھر آ۔“

تھوڑی دیر بعد ایک دہلی پتلی نازک اندام لڑکی ہمارے سیدھے ہاتھ کے دروازے سے جھپک کے اندر داخل ہوئی، اس کا رنگ سانولا مگر چہرے کے نقوش پر کشش تھے۔ نیلے رنگ کے چست کرتے اور چوڑی دار سرخ پاجامے میں وہ اسٹارٹ لگ رہی تھی۔ لمبی سی چٹیا اس کی تھمرتی بل کھاتی کمر پانچ کی طرح لہرا رہی تھی۔

”یہ ہمارے مہمان ہیں، لاہور سے آئے ہیں۔ کچھ ٹھنڈا شڈالے آ ان کے لیے۔“ جی بانی نے چینی نام کی اس لڑکی سے ہماری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ چینی نے ایک اداسے دل ریل کے ساتھ ہماری طرف دیکھا اور پھر مجھ پر نگاہ ڈال کر معنی خیر انداز میں مسکرائی اور اسی طرح تھمرتی ہوئی چلی گئی۔

”بڑی شوخ لڑکی ہے۔ میں نے ہی اسے پالا ہے۔“ جی بانی نے چینی کے بارے میں مختصر بتایا۔

”کم عمر بھی ہے۔“ اول خیر نے ایک آنکھ میچ کر بازاری پن سے کہا۔

”تم بتا رہے تھے کہ... شفقت راجا نے لڑکیوں کو کہیں رکھا ہوا ہے، اب تم انہیں کیسے چھڑا کر لاؤ گے؟“ جی بانی نے فوراً مطلب کی بات چھین ڈالی۔ وہ اول خیر سے ہی مخاطب تھی وہ جواب بولا۔

”ہاں! جتنا تو ہے۔ اپنے ڈیرے پر ہی انہیں رکھا ہوگا۔ پہلے تو اس کے آدمی سے بات کرنا پڑے گی، وہ کیا کہتا ہے۔ اب پتا نہیں وہ بھی مارا گیا ہے یا زندہ ہے۔“

”کیا اس کا باپ میرا مطلب ہے شفقت راجا کا باپ زبیر خان بھی در پردہ یہی دھند کرتا ہے، یا...“ جی بانی نے مستفسرانہ انداز میں دانستہ اپنا جملہ ادھر اچھوڑا تو اول

خیر نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”نہیں مگر اپنے بیٹے کے کرتوتوں کا علم تو اسے ہوگا؟“

”پھر تمہیں پہلے زبیر خان سے ہی بات کرنی چاہیے۔“ جی بانی نے اپنی طرف سے مشورہ دیا تو اول خیر نے وہ رد کرتے ہوئے کہا۔

”اس سے بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود ان کے ڈیرے پر جاؤں گا۔ اور کسی طرح کسی ایسے آدمی سے بات کرنے کی کوشش کروں گا جو ہمارے کام آ سکے، میرا خیال ہے کہ یہ کام آسان ہے، میرا مطلب ہے اپنے دانے واپس لینا اب کوئی مسئلہ نہیں۔ شفقت راجا کی موت کے بعد لڑکیاں ان لوگوں کے لیے بیکار ہو گئی ہوں گی۔“

مجھے بے چینی سی لگی ہوئی تھی، معلوم نہیں اول خیر کون سی چال چل رہا تھا، اور جی بانی کو کس مقصد کی خاطر الجھائے ہوئے تھا، اس کا ڈراما کچھ سمجھ میں بھی آ رہا تھا مگر چاہتا تھا کہ اب وہ جلد از جلد مطلب کی بات پر آجائے، تاکہ یہ اونٹ... جو ملتان سے چلا تھا کسی کروٹ بیٹھ جائے، اپنے سیل فون پر ہماری خطرناک فوج بیٹانے والی لڑکی الگ میرے ذہن پر کسی آسیب کی طرح سوار تھی۔

”آپ کے کتنے دانے چھڑانے ہیں؟ آپ اس کی قیمت لگاؤ، ہم ویسے ہی مال لے جائیں گے، آپ کو قیمت ادا کر کے۔“

بالآخر اول خیر جس مقصد کے لیے اب تک گراؤنڈ بنارہا تھا اس پر آگیا۔ اس کی بات پر جی بانی یقیناً اندر سے خوشی کے مارے دہری ہو گئی کیونکہ اس کا اظہار اس کے پشکار برساتے عمر رسیدہ چہرے سے عیاں تھا۔

”پانچ لڑکیاں تھیں۔“ جی بانی نے فوراً بتایا۔

”نام...؟“ اول خیر نے بظاہر بے پردہ انداز میں پوچھا۔ جبکہ مجھے یقین تھا کہ میری طرح وہ بھی پہلے اس بات کی تصدیق کرتا چاہتا تھا کہ ان میں اطفال گھر سے تعلق رکھنے والی وہ چار بد نصیب لڑکیاں شامل تھیں یا نہیں۔

جی بانی نے ان پانچ میں سے چار لڑکیوں کے نام جو بتائے تھے وہ ہمارے لیے اچھے تھے۔ ان کے بارے میں بے قول جی بانی کہ وہ اس کے کٹھے سے تعلق رکھتی تھیں۔ جبکہ پانچویں لڑکی کا نام اس نے شکیلہ بتایا تھا۔ اس نام پر میں چونک اٹھا۔ اول خیر نے جب شکیلہ کے سلسلے میں کچھ کرید کی تو جی بانی نے ماتھے پر پھیلی ہاتھ رکھا۔

”میں تو بہت بچھتاں تھی اس لڑکی کو لے کر... بڑی

آوارہ گرد

بٹلی لڑکی تھی، پٹھے پر ہاتھ ہی نہیں رکھنے دیتی تھی، میں نے بھی غصے میں اسے آگے کر دیا۔“

میں نے شکیلہ کا ناک نقشہ پوچھا تو جی بانی نے بالکل ویسا ہی اس کا حلیہ بتایا جو اطفال گھر کے پرانے ساتھی، شوکت حسین عرف شوکے کی ساتھی شکیلہ کا تھا۔ میرے کان کھڑے ہو گئے، مگر یہ سن کر تشویش بھی ہوئی کہ وہ بے چاری شریف زادی کہاں سے کہاں پہنچی دی گئی تھی، اب جی بانی شریا سمیت اطفال گھر کی باقی تین لڑکیوں کی تلاش کا سوال تھا۔ اول خیر نے بڑی چالاکی سے ان کے بارے میں بھی جی بانی سے اگوا لیا۔ وہ تینوں بد نصیب ادھر ہی موجود تھیں۔ مگر میں نے جی بانی کے چہرے سے اندازہ لگا یا وہ کچھ چونک سی اٹھی تھی۔ اسی اثنا میں چینی ہاتھوں میں ایک بڑی سی ٹرے اٹھائے اندر داخل ہوئی، اور درمیان میں کچھ میز پر وہ ٹرے رکھ دی، اس میں دو شیشے کے گلاس رکھے ہوئے تھے، بڑی ادا سے اس نے وہ باری باری ہماری طرف بڑھائے۔ اس کے بعد ہنسی مسکراتی چلی گئی۔

”جی بانی! اصاف اور جی بات تو یہ ہے کہ ہمیں پیشہ ور لڑکیوں کی ضرورت نہیں ہے، وہ تو ہمیں لاہور میں بھی مل سکتی تھیں، آپ سمجھ رہی ہیں ناں، میری بات کا مطلب؟“

اول خیر اب پوری طرح مقصد کی بات پر آگیا اور غیر محسوس انداز میں جی بانی سے نظر بچا کر میرا ہاتھ بھی ہولے سے دبایا ہے، یکبارگی میرا دل تیزی سے دھڑکا۔ بلاشبہ یہ اشارہ تھا کہ اب اصل عملی کارروائی کا وقت آن پہنچا اور کسی بھی لمحے کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ جی بانی اچانک بدک بھی سکتی تھی۔ لیکن یہاں اول خیر کا پہلے سے بنایا ہوا ”گراؤنڈ“ کام آگیا۔ جی بانی بھی معنی خیر مسکراہٹ سے بولی۔ ”ہاں ہاں کیوں نہیں، سمجھ رہی ہوں تمہاری بات کا مطلب، لیکن اس کے دام زیادہ ہوں گے۔“

”دام کی طرف سے تم بے غم ہو جاؤ میڈم جی“ اول خیر نے گلاس خالی کرتے ہوئے کہا۔ ”ذرا دیدار شیدا تو کرنا دو۔“

جی بانی پلنگ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور کمرے سے نکل گئی، وہ شاید ان تینوں کو لینے گئی تھی۔ اس کے جانے کے بعد اول خیر نے میرے کان میں سرسراتی سرگوشی کی۔ ”کا کے اب ہوشیار۔ وہ جیسے ہی لڑکیاں لائے گی، تو نے جی بانی کو قابو کرنا ہوگا، گلا دبانے کی بھی ضرورت پڑے تو دبا دینا گلاسالی کا۔“

”ٹھیک ہے۔ تم بے فکر ہو۔“ میں نے تسلی دی۔ میرا

پستول میری جیب میں موجود تھا، میں نے اسے تھپک کر موجودگی کی سلی بھی کی، اچانک کمرے میں تین چار غنڈے مسندے آنے لگے، ان میں پہلے والے دو بد معاش صورت بھی شامل تھے، دو کے ہاتھ میں ریوا لور اور دو بد معاشوں نے لمبے پھل والے چھڑے پکڑے ہوئے تھے، نجانے کہاں ہم سے غلطی ہو گئی تھی اور کب ہماری ذرا سی جلد بازی نے کھیل بگاڑ کر جتنی ہائی کوشش میں مبتلا کر دیا کہ اس حرافہ نے لڑکیوں کو یہاں لانے کے بہانے اپنے مسخ ہرکارے بھیج دیے۔

سنسنی اور خوف کی تیز لہر میرے وجود میں اتر گئی اور حلق میں سانس ہی اٹکنے لگی۔ اول خبر بھی اس صورت حال سے لمحہ بھر کو تشویش زدہ سا ہوا پھر ان چاروں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”آخر... کیا کوئی غلطی ہو گئی ہے ہم سے؟“

”کون ہو تم؟ اور کس نے بھیجا ہے یہاں؟“ ایک سمجھے سروالے بد معاش نے اپنے ریوا لور کی خوفناک نال ہمارے سامنے لہراتے ہوئے خوشخوار لہجے میں پوچھا۔

”ہمیں کیا معلوم؟ اس سے پوچھ لو۔“ اول خبر نے اس طرح بے پروا انداز میں ان سے کہا۔ یہ بے شک چھٹے ہوئے بد معاش کسی مگر خاص حالات میں ذرا سی بات کے الٹ پھیر کے جھانسنے میں غیر ارادی طور پر آ جانا عام بات تھی، وہ بھی اول خبر کے جھانسنے میں آ گئے۔ ذرا پیچھے گردن انہوں نے گھمائی ہی تھی کہ کرسی پر بیٹھے بیٹھے اول خبر کی دونوں ٹانگیں بیک وقت حرکت میں آئیں اور آگے والے دونوں اسلحہ بد دست غنڈوں کے ہاتھ ریوا لور سے خالی نظر آنے لگے۔ میری تو اور کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ مگر موقع سے میں نے بھی فائدہ اٹھاتے ہوئے جو سمجھ میں آیا کر گزرا۔ اپنے سامنے بڑی میز اٹھا کر میں نے ان چاروں غنڈوں پر دے ماری، اول خبر نے جتنی پھرتی سے اپنی جیب سے پستول نکالا تھا، کم و بیش اسی پھرتی سے میرے ہاتھ میں بھی اپنا پستول آچکا تھا۔ پھر بیک وقت ہم دونوں کے پستولوں نے آتشیں قہقہے اگلے اور وہ چاروں تصالکی صورت بد معاش فرش پر ترپنے لگے۔ میرے ہاتھوں یہ پہلا نکل تھا مگر مجھے اس کا چنداں افسوس نہ تھا۔ یہ لوگ اس انجام کے مستحق تھے۔ اندر متعدد لڑکیوں کے چیخنے چلانے کی آوازیں ابھریں۔ میرے جسم کا رواں رواں اس وقت تھر تھرا رہا تھا۔ اول خبر کے وجود میں گویا بجلی دوڑنے لگی وہ تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھا جس دروازے سے جتنی بائی نکلی

تھی۔ میں نے بھی اس کی تقلید کی، دو تین خواجہ سرا تالیاں پیٹتے ہوئے ہم سے ٹکرائے چند لڑکیاں ادھر ادھر بھاگیں، ہم ہال کمرے میں تھے، اور دائیں بائیں محرابی برآمدے، کچھ طبخچی اور سازندے۔۔۔ کھڑے تھے اور آٹھ دس کے قریب تماشا بین بدحواسی میں ادھر ادھر دوڑ رہے تھے، ایک کمرے کی طرف اول خبر نے عقابانی نظریں جمائیں تو مجھے بھی وہاں چنی بائی کمرے کا دروازہ بند کرتی دکھائی دے گئی۔ اول خبر اور ہم ملک الموت بنے مذکورہ کمرے کے دروازے پر جا پہنچے اور... اول خبر نے ایک لات مار کر دروازہ توڑ ڈالا۔

جتنی بائی سامنے کھڑی تھر تھرا کانپ رہی تھی، اول خبر نے آگے بڑھ کر اس کی گردن دیوچ لی اور چڑھی ہوئی آنکھوں سے غرا کر بولا۔ ”کھیل ختم میڈم جی! تم جان گئیں کہ ہم کون ہیں۔ ان تینوں لڑکیوں کو ہمارے حوالے کر دو۔ ورنہ تمہارے سمیت کوٹھے کو آگ لگا دیں گے باہر ہمارے اور بھی ساتھی موجود ہیں۔“ جتنی بائی نے ہکلاتے ہوئے باہر نکلنے کا اشارہ کیا اور ہم اس سمیت کمرے سے نکلے۔

برآمدے کے کونے والے کوری نما کمرے میں وہ ہم سمیت داخل ہوئی، اندر روشنی تھی میں نے ثریا سمیت تین لڑکیوں کو ڈرے سبے انداز میں... کونے میں دیوار سے لگے پایا تو ثریا سمیت باقی دو لڑکیاں مجھے پہچان کر خوشی سے چلا گئیں۔ میرا دل خوشی اور آنسوؤں سے بھر گیا۔

”اول خبر! کام ہو گیا۔ اب یہاں سے نکلنے کی کر دو۔“ میں نے جوش سے کانپتی ہوئی آواز میں کہا اور ثریا سمیت قیدی لڑکیوں کو اپنے بازوؤں کے حلقے میں سمولیا۔ اول خبر نے جتنی بائی کو دکھا دیا اور ہم باہر کی جانب لپکے۔ گلی میں بھی شور مچ گیا تھا۔ شکر تھا کہ کہیں کوئی قریب میں پولیس کی گشتی موبائل نہیں کھڑی تھی، ارشد گاڑی سمیت تیار تھا۔ ہمارے بیٹھتے ہی اس نے اسٹارٹ رکھی گاڑی کو ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دیا۔

☆☆☆

ایک مشن کی کامیابی نے میرا دل خوشی سے بھر دیا تھا مگر دل میں شکلیہ کی طرف سے ابھی کک بات تھی۔ تینوں لڑکیاں عقبی سیٹوں پر بیٹھی روئے لگیں، میں نے اسے دلاسا دیا۔ وہ میری اطفال ٹھہر کر بچپن کی ساتھی تھیں۔ میں نے ثریا سے شکلیہ کے بارے میں بھی پوچھنا ضروری سمجھا تھا، اس نے بھی بہت سستے ہوئے یہی بتایا تھا کہ... شکلیہ کو انہوں نے کسی اور کے حوالے کر دیا تھا۔ میں نے ثریا کو تسلی دی...

کہ... وہ اس سلسلے میں بے فکر رہے، ہم نے شکلیہ کا بھی کھوج لگا لیا ہے۔ ثریا نے یہ انکشاف بھی کیا کہ شکلیہ اصل میں شوکت عرف شوکی کی سگی بہن ہے... یہ بات انہوں نے اطفال گھر میں سب سے چھپائی ہوئی تھی۔

راتوں رات ہمارا سفر جاری رہا اور ہمارا دماغ بھی سوچوں میں سفر کرتا رہا۔ پھر میں نے ہی اول خبر سے کہا۔

”اول خبر! تم اور ارشد... ان لڑکیوں کو لے کر ملتان پہنچو اور انہیں کسی دارالامان میں پہنچا دو اور مجھے کھلاں والی اتار دو۔“

کھلاں والی وہی علاقہ تھا جہاں شام والاخون ریزہ واقع پیش آیا تھا۔

”آخر... کا کا...“ تجھے اکیلا کیسے چھوڑ دیں۔ دوبارہ ایسی بات مت کرنا۔“ اول خبر بولا، پھر وہ ارشد کو کچھ سمجھانے لگا۔ کھلاں والی کے ایک روڈ سائڈ چھپر ہوٹل میں ہمیں اتار کر ارشد تینوں لڑکیوں سمیت روانہ ہو گیا۔

اب ہم خطرے کے حوالے سے ایک ”ریڈ زون“ میں تھے، جہاں ایک بڑی سیاسی شخصیت کا جواں سال بیٹا اور ابھرتا ہوا سیاست داں... شفقت راجا کا بے رحمی سے قتل ہو چکا تھا، اس پر مستزاد تو قسے پر ہماری ویڈیو فلم بنانے والی وہ لڑکی... الگ ہمارے لیے خطرے کا الارم بنی ہوئی تھی۔

رات آدمی سے زیادہ بیت چکی تھی، یہ سرائے نما ہوٹل تھا جس کی اوپری منزل میں چھوٹے چھوٹے رہائشی کمرے بنے ہوئے تھے، اس کے وسیع کچے احاطے میں ایک مسافر لاری، ایک لٹری کوچ اور دو تین... وہیلر ٹرک کھڑے تھے، ارد گرد چار پائیاں چھپی تھیں۔ لوگ انہی چار پائیوں پر بیٹھے چائے اور کھانا کھانے میں مصروف تھے، تمام روڈ سائڈ ہوٹل اسی وضع کے ہوتے ہیں۔ میز کرسیوں کی جگہ زیادہ تر چار پائیاں یا تختے دار پلنگ بچے ہوتے ہیں۔

اول خبر کو بھوک لگی ہوئی تھی، میری بھوک واجبی سی تھی، اول خبر نے لڑائی گوشت کا آرڈر دیا۔ ہمارے سامنے ملتان روڈ تھا اور وہاں آنے جانے والی تیز رفتار گاڑیوں کی شاخیں شاخیں گونج رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد گرم گرم کھانا آ گیا۔ کڑا ہی اور گرم گرم کڑک تھوڑی روٹیاں دیکھ کر میری بھی بھوک چمک اٹھی تھی۔

کھانا کھانے کے بعد میرے اور اول خبر کے درمیان ایک بحث سی چھڑ گئی۔ ہم دھیمی آواز میں باتیں کر رہے تھے۔

آوارہ گرد

میرے خیال کے مطابق شکلیہ کو چھڑانے کی مہم ایک آدمی کے کرنے کی تھی اور میں چاہتا تھا کہ اسے تباہ کر لوں جبکہ اول خبر مجھے تنہا چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ دوسرا خیال اس کا یہ تھا کہ میں وہاں ملتان لوٹ جاؤں اور بیگم صاحبہ یا سرمد بابا کے ہاں چلا جاؤں اور وہ خود یہ مہم سر کرنے کی کوشش کرے گا، اول تو میں بھی اول خبر کو چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ دوسری بات یہ تھی کہ شکلیہ اول خبر کو جاننی نہیں تھی، وہ صرف مجھے پہچانتی تھی، یوں بھی شکلیہ کے بغیر میں کیسے ملتان لوٹ سکتا تھا۔ شوکت حسین کو کیا منہ دکھاتا۔ اطفال گھر کی بھی کوئی خبر خبر نہ تھی کہ اب وہاں کے کیا حالات تھے۔ اس کا بھی پتا لگانا میرے اہم مقاصد میں شامل تھا۔ میں چاہتا تھا، جلدی یہ سارے مسائل حل ہو جائیں تاکہ بعد میں، میں اپنے باپ کو تلاش کرنے کی جستجو کروں لیکن بے درپے رونما ہونے والے حالات غیر محسوس طور پر مجھے جکڑتے جا رہے تھے پیشکل کسی ایک مسئلے سے جان چھوٹی تو اس کی باقیات میرے تعاقب میں ہوتیں۔

”کا کا! اب اس بحث کو چھوڑا!“

بالآخر اول خبر نے ہاتھ جھٹک کر کہا۔ ”ابھی میں ہوٹل کے مالک سے کمرالینے کی بات کر کے آتا ہوں۔ رات یہاں گزار کے ہم صبح زہیر خان کے ڈیرے کا رخ کریں گے، ضروری ہوا تو اپنا حلیہ بھی بدل لیں گے۔“ اس کی بات سن کر میں سوچ میں پڑ گیا۔ بالآخر میں نے ہتھیار ڈال دیے۔ اول خبر نے ایک کمرات بھر کے لیے کرائے پر لیا۔ اس کے بعد ہم کمرے میں آ گئے۔ دو چار پائیاں دائیں بائیں بھیجی ہوئی تھیں۔ ہم دونوں تھکے ہوئے تھے، لیٹتے ہی گہری نیند سو گئے۔

صبح سب سے پہلے اول خبر کی آنکھ کھلی۔ اس نے مجھے بھی جگا دیا۔ وہ غسل وغیرہ کر کے تیار ہو چکا تھا۔ میں جب تک نہانے وغیرہ سے فارغ ہوا، اول خبر ناشتے کا آرڈر کر چکا تھا۔ ناشتا کرتے ہی ہم ہوٹل سے باہر آ گئے۔

قریبی دکان سے ہم نے دو چادر نما بڑے رومال خریدے، یہ ایسے ہی رومال تھے جو عام طور پر لوگ تیز دھوپ کی تپش وغیرہ سے بچنے کے لیے سر اور چہرے کو ڈھانچتے ہیں۔ یہ سر اور چہرے کے گرد لپیٹ کر ہم ایک تانگے کی طرف بڑھے تو اچانک میرے دل میں ایک خیال آیا۔

”اول خبر! آؤ ذرا ٹی وی دیکھ لیں۔“ وہ میری بات کا مطلب سمجھ گیا۔ یہاں تقریباً ہر ہوٹل میں ٹی وی کا عام

رواج تھا، بعض ہونٹوں میں تو باقاعدہ وی سی ڈی لگا کر فلمیں اور گانے بھی چلائے جاتے تھے، مگر اس وقت ٹی وی پر خبریں نشر ہو رہی تھیں، اور لوگوں کی خاصی تعداد میں نے ٹی وی کے آگے بیٹھ دی تھی۔ میرا دل یکبارگی کسی خیال کے باعث تیزی سے دھڑکا۔ ہم بھی آگے ہو کر ٹی وی دیکھنے لگے۔ علاقائی چینل پر ابھی تک زبیر خان کے بیٹے شفقت راجا کے خوں ریز قتل کی خبریں فوج وغیرہ دکھائی جا رہی تھی۔ نیچے اس خبر سے متعلق مٹی (سلائیڈنگ نیوز ریلٹ) بھی چل رہی تھی، میرا دل اوجہ اس وقت آنکھ بنا ہوائی وی پر مرکوز تھا جہاں خبر نشر ہو رہی تھی۔ کچھ صحافی بھی جائے وقوع پر موجود میزبان جوڑا کے سوا لوگ کا جواب دے رہے تھے، شفقت راجا کی جہیز و تنہیں کے مناظر، اس کے باپ زبیر خان سے بات بات اس طرح کی فوج اور تھرے وغیرہ نظر آرہے تھے، میرا دل سینے میں زور زور سے دھڑک رہا تھا، میری عزت ہوئی پُر تشویش نظروں کے سامنے ابھی تک وہ فوج یا ایسی خبروں آئی تھی... جس میں بتایا جا رہا

”ہمارے قابل کو موقع وارادات کی فوج مل گئی ہیں۔
 ان میں راہا کے قاتلوں کو اس کی بیشک سے فرار ہوتے
 وہ اگلا چارہا ہے۔“

اور اس کی بریگ ہوز آجاتی تو وہ یقیناً
 ہوز خان کے لیے انٹیم پھٹنے سے کم نہ ہوتی مگر
 اسی اسی کو بریگ ہوز نشتریں ہوتی۔ میں نے
 اول ٹی بی طرف ایسا اور پھلی آواز میں بولا۔

”اٹھ جا... ابھی تک خبر ہی ہے۔“ ہجوم میں آگے
 بڑھ کر ان کا ہاتھ دھم اول فیر نے مجھے میرے کاندھے پر ہاتھ
 رکھ کر دیا۔ میں نے قدرے چونک کر اس کے چہرے
 کی طرف دیکھا۔ اس کی ایک ٹک سی نظریں ہنوز لی وی
 انکریں پر جمی ہوئی تھیں، مجھے حیرت سی ہوئی اور میں نے بھی
 اس وقت لی وی کی طرف دیکھا۔ اور پھر جیسے مجھے ارد گرد کا
 دوش ہی نہ رہا۔ کتنی سائیں سائیں کرنے لگیں۔ پورے
 دھوم میں لی وی پھیل گئی۔

اپنے گھر کے نہ آنے کی میں دعا مانگ رہا تھا، اب وہی

”میرا دل سہا سہا رہنا... زبیر خان کے بیٹے... اس
 دن کے قاتلوں کی ویڈیو کلپ آشکارا ہوگئی۔ اس
 دن میں آپ نے قاتلوں کے چہرے دیکھ رہے

ہیں۔“
ایک میزبان نوزید اور اسکر پرسن گویا چلا چلا کر
... بار بار یہی دہرائے جا رہا تھا۔ ”دو چہرے غیر واضح سے
ہیں مگر ایک خوبی قاتل کا چہرہ آپ صاف طور پر دیکھ پا رہے
ہیں۔“

میری دھڑکتی نظریں سب دیکھ رہی تھیں، ویڈیو کلپ بالکل ویسا ہی تھا۔ ہم تینوں شفقت راجا کی میٹھک سے نکل رہے ہیں۔ اول خیر اور ارشد کے چہروں کے سائڈ بوز تھے جو گاڑی میں سوار ہو رہے تھے، مگر میرا چہرہ بالکل واضح تھا، چینل نے میرا ہی چہرہ... پوری ٹی وی اسکرین پر واضح کر رکھا تھا، اس پر ”ریڈ سرکل“ بھی بار بار بینک کر رہا تھا... مزید تفصیل بتائی جانے لگی... اسے سن کر میری تشویش زدہ آنکھیں مزید پھٹ گئیں۔

جس لڑکی نے موقعِ واردات کے عین وقت پر یہ فوج اپنے سِل فون پر محفوظ کی تھی، وہ درحقیقت... شفقت راجا کی سنگیتر خولہ تھی۔ ملتان کے بڑے زمیندار چوہدری الف خان کی اکلوتی بیٹی اور ممتاز خان کی بہن تھی، لی وی پر انہیں بھی دکھایا جا رہا تھا۔ گاڑی کی نمبر پر پلٹ کر بھی کلوز اپ کر کے فوکس کیا گیا تھا۔ اور یہ ویڈیو کلپ بار بار دکھائی جا رہی تھی۔

وفتا میرے ہاتھ پر کسی کا دیا تو پڑا، اول خیر تھا...
جو میرا ایک ہاتھ دبوچ کر وہاں سے کھینچ کے دوسری طرف
لے گیا۔

”او... کا کا! خیر نہیں ہے۔ بات دشمنوں کے دشمن تک چلی گئی ہے، جو پہلے ہی ہم پر اوحار کھائے بیٹھے ہیں۔ بہت برا ہو گیا... ٹھہر ایک منٹ، میں پہلے اسٹاڈ کیبل دادا سے بات کر لوں...“ اس نے تھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ اس کے بعد فوراً اپنا سیل فون نکالا۔ کیبل دادا سے ساری بات تفصیل سے کہہ ڈالی۔ دوسری طرف سے کیبل دادا نے اس سے دوبارہ رابطہ کرنے کا کہہ کر بات منقطع کر لی۔

صورتِ حالات یکدم ہی ہمارے لیے بلکہ میرے لیے مخدوش ترین حد تک خطرناک ہو گئی تھی۔ میں ہم صدمہ سا ہو گیا تھا، مگر مجھے خود سے زیادہ اپنے دوست کی بہن شکیلہ کی فکر ہو رہی تھی، جبکہ موجودہ حالات بتا رہے تھے کہ اگر میں کھلاں والی کا رخ کرتا تو یہ بات آئیل مجھے مار... والی مثال بن جاتی، اس لڑکی خولہ نے اس بات کی تصدیق کے بغیر کہ اس کے مگیتر شفقت راجا کے قاتل ہم نہیں بلکہ کوئی اور تھے، ان کے سہانہ جرم کا سارا املیا ہمارے بلکہ میرے سر

ڈال دیا ہے۔ اور پھر خولہ بھی کوئی معمولی لڑکی نہ تھی۔ یہ چوہدری الف خان کی بیٹی اور ممتاز خان کی لاڈلی بہن تھی، دبیر خان کا خاندان ہمارے دشمنوں کا سہوہیہ نہ تھا۔ جو پہلے ہی ہم پر ادھار کھائے بیٹھے تھے۔ یہ صورتِ حالات بالخصوص میرے لیے خطرناک تھی، اول خیر نے بتایا تھا مجھے کہ گھیل دادا کو بھی اس بات پر از حد تشویش ہوئی ہے، اور اس نے کہا ہے کہ وہ ابھی چند منٹوں میں ”بیگم صاحبہ“ (مختاری بیگم) سے سارے معاملات پر مشورہ کر کے اسے فون کرے گا۔

چند منٹوں بعد کیمبل دادا نے اول خیر سے رابطہ کیا اور اس سے صرف اتنا کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا کہ جتنی جلدی ہو سکے ہم کسی مسافر لاری یا کسی تیز رفتار ٹان اسٹاپ لکڑری مسافر کوچ میں بیٹھ کر ملتان کی راہ لیں اور کسی نئی مہم پر جانے کا سوچیں ہی نہیں، وغیرہ جبکہ میرا ارادہ کچھ اور تھا۔ اب جو ہوتا تھا، وہ تو ہو ہی چکا تھا۔ میں اپنی مہم کو ادھور انہیں چھوڑنا چاہتا تھا، جبکہ اول خیر نے میری بات مانی انہیں تھی، سردست میں نے چپ سادھ لی تھی مگر میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔

ہم سڑک کے کنارے آگئے، پہلی بات یہ تھی کہ... میں اب اول خیر سے پیچھا چھڑانا چاہتا تھا۔ مجھے علم صم پاکر اول خیر جانے کیا سمجھا۔ مجھ سے نشئی آمیز انداز میں بولا۔ ”پریشان نہیں ہونا کا کا۔... بیگم صاحبہ معمولی ہستی نہیں ہیں، وہ سب سنبھال لیں گی۔“

”یہ بات نہیں ہے اول خیر...“ میں نے کم مہم سے
مکروا ضح تہجہ میں کہا۔

”تو پھر...؟“ وہ یکدم چونک کر میرا منہ ٹکٹنے لگا جیسے میرے چہرے کے تاثرات بھاگنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میں کہیں نہیں جا رہا ہوں، مگر تم واپس لوٹ جاؤ... مجھے ہر صورت کھانا والی جانا ہے۔“ میرے اگلے اور مضبوط لب و لہجے نے اول خیر کو حیرت آمیز پریشانی میں مبتلا کر دیا۔

”ادخیر کا کا... اے یہ تو کیا کہہ رہا ہے۔ تیرا دماغ تو ٹھیک ہے؟ جانتے ہو جیسے ہوئے بھی تو شیروں کی کچھار کا رخ کرے گا۔ نہیں، میں تجھے اس طرح دیدہ و دانستہ جلتی آگ میں نہیں کودنے دوں گا۔ تجھے میرے ساتھ چلنا ہوگا۔ میں بیگم صاحبہ کو کیا جواب دوں گا؟“

آواره گرد

"اول خیر... تیرا یا تیری بیگم صاحبہ کا مجھ پر کوئی حق نہیں جتا۔ وہ مجھ پر کسی قسم کا حق نہیں جتا سکتیں" میں نے یکدم بدلے ہوئے لہجے میں کہا تو اول خیر کھلے منہ کے ساتھ میرا چہرہ ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔

”اواخر... کا کا۔ بڑی بات کر دی تو نے اپنے پار کے ساتھ... کیا سمجھتا ہے تو اول خیر کو... میں... وہ اگر بیگم صاحب کا کارندہ ہے تو تیرا جگر دی دوست بھی تو ہے۔ آگ دی باؤلی وجہ میں تجھے ایسے ہی کلا جانے دوں گا؟ ہرگز نہیں۔ میں تیرے ساتھ چلوں گا۔ کدھر جانا ہے تجھے؟“ وہ ایسی باتیں کر کے مجھے لاجواب کر دیا کرتا تھا۔ مگر اس بار معاملہ اور تھا، میں نہیں چاہتا تھا کہ میری وجہ سے اول خیر اپنے لوگوں کے زیرِ عتاب آئے... میں نے اس حوالے کے ساتھ اس سے بات کی۔

”اول خیر! اس بار بات اور ہے۔ بیگم صاحبہ کا تیرے لیے یہی حکم ہے کہ واپس لوٹ جاؤ۔“

”نہیں گا! کیل دادا نے بیگم صاحبہ کا سختی کے ساتھ یہ حکم دہرایا تھا کہ... میں تمہیں بہت حفاظت کے ساتھ لے کر واپس ملتان پہنچوں، مگر تمہیں یہ حفاظت ملتان

ساتھ کے سرداروں کے ساتھ، انہوں نے کیبل دادا کو بھی ایک کار میں روانہ کر دیا ہے۔ یہ میرے لیے بہت حیرت کی بات ہے۔ کیونکہ آج تک بیگم صاحبہ نے کیبل دادا کو ایسے کسی کام کے لیے ”بیگم والا“ سے باہر نہیں نکالا، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بیگم

صاحبہ کی نگاہوں میں تمہاری کتنی اہمیت ہے۔ اس بات پر یقیناً کبیل دادا کو بھی حیرت ہوئی ہوگی۔ لیکن بہر حال...

اب کیا ہے اور اس کیلئے کیا..... ہم سب کا یہی
ذات میں غیر معمولی دلچسپی لینا خود میرے لیے باعثِ حیرت
ہی نہیں اب باعثِ الجھن بھی محسوس ہونے لگا تھا۔ یہ سب
الف خاں والے معاملے کو دیکھ کر جو سے تھا اب پھر کوئی اور وجہ....

میرے پاس اب ان سب باتوں کے سوچنے کا وقت نہ تھا۔ اور صرف ایک بار میں نے میں ادل خیر سے بیگم صاحبہ کے بارے میں سوچنا چاہا، مگر وہ نالگ تھا۔

مکمل ہے، جب تک میں اپنے دوست کی بہن کو ساتھ نہیں

ابھی میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ اول خیر کے سل فون کی
بیل بجی۔

اس نے جھٹ اثبات میں سر ہلا دیا۔ میں پلٹا اور بوڑھے سے بولا۔

”چاچا! تمہارا گھر کہاں ہے، چلو تمہیں ہم چھوڑ دیں تمہارے گھر۔“ وہ بوڑھا کھڑا ہوا۔ اول خیر نے اس کی عمر رسیدہ بیوی کو سہارا دے کر اٹھایا۔ بوڑھے نے گدھا گاڑی والے کو کچھ بتایا۔ لڑکے نے سر کے اشارے سے انہیں بیٹھنے کو کہا۔ پھر ہم بھی ان دونوں کے ساتھ بیٹھ گئے۔ اول خیر نے مجھ سے کچھ پوچھنے کی کوشش نہیں کی سب تک شاید وہ سمجھ چکا تھا جو میں چاہ رہا تھا۔

گدھا گاڑی کے سفر کے دوران میں گرد و پیش پر بھی نظر ڈالتا رہا۔ بازار ختم ہونے کے بعد کچے کچے اوپے تھے کالے مٹی کی دیواروں والے گھروں کا سلسلہ شروع ہوا، پھر کھیتوں کے درمیان سے گزرنے لگے، آگے ایک خشک برساتی تالاب تھا، اس کے اندر سے گدھا گاڑی گزری، وہ دوسری جانب ابھری تو ایک سوکھے درخت کے نیچے سرکنڈوں کا جمبو پڑی نما گھر دکھائی دیا۔ بوڑھے نے اسی جگہ لڑکے کو گدھا گاڑی روکنے کا کہا۔ ہم نیچے اترے، پھر میں نے اول خیر کی طرف دیکھا۔ وہ اشارہ بھانپ کر فوراً اپنی جیب سے کچھ نکالنے لگا۔ اس کے ہاتھ میں چھوٹے بڑے نوٹ تھے، میں نے چند نوٹ لیے اور پچاس کے نوٹ لڑکے کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”یہ تمہارا کرایہ ہے۔ اگر تم میرا ایک کام اور کر دو تو زیادہ بھی ملیں گے؟“

ظاہر ہے کرایہ لڑکے کی سوچ سے زیادہ تھا۔ پچاس کے نوٹ کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چمک سی ابھری تھی، جھٹ سے وہ لے کر بولا۔ ”کہو جی... اور کیا کام ہے؟“

”کہیں سے ٹھنڈا پانی اور کچھ کھانے کا سامان لے آؤ تو۔“

”ابھی حاضر کرتا ہوں جی، آپ فکر نہ کرو۔“

”مگر بازار تو سارا بند ہے، تم کہاں سے لاؤ گے؟“

”ادھر جی، روڈ پر اسٹور کھلے ہیں۔ وہاں سے لے آؤں گا، اپنا ہی اسٹور ہے۔“ وہ بولا۔

”شاباش! جلدی سے ٹھنڈے پانی کی تین چار بوتلیں اور کیک بسکٹ لے آؤ، بعد میں میے دیتا ہوں، تمہاری خرچی الگ سے ہوگی۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔ اس نے اپنا اسٹور کہا تھا، میں سمجھ گیا تھا، اس کے جانے والے کا ہوگا۔ اس لیے اسے پہلے میے نہیں تھمائے، وہ بھی خوش تھا۔

فوراً اپنا گدھا روڈ کی طرف دوڑا دیا۔

حالت بھی ایسی ہی تھی، جیسی کسی غریب کی ہو سکتی تھی۔ پریشانی اور دکھ سے اس کا چہرہ ستا ہوا تھا۔ اس عورت کے قریب پہنچ کر وہ بھی نڈھال سا ہو کے اس کے قریب ہی مرنے کے انداز میں بیٹھ گیا اور اسے سنبھالتے ہوئے سسکنے کے انداز میں بولا۔

”اری، حیران کی ماں! ان ظالموں کے پیچھے ایسے نہ پڑا وہ تجھے بھی مار ڈالیں گے؟“

میں نے ان کے قریب پہنچنے میں دیر نہیں لگائی اور اس کمزور سے آدمی کو سہارا دینے لگا۔ وہ چونک کر گردن گھما کے میری طرف دیکھنے لگا۔

اول خیر کو میں نے اشارہ کیا۔ وہ عورت کو سنبھالنے لگا۔ پھر ہم دونوں کو سنبھالے ہوئے اس بند دکان کے چبوترے پر لے آئے جس پر چھپر کا سانبان الٹا دھکا تھا۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا مگر مجھے پانی ایسی کوئی شے نہیں بھی نظر نہ آئی، وہ بازار بند تھا۔ آدمی کو سہارا دے کر بٹھاتے ہوئے میں خود بھی اس کے قریب اکڑوں بیٹھ گیا اور بولا۔

”چاچا! کیا معاملہ ہے؟ یہ بے چاری دھکی عورت کون ہے؟“

میرے استفسار پر وہ بے چارہ بند دکان کی دیوار سے کمر لگا کر بیٹھ گیا اور جواباً بے حال سی آواز میں بولا۔

”کیا بتاؤں بیٹا! جہاں فرعون پیدا ہو جائے، وہاں یہی کچھ ہوتا ہے۔“

”یہ تمہاری گھر والی ہے؟“

”ہاں پتر... یہ بد نصیب میری گھر والی ہے۔“

”یہ لوگ کون تھے، جن کی کار کے پیچھے...“ میرا سوال اوجھڑا رہ گیا، کیونکہ اس دوران بوڑھے نے ایک غمزہ آہ... بھری تھی۔

”کیا پوچھتے ہو پتر! اور کیا تمہیں بتاؤں؟ پھر وہ اپنی بیوی کی طرف متوجہ ہوا، وہ ہنوز بے حال تھی۔

”یہ زندہ تو ہے نا؟“ ایک تجھوڑی آواز میں اس نے اول خیر کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ اس عورت کو اس نے ہی سہارا دے رکھا تھا۔

میں نے پھر سوچ انداز میں اپنے ہونٹ بھیجنے رکھے تھے، اور ادھر ادھر دیکھنے لگا، دفعتاً ایک گدھا گاڑی آتی دکھائی دی۔ ایک نو عمر لڑکا گدھے کی بائیں تھامے ہوئے تھا۔ میں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔ اس نے گدھے کی رسی کھینچ لی۔ میں چبوترے سے اتر کر اس کی طرف بڑھا۔

”سواری لے کر چلتا ہے۔“ میں اس سے پوچھا۔

دھندے میں لوث نہ تھا، ممکن ہے باپ کو بیٹے کے اور بیٹے کو باپ کے کرتوتوں کا علم نہ ہو۔ دفعتاً ایک آواز پر میں چونک گیا۔ وہ کسی گاڑی کی آواز تھی۔ مجھ سمیت اول خیر نے بھی بیک وقت مڑ کر دیکھا اور فوراً کان کے ایک تھڑے کے قریب ہو گئے، وہ کار نے ماڈل کی تھی۔ اس کی رفتار درمیانی تھی مگر بیچ بازار میں یہ بھی بہت تیز محسوس ہوئی تھی، میں نے فوراً کسی خطرے کے پیش نظر اپنے رومال کو درست کیا، کار ہمارے قریب سے گزر گئی، یہ نیلے رنگ کی ہنڈا سی تھی۔ اندر مجھے چند خراٹے صورت بڑی بڑی مونچھوں والے افراد نظر آئے تھے۔ ان کے سینوں سے ذرا اوپر گنز جھانک رہی تھیں، یقیناً ان کا حلق زیر خان سے ہی ہو سکتا تھا وہ علانے کی ایک بھاری بھر کم شخصیت تھی۔

کار تو گزرنی مگر ہم ایک اور منظر دیکھ کر بری طرح ٹھنک گئے۔ کار کے پیچھے اڑتے گرد و غبار سے کوئی حواس باختہ سایہ نمودار ہوا۔ یہ کوئی عمر رسیدہ عورت تھی جس کے بکھرے بال مٹی دھول سے اٹے پڑے تھے، حالت بھی اس کی ناگفتہ بہ تھی، میلے چیکٹ کپڑے۔ وہ گرتی پڑتی، پاگلوں کی طرح غالباً کار ہی کے پیچھے دیوانہ وار دوڑ رہی تھی۔ کار تو اب نظروں سے اوجھل ہو چکی تھی، اور اس پر میں نے اور اول خان نے بھی سکون کا سانس لیا تھا۔ مگر اس ادھیز عمر عورت کی موجودگی ہمارے لیے باعث الجھن تھی۔ وہ ہمارے قریب سے گزرتی ہوئی گر پڑی۔ وہ کپکپاتی آواز میں چلا رہی تھی۔ ”ظالمو... خدا کا تم پر قہر پڑے... میری معصوم جی راں... کو کھائے تم...“ اس کے ہاتھ میں پتھر بھی تھے، جو وہ پھینکتی جا رہی تھی، مگر کار تو پتھروں کی زد سے تو کیا نظروں کی زد سے بھی دور جا چکی تھی۔

”شاید بے چاری کوئی پاگل عورت ہے، آگے بڑھ کا کا!“ اول خیر نے میرے کان میں سرگوشی کی، مگر شاید اس نے اس عورت کی بات پر غور نہیں کیا تھا، جس نے مجھے اندر سے پہچان لیا تھا۔

دھوپ و گرمی اور تپتی ہوئی زمین پر یہ مصیبت اور غموں کی ماری عورت اب بری طرح ہانپ رہی تھی۔ اس میں اب اٹھنے کی تو کیا بولنے کی بھی سکت باقی نہ رہی تھی، نجانے کتنی دور سے وہ اس کار کے تعاقب میں دوڑی چلی آرہی تھی اور اب بالآخر بے دم ہو کر گر پڑی تھی۔ میں ابھی اس کی طرف بڑھنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ اچانک ایک ہکی عمر کے آدمی کو لنگی اور کڑتے میں دوڑتے آتے دیکھا... وہ شاید اسی ادھیز عمر کی عورت کے تعاقب میں تھا۔ اس کی...

اور اب تو مجھے بتانا ہی پڑے گا... لیکن اس کے لیے ایک وقت چاہیے۔ پرسکون اور لمبا وقت...“

میں مسکرا دیا اور بولا۔ ”چل چھوڑ پھر اس بات کو اب یہ بتا... کھلاں والی کے لیے تاک لیا جائے؟“

”بالکل۔“ اس نے کہا اور پھر ہم ایک تانگے میں سوار ہو گئے۔

☆☆☆

کھلاں والی ملتان روڈ کی دوسری طرف تھا اور یہ وہی نیم پختہ سارا تھا جو اس منحوس بیٹھک تک جاتا تھا، جہاں کل خوں ریزی ہوئی تھی، اول خیر نے ذرا آگے چل کر تانگے والے سے راستہ بدل کر دوسری طرف سے بازار کی طرف چلنے کو کہا۔

”نہیں دور سے ہی بیٹھک کی جانب لوگوں کا ہجوم نظر آرہا تھا۔“

کچھ دور جا کے ہم تانگے سے اتر گئے۔ ارد گرد کا جائزہ لیا۔ بازار بند پڑا تھا۔ دیگر چھوٹی موٹی دکانوں کا بھی یہی حال تھا۔ یقیناً ایسا سوگ کی وجہ سے تھا۔

بازار سے علاقے کی ویرانی دیکھ کر ہمیں اپنے پہچان لیے جانے کی تشویش ہونے لگی۔ بے شک اس وقت ہم آگ کے اپنے دریا میں کود پڑے تھے، جو ایک طرح سے ہماری ہی لگائی ہوئی تھی۔ چند مقامی لوگوں ہی کی آمد و رفت نظر آتی تھی۔ ہم آگے بڑھے اور پھر یونہی منگشت کے انداز میں ادھر ادھر تھوڑی دیر تک گھومتے پھرتے رہے۔ یہاں ہمیں کیا کرنا تھا۔ اس سلسلے میں اول خیر اور میں تبادلہ خیال کر چکے تھے۔ مگر یہ درست تھا کہ اس سلسلے میں ہمارے ذہن میں کوئی واضح لائحہ عمل نہ تھا، اور ہوتا بھی کیسے...؟ شفقت راجا ہی نہیں اس کے قریبی حواری بھی مل ہو چکے تھے، جو لڑکیوں کے بارے میں جانتے تھے یا جنہوں نے ان معصوموں کا جتنی بائی سے سودا وغیرہ کیا تھا۔ اب ہم کسے پکڑ کر پوچھتے۔ رہی بات شفقت راجا کے باپ زیر خان کی، اس سے جا کر ہم نہیں پوچھ سکتے تھے کہ آپ کے فرزند ارجمند جو اب آنجنابی ہو چکے ہیں، اور شاید انہیں مظلوم بے گناہ اور شریف زادیوں کا سودا کرنے کے پاداش میں خدا کی بے آواز لاشی حرکت میں آئی تھی کہ اس نے شکیلہ کو کہاں قید میں رکھا ہوا ہے۔ پہلے تو وہ میری شکل پہچانتے ہی میری گردن تاپ لیتا اور بعد میں میرے سوال کا جواب دیتا بھی کہ نہیں۔

جتنی بائی وغیرہ کے کہنے کے مطابق زیر خان اس

میں حیران پریشان کھڑے بوڑھے کی طرف متوجہ ہوا۔ "چاچا! میں نے تمہارے لیے کچھ کھانے پینے کی چیزیں منگوائی ہیں۔ کیا تم ہمیں تھوڑی دیر کے لیے اندر اپنے گھر میں آنے دو گے؟"

"کیوں نہیں پتر! آؤ آؤ..." وہ بولا۔ پھر ہم ٹاٹ جھولتے دوازے سے اندر داخل ہو گئے۔

وہاں بجلی کا کوئی دخل نہ تھا۔ بڑی کسمپرسی کا عالم تھا۔ البتہ اندر کا ماحول نسبتاً ٹھنڈا تھا۔ ایسا شاید بجلی اور چھپر دار دیواروں کی وجہ سے تھا۔ جس کی کھڑکیاں کھلی ہوئی تھیں۔ دو چھلکا سی چار پائیاں بھی ہوئی تھیں۔ محض چھوٹا سا تھا۔ پاگل سی عورت کو ایک چار پائی پر لٹا دیا گیا۔ جبکہ بوڑھا دوسری چار پائی پر بیٹھ گیا۔ اول خیر نے بیٹھنے کے لیے دوسری چار پائی کی پٹی سنبھال لی جبکہ میں بوڑھے کے ساتھ پائنتی کے قریب بیٹھ گیا۔

"تم دونوں کون ہو؟ اس پنڈ کے تو نہیں لگتے۔" بوڑھا ہم دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ہم نے رومال ہٹا دیے تھے اور اپنا پسینا پونچھنے لگے۔ بوڑھا کب نیوی دیکھتا ہوگا، جو میرا چہرہ پہچانتا... خیر میں نے جواب کہا۔

"آپ نے ٹھیک کہا چاچا! ہم دونوں اکاڑہ سے آئے تھے یہاں ایک دوست سے ملنے، وہ نہ ملا، اب واپس جا رہے تھے۔ پھر سنا کہ یہاں کوئی واردات شادوات ہو گئی ہے اس لیے بازار بند تھا سارا!"

"آہ پتر۔" وہ اٹھات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

"میرے کوسو سیر پڑی جاتا ہے، پتر! وہ جیسے اپنے دل کے پھولے پھوڑنے لگا۔" ظلم کی بھی انتہا ہوتی ہے۔ خدا کی بے آواز لاٹھی بھی حرکت میں آتی ہے۔ اب مرنے والے کے لیے کیا کہا جائے مگر زبیر خان کے پترے (بیٹے) نے بھی پنڈ والوں پہ ظلم نہیں ڈھائے تھے۔ ایک ہی بیٹا تھا وہ بھی بگڑا ہوا، کم تو اس کا باپ بھی نہیں مگر وہ ذرا سیاست سے چلتا ہے۔ لیکن پترے کی تو بات ہی اور تھی۔ شفقت راجا نے پنڈ کے شرف اور غربا کا ناک میں دم کر رکھا تھا۔

"مگر ابھی ہونے والے الیکشن میں تو دونوں باپ چنا جیت چکے ہیں۔" اول خیر نے پہلی بار لب کشائی کی۔ "یہ لوگ اتنے ہی ظالم ہیں تو... پھر بار بار ایک ظالم کو ووٹ دے کر کامیاب کیوں کرتے ہو؟"

بوڑھے نے اول خیر کی طرف دیکھا پھر تلخ سی ہنسی کے ساتھ بولا۔ "تو نے بھی خوب کی پتر! ایسے تیرا ناں (نام کیا ہے؟)"

میں نے اول خیر کی طرف دیکھ کر آنکھ ماری۔ اس نے اشارہ کچھ کر اپنا غلط نام بتایا۔

"او دیکھ پتر! لگتا ہے تو نے بہت عرصہ شہر میں گزارا ہے۔ پنڈ دیہات کا تمہیں تجربہ نہیں، یہ جو دولت، جاگیر اور اثر و رسوخ ہوتا ہے ناں یہ کسی کو یا تو فرعون بنادیتا ہے یا پھر خدا! یہ ساری جاگیر... زبیر خان کی ہے۔ وہ بادشاہ ہے اور ہم اس کی رعایا۔ وہ غلط بھی ہوگا تو سچا ہوگا۔ کسی کو جرات نہیں ہے کہ اس کے خلاف آنکھ اٹھاتا تو دور کی بات ہے، سرگوشی میں بھی کوئی ان کے خلاف کچھ نہیں بولتا۔ کچھ لوگوں نے ایسا کرنے کی کوشش بھی کی تھی، ان کا انجام ہم سب پنڈ والوں نے دیکھ لیا تھا۔ اب تو بس ہر کوئی ان کے آگے سے سر جھکائے اور ہاتھ باندھے ہی گزرتا ہے۔ اور پھر یہ شفقت راجا... تو یہ تو بے باپ سے بھی چار ہاتھ آگے تھا۔ اس نے تو لوگوں کی عزتوں پر ہاتھ ڈالنا شروع کر دیا تھا... میری جیراں بھی..."

وہ یکدم رو ہانپا ہو گیا اور آواز میں رقت اتر آئی۔ جیراں شاید اس کی بیٹی تھی پھر بھی میں نے پوچھا۔

"چاچا! یہ جیراں کیا تمہاری بیٹی تھی؟" "ہک ہی کڑی سی میری... ہیریاں والی۔" (ایک ہی بیٹی تھی میری ہیرے جیسی) اس بار وہ پاگل سی عورت سسک کر یکدم بولی۔

"پھر اس فرعون شفقت راجا نے اسے اٹھوایا... دو دن گزرے۔ اس غیرتال والی کڑی نے اپنی نس کاٹ کر جان دے دی۔ مسجد کے پاس والی پہلی باؤلی کے پاس اس کی لاش ملی تھی۔" وہ عورت رو رو کر بتانے لگی۔ "جس دن میں نے دڑے ساگیں کے پتر نہیں... فرعون دے پتر شفقت راجا کے قتل کی خبر سنی تو میرا کلیا ٹھنڈا ہو گیا۔ میں تو آج بھی اپنی جھولی اٹھا کر ان کو بد دعا دیتی ہوں۔ گریب کی آہ... عرش کو ہلا دیتی ہے۔"

"پہل چل... حمن بس کر جیراں دی ماں!" بوڑھا اپنے آنسو پونچھ کر بیوی سے بولا۔ "یہ جیراں کے غم میں پاگل ہو جاتی ہے۔ جب بھی زبیر خان یا شفقت راجا کے آدمیوں پر نظر پڑتی ہے، پاگلوں کی طرح ہنس ہنس کر ان سے کتہی پھرتی ہے۔" میری ہیراں والی دھمی... جیراں کا انتقام میرے رب سونے نے لے لیا۔ وہ تمہیں بھی نہیں چھوڑے گا۔ مجھے تو ڈر لگتا ہے کہ اس جھلی کی حرکت کی وجہ سے وہ اسے بھی نہ نقصان پہنچا دیں غصے میں آکر۔"

اول خیر نے بوڑھی عورت کو دلا سے چھکیاں دے کر

لٹا دیا چار پائی پر... میں نے بوڑھے سے پوچھا۔

"کمال ہے چاچا! یہاں کے کیسے لوگ ہیں؟ شفقت راجا اگر ان کی عزتوں کے لیے خطرہ بنا ہوا تھا تو پھر... میں رک گیا۔ مجھے اپنا سوال فضول ہی لگا۔ وہ کہہ تو چکا تھا کہ وہ لوگ کس طرح ظلم و جبر کی ہنکی میں پے ہوئے تھے، غربت اور مجبوری ہی درحقیقت ان کا جرم تھی۔ یہاں مجھے زبردست سے زبردست کا وہی پرانا چکر چلتا ہوا محسوس ہوا تھا جو میں اطفال گھر میں دیکھ چکا تھا اور یہی میری زندگی کا وہ ناقابل برداشت منظر تھا، جو میں کبھی قبول نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے اپنا سوال ادھورا چھوڑ دیا اور اصل مقصد کی طرف آتے ہوئے بولا۔ "چاچا! ایک بات بتاؤ، میں نے سنا ہے کہ... یہ شفقت راجا عورتوں کا بیوپاری بھی تھا؟"

"ہاں پتر... یہ تو یہاں سبھی کو معلوم ہے۔" وہ بولا اور مجھے پھر حیرت کا جھٹکا لگا۔

"چاچا! اب تو شفقت راجا اپنے انجام کو پہنچ ہی گیا ہے۔ اب شاید ایسا نہ ہو... لیکن اس کے مرنے کے بعد... ان محسوم لڑکیوں کا کیا بنے گا... جو اس کی قید میں ہوں گی؟"

میری بات پر بوڑھے نے پہلی بار چونک کر میرے چہرے کی طرف دیکھا، پھر اول خیر کی طرف...

"تم دونوں مجھ سے کچھ نہیں چھپاؤ، ڈرنے کی ضرورت نہیں مجھ سے، مجھے سچ سچ بتاؤ تم دونوں یہاں کھلاں والی کس مقصد کے لیے آئے ہو؟" بوڑھے کی بات پر میں بے اختیار ایک گہری سانس لے کر رہ گیا اور ایک نظر اول خیر پر ڈالنے کے بعد بوڑھے کے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے ملاحت سے کہا۔

"چاچا! تو تم نے ٹھیک ہی سمجھا۔ ہم دونوں شاید ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔ ہم یہاں ایک لڑکی کی تلاش میں آئے ہیں۔ وہ میرے دوست کی بہن ہے، اور شریف زادی ہے۔ اسے زبردستی اغوا کیا گیا تھا، ہمیں پتا چلا کہ وہ شفقت راجا کے قبضے میں ہے۔ مگر یہاں اس کی تلاش میں پہنچے تو پتا چلا شفقت راجا ہی دنیا میں نہیں رہا۔"

"ذرا ٹھہر پتر!" بوڑھے نے یکدم مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ پھر چار پائی سے اٹھ کر دروازے تک گیا اور باہر نکل گیا۔ میں اور اول خیر... اس کی اس حرکت پر گھبرا سکتے، ابھی ہم اٹھنے کا ارادہ کر رہے تھے کہ وہ اندر داخل ہوا، اس کے انداز و اطوار سے رازداری جھلک رہی

آوارہ گرد

تھی۔ پھر وہ میرے قریب چار پائی پہ آکر بیٹھ گیا اور دھمی آواز میں بولا۔

"ذرا آہستہ بات کرنا ویسے ڈرنے کی ضرورت نہیں، یہاں کوئی آتا جاتا نہیں ہے۔ یہ کھولی بھی دور بنی ہوئی ہے، اس کے پیچھے پرانا قبرستان ہے۔ سامنے کھیت ہے۔ دائیں بائیں میدان اور ریت کے سوا کچھ نہیں۔" وہ ذرا خاموش ہوا۔ اب اس کے یکدم اٹھ کر باہر جانے کا مقصد ہماری سمجھ میں آیا تھا۔ وہ یہ دیکھنے کے لیے گیا تھا کہ کہیں باہر کوئی کھولی کے قریب یا آس پاس موجود تو نہ تھا۔ میں نے اور اول خیر نے ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مطمئن انداز میں سر ہلا دیے۔

"دیکھ پتر... وہ دھمی آواز میں بولا۔" اب مرنے والے کے بارے میں کیا کہا جائے مگر حقیقت یہی ہے کہ پنڈ والے شفقت راجا کے قتل پر اندر ہی اندر خوش بھی ہوئے ہوں گے اور جو کالا دھندلا کرتا تھا، اس کی موت کے ساتھ ہی سمجھو ختم ہو گیا... مگر رہی تمہاری بات کہ تم اپنے ایک دوست کی بہن کو تلاش کرنے کے لیے آئے ہو، تو اس سلسلے میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں" اتنا کہہ کر تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہوا۔ میرے اندر امید جاگی اور بے اختیار دل ہی دل میں اللہ کی اس مصلحت پر اس اٹھ کر اٹھا کہ بے شک سیدھی اور نیک راہ پر چلنے والوں کے لیے اللہ راستے بھی خود ہی آسان کرتا ہے۔

میں اور اول خیر... بوڑھے کی بات پر پوری طرح گوش بر آواز ہو گئے۔

"شفقت راجا کے ساتھ اس کے وہ سب قریبی ساتھی بھی سمجھو جہنم واصل ہو گئے ہیں، مگر ایک ساتھی اس کا شدید زخمی ہونے کے باوجود زندہ بچ گیا ہے، اور میں اس اتفاق پر حیران ہوں کہ یہ آدمی بھی... شفقت راجا کے اس کالے دھندے کے حوالے سے بہت خاص آدمی تھا اس کا۔ اس کا نام مختار خان تھا اور اسی نے میری محسوم جیراں کو بھی اٹھایا تھا۔"

اپنی بیٹی کا ذکر کرتے ہوئے اس غریب کی بوڑھی آنکھیں اور کپکپاتا لہجہ بھی بھیگنے لگا تھا مگر وہ رکائیں، آگے بولتا رہا۔

"مختار خان، عرف مختار... جانتا ہے کہ کون سی لڑکی اس وقت کہاں ہے اور کس حال میں ہے۔ لیکن ڈاکٹر کہتے ہیں کہ وہ ابھی چلنے پھرنے اور بولنے کے قابل نہیں، پولیس بھی اس سے کوئی بیان نہیں لے سکی ہے۔ پتا نہیں کہ بچتا ہے

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

متوجہ کرنے کا باعث نہ بنے، مگر موبائل فون آف کرنے سے پہلے اول خیر نے احتیاط کئیل دادا سے رابطہ کر کے اسے موجودہ صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا۔ اول خیر نے سائلٹ پر کر کے اسے وائبریشن پر کر دیا تھا۔

مزید ایک دو کلو میٹر پیدل چلنے کے بعد بالآخر نہر کے اس مقام پر پہنچ گئے، جہاں مونے شہتیروں کو گرا کر پیدل نہر پار کرنے والوں کا راستہ بنایا گیا تھا۔ ہم نہر کے ریتیلے کنارے پر چڑھ گئے، محتاط نظروں سے گرد و پیش کا جائزہ لیا پھر دھڑکتے دل کے ساتھ شہتیروں پہ چل کر نہر کے دوسری طرف آگئے۔ وہاں نسبتاً زیادہ جھنڈدار جھاڑیاں اور درختوں کی بہتات تھی۔

”اول خیر! ہوشیار! ہم لوگو ایریا میں داخل ہو چکے ہیں۔“ میں نے سرسراتی سرگوشی سے اول خیر سے کہا۔ وہ بھی ویسی آواز میں بولا۔

”آخر... کا کاکر کی کوئی بات نہیں، اس وقت ان سب کو اپنی پڑی ہوئی ہے۔ یہاں ہمیں کوئی نہیں ملے گا۔ سوائے چند آدمیوں کے ان سے ہم نمٹ لیں گے۔“

”تمہاری بات ٹھیک ہے اس لیے تو میں نے وقت ضائع کیے بغیر روانگی کا فیصلہ کیا تھا۔“ میں نے آگے قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے ہم دو ایک گھنٹے میں اپنی کارروائی ختم کر دیں گے، لیکن واپسی کے بارے میں کچھ وقت ہو سکتی ہے، کئیل دادا کا کیا پروگرام تھا؟ تم نے تو اس سے بات کی تھی ناں۔“

وہ جوابا بولا۔ ”میں نے اسے سب بتا دیا ہے۔ مگر وہ کھلاں والی داخل ہونے کا رسک نہیں لینا چاہتا۔“

”تو پھر؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”فکر کی کوئی بات نہیں۔“ وہ ازراہ تشفی بولا۔ ”کئیل دادا ہوشیار آدمی ہے۔ یہ سارے علاقے مجھ سے زیادہ اس کے دیکھے بھالے ہیں، ہمارا محل وقوع جاننے کے بعد اس نے اپنا پروگرام مجھے بتا دیا ہے۔ وہ ساہیوال سے بیس کلو میٹر مضافات میں چک اڑتا لیس کی طرف مڑ جائے گا اور ایک بڑا چکر کاٹ کر... اس لوگو ایریا کے جنوب مغرب سے اندر داخل ہو کر ہم سے ملنے کی کوشش کرے گا، تب تک ہم اپنا کام ختم کر چکے ہوں گے۔“

”اللہ کرے ایسا ہی ہو۔“ میں نے دعائیہ کلمہ ادا کیا۔ ہم آگے بڑھتے رہے۔ بوڑھے بشیر کے بتائے ہوئے راستے پر چلتے ہوئے بالآخر ہم فارم ہاؤس کی اس مستطیل نما

بجائے... شہتیروں والے ہل کے پاس ہی اترتے مگر بشیر نے ہمیں یہی تاکید کی تھی، ہمیں نہروالی پلایا کے قریب اتر کر باقی راستہ پیدل ہی طے کرنا تھا۔ اس کی مصلحت ہم سمجھتے تھے، کیونکہ ہم ایک طرح سے لوگو ایریا کی طرف بڑھ رہے تھے، یہ سارا علاقہ زیر خان کی جاگیر میں شمار ہوتا تھا۔

گدھا گاڑی کھیتوں کے درمیان سے ہچکولے کھاتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ نہروالی پلایا تک آنے جانے کی کوئی پابندی نہ تھی وہاں کھاد بیج وغیرہ فروخت کرنے والوں کی دکانیں تھیں، دو ایک چھپر نما چائے خانے بھی تھے، جو آب بند کروا دیے گئے تھے۔ میں اور اول خیر، گدھا گاڑی کے چوبی پٹھے پر بیٹھے دانستہ بیج... اور کھاد وغیرہ سے متعلق ہی باتیں کر رہے تھے، تاکہ گدھا گاڑی والے کو ہم پر کسی قسم کا شبہ نہ ہو۔ یہ ساری باتیں ہمیں بوڑھے بشیر نے سمجھائی تھیں۔

میرے لیے یہ عجیب صورت حال تھی، مگر اول خیر کے لیے یہ سب کچھ نیا نہیں تھا۔ اس نے مجھے بتایا تھا کہ پنجاب کے بیشتر دیہاتوں کے کچھ بااثر قسم کے لوگوں نے اپنی اپنی جاگیروں میں اس طرح کی اجارہ داریاں قائم کر رکھی تھیں اور ایسا صرف پنجاب میں نہیں، ملک کے ہر صوبے میں تھا، بالخصوص اندرون سندھ... وہاں تو جاگیریں باقاعدہ ”اسٹیٹ“ کا درجہ رکھتی تھیں۔ حتیٰ کہ حویلی تک جانے والے راستے پر بھی کسی مقامی یا عام آدمی کو چلنے کی اجازت نہ تھی۔

کھیتوں کا سلسلہ ختم ہوا تو بغیر اور بیابان علاقہ شروع ہو گیا، خاصا اجاز علاقہ تھا، کہیں کہیں جھاڑ جھنڈا اور سوچی جھاڑیوں کے جھنڈے بنے ہوئے تھے۔

نہروالی پلایا کے قریب کچھ گہما گہما بھی نظر آئی تھی، گدھا گاڑی سے اتر کر اول خیر نے اسے اجرت دے کر فارغ کر دیا۔ اور گرد و پیش پہ نظر ڈالتے ہوئے چھپر نما دکانوں کی طرف بڑھ گئے، دو ایک دکانوں میں بیج اور کھاد وغیرہ کے بارے میں پوچھا پھر غیر مطمئن انداز میں سر ہلاتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ یونہی چلنے کے انداز سے دائیں جانب چل دیے، یہاں نہر کا ریتیلہ کنارہ تھا۔ جس کے ساتھ ساتھ خاصی دور تک بہر اور ڈوڈی کے مونے پتوں والے پودوں کی جھنڈدار جھاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ ہم دونوں اس کی آڑ میں ہو کر تیز تیز قدموں سے آگے بڑھنے لگے۔

میں نے اول خیر کو اب اپنے سلی فون آف کرنے کی ہدایت کر دی تھی، کہیں اس کی رنگ فون کسی کو ہماری طرف

آوارہ گرد

”کاکا... اس طرف۔“ اول خیر نے مجھے ٹوکا دیا۔ ہم دونوں جنوبی سمت کی دیواری آڑ لے کر آگے بڑھے۔ سب سے پہلے اول خیر نے دیواری آڑ میں دیکھا۔ وہ تینوں اب ہنس ہنس کر باتیں کر رہے تھے۔ ہم ایک طرح سے عمارت کے احاطے کے اندر داخل ہو چکے تھے، چاہے عقب سے کسی، ٹرک اس مقام پر ہم سے چند گز کی دوری پر تھا۔ ہم فوراً آگے بڑھے اور ٹرک کی اوٹ میں آگئے، ہمیں ان دونوں کتوں کا بھی ڈر تھا، جو ایک اجنبی پر بھونک کر ان تینوں کو خبردار کر سکتے تھے، اور وہی ہوا... دونوں کتے یکدم اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور ٹرک کی سمت منہ کر کے زور زور سے بھونکنے لگے۔ چار پائیوں پر بیٹھے وہ تینوں آدمی بری طرح چوٹے۔ میری گنپٹیوں پہ سنناٹ ہونے لگی۔ ٹرک کے اندر بھوسا تھا۔ اچانک سے ایک بلی اچھل کر بھاگی، مجھے تسلی ہوئی، کیونکہ وہ تینوں بھی بلی کو دیکھ کر بھی بھینس ہوں گے کہ کتے اسے دیکھ کر بھونکنے ہیں۔ مگر کتے اب وقفے وقفے سے بھونکنے لگے۔ ایک تو چپ ہو گیا تھا مگر دوسرا کچھ ڈھیٹ قسم کا تھا، اسے ایک کارندے نے ہشکارا دے کر چپ کرایا۔ میں نے اول خیر کی طرف دیکھا تو اس نے ایک طرف اشارہ کیا جہاں لوہے کے زرعی آلات بکھرے پڑے تھے، اشارہ بھانپ کر میں نے اثبات میں سر ہلادیا پھر ہم تیزی سے مذکورہ سمت کی طرف ریگ گئے۔

یہاں سے وہ تینوں کارندے ہمارے بہت نزدیک تھے، ان کی رائفلیں دوسری چار پائی پر رکھی تھیں، اول خیر نے میرے کان میں سرگوشی کی، اور پھر میں نے اور اول خیر نے پستول نکال کر ہاتھ میں پکڑ لیے اس کے فوراً ہی بعد جیسے ہمارے وجود میں بجلی دوڑ گئی۔

”خبردار! کوئی حرکت نہ کرنا ورنہ گولیوں سے بھون دیے جاؤ گے۔“

آہنی آڑ سے بجلی کی سی تیزی کے ساتھ ابھرتے ہی ان تینوں پر گن تانتے ہوئے میں بھیڑیے کے انداز میں غرایا۔ جبکہ اول خیر نے دوسری چار پائی پر رکھی رائفلوں کی طرف پیش قدمی کی تھی، کتوں نے بھونک بھونک کر آسمان سر پہ اٹھالیا اور رسی تڑوانے کی کوشش کرنے لگے۔ تینوں کارندوں کے چہرے یکلفت رخ سے ہو گئے، زیادہ دیدنی حالت لیے تڑکتے مونے آدمی کی ہو رہی تھی، جس کا چہرہ سرخ ہو کے مزید بیباک نظر آنے لگا تھا۔

بعد میں ہم نے اپنے پستول جیبوں میں ڈال کر رائفلیں سنبھال لیں۔

عمارت کے قریب جا پہنچے جس کے اطراف اور عقب میں کیکر اور بیر کا گھٹا جنگل تھا۔ اس جنگل ڈیرے کے بعد زیر خان کی جاگیر کی حد ختم ہو جاتی تھی۔

ہم دور سے کھڑے اس عمارت کا جائزہ لینے لگے۔ یہ میاں لے رنگ کی عمارت تین چار کنال کے رقبے پر محیط تھی۔ چھت پر بڑا سا ڈش اینٹینا نصب تھا، سامنے کے رخ پر تین چار بڑے بڑے دروازے استادہ تھے، درمیان کا دروازہ کھلا تھا، وسیع و عریض احاطے کے گرد خاردار باڑھ تھی، داخلی راستہ کشادہ اور کھلا تھا۔ احاطے کے باہر ایک ٹریکٹر ٹرائل کھڑی نظر آئی۔ اندر ایک پرانے ماڈل کی جیب تھی۔ کچھ کرسیاں اور دو تین چار پائیاں احاطے میں مذکورہ کھلے دروازے کے سامنے پھی ہوئی تھیں، دو پیدل چلنے والے تھے، احاطے کے دائیں... سمت میں ایک چھوٹے سائز کا ٹرک کھڑا تھا۔

چار پائیوں پہ ہمیں صرف دو افراد ہی نظر آئے، جن کے قریب ایک دوسری خالی چار پائی پر ان کی رائفلیں پڑی تھیں۔ ساتھ ہی زنجیر سے دو کتے بندھے ہوئے چکی زمین پر بیٹھے تھے، ان کی زبانیں باہر نکلی ہوئی تھیں، اور ہانپے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔

”آخر... کاکا! لگتا ہے کہ اس طرح معاملہ کچھ ڈھیلا ہوگا۔“

ساری صورت حال کا جائزہ لینے کے بعد اول خیر نے میرے کان میں سرسراتی ہوئی سرگوشی کی۔

ہم دونوں تھوڑی دیر مزید جھاڑیوں میں دبکے رہے۔ آگے پیش قدمی کا ارادہ کرنے ہی والے تھے کہ اچانک عمارت کے کھلے دروازے سے ایک لمبا موٹا شخص جھومتا جھومتا ہوا باہر نکلا دکھائی دیا۔ اس کے ہاتھ میں دیسی شراب کی بوتل تھی، ہمارا وہاں سے فاصلہ لگ بھگ کوئی پچاس ساٹھ فٹ تھا، اس آدمی کا صرف ہمیں قہقہہ ہی سنائی دیا تھا۔

”چل کاکا! آگے بڑھ...“ اول خیر نے جوش سے مرتعش آواز میں کہا اور پھر دائیں جانب ریگ گیا۔ میں نے بھی فوراً ہی اس کی تقلید کی تھی۔ ہم جھاڑیوں کی اوٹ میں سرکتے رہتے ہوئے عمارت کے عقبی حصے میں اس کی طرف آگئے۔ عقبی دیوار تک ہمیں یہ جھاڑیاں تحفظ فراہم کر سکتی تھیں، اس لیے ہم نے آگے بڑھنے میں چنداں دیر نہ لگائی۔ اس طرف چار کھڑکیاں تھیں جو سب کی سب بند تھیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ مثالہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہیں۔ باہر ان تینوں کارندوں کو اس نے اپنی کن پوائنٹ پر رکھا ہوا ہے۔ مجھ سے تعاون کرو، تاکہ جلدی سے نکلا جائے۔“ میری بات پر لڑکیوں کے تاریک پڑے چہرے خوشی کی روشنی سے چمک اٹھے۔ میں نے آگے بڑھ کر ان کی زنجیروں کا جائزہ لیا اور اپنے ہونٹ سمجھنے لگے۔ ایک لڑکی نے میری نظروں اور چہرے کے تاثرات بھانپ کر کہا۔

”اس کی چابی ایک لمبے کالے آدمی کے پاس ہے۔ وہ باہر ہوگا۔“

”اچھا ٹھیک ہے، تم فکر نہ کرو۔“ میں نے کہا اور اس سے پوچھا۔ ”ایک اور لڑکی شکیلہ نام کی بھی تمہارے ساتھ تھی۔ وہ کہاں ہے؟ میرے دوست کی بہن ہے۔“ میرے استفسار پر وہ سوچتی رہ گئی۔ اسے شاید معلوم نہیں تھا مگر ایک اور لڑکی بولی۔

”کہیں تم بھورے بالوں اور گورے رنگ والی موٹی اور لمبی سی لڑکی کی بات تو نہیں کر رہے ہو جو ملتان کے کسی اطفال گھرنامی ادارے میں...“

”ہاں... ہاں وہی۔ میں اسی لڑکی کی بات کر رہا ہوں۔“ میں نے فوراً اس کی طرف دیکھ کر پرامید لہجے میں کہا۔

”وہ بے چاری تو...“

”کیا ہوا اُسے؟“ میں نے یکدم دھڑکتے دل اور تشویش زدہ لہجے میں پوچھا۔

”اسے کئی روز پہلے چند لوگوں کے حوالے کر دیا گیا تھا۔“

”کون تھے وہ لوگ؟“ میں اندر سے سلگ اٹھا۔

”میں نہیں جانتی انہیں۔“ وہ بولی۔ میں دانت پیس کر تیزی سے پلٹا اور دروازے سے باہر آیا۔ کتے مسلسل بھونک رہے تھے، بے زبان تھے؟ میں انہیں ہلاک نہیں کرنا چاہتا تھا۔ تو مند سیاہ رُو ابھی تک اپنا جبرِ اسہلارہا تھا اور چارپائی کی پٹی پر تنک کر بیٹھا تھا۔ اس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ اول خیر نے میری طرف دیکھا۔

”لڑکیاں اندر موجود ہیں۔ مگر زنجیروں سے بندھی ہوئی ہیں، چابی ان کے پاس ہے مگر اندر شکیلہ نہیں۔“ میں نے اسے آگاہ کیا اور تو مند کی طرف رائفل کر کے درستی سے بولا۔ ”چابی دو... جلدی...“

اس کا ہاتھ فوراً جیب کی طرف ریگ گیا۔ میں اس کی چال نہیں سمجھ پایا مگر اول خیر تو اس میدان کا پرانا ”پانی“ تھا۔ ادھار اور خار کھائے آدمی کا اتنی جلدی حکم مان لینا اسے

”کون ہو تم لوگ؟ جانتے نہیں تم کس کی جاگیر میں کھڑے ہو؟“ تو مند شخص ہم دونوں پر قہر آلودہ نظریں ڈالتا ہوا غرایا۔

”اپنا منہ بند رکھ... ذلیل کتے ورنہ کھوپڑی چھلنی کر دوں گا۔“ میں نے خوف ناک لہجے میں غرا کر کہا۔ ”اندر جتنی بھی لڑکیاں موجود ہیں انہیں فوراً باہر لے کر آؤ، جاؤ تم۔“

میں نے دوسرے کارندے سے تھکسانہ درستی سے کہا مگر وہ اپنی جگہ سے ٹس سے مس نہ ہوا، ہمیں گھور کر بولا۔

”کون سی لڑکیاں؟ ہمیں کچھ نہیں معلوم۔“ اس کی جالا کی پر مجھے طیش آگیا۔ میں نے رائفل کا رخ اس کے سینے کی طرف گھمادیا تو اول خیر نے یکدم مجھے ایک ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔

”مظہر، ابھی نہیں، تم اندر جاؤ، میں یہاں کھڑا ہوں۔“ اس کی بات پر میں نے فوراً حرکت کی اور کھلے دروازے کی طرف بڑھا۔ جب اس لمبے تڑنگے موٹے کے قریب سے گزرنے لگا تو وہ خوشخواری غراہٹ سے بولا۔

”اس غلطی کا بڑا بھیا تک خمیا زہ بھگتنا پڑے گا تم دونوں کو۔“ اس کے ان جملوں نے میری کنپشیاں چٹخا دیں اور میں نے رائفل کو دونوں ہاتھوں سے مضبوطی کے ساتھ تھام کر اس کا بائٹ اس کے جڑے پر دے مارا۔ چوٹ زور دار ثابت ہوئی یقیناً اس کا جڑا جھج گیا ہوگا۔ کیونکہ وہ ایک کرپہ... آواز سے چند قدم پیچھے کی طرف لڑکھڑکیا۔

”وقت ضائع مت کر کا۔ ان کی چال میں مت آؤ اور آگے بڑھ۔“ پیچھے بے اول خیر نے مجھے تاکید کی، میں مضروب کارندے کو عیسیٰ نظروں سے گھورتا ہوا کھلے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ اندر روشنی تھی، کچھ باہر کی روشنی بھی اس بلند چھت والے ہال کمرے کے روشندانوں سے اندر پڑ رہی تھی۔

میں بری طرح چونکا۔ یہاں ایک طرف آٹھ نو کے قریب لڑکیاں ڈری سہمی بیٹھی تھیں اور سر اسیرنگا ہوں سے میری طرف ننگے جا رہی تھیں۔ ان کے نازک پیروں میں آہنی کڑوں کے ساتھ زنجیریں منسلک تھیں۔ میرے لیے یہ بڑا انسانیت سوز منظر تھا مگر مجھے ان میں شکیلہ کہیں نظر نہ آئی تھی۔

میں پریشان اور فکر مند ہوتا۔ تاہم میں نے لڑکیوں کو تسلی دی۔ ”مجھ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے، میں اور میرا ایک ساتھی تمہیں یہاں سے چھڑانے کے لیے آئے

فوراً کھٹک گیا۔ یہی سبب تھا کہ جیسے ہی اس نے مضروب کارندے کو اپنی جیب میں ہاتھ ڈالتے دیکھا چیخ کر اسے خبردار کیا۔

”اپنا ہاتھ وہیں روک لو۔“ وہ تب تک اپنا ہاتھ جیب کے اندر لے جا چکا تھا، صرف باہر نکالنے کی دیر تھی کہ اچانک ایک دھماکا ہوا۔ یہ دھماکا مضروب کارندے کی جیب کے اندر سے ہوا تھا، جہاں ایک پستل موجود تھا اور اس کے ٹریگر پر حرکت کرتی انگلی کی جنبش ہم نہیں دیکھ سکتے تھے، لہذا اسے وار کرنے کا موقع مل گیا۔ گولی چلی اور اول خیر کے جانے کہاں لگی کہ وہ چیخ کر چند قدم پیچھے لڑکھڑایا۔ کارندہ زخمی ہونے کے باوجود تیزی سے میری طرف گھوما ہی تھا کہ میں نے برسٹ فائر کر دیا۔ وہ بغیر چیخ مارے تھوڑا کرگرا اور ختم ہو گیا۔ باقی دو کارندوں کی آنکھیں پھیل گئیں، میں ان پر گن تانے اول خیر کی طرف لپکا۔ اسے زخمی ہو کر گرتے دیکھ کر میرا دل جیسے سینے میں گھٹ کر رہ گیا۔

”اول خیر...“ میں چلا کر اس کی طرف بڑھا اور اس طرح اس کے قریب زمین پر اکڑوں ہو کر بیٹھ گیا کہ سامنے کھڑے ان دونوں کارندوں پہ بھی نگاہ رکھ سکوں۔ ایک ایک صورت حال تشریح تاک حد تک خراب ہو گئی تھی۔ میں نے اول خیر کا جائزہ لیا۔ گولی اس کے دائیں پہلو پہ جگر والی جگہ پر لگی تھی، اور وہاں سے اب بھل بھل خون بہہ رہا تھا۔ وہ ہولے ہولے کراہ رہا تھا، اور پھر نیم بے ہوشی کی سی کیفیت طاری ہونے لگی، اسے اس حال میں دیکھ کر میرا دل کٹنے لگا۔ اس کی موجودگی میرے لیے بڑا سہارا تھی، وہ میرا ایک خاص قسم کا یار باش دوست تھا، اس کا برتاؤ میرے ساتھ سگے بھائیوں سے بڑھ کر تھا، میں دہری تھری ذمے داریوں کی زد میں آ گیا تھا۔ قیدی لڑکیوں کو بھی یہاں سے نکالنا تھا اور جاں بہ لب اول خیر کی زندگی بھی بچانا تھی۔ خود میں ایسے... دشمنوں کی کچھار میں تھا جن کی خوفناک اور قاتل نظریں، ویڈیو کلب جاری ہونے کے بعد مجھے بہت بے چینی سے تلاش کر رہی ہوں گی۔

”تمہارا سامھی مر جائے گا۔ گن پیچک کر خود کو ہمارے حوالے کر دو۔“ فرسٹ ایڈ کا سامان یہاں موجود ہے اور گاڑی بھی۔“ ایک کارندے نے میری پریشانی بھانپ لی اور چالاکی سے بولا۔ تب میں نے اس کارندے کو بہ غور دیکھا اور پلک جھپکتے ہی اس کے سر پہ پہنچ کر اپنی رائفل کو سنگل شاٹ پہ رکھ کر بال اس کی پیشانی سے لکادی اور یکدم اپنے چہرے سے رد مال ہٹا دیا۔

ملک کے مختلف نجی ٹی وی چینلز میں مجھ سے متعلق وہ ویڈیو کلب ٹی وی پر بار بار دکھائی جا رہی تھی، اور میری شکل اس میں گلوڑا بن کر کے اتنی واضح کر دی تھی کہ کسی کو مجھے پہچاننے میں ذرا بھی مغالطہ ہونے کا اندیشہ نہ تھا۔ اور پھر یہ تو شفقت راجا کے کارندے تھے، بھلا ان لوگوں نے کیسے میری شکل نہیں دیکھی ہوگی، یہی سبب تھا کہ میری صورت دیکھتے ہی پہلے تو دونوں کو ہلکا سا جھٹکا لگا پھر ان کی آنکھیں اس قدر پھیلتی چلی گئیں، گویا پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔

”مجھے اچھی طرح پہچان لو، اور بتاؤ فرسٹ ایڈ کس کدھر رکھا ہوا ہے۔“ میں نے وحشت انگیز غراہٹ سے اسے گھور کر کہا۔ مگر وہ جیسے ہکا بکا سارہ گیا۔

”تت... تم... وہی ہو۔“ جلدی بتاؤ۔“ میں دھاڑا۔

”اگر اس دوران میرا سامھی مر گیا تو تم دونوں کا حشر میں تمہارے تیسرے سامھی جیسا کروں گا۔“ ان کے سامنے خود کو ظاہر کرنے کا میرا مقصد محض اتنا تھا کہ میری دھماکا ان پر بیٹھ جائے اور وقت ضائع کیے بغیر وہ بے چون و چرا میرے احکامات کی تعمیل کرتے رہیں۔ وہ یہ نہ سمجھیں کہ ان کے سامنے کوئی معمولی آدمی تھا... ظاہر ہے جو شفقت راجا جیسے آدمی اور اس کے کارندوں کا اس کی جاگیر میں گھس کر قتل کر سکتا ہے، وہ کیا کم خطرناک ہوگا؟ جبکہ میں یہ بھی جانتا تھا کہ یہ قتل میں نے نہیں کیا تھا اور دوسرے کے گناہ کا سارا ملبا میرے سر ڈال دیا گیا تھا اور یہ خطرناک رسک میں نے اول خیر کی جان بچانے کے لیے ہی لیا تھا۔

میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اطفال گھر سے نکلنے ہی میں پے درپے ان حالات کا شکار ہو کر اس طرح کی مشکلات و مصائب کی لپیٹ میں آ جاؤں گا مگر یہ ہو چکا تھا۔ پتا نہیں نقد پر کون سی راہ متعین کرنے والی تھی، مگر میں دیکھ رہا تھا کہ لمحہ بہ لمحہ مجھے لاوا اگلنے ہوئے آتش فشاں دہانے کی طرف دھکیلا جا رہا تھا۔ نا کردہ جرائم کے باداش میں ایسے حالات کا شکار ہونے والا انسان بڑا خطرناک باغی بن کر رہ جاتا ہے۔ اور شاید اب کچھ ایسے ہی جذبات میرے دل و داغ میں... پروان چڑھنے لگے تھے۔ اس وقت مجھے ان کے دیگر کارندوں کے فک پڑنے کا بھی خدشہ درپیش تھا۔

دوسرے کارندے نے اچانک... زمین بوس اول خیر کی طرف چھلانگ لگا دی، یہ اس کی ایک خطرناک چالاکی تھی، ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں میں اس پر فائر کرنے

سے گریز ہی کرتا۔ جبکہ اس کا ہدف وہ رائفل تھی جو تھوڑی دیر پہلے اول خیر کے ہاتھوں میں تھی، مگر اب اس کے ساتھ ہی وہ بھی زمین پر اس کے قریب پڑی تھی۔ مگر وہ چالاکی کرتے ہوئے یہ بات بھول گیا تھا کہ جس انسان کے سر پہ خون سوار ہو جائے وہ اپنے نفع و نقصان کی پروا کم ہی کرتا ہے۔ میں ذہنی و جسمانی طور پر تیار تھا، لہذا جیسے ہی دوسرے کارندے نے حرکت کی، میری محتاط اور کھنکی ہوئی آنکھوں میں اس کی ”جھپک“ ابھری اور میں نے اس پر فائر کر دیا۔ فقط ایک ہی گولی نے اس کا کام تمام کر کے رکھ دیا۔ گولی اس کے پیٹ میں کہیں دھنسن گئی تھی۔

ایک ہی کارندہ بچا تھا، میری دھماکا اس پر ایسی بیٹھی کہ وہ پھر بے چون و چرا میرا حکم ماننا چلا گیا۔ بہر طور، اس کے بعد سب کچھ تیزی سے ہوتا چلا گیا۔ اول خیر کے بے سدھ زخمی وجود کو چار پائی پہ ڈالا۔ ادھ موئے کارندے کی جیب سے چابیاں نکالیں، اندر داخل ہو کے ایک لڑکی کا تالا کھولا اور چابی اسے تھما کر فرسٹ ایڈ باکس لیا۔ میں نے کارندے کو وہیں ایک کاٹھ کیا ڈوالے اسٹور میں بند کر کے باہر سے کھنڈی چڑھا دی کہ کہیں وہ موقع ملے ہی میرے ساتھ کوئی چالاکی کرنے کی کوشش نہ کرے۔ مگر حالات کی کشاکش میں یہ بات بھول ہی گیا تھا کہ اندر بند کرنے سے قبل مجھے اس کی تلاشی لینی چاہیے تھی، ہتھیار کے علاوہ ضرور اس کے پاس سیل فون بھی ہو سکتا تھا جس کے ذریعے وہ اپنے ساتھیوں کو یہاں... ہونے والی کارروائی کے بارے میں آگاہ کر سکتا تھا۔

لڑکیاں سب زنجیروں سے آزاد ہو چکی تھیں۔ میں نے مختصر اُنہیں یہ سب بتایا۔ ایک لڑکی نے آگے بڑھ کر مجھے بتایا کہ وہ نرس ہے۔ (وہ کسی کی محبت کے جھانے میں آ کر برباد ہوئی تھی)

اس نے ہی اول خیر کی ڈریسنگ کی تھی، اس کی مدد کے لیے دو اور لڑکیاں بھی شامل تھیں۔

میں نے اول خیر کا موبائل نکال لیا تھا... سائلنٹ پر ہونے کی وجہ سے اس میں دو تین مس کال کہیں دادا کی طرف سے آئی تھیں۔

میں نے فوراً ہی اس سے رابطہ کر کے اسے مختصر اُ صورت حال کے بارے میں بتا دیا تھا۔ وہ کہیں قریب ہی موجود تھا اور ہم سے رابطہ کرنے کا بے چینی سے منتظر بھی تھا۔ اول خیر کے زخمی ہونے کا سنتے ہی وہ آندھی طوفان کی طرح ایک بڑی سی مخصوص اور اونچے چوڑے ٹائروں والی

آوارہ گرد

جیب میں وہاں آن پہنچا۔ اس کے ہمراہ چار مسلح افراد بھی تھے۔

انہیں دیکھ کر مجھے کچھ ڈھارس ہوئی، اول خیر کی ڈریسنگ ہو چکی تھی۔ نرس اپنے کام میں ماہر تھی، اور شاید اس نے سرجری سے ہی کام کیا تھا، کیونکہ اس نے زخم پر ٹانگے بھی لگا دیے تھے، ساتھ ہی یہ خوشخبری بھی سنائی کہ گولی پہلو کو چھوتی ہوئی آ رہی ہو گئی تھی، البتہ جریان خون کو دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ جگر متاثر ہوا ہے۔ اول خیر کو جیب کی پچھلی سیٹ پر لٹا دیا گیا۔ میں نے کمبل دادا سے کہا۔

”تم اول خیر کو لے کر نکل جاؤ اور کسی اچھے اسپتال میں اسے داخل کرادو... میں سامنے کھڑی جیب میں آ رہا ہوں۔ لڑکیوں کو لے کر۔“

میری بات پر کمبل دادا تذبذب کا شکار نظر آنے لگا مگر میں اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر پلٹ گیا۔ جیب کی چابیاں میں نے مونے کی لاش سے نکال لی تھیں۔ ٹھیکہ کے حوالے سے اچانک ہی میرے ذہن میں بجلی کی سی تیزی کے ساتھ ایک خیال ابھرا تھا۔ جس کارندے کو میں نے اسٹور میں بند رکھا تھا اسے میں نے ساتھ لے جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ میں اس سے ٹھیکہ کے سلسلے میں کچھ اگلوانا چاہتا تھا۔

کمبل دادا نے احتیاطاً دوسرا تھی میرے ساتھ کر دیے اور مجھے ”بیگم ولا“ پہنچنے کی ہدایت کر کے روانہ ہو گیا۔ نرس لڑکی اول خیر کے ساتھ تھی۔

میں نے جیسے ہی اندر آ کر اسٹور کھولا، کارندے کو سیل فون پر دوسری طرف منہ کیے باتیں کرتے سنا... میرے پورے وجود میں سنسناہٹ سی پھیل گئی۔ آہٹ پر وہ چونک گیا تھا اور اپنا سیل فون چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے آواز پیدا کیے بغیر دروازہ کھولا تھا۔ مجھے اپنی خطرناک غلطی کا احساس ہوا، مگر اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ اس سے یہ پوچھنا اب فضول ہی تھا کہ وہ فون پر کس سے باتیں کر رہا تھا۔ میں نے اس کا سیل جھین کر پیچک کے توڑ ڈالا اور اسے دھکیلتا ہوا باہر آ گیا۔

ایک ساتھی نے جس کا نام اسلم تھا۔ میری دی ہوئی چابی سے جیب اسٹارٹ کر لی تھی اور سب لڑکیاں اس میں سوار ہو گئی تھیں۔

دوسرے ساتھی کا نام سلیم تھا۔ دشمن کارندے کے دونوں ہاتھ پشت پر باندھ کر جیب میں سوار کرایا گیا اور خود میں ڈرائیور کے برابر والی سیٹ پر آن بیٹھا۔ دفعتاً گولیوں

ایک صاحب: "میں نے دو شادیاں کیں لیکن دونوں بیویاں مر گئیں، اب کیا کروں؟" دوسرا: عورت ذات پر رحم۔"

تھوڑی دیر بعد سب لوگ میری چالاکی سمجھ کر خاموش ہو گئے جب میں نے دشمن کارندے کے منہ سے رومال کا گولا کھینچ کر باہر نکالا اور اس سے ٹھیکہ کے بارے میں استفسار کرنے لگا۔

پہلے میں نے اس پر موت کی دہشت سوار کرنا چاہی تھی، یہ میں نے دانستہ کیا تھا۔ یہ ساری کارروائی اس اندھیری پلایا کے نیچے ہو رہی تھی۔

"کک... کون ٹھیکہ؟" میں اس نام کی کسی لڑکی کو نہیں جانتا۔ وہ ہکلاتے ہوئے بولا۔ میری اصلیت اور میری خوف ناک کارروائی اپنی آنکھوں سے دیکھنے کے بعد وہ مجھ سے خاصا دہشت زدہ تھا۔

"ہاں! یہ شاید مجھے ہی کرنا پڑے گا..." میں اپنی جیب سے رومال نکال کر اس کا گولا بنانے لگا۔ وہ دہشت زدہ ہو گیا۔

"مجھے مت مارو، میں بیوی بچوں والا ہوں۔" وہ گھٹائیے لگا۔

"تو نے ہمارے لیے بڑی مصیبت کھڑی کر دی ہے۔ اپنے ساتھیوں کو فون پر اطلاع دے کر انہیں ہمارے پیچھے لگوا دیا۔ ویسے بھی ہم تجھے کہاں لیے لیے پھریں گے؟ یہ گاڑی بھی چھوڑنا چاہتے ہیں تجھے اپنے ساتھ لے جانے کا رسک نہیں لے سکتے۔ اب تک جتنی گناہ آلود زندگی تو نے گزاری، وہ بہت ہے۔" کہتے ہوئے میں نے رومال کا گولا اس کے جیزے کو دیوبچ کر اندر ٹھونسا چاہا تو وہ آخری بار منت کرتے ہوئے بولا۔

"وے..." دیکھو اس سارے دھندے میں میرا کوئی قصور نہیں۔ میں تو صرف حکم کا غلام تھا اور بس۔"

"اچھا۔" کہتے ہوئے میں نے رومال اس کے منہ میں ٹھونسنے والا عمل روک دیا اور دانستہ کچھ سوچنے کی اداکاری کرتے ہوئے بولا۔

"تو پھر میری ایک شرط پوری کرو۔"

"کک... کون سی شرط؟ میں تمہاری ہر شرط پوری کرنے کو تیار ہوں۔"

"مجھے چکر دینے یا بے وقوف بنانے کی کوشش مت کرنا، کیونکہ مجھے پہلے ہی سے بہت سی باتوں کا علم ہے۔"

اتاری، اور اندر اندر میری پلایا کے نیچے داخل ہو کر جیب روک لی۔

"سلیم! اس سؤر کے منہ پر رومال ٹھونس دو۔ کہیں یہ شور نہ مچانے کی کوشش کرے۔" میں نے گردن گھما کر کہا۔ اس نے ایسا ہی کیا۔

اب چار ٹھونسا طاری تھا۔ اس خشک نالے میں آگ ہوئی خود رو قد آدم جھاڑیاں ہمیں تحفظ فراہم کر رہی تھیں۔ پلایا کے نیچے تو کسی بٹر کا گمان ہوتا تھا۔ یہاں ٹھوڑا بہت پانی بھی جمع تھا اور جھاڑ جھنکار میں پھیلا ہوا تھا، ہم سب دم بہ خود سے خاموش بیٹھے تھے، میں نے اسلم اور سلیم کو پہلے ہی سیل فون سائلنٹ پر رکھنے کی ہدایت کر دی تھی۔ میرا دل اس وقت تیزی سے دھڑکنے لگا۔ جب میری ٹھنکی ہوئی سماعتوں سے گاڑیوں کے انجن کے شور کی آواز سنائی دینے لگی۔ کچھ روشنیاں بھی نظر آرہی تھیں، جو یقیناً گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس تھیں۔ گاڑیاں شاید اس ناچنے روش پر آچکی تھیں، جہاں سے گزر کر ریلوے لائن عبور کی جاسکتی تھی۔

مجھے یقین تھا کہ اس وقت میں ہی نہیں جیب میں موجود ہر شخص ماسوائے دشمن کارندے کے یہی دعائیں مانگ رہا ہوگا کہ دشمن کی گاڑیاں ریلوے لائن کے دوسری طرف پار ہو جائیں، اور وہی ہوا، قریب سے اور پھر ہمارے سروں کے اوپر سے گزرتی گاڑیوں کا شور جس تیزی سے ابھرا تھا، اسی تیزی کے ساتھ معدوم بھی ہو گیا۔ میں نے سکھ کی سانس لی تھی۔

میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ میں نے سلیم سے کہا۔ "اس سؤر کا گلا دیوبچ کر اس کی لاش ادھر ہی پھینک دو تا کہ ہم آگے بڑھ جائیں۔"

میرے سفاک جملوں کی بازگشت یقینی طور پر دشمن کارندے کی سماعتوں تک بھی پہنچی تھی، میرا مقصد بھی یہی تھا، میری توقع کے عین مطابق وہ دست بندھے ہونے کے باوجود بے چینی سے بڑبڑانے لگا۔ موت کا خوف یکدم اس پر طاری ہو گیا تھا۔ منہ میں رومال ٹھونسا ہوا ہونے کے باعث وہ بول تو نہیں سکتا تھا، مگر بے ہنگم اور لائٹنی سی آواز میں ضرور برآمد ہونے لگیں۔ جن کا مفہوم بغیر ادائیگی کے یہ سمجھ آتا تھا کہ وہ ہم سے رحم کی ہبیک مانگ رہا تھا۔ میرے حکم پر سلیم اس پر جھپٹ پڑا۔ لڑکیاں جنہیں، میں نے انہیں ڈانٹ کر خاموش ہونے کا کہا اور سلیم سے بولا۔ ٹھنڈو، تم ادھر آؤ۔"

سلیم میری سیٹ پر آیا اور جیب کے اندر ہی ہم نے سیٹوں کا تبادلہ کیا۔ میں دشمن کارندے کے پاس جا بیٹھا۔

جلد از جلد اس کارندے سے ٹھیکہ کے بارے میں پوچھنا تھا۔

"اسلم! ہمیں مقابلہ کرنا ہوگا۔" میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

"میں تیار ہوں، سر۔۔۔ لیکن دشمنوں کی تعداد زیادہ ہے اور معاملہ بھی نازک ہے کہ ان کی مدد کے لیے کسی بھی وقت پولیس انتظامیہ بھی پہنچ سکتی ہے۔ ہمارا نکل جانا ہی بہتر ہوگا۔ آگے جیسے آپ کا حکم ہو۔" اس کی بات وزن دار تھی۔ مجھے اس وقت خطرناک مجرم کے روپ میں پیش کیا جا رہا تھا۔ کوئی بعید نہ تھی ملک کے سارے اخباروں میں میری تصاویر بھی آچکی ہوں، گویا میرے لیے سر دست کہیں بھی جائے اماں نہ تھی۔ میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اس وقت میں کسی بھی صورت میں دشمنوں کے ہتھے نہیں چڑھنا چاہتا تھا۔

دفعۃً عقب سے دوبارہ فائرنگ کی آواز ابھری۔ اسلم نے جیب کو یکدم ٹرن دیا۔

"آپ فکر نہ کریں سر! میں انہیں جل دینے کی کوشش کرتا ہوں۔ بس ذرا اس جنگل سے نکل جائیں۔" اس نے میری پریشانی بھانپ کر کہا۔ میں چپ رہا۔

اب ٹیلوں لمبوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ اسلم نے ایک موڑ کاٹا تو سامنے ریلوے لائن آگئی۔ پھاٹک کے ناکے پر اس دور افتادہ علاقہ میں کچھ نہ تھا۔ گویا اپنے رسک پر ریلوے لائن عبور کرنا تھی، کوئی ٹرین نظر نہیں آرہی تھی۔ اسلم لائن پار کرنا چاہتا تھا، مگر دفعۃً ہی میرے ذہن میں بجلی کی سی تیزی کے ساتھ ایک خیال ابھرا۔ مجھے نہیں لگتا تھا کہ ہم زیادہ دیر دشمنوں کے تعاقب سے بچ سکتے تھے۔ سیل فون کے ذریعے کوئی بھی کہیں بھی لمحہ کی خبر دے سکتا تھا۔ اور پھر معاملہ میرے جیسے خطرناک مجرم کا ہو تو وہ کہاں مجھے ہاتھ سے جانے دیتے۔

ریلوے لائن تک جو کچا راستہ جا رہا تھا اس کے دائیں جانب نشیب میں خشک نالہ نظر آیا۔ جس پر پلایا بنی ہوئی تھی، اور اوپر پٹری گز رہی تھی، میں نے ایک خطرناک فیصلہ کیا اور اسلم کو اس پلایا کے نیچے گاڑی سمیت کھس جانے کا حکم دیا۔۔۔ میرے خطرناک ارادے پر وہ ذرا متذبذب دکھائی دیا۔ تاہم اس نے انکار نہیں کیا۔

"ہیڈ لائٹس بجھا دو اور اندر کھس جاؤ۔" میں نے کہا۔ اس نے سب سے پہلے ساری لائٹس گل کرویں اور کچے راستے کے دائیں جانب نشیب کے خشک نالے میں جیب

کی تڑتڑاہٹ اور ایک سے زائد گاڑیوں کے غرانے کی آواز ابھری۔ میں طلق کے بل چپچا۔

"دشمن تعاقب میں نکل چکے ہیں ہمارے، بھگاؤ جیب۔" میں نے اسلم سے کہا، اس نے ایک جھٹکے سے جیب آگے بڑھا دی۔

دشمنوں کے تعاقب میں آنے کا سن کر بے چاری لڑکیاں زیادہ خوف اور پریشانی کا شکار ہو گئیں۔ وہ ارشد کی طرح ڈرائیونگ میں ماہر معلوم ہوتا تھا۔ گولیوں کی تڑتڑاہٹ سننے ہی اس نے جیب کا اسٹیرنگ کات کر ٹیکر کے جنگل کی طرف دوڑا دیا تھا۔

کسی گولی نے ہماری جیب کو ابھی نہیں چھوا تھا، یقیناً وہ دور تھے، محض خوف زدہ کرنے کی خاطر فائرنگ کی تھی۔

ہماری جیب جنگل میں داخل ہو چکی تھی، کیبل دادا وغیرہ اسی جنگل سے داخل ہوئے تھے۔ اسلم نے بتایا یہ جنگل مختصر ہے اور آگے جا کر ایک نیم پختہ سڑک ہے، جو ایک دو کلو میٹر کے بعد ایک لمبا چکر کاٹ کر چک اڑتا لیس جانے والی سڑک سے بچ جاتی ہے، وہاں سے ملتان روڈ کی طرف بہ مشکل پارچہ چھ کلو میٹر سفر تھا۔ مگر میں ملتان روڈ پر جانے کا خطرہ نہیں مول لے سکتا تھا۔ کوئی بعید نہ تھی کہ اب تک میرے بارے میں پولیس کو بھی بتا دیا گیا ہو اور نا کا بندی کر دی گئی ہو۔ اس لیے میں نے اسلم۔۔۔ کو مذکور راستہ اختیار کرنے سے منع کر دیا اور دوسرے راستے پر آگے بڑھنے کا کہا۔ اسلم نے فوراً اشارت میں سر ہلادیا۔

شام تاریکی میں ڈھلنے لگی تھی جیب کی ہیڈ لائٹس جلانا ناکزیر تھا مگر خطرہ بھی تھا کیونکہ تعاقب میں آتے دشمنوں کی راہنمائی بھی ہو سکتی تھی۔

دفعۃً عقبی سیٹ سے سلیم کی آواز ابھری۔ "دشمن تعاقب میں آ رہے ہیں۔"

میں اور اسلم۔۔۔ بیک ویو سائیز مرر پر گاہے بے گاہے نظریں ڈالے ہوئے تھے۔ مجھے دو تین گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس دکھائی دے گئیں۔ میری پریشانی اور تشویش میں اضافہ ہونے لگا۔ ہمارے قبضے میں ان کا جو سامھی تھا اس نے یقیناً سیاق و سباق کے ساتھ میرے بارے میں انہیں بتا دیا ہوگا۔ اور اب بھلا وہ لوگ اپنے "چھوٹے چوہدری" (شفقت راجا) کے قاتل (ان کی نظر میں) کو کیسے جانے دیتے۔ وہ مجھے پکڑنے کے لیے سر دھڑکی بازی لگائے ہوئے تھے۔

مجھے سب سے زیادہ تشویش ان لڑکیوں کی تھی۔ مجھے

میں گھما پھرا کر پانے پھینکنے لگا۔ ”مجھے ذرا بھی شبہ ہوا کہ تم جھوٹ بول رہے ہو تو تمہارا گلا دبانے میں دیر نہیں لگاؤں گا۔“

”پپ... پوچھو کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“ بالآخر اس نے بچنے بچنے لہجے میں کہا۔

میں نے اسلم سے گاڑی کی اندرونی لائٹ ذرا دیر کو جلانے کے لیے کہا۔ کنٹرکیوں کے شیشے ہم نے چڑھالیے تھے، کیونکہ گندے نالے کی اس پلایا کے نیچے پھر بھینٹا رہے تھے۔

اب میں دشمن کا رندے کے چہرے کے تاثرات کو بغور دیکھ سکتا تھا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”دشمن خان۔“

”ان لڑکیوں میں ایک شکیلہ نام کی لڑکی بھی تھی، تم یقیناً اسے پہچانتے ہو گے کیونکہ ان کی رکھوالی کے لیے تم ہی فارم ہاؤس میں اپنے دوسرے ساتھیوں کے ساتھ متعین تھے، مجھے بتاؤ شکیلہ کہاں ہے؟“

اپنے سوال کے اختتام پر میں نے اپنی آنکھیں سکیڑ کر اس کے چہرے پہ جمادیں۔ اس نے اپنے خشک ہونٹوں پہ زبان پھیری پھر بولا۔ ”شش... شکیلہ۔“

”ہاں! شکیلہ... صحت مند سی اور گوری لڑکی جس کے بال شانوں تک کٹے ہوئے تھے، اور نقوش تھکے تھے، میرے دوست کی بہن ہے۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا تو اگلی سیٹ سے اسلم کی آواز آئی۔

”سر! اس سے جو پوچھنا ہے جلدی پوچھ لیں زمین کچی ہے زیادہ دیر کھڑے رہے تو جیب کے ٹائر دھنس جائیں گے، وزن بہت ہے اس پر اور یہ موقع بھی اچھا ہے نکلنے کا۔ دشمن آگے جا چکے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”بس چند منٹ اور... اس نے سچ بولا تو اسے یقین اتار کر آگے بڑھ جائیں گے، ورنہ ادھر ہی پھینک جائیں گے، لاش کی صورت میں۔“ آخری الفاظ میں نے دانستہ سفاکانہ انداز میں کہے تھے، حالانکہ میرا اسے جان سے مارنے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔

”ہاں جلدی بولو مگر سچ۔ وقت کم ہے۔ شکیلہ کہاں ہے۔“ میں دشمن کی طرف متوجہ ہوا۔

وہ ایک بار پھر اپنے خشک ہونٹوں پہ زبان پھیرتے ہوئے بولا۔ ”... شکیلہ کو راجا صاحب نے مٹھو خان کے حوالے کیا تھا۔“

”مٹھو خان۔۔۔۔۔۔“ میں سوالیہ انداز میں بڑبڑایا۔ ”یہ کون ہے اور کہاں رہتا ہے۔ کیا شکیلہ ابھی تک اس کے قبضے میں ہے؟“

”ہاں... ابھی تھوڑے دن پہلے ہی مٹھو خان کے آدمی اسے اپنے ساتھ لے گئے تھے۔“

”راجا نے ہی سودا کیا تھا؟“

”ہاں...“

”دوسرے سوال کا جواب دو۔“

”مٹھو خان خوب صورت اور کم عمر لڑکیاں خرید کر اندرون سندھ کے بو پار یوں کو سپلائی کرتا ہے۔ اور وہ چک چھپالیس میں رہتا ہے۔“

”چک چھپالیس؟“ میں چونکا۔ کیونکہ ہم اس وقت چک اڑتالیس میں موجود تھے۔

”اس کا مطلب ہے، وہ جگہ یہاں سے قریب ہے؟“

”ہاں۔“

”تم کیسے یقین سے کہہ سکتے ہو کہ شکیلہ ابھی تک اس کے قبضے میں ہوگی؟“

”مٹھو خان پوری کھپ بنا کر روانہ کرتا ہے۔ جو ابھی اتنی جلدی پوری نہیں ہوئی ہوگی۔“

”اب سن میری بات... دشمن!“ میں نے آخر میں موضوع لپیٹتے ہوئے کہا۔

”ایک بار پھر سوچ لے کہ تو نے جھوٹ تو نہیں بولا۔ کیونکہ جب تک... تیری باتوں کی تصدیق نہیں ہو جائے گی تو میرے ساتھیوں کے قبضے میں ہی رہے گا۔ ٹھیک ہے پھر...؟“

”میں نے سولہ آنے سچ کہا ہے۔“ وہ بولا۔ ”مگر... مجھے تو چھوڑ دو۔“

”فکر مت کرو۔ میں اپنے وعدے سے نہیں مکتا۔ ویسے بھی میری تجھ سے دشمنی نہیں ہے۔ لیکن اگر میری صحت تیرے جھوٹ بولنے کی وجہ سے اکارت گئی تو پھر تجھے کا دبا کر نہیں اڑتیں دے کر ماروں گا۔“

”اگر تم مجھے زندہ چھوڑنے کا وعدہ کر ہی چکے ہو تو فکر نہ کرو۔ میں نے سچ ہی بتایا ہے۔“

”چک چھپالیس تک تو مجھے مٹھو خان کے ٹھکانے تک پہنچانے گا۔“ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ میں نے فوراً اسلم کو پیچھے آنے کا کہا اور پھر دشمن کو لیے اگلی سیٹ پر آ گیا۔ اسلم نے فوراً جیب اسٹارٹ کر کے ریورس کی، اس کا خدشہ

”تمہارا کیا خیال ہے۔ مٹھو خان نے شکیلہ کو ادھر ہی رکھا ہوگا؟“

”امید تو یہی ہے۔“

”مٹھو خان کی رہائش بھی اس عمارت میں ہے؟“

”اس کی رہائش کا مجھے علم نہیں ہے۔ مگر ٹھکانا اس کا یہی ہے۔“

”اس کے آدمی ہوں گے؟“

”ہاں!“

”کوئی خاص آدمی؟“

”اس کے سارے ہی آدمی خاص ہیں۔“

”یہ والی عمارت ہے۔“ اس نے ونڈ اسکرین سے دائیں جانب اشارہ کیا۔ اسلم غیر ارادی طور پر جیب روکنے لگا مگر میں نے منع کر دیا۔ کچھ آگے جا کر میرے کہنے پر اس نے جیب روک لی۔

چک چھپالیس ایک چھوٹا شہر نما قصبہ ہی نظر آتا تھا۔ رات کے دس بج رہے تھے، کم ہی لوگ آتے جاتے نظر آئے، مکان دکانیں اور ان کے درمیان بنی ہوئی میز میز گلیاں نظر آرہی تھیں۔ دکانیں بیشتر بند تھیں۔ کچھ ہوٹل یا چائے خانے کھلے تھے، ان میں کچھ لوگوں کا رش نظر آتا تھا۔ میں نے اسلم کی طرف دیکھا۔ وہ میری اگلی مہم پر خاصا فکر مند سا نظر آ رہا تھا۔ میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”اسلم! میں یہاں اتروں گا تم لڑکیوں کو ملتان کے کسی دارالامان میں پہنچانے کی کوشش کرنا۔ یہ تمہارا اور بیگم صاحبہ کا مجھ پر احسان ہوگا۔ یہاں تمہیں کوئی پپ نظر آجائے گا۔ فیل بھروا کر نکل جاؤ۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں سر؟“ وہ پریشانی سے بولا۔ ”بیگم صاحبہ نے ہمیں آپ کے لیے خاص ہدایت دے کر بھیجا تھا کہ آپ... کو...“

”اسلم۔“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”ہمارے پاس وقت بہت کم ہے۔ ہم سب اس وقت خطرے میں گھرے ہوئے ہیں۔ سب سے زیادہ خطرہ تمہیں ہے۔ بیگم صاحبہ سے میرا سلام کہنا اور اس وعدے کے ساتھ کہ میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو کر ملتان آ کر ان سے ضرور رابطہ کروں گا۔“ پھر میں دشمن سے مخاطب ہو کر بولا۔

”دشمن! اگر تم اللہ کو مانتے ہو تو اس کے نام کی قسم کا یقین بھی کرو گے کسی کا آلہ کار نہیں ہوں، ایک معمولی انسان ہوں۔ میں نے تمہارے شفقت راجا کا قتل نہیں

دوست ثابت ہونے لگا تھا، نالے کی کچڑ زدہ زمین پر جیب کے ٹائر دھنسنے لگے تھے۔ مشکلوں سے جیب کو باہر نکالا اور آگے بڑھ گئے۔

دشمن اب میرے اور اسلم کے درمیان بیٹھا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ ہنوز پشت کی جانب بندھے رہنے دیے تھے۔ میں نے اسلم سے پوچھا۔

”تم اب کہاں سے ملتان کے لیے نکلو گے مگر اس جیب سے چھکارا پانا بھی ضروری ہے۔“

اس نے مختصر آنکھیں کل دتو سے آگاہ کیا۔

”مجھے چک چھپالیس پر اتار دینا۔ کتنی دور ہے یہاں سے؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا تو وہ سامنے ونڈ اسکرین پر نظر میں جمائے ہوئے بولا۔

”آپ کو ہم اکیلا نہیں چھوڑ سکتے۔ یہ بڑے استاد کا حکم ہی نہیں بیگم صاحبہ کا بھی حکم ہے۔“

”میں اس وقت کسی کے حکم پر یہاں نہیں ہوں۔“

میں نے اس کی طرف دیکھ کر سرد لہجہ میں کہا۔ ”مجھے کس وقت کیا کرنا ہے یہ میں ہی بہتر جانتا ہوں۔“ پھر میں دشمن کی طرف متوجہ ہوا۔ ”اسے راستہ بتاتے چلو۔“ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

جیب تاریک کچے راستے پر دوڑی جا رہی تھی، کھیتوں اور کچے کچے مکانات کی آبادی کا مختصر سلسلہ پار کرنے کے بعد چٹیل میدان آ گیا۔ یہ سفر پندرہ سے بیس منٹ میں طے ہوا اور پھر کھیتوں کا سلسلہ آ گیا۔ اس کے بعد باقاعدہ آبادی کے آثار نظر آنے لگے، جیب کی میڈ لائٹ میں راستہ مجھے خاصا کھردرا اور ناہموار نظر آیا۔ یہی سبب تھا کہ جیب بری طرح جھپکھپکھانے لگی۔ اسلم نے اس کی رفتار فوراً کم کر دی۔

”چک چھپالیس کی حدود شروع ہو گئی ہے۔ اب اس طرف جیب موڑ لو۔“ دشمن نے ایک طرف اشارہ کیا تو اسلم نے فوراً جیب اس جانب موڑ لی۔

”سر! گاڑی میں فیل کم ہو رہا ہے۔“ اسلم نے لائٹ بورڈ پر نظر ڈالتے ہوئے مجھ سے کہا۔

”مٹھو خان کا ٹھکانا کتنی دور ہے؟ اس کا محل وقوع بتاؤ۔“ میں نے اسلم کی بات سن کر ان کی طرف سے پوچھا تو وہ بتانے لگا۔

”بس... سامنے اس راستے پر ایک گودام نما عمارت نظر آئے گی، یہ راستہ اب پختہ سڑک میں بدلنے والا ہے جو درحقیقت آبادی کے درمیان سے ہو کر گزرتا ہے۔ دائیں جانب وہ عمارت ہے۔“

کیا نہ ہی میری ان سے دشمنی ہے... بس! مجھے تم سے اتنا ہی کہنا تھا، یہ لوگ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔"

"اسلم! اسے کل تک اپنے ساتھ رکھنا۔ اس دوران میں، میں پہنچنے کی کوشش کروں گا۔ نہیں پہنچ سکے گا تو بھی اسے چھوڑ دینا۔ کوئی نقصان پہنچائے بغیر۔" اسلم ابھی تک سخت تذبذب کا شکار تھا اور میں اس کی وجہ بھی جانتا تھا۔ لڑکیاں بھی مجھے دیکھ رہی تھیں۔ ان کی نگاہوں میں میرے لیے احترام و شکر نزاری تھی۔ میں نے ان کے سلسلے میں اسلم کو ہدایت کردی کہ انہیں فوراً کسی دارالامان میں پہنچانے کی کوشش کرے یا پھر جہاں یہ اپنی مرضی سے جانا چاہتی ہیں جانے دیا جائے۔

اسلم نے کچھ کہنا چاہا مگر میں نے الوداعی انداز میں ہاتھ ہلا کر جیب کی باڈی چھتھپادی اور دور ہٹ گیا۔ ناچار اسلم نے جیب آگے بڑھادی۔ میں چند ثانیوں تک جیب اور دور ہوتی بیک لائٹ کو نکتا رہا۔ اس کے بعد میں پلٹا اور... مذکورہ عمارت کی جانب بڑھنے لگا۔

رات گہری ہو رہی تھی۔ گرد و پیش میں سناٹا طاری تھا... عمارت پر بھی گہری خاموشی طاری تھی۔ جب میں نزدیک پہنچا تو مجھے اس کے داخلی دروازے پر ایک آدمی سگریٹ پیتا دکھائی دیا۔ وہاں ایک دیوار پر نصب بلب روشن تھا۔ میں اس کے قریب پہنچا اور اسے سلام کیا۔ وہ اٹھتا ہوا سا محسوس ہو رہا تھا۔ میرے مخاطب کرنے پر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر میری جانب تکتے لگا۔

"مجھے استاد منٹو خان سے ملنا ہے۔"

وہ بہ غور آنکھیں سکیڑ کر میرا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔

"تم کون ہو اور استاد سے کس سلسلے میں ملنا چاہتے ہو؟"

"دام اور کام کے سلسلے میں آیا ہوں، نام میرا ولی بھائی ہے۔ اداکارہ سے آیا ہوں۔" میں نے دانستہ معنی خیز مسکراہٹ سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مگر استاد تو یہاں نہیں ہے لاہور گیا ہوا ہے۔ دو روز بعد لوٹے گا۔" وہ بولا۔ "کیا تم نے فون پر ان سے رابطہ نہیں کیا؟"

"میں پہلی بار منٹو خان سے ملنے آیا ہوں۔ اداکارہ کے ایک بڑے زمیندار چوہدری مشتاق نے مجھے بھیجا ہے۔ وہ تو کہہ رہے تھے کہ منٹو خان نہ ہوتا اس کے کسی ساتھی سے بات کر لیتا۔ اندر کوئی تو موجود ہوگا؟" میں نے چالاکی سے کہا اور اندر کا جائزہ لیا۔ وہاں مجھے کوئی گاڑی وغیرہ کھڑی نظر نہیں آ رہی تھی جس کا مطلب تھا کہ میدان صاف ہے، وہ

میری بات کے جواب میں بولا۔

"ہاں! تم ادھر ہی ٹھہرو... میں ذرا اندر بتا کر آتا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ پلٹا اور عمارت کے اندر غائب ہو گیا۔

میں کھڑا رہا اور عمارت کا جائزہ لیتا رہا۔ عمارت زیادہ بڑی نہیں تھی، نظر تو گودام ہی کی طرح آ رہی تھی، مگر ایک دو مختصر سے رہائشی کمرے چھوٹے سے برآمدے میں نظر آ رہے تھے۔ اندر سے ایک ٹھنڈے قد کا آدمی نمودار ہوا، پہلا آدمی اس سے کچھ کہہ رہا تھا۔ ظاہر ہے میرے بارے میں ہی بتا رہا تھا۔ مگر اس نے میری جانب اشارہ بھی کیا تھا۔ اس پر ٹھٹھے آدمی نے اس طرف ایک نظر دیکھا بھی تھا، پھر وہ اس کے ہمراہ میری طرف آنے لگا۔ میں سنبھل کر کھڑا رہا۔ میرے قریب آ کر وہ غور سے میرا چہرہ دیکھنے لگا پھر پوچھا۔

"ہم کسی چوہدری مشتاق کے آدمی کو نہیں جانتے ہیں۔ تمہیں استاد منٹو کے بارے میں کس نے خبر دی ہے؟"

"تم نہیں جانتے ہو گے، مگر تمہارا استاد ضرور چوہدری صاحب کو جانتا ہوگا۔ ایک دانے کے بارے میں چوہدری صاحب کی ان سے بات ہو چکی ہے۔ اب مجھے چوہدری صاحب نے رقم دے کر بھیجا ہے۔"

"دانہ...؟" کہتے ہوئے وہ بغور میرا چہرہ دیکھنے لگا۔

اس کے اس انداز سے میرے اندر خدشات ابھرے کہ انہیں دشمن نے مجھ سے کسی قسم کا جھوٹ تو نہیں بولا تھا مگر وہ ایسی جرأت کیسے کر سکتا تھا۔

"کتھے پیسے لائے ہو؟ اور کون سا دانہ چاہیے؟" معا ٹھٹھنے نے مسکرا کر پوچھا اور میرے اندر طمانیت کی لہر دوڑ گئی۔

"5 لاکھ لایا ہوں، ٹھیکہ نام کی لڑکی کے بارے میں بات ہوئی تھی، جو شفقت راجا سے خرید کر استاد لایا تھا۔"

مجھے اپنی بات میں وزن اور حقیقت پیدا کرنے کے لیے مجبوراً یہ کہنا پڑا۔

"ٹھیکہ...! لیکن... خیر... آؤ... میرے ساتھ۔" وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا پھر مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ میں دھڑکتے دل کے ساتھ اس کے پیچھے ہوں۔

وہ جس کمرے سے برآمد ہوا تھا، مجھے وہیں لے گیا۔ کمرہ مختصر سا تھا ایک پنک اور چار پائی کچھی ہوئی تھی۔ درمیان میں چار کرسیاں اور ایک میز رکھی تھی۔ اندر پہلے سے موجود دو آدمی تاش ٹیبل پر بیٹھے تھے، کمرے میں سگریٹ دھواں بھرا ہوا تھا۔ انیس ٹرے میں بیٹھے ہوئے سگریٹ پڑے تھے، تھوڑی دیر پہلے تک وہ شاید سگریٹ پی رہے ہوں۔

تھے۔

دونوں نے مجھ پر اچھتی سی نظر ڈالی تھی، پھر کھیل میں مگن ہو گئے، ٹھٹھا آدمی مجھے لیے کرسیوں پر جا بیٹھا پھر بولا۔

"جس لڑکی کا تم نے نام لیا ہے اس کا سودا کرنے کے لیے ہی استاد منٹو لاہور گیا ہوا ہے۔ مگر حیرت ہے تمہارے چوہدری... کیا نام بتایا تھا؟"

"مشتاق صاحب... چوہدری مشتاق" میں نے کہا۔

"ہاں کیا اس نے استاد منٹو سے بات نہیں کی تھی فون وغیرہ پر؟"

"میں نے بتایا تھا کہ چوہدری صاحب سے استاد کی براہ راست کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔" میں نے موقع محل کے مطابق بات کو گھمانے پھرانے کی کوشش کی۔ "شفقت راجا کے ذریعے سے بات ہوئی تھی، جن سے تمہارا استاد منٹو ٹھیکہ کو خرید کر لایا تھا... مگر بد قسمتی سے پرسوں ان کا قتل ہو گیا... لیکن تمہارا استاد یہی سمجھا ہو کہ ان کی موت کے بعد یہ سودا بھی ختم ہو گیا۔"

"ہاں! یہ بات تو ہمارے علم میں بھی ہے۔" وہ ہولے سے سر کو اٹھاتی جنبش دیتے ہوئے بولا۔ مجھے خدشہ ہوا کہ وہ شفقت راجا کے قاتل کی حیثیت سے پہچان نہ لے۔ کیونکہ میرے کلوز اپ چہرے کی ویڈیو ہر چینل پر دکھائی گئی تھی، مگر... ضروری نہ تھا کہ ہر خاص و عام کو میری صورت یاد رہتی اور پھر اسکرین اور حقیقت میں تھوڑا فرق ہوں بھی آ رہی جاتا ہے۔ شکر تھا کہ ایسا کچھ نہیں ہوا تھا ابھی تک۔

"ٹھیکہ تو ادھر ہی ہے نا؟" میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھ لیا۔ "میرا مطلب تھا، اگر ہے تو ہم آپس میں سودا طے کر لیتے ہیں۔ بے شک تم اپنے استاد سے بھی فون پر بات کر لو۔"

"لڑکی تو ادھر ہی ہے۔ اور صرف اب وہی بچی ہے مگر یہ بہت نیڑی ہے دوبار خودکشی کی کوشش کر چکی ہے۔ استاد تو اسے خرید کر بچپتا رہا ہے۔ ایسی لڑکیاں ہمارے لیے معصیت کمزری کر دیتی ہیں۔ تم میرے ساتھ سودا کر لو۔ بعد میں استاد سے بات کر لوں گا۔ رقم لائے ہو؟" اس نے کہا۔ پانچ لاکھ کی رقم کا سننے کے بعد اس کا رویہ بدل گیا تھا۔

"رقم میرے پاس موجود ہے مگر میں پہلے اپنے مطلب کا دانہ پرکھنا چاہوں گا۔"

آوارہ گرد

"آؤ میرے ساتھ۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ میں بھی دھڑکتے دل سے... اس کے ساتھ ہولیا۔ کمرے سے باہر آ کر ہم ساتھ والے دوسرے کمرے کی طرف بڑھے۔ میرا خیال تھا وہ کمرے میں داخل ہوگا۔ مگر وہ اس کے سامنے سے گزرتا ہوا ایک نسبتاً بڑے دروازے کے قریب پہنچ کر رک گیا۔

میری کچھ جھوٹی بچی باتوں نے اسے مجھ پر بھروسہ کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ ظاہر ہے شفقت راجا کا حوالہ کم نہ تھا۔ تاہم مجھے یہ سن کر خوشی بھی ہوئی تھی کہ ٹھیکہ یہاں موجود تھی، مگر یہ سن کر دکھ بھی ہوا تھا کہ وہ بے چاری کس حال میں تھی، اور دوبار خودکشی کی کوشش بھی کر چکی تھی، کیونکہ میں جانتا تھا ٹھیکہ ایک شریف زادی تھی۔

لڑکیوں اور عورتوں کی سوداگری کرنے والے کس طرح درون خاندان اپنا مکروہ کاروبار چلا رہے تھے، مجھے اس کا بہت قلق تھا۔ ان کی بیخ کنی کرنا انتظامیہ کا کام تھا۔ جونہی ان کیوں اپنے اس فرض سے پہلو ہٹ کر کیے ہوئے تھے۔ اپنی مہم کے دوران مجھے اب تک یہی پتا چلا تھا کہ ایسی مجبور لڑکیاں زیادہ تر محبت کے جھانسنے میں آ کر برباد ہوتی ہیں۔ یہ بھانک انکشاف بھی میری عملی جدوجہد میں آشکارا ہوا تھا کہ بعض فلاحی اداروں یعنی دارالامان سے ایسی مجبور پناہ گزین لڑکیوں کو حاصل کیا جاتا رہا ہے۔

بہر حال میں نے اپنی شرٹ کے اندر پینٹ کی بیٹل میں اڑ سے ہوئے پستول کی موجودگی کا اطمینان کیا۔ تب وہ ٹھٹھا آدمی مجھے لیے مذکورہ گیٹ نما دروازے سے لے کر اندر داخل ہوا۔ اندر تاریکی تھی۔ اس نے ہاتھ سے کوئی سوئچ بورڈ ٹٹول کر روشن کیا۔ روشنی ہوتے ہی مجھے آس پاس اناج اور کھاد وغیرہ کی بور یوں کے سوا کچھ دکھائی نہ دیا۔ البتہ سامنے کی دیوار سے ایک کونے میں ایک سنگل پٹ والا دروازہ دکھائی دیا تھا جو بند پڑا تھا۔ ٹھٹھا آدمی اس طرف بڑھا تھا اور میں اس کے پیچھے تھا۔

دروازے پر تالا نصب تھا۔ اس نے جیب سے چابی نکال کر اسے کھولا اور اندر داخل ہوا۔ مجھے اس نے پیچھے آنے کا اشارہ کیا تھا۔

اندر ہلکے پادور کا بلب روشن تھا۔ اس روشنی میں مجھے ایک کونے میں تنگی اینٹوں کے فرش پر کوئی لڑکی ہاتھ پاؤں بندھی بے سندھی بے سندھ پڑی دکھائی دی۔ میں اس کی وضع قطع سے ہی اسے پہچان گیا تھا۔ وہ میرے دوست شوکت حسین عرف شوکے کی بد نصیب بہن ٹھیکہ ہی تھی۔ میرا دل خون کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”جاؤ، اندر جا کر اپنا انعام وصول کر لو اپنے ساتھی سے، سودا ہو گیا ہے۔“ وہ فوراً اندر دوڑا اور میں ٹھیکہ کو لیے ایک طرف تاریکی میں بڑھتا چلا گیا۔

☆☆☆

ٹھیکہ کی حالت ناگفتہ بہ تھی، اس کے کپڑے بری طرح مسخ ہو چکے تھے، چہرے اور ہاتھوں پیروں پہ بھی خراشوں کے نشانات تھے۔ بال بھی بکھرے ہوئے تھے۔ اول خیر نے مجھے کچھ روپے دے رکھے تھے، ٹھیکہ کے ساتھ فی الحال تفصیلی بات چیت کا موقع نہ تھا۔ میں اب اسے جلد از جلد یہاں سے ملان لے جانا چاہتا تھا۔ پھر سرمد بابا کے ہاں اسے چھوڑنے کے بعد میرا ارادہ ”بیگم ولا“ جانے کا تھا۔ مجھے اول خیر کی خیریت بھی معلوم کرنا تھی۔

ٹھیکہ اور میرے درمیان البتہ مختصر بات چیت ہوئی تھی اور وہ میری بے حد ممنون تھی۔ میں باقی روڈ ملان جانے کے بجائے کسی ٹرین وغیرہ کے ذریعے سفر کرنا چاہتا تھا۔ مجھے عابدہ کی بھی فکر تھی، اب تک اس سے کوئی رابطہ نہیں ہوا تھا۔ وہ اور سرمد بابا یقیناً میری طرف سے شکریہ مند اور پریشان ہوں گے۔ کوئی بعید نہیں، انہوں نے ٹی وی پر میری ویڈیو کلپ بھی دیکھ لی ہو۔

بلاشبہ مجھے احساس تھا کہ میں بہت سارے مسائل اور مصائب کا شکار ہو چکا ہوں۔ زبیر خان مجھے اپنے بیٹے کا قاتل سمجھ رہا تھا، اور سب سے بڑی پریشانی کی بات یہ تھی کہ وہ چوہدری الف خان اور ممتاز خان کا دوست تھا۔ اور میں خود ان دونوں کے لیے لوہے کا چننا ثابت ہوا تھا، میرا مقدمہ ملان کی عدالت میں تھا، اور اب ممتاز خان وغیرہ کو میرے خلاف خم ٹھونکنے کے لیے زبیر خان کے ذریعے بڑا سہل راستہ ہاتھ آیا تھا۔ ملان میں یقیناً گھبر مسائل اور پریشانیوں کا ایک انبار میرا منتظر تھا۔ کوئی بعید نہ تھی کہ پولیس میری تلاش میں جگہ جگہ چھاپے مار رہی ہو۔

ٹھیکہ میرے چہرے کے پریشان کن تاثرات بھانپ کر اس کی وجہ پوچھ رہی تھی مگر میں ابھی اسے کوئی جواب نہیں دے پا رہا تھا۔

کبھی سے پوچھتا تھا کہ ہم ریلوے اسٹیشن پہنچے تو انکواری آفس سے معلوم ہوا کہ رات بارہ بجے ایک لوکل پنجر ٹرین یہاں سے خانیوال روانہ ہوگی۔ اس وقت ساڑھے گیارہ ہو رہے تھے، ٹرین کے آنے میں بیس بجیں منٹ تھے، میں نے خانیوال کے دوکٹ لیے اور پلیٹ فارم

آنسو رو پڑا۔ وہ واقعی ٹھیکہ ہی تھی، میرے اطفال گھر کی ساتھی۔ میری طرح لاتعداد بد نصیب اور ٹھکرائے ہوئے بچوں کی ہم جولی۔ جو اطفال گھر میں ہی پرورش پا کر جوان ہوئے تھے۔ میں نے عقب میں آہستگی کے ساتھ دروازہ بند کر دیا۔

”چل اے اٹھ حرام زادی! بہت ڈرامے کر لیے تو نے۔“ ٹھیکہ نے آدی کے جسم کو پاؤں سے ٹھوکر مار کر حقارت سے کہا تو میرے وجود میں چنگاریاں بھرنے لگیں۔ ٹھیکہ شاید کچھ بچی نیند میں تھی، بے چاری یکدم ہڑبڑا کر اٹھی۔ پہلے اس نے ٹھیکہ آدی پر نگاہ ڈالی، پھر مجھ پر اور جیسے گویا مجھے پہچاننے کی کوشش کرنے لگی۔ تب تک ٹھیکہ آدی میری طرف پلٹ کر بولا۔

”پہچان لو۔ اچھی طرح سے اپنا دانہ... پھر باہر نکل کر سودا کرتے ہیں۔“

”ہاں، ہے تو وہی۔“ میں نے اپنے اندر کے ابال پر یہ مشکل قابو پاتے ہوئے کہا اور پھر۔ ”فکر نہ کرو ادھر ہی سودا کر لیتے ہیں۔ اپنے پیسے لو... اور دانہ اسی وقت میرے حوالے کر دو۔“

یہ کہتے ہوئے میں نے کھلے ہنوں والی شرٹ کے اندر ہاتھ ڈال دیا۔ اس دوران حسب توقع ٹھیکہ مجھے دیکھ کر چلا اٹھی۔

”شہزی! تم...“

ٹھیکہ آدی کو زبردست حیرت کا جھٹکا لگا۔ تب تک میرا ہاتھ پستول سمیت باہر آچکا تھا۔ اور میں نے وہ اس پر تان کر درندگی سے کہا۔

”تم نے اگر ذرا بھی آدا نکالی تو گولی تمہارا بھیجا پھاڑ دے گی۔“ ٹھیکہ آدی کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ٹھیکہ مجھے پہچان کر شدت جذبات سے رونے اور سسکنے لگی، میں نے اسے خاموش رہنے کی تاکید کی، پھر ٹھیکہ آدی کی تلاشی لی، اس کی جیب سے ایک چاقو برآمد ہوا، یہ عام پھل کاٹنے والا چاقو تھا، جس کی مدد سے میں نے پہلے ٹھیکہ کے ہاتھ کی رسی کاٹی اور پھر چاقو اسے تھما دیا تاکہ وہ اپنے پیروں کی رسی بھی کاٹ ڈالے۔ میں نے ٹھیکہ پر پستول تانے رکھا تھا۔ وہ بے بسی سے بری طرح پیچ دتا بکھتا نظر آ رہا تھا۔

تموڑی دیر بعد ٹھیکہ آدی تھی۔ میں نے ٹھیکہ آدی کو اس کمرے میں بند کر دیا پھر ٹھیکہ کو لیے باہر آ گیا۔

پستولی دوبارہ اپنی جگہ اڑس لیا، باہر وہی آدی بیٹھا تھا۔ میں نے مسکرا کر کہا۔

پریسٹ کی بیٹی پر آمیشا۔
”کیا بات ہے شہزی؟ تم اتنے پریشان کیوں نظر آ رہے ہو؟“

میں اب اسے اپنی پریشانیوں کیا بتاتا۔ بولا۔ ”کوئی خاص بات نہیں، بس ایک ہی فکر ہے کہ ہمیں تمہارے بھائی شوکت حسین کے پاس پہنچا دوں۔“
”میں اب اپنے بھائی کا سامنا نہیں کر سکتی۔“ وہ بولی اور بے اختیار اپنے دونوں ہاتھ چہرے پہ رکھ کر رو پڑی۔ میرا دل دھک سے رہ گیا۔ اس کا جواب اس کے آنسو اور سسکیاں کافی تھیں۔ میں بے اختیار ایک سر آہ بھر کر رہ گیا۔ عورت کپا برتن ہوتی ہے اور توڑنے والے ظالم ہاتھ بہت طاقتور... جب تک وہ اطفال گھر کی چہار دیواری میں تھی... وہ اس کی عزت محفوظ تھی، مگر اس کی بد قسمتی تھی کہ اصل بہن کھل خان نے دیگر باجی لڑکیوں کے ساتھ اس کا بھی ۱۱۰ لپا تو پھر یہ بد نصیب ٹھیکہ نبھانے کہاں سے کہاں پہنچا دی گئی۔ اب شاید میں اس کی جان ہی بچا سکا ہوں یا پھر اسے اس بہن سے نکال پایا ہوں۔ لیکن اس کے آنسو اور سسکیاں جو اس کی کھوئی ہوئی عزت کا پتا دیتے تھے، اس کے لیے شاید جان سے بڑھ کر بھی کہ وہ اپنے بھائی کا سامنا کرنا چاہتی تھی۔

”مجھے انوس ہے ٹھیکہ۔ مجھ سے جو ہوسکا میں نے تمہاری خاطر کیا۔ تم شاید نہیں جانتی ہو کہ... میں نے اس ٹیکہ قاعدہ کے حصول کی خاطر کہاں کہاں کی خاک نہیں پھانی ہوگی... اس دوران ایک بڑی مصیبت کا بھی شکار ہوا، ابھی تم نے مجھ سے پوچھا تھا تا کہ میں اتنا پریشان کیوں نظر آ رہا ہوں... تو اس مصیبت اور مشکل حالات کے باعث ہوں۔“ میں نے ہولے سے کہا اور پھر دیر سے دیر سے اسے ساری بات بتادی۔ یہ سن کر اس کے حلق سے پہلے سے زیادہ تکلیف وہ آہ برآمد ہوئی، پھر اس نے دیر سے دیر سے میرے شانے کو اپنے ہاتھ سے چھوا تو میں نے سراٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے سے میرے لیے مفکرانہ جذبات عیاں تھے۔ مگر اس کے پاس سے میں آزدگی اور دکھ کے بھی آثار محسوس ہوتے تھے۔ وہ اسی لمحے میں بولی۔

”ہماری خاطر ہمیں اپنے سرکتنی بڑی مصیبت مول لیا، اب یہ وہی اہل احسان میں اور شاید وہ کم نصیب لڑکیاں ہیں جن کو ہم نے بھلا دیا۔ مگر مجھے دکھ کے ساتھ توشیح بھی لاحق ہے۔“

”کرو گے؟“

”تمہارے ساتھ کس نے زیادتی کی تھی؟“ یکنخت میں نے پوچھ لیا۔ اس کا سوال میں نے نظر انداز کر دیا تھا۔ ”ان میں سے کچھ کو تم جہنم واصل کر چکے ہو۔“ اس نے سر جھکا کر دیر سے جواب دیا۔ ”لیکن میری زندگی برباد کرنے والا... ممتاز خان ہی تھا۔ اطفال گھر سے کھل خان نے ہمیں سب سے پہلے ممتاز خان کے حوالے ہی کیا تھا۔ اس وقت عابدہ بھی ہمارے ساتھ تھی! بد قسمتی سے میں اور عابدہ... اس عیاش... کو زیادہ پسند آگئی تھیں۔“

”کک... کیا... عابدہ... بھی...؟“ عابدہ کے ذکر پر میرے دماغ کی نیس کچھ گھٹیں اور میں نے فوراً اس کی بات کاٹ کر دھڑکتے دل سے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلا کر کہا۔ ”نہیں۔“

اس کی نفی پر میں یکنخت پُرسکون سا ہو گیا۔ عابدہ مجھ سے جھوٹ نہیں بول سکتی تھی۔ کیونکہ میں نے اس ”خوشے“ کے بارے میں اس سے بھی پوچھا تھا اور اس نے مجھے تسلی دی تھی کہ اس کے ساتھ ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ میں پھر مستفسرانہ نظروں سے ٹھیکہ کی طرف دیکھنے لگا۔

”ممتاز خان کی کمزوری تھی کہ وہ عیاش پرستی میں زبردستی کا قائل نہ تھا۔ بڑی عجیب فطرت کا آدمی تھا وہ مگر شیطان کا دوسرا روپ ضرور تھا۔ جبکہ میں اور عابدہ کسی بھی صورت میں اس کی غیث پرستی کا سامان نہیں بننا چاہتی تھیں۔ اور اس کے سامنے خود گزندگی اختیار کرنا چاہی تو اس نے ہم پر تشدد کیا۔ مگر اس شیطان کو اس بات کا بھی احساس ہو چکا تھا کہ میں اور عابدہ ایک دوسرے کی قریبی سہیلیاں اور دکھ درد کی ساگھی ہیں۔ اس نے مجھے عابدہ کے حوالے سے بلیک میلنگ کا سہارا لیا اور دھمکی دی کہ اگر میں اس کے ساتھ دوستانہ ماحول میں اس کی دلچسپی کا سامان کروں تو وہ عابدہ کو کچھ نہیں کہے گا۔ بصورت دیگر وہ اسے اپنے وحشی دندوں کے حوالے کر دے گا۔ عابدہ کو میری اس قربانی کا پتا بھی نہیں، لیکن میں نے ممتاز خان کی بات مان لی اور عابدہ کی عزت بچالی... وہ عابدہ کو چھوڑنے پر بھی رضامند ہو گیا تھا۔ میں نے شرط رکھی تھی کہ جب تک عابدہ آزاد ہونے کے بعد مجھے اپنی خیریت کی اطلاع نہیں دے گی میں اس کی (ممتاز خان کی) بات نہیں مانوں گی، دوسرے روز ممتاز خان نے مجھے خود ہی بتا دیا کہ عابدہ کو تمہارے کچھ ساتھی کارندوں کے چنگل سے چھڑا لے گئے ہیں۔ کچھ ایسی نشانیاں اور شواہد جانچنے کے بعد مجھے تسلی ہو گئی تھی کہ اب

جاسوسی ڈائجسٹ - 198 - جولائی 2014ء

آوارہ گرد

بہن کا رشتہ بہت عظیم ہوتا ہے۔ یہ دنیا میں صرف ایک باری ہی ملتا ہے۔ وہ بھی بے چارہ تمہارے لیے پریشان ہو رہا ہوگا۔“ ”شہزی!“ مجھ میں بھائی کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہو رہی۔ ”اس نے روتے ہوئے کہا۔

”بھئی ہوتی۔“ میں نے دوستانہ انداز میں اس کا گال تھپتھپایا۔ ”تمہاری نیکی تمہارے اعمال میں لکھ دی گئی، تم نے کوئی گناہ کوئی جرم نہیں کیا۔ اور جو کچھ تمہارے ساتھ ہوا یا کیا گیا اس میں... تمہارا کوئی دوش نہیں، بس! تم میرے ساتھ چلو... اور سب کچھ بھلا دو۔“ میں نے ذرا رک کر ایک گہری سانس خارج کی اور خود کلامیہ انداز میں بولا۔ ”پتا ہے وہاں (اطفال گھر) کے... کیا حالات ہیں۔ اس کا بھی مجھے پتا کر دانا تھا۔ لیکن تم تب تک... سرمد بابا کے پاس رہو گی، وہ بہت اچھے اور نیک انسان ہیں، عابدہ بھی انہی کے پاس ہے۔ پھر آگے کا سوچیں گے۔“

اتنے میں ٹرین آگئی اور ہم اس میں سوار ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد ٹرین روانہ ہو گئی۔ چونکہ یہ لوکل پنجر ٹرین تھی اس لیے ہر چھوٹے بڑے اسٹیشن پر رک... کر چل رہی تھی۔

رات کے دو بجنے والے تھے، میں نے ٹھیکہ کو برتھ پر لٹا دیا اور خود نیچے سیٹ پر ادھمکنے کے انداز میں بیٹھ گیا۔ صبح میاں چنو پنپتو تو ہم نے چائے اور بسکٹ کا ناشتا کیا۔ ٹھیکہ اب برتھ سے اتر کر میرے سامنے والی سیٹ پر آن بیٹھی تھی۔

ٹرین رک چکی تھی، بوگیوں کو انجن سے علیحدہ کر دیا گیا تھا۔ بوگیوں کی چھت پر بڑے بڑے پائپوں سے پانی بھرا جارہا تھا۔ پلیٹ فارم پر مسافروں کا رش تھا۔ اسپیکر پر آنے جانے والی ٹرینوں کا اعلان وقفے وقفے سے ہورہا تھا۔

اسٹیشن پر عجیب منظر دیکھنے کو ملتا ہے۔ ہر طرف گہما گہمی اور افرا تفری کا عالم ہوتا ہے۔

ایک نو عمر لڑکا ہاتھ میں اخبارات کے پلندے لیے بوگی میں سوار ہوا۔ تو قریب پہنچنے پر اچانک میری نظر اس کے ایک ہاتھ میں جھولتے ہوئے اخبار کی شہ سرخی پر پڑی اور مجھے گویا سانپ سونگھ گیا۔ میں نے یکدم سنبھل کر ہاکر لڑکے سے وہ اخبار خریدا... شہ سرخی کا لب لباب شفقت راجا کے قتل اور مجھ سے تھا۔ مگر اہم خبر جو جلی حروف میں تھی... وہ میرے خلاف ”ڈ۔ تھ وارنٹ“ کی تھی۔ مجھے اپنی آنکھوں پہ یقین نہ آیا۔ بغیر

عابدہ تمہارے پاس بہ خیر وعافیت پہنچ چکی تھی... اس کے بعد میں ممتاز خان کے لیے صرف ایک کھلوٹا بن کر رہ گئی۔ پھر جب اس کا دل بھر گیا تو مجھے اس نے اوکاڑہ کی ایک نانکا جتی بائی کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ وہاں سے پھر میرا دو گئے داسوں سودا کر دیا گیا اور میں شفقت راجا کے پاس پہنچا دی گئی، اور وہاں سے منٹو خان کے پاس۔

اپنی المناک داستان سنانے کے بعد وہ گردن موڑ کر پلیٹ فارم کے ایک تاریک ویران گوشے کی طرف دیکھنے لگی۔ میرے اندر ایک جوار بھانا سا بیدار ہونے لگا۔ دل و دماغ آندھیوں کی زد میں تھا۔ ٹھیکہ نے میرے اور عابدہ کے لیے عظیم اور ناقابل فراموش قربانی دی تھی، خود کو فنا کر کے عابدہ کو پراگندگی سے بچا یا تھا۔ ایسی مثال قربانی تو اب خال خال ہی نظر آتی تھی۔ آج کل کون دوسرے انسان کے لیے اتنی بڑی قربانی دیتا ہے۔ میں نے اب تک ٹھیکہ کے لیے جو پریشانی اور مصیبت اٹھائی تھی، وہ تو مجھے اس عظیم لڑکی کے سامنے بالکل ہی چھ محسوس ہونے لگی۔ ٹھیکہ کے اس قابل لحاظ عمل اور انسانیت پر در قربانی سے میرا دل و دماغ اس کے لیے دفر جذبات سے جمیر جمیر ہونے لگا۔

”ٹھیکہ...“ میں نے جب اسے ہولے سے پکارا تو میری آواز میں بے حد لرزش تھی۔

وہ ابھی تک تاریک پلیٹ فارم کے ایک ویران گوشے میں کسی غیر مرئی نقطے پر نگاہیں جمائے خاموش رہی مگر میں جانتا تھا کہ اس پر کیا بیت رہی تھی۔ میں نے بے اختیار اس کے سر میں شانے پر ملاحت سے ہاتھ رکھ دیا اور اس نے اپنا سر جھکا لیا۔ ایک بار پھر مجھے اس کے ہولے ہولے انداز میں سکسنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ میں نے دوبارہ دل کی عمیق گہرائی سے اسے پکارا۔

”ٹھیکہ تم بہت عظیم ہو... تم نے عابدہ کی خاطر گویا میری خاطر... اتنی بڑی سزا جھیلی... اتنی بڑی تکلیف اپنے جسم پر ہی نہیں اپنی روح پر بھی برداشت کی، اس کے سامنے تو مجھ پر آنے والی مصیبت کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتی، اور... اور عابدہ کو بھی یہ معلوم نہ ہو سکا کہ تم نے اس کے لیے خود کو کیسے قربان میں دھکیل دیا۔ مگر نہیں، یہ تعجب فانی نہیں یہ تو تمہاری ایک نیکی کی اعلیٰ درجے کی معراج ہے جو تم نے اس طرح کی... کہ گویا اس محاورے کی مثال بن گئی۔ نیکی کر... دریا میں ڈال... اللہ ہی تمہیں اس کا اجر دے گا... ٹھیکہ... لیکن میں پھر یہی کہوں گا کہ... تمہیں اپنے بھائی شوکت حسین سے ضرور ملنا چاہیے۔ دیکھو... بھائی

جاسوسی ڈائجسٹ - 199 - جولائی 2014ء

فطرت کی رنگینوں کے اسیر نوجوان کی زندگی کے چلتے بچتے قہقہے

تنویر ریاض

چنگاری

انسان ہزار بہانے تراشے... ہزار تاویلیں دے... مگر کچھ لوگوں سے بے تعلقی کے باوجود... ایک تعلق استوار رہتا ہے... چاہے درمیان میں کتنے ہی فاصلے حائل ہوں... وہ ذہن کے دریچے میں ہمیشہ موجود رہتے ہیں... محبت کی ایک ایسی چنگاری کا فسانہ جواب تک نہ بجھی تھی...



اسے گیم روم میں داخل ہوتا دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔ مجھے یاد نہیں کہ آخری بار اسے کب دیکھا تھا۔ میرے لیے ان سالوں، مہینوں اور دنوں کا حساب رکھنا ممکن نہیں تھا کہ وہ کتنا عرصہ مجھ سے دور رہی۔ اس دوران میں نہ جانے کتنی بار اسے یاد کیا ہوگا لیکن ایسا بھی نہیں کہ اس کے جانے کے بعد میں نے جوگ لے لیا ہو۔ زندگی ہمیشہ آگے کی جانب بڑھتی ہے اور ماضی ایک بھولی بھری یاد بن کر رہ جاتا ہے۔ میری زندگی میں دو حادثے ایسے بعد دیگرے رونما

جاسوسی ڈائجسٹ - 201 - جولائی 2014ء

سوئپ دی جائے۔

ان تمام باتوں سے متعلق کئی خدشات اور متوقع نتائج کے تشویشناک دوسوے میرے دل و دماغ میں پرورش پانے لگے، انسپکٹر روشن مجھ پر ادھار کھائے بیٹھا تھا اور ممتاز خان تو اطفال گھر والے واقعے کے بعد سے گویا میرا جانی دشمن بن چکا تھا۔ جب کہ زبیر خان مجھے اپنے بیٹے کا قاتل سمجھ ہوئے تھا۔ ان میں اشرف اور ممتاز خان میری ایک کمزوری سے واقف تھے۔ اور وہ بھی عابدہ... اگرچہ وہ بالکل محفوظ مقام پر تھی۔ اور سرمد بابا بھی معمولی حیثیت کے آدمی... نہیں تھے مگر پھر بھی جانے کیوں میں عابدہ کی طرف سے سخت بے چینی کا شکار ہونے لگا۔

تخلیہ میری پریشان کن سوچوں کو میرے چہرے سے محسوس کرتے ہوئے مجھے تسلیاں اور دلا سے دینے کی کوشش کر رہی تھی، تھوڑی دیر بعد انجن کی تیز وکل نے مجھے خیالات سے چونکا دیا۔ ٹرین شاید روانہ ہونے والی تھی، میں یونگی کھڑکی سے باہر پلیٹ فارم پر مسافروں کی طرف نکلنے لگا تو معا ایک لڑکی کو دیکھ کر بری طرح چونکا... نہ صرف اس لڑکی کو بلکہ اس کے ہمراہ اس نوجوان کو دیکھ کر بھی۔ میں ایک لمحے کے لیے بت سا بن گیا۔

لڑکی وہی تھی جس نے شفقت راجا کی بیٹھک کے باہر میری ویڈیو بنائی تھی اور میڈیا والوں کے سپرد کر دی تھی جبکہ اس کے ہمراہ وہ لڑکا بھی میرا شناسا ہی نکلا۔ یہ وہی لڑکا تھا جس کی خاطر میں نے یہ سارا کھڑاگ مول لیا تھا۔ یہ وہی میرا ہم عمر نوجوان تھا، جب ہم ساہیوال سے اڈکڑہ کی طرف اپنی گاڑی میں جا رہے تھے تو شفقت راجا کے جلوس کے جو شیعے کارکنوں نے اس لڑکے کی کار کو آگے جانے سے روک دیا تھا جس میں اس کی پیاریاں موجود تھیں۔

بڑی عجیب صورت حال تھی۔ ایک لڑکی وہ تھی جس نے ایک... ویڈیو کلپ جاری کر کے مجھے بڑی مشکل میں پھنسا دیا تھا اور دوسرا لڑکا وہ تھا جس کی وجہ سے میں آج اس حال کو پہنچا تھا اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ وہ دونوں ساتھ ساتھ نظر آرہے تھے جس کا مطلب تھا کہ ان دونوں کا آپس میں یقیناً کوئی گہرا رشتہ تھا۔ گاڑی نے دوسری وکل دی اور گاڑی پلیٹ فارم پر رینے لگی۔

خونی رشتوں کی خود غرضی اور پرانے بن جانے والے اپنوں کی بے غرض محبت میں پرورش پانے والے نوجوان کی سنسنی خیز سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ ماہ

کسی تحقیق و تفتیش کے میرے خلاف پولیس انتظامیہ نے ڈسٹھ وارنٹ جاری کر دیے تھے، یہ ایک المیہ تھا۔ انصاف کے تقاضوں کی پامالی تھی، مجھے ایک خطرناک اشتہاری مجرم ہی نہیں بلکہ دہشت گرد بھی قرار دینے کی کوشش کی گئی تھی۔ پوری تفصیل کے ساتھ... میرا نام بے عرفیت کے اخبار میں درج تھا اور میری تصاویر بھی تھیں۔ اطفال گھر میں افراتفری اور مارا... ماری بھی میرے کھاتے میں ڈال دی گئی تھی۔ اور نہ جانے کیا کیا میرے بارے میں لکھا تھا جس کا مجھ سے تعلق ہی نہیں بنا تھا۔ اس میں ملتان کے معروف صنعت کار سیٹھ منظور وڑائچ یعنی سرمد بابا کا بھی ذکر تھا... انہیں میری پشت پناہی کرنے والا سرپرست بتایا گیا تھا، یہی نہیں، بیگم ولا کی بیگم صاحبہ، اول خیر اور کبیل دادا کے نام بھی درج تھے، مذکورہ اخبار میں... کھلاں والی کے زبیر خان اور نیو ملتان کے چوہدری الف خان سمیت ممتاز خان کے بھی میرے خلاف بڑے تند و تیز بیان تھے۔ ان کے راتب خور... انسپکٹر روشن خان کا بھی میرے خلاف بیان تھا۔

اخبار میں چھپنے والے اس سفید جھوٹ پر میں نے غصے سے اپنے ہونٹ جھینچ لیے۔ اور مارے طیش کے اخبار کو تروڑ مروڑ ڈالا۔ تخلیہ مڑا تڑا... اخبار مجھ سے لے کر پڑھنے لگی۔

”می... می... یہ کیا ہے شہزی؟“

یہ ساری اخباری خرافات پڑھنے کے بعد تخلیہ کے چہرے پر تشویش کا جال بن گیا اور وہ متوحش سے لہجے میں میری طرف دیکھ کر بولی۔ میں کیا بولتا... خود پریشان تھا اور اس نا انصافی پر اندر ہی اندر کھول بھی رہا تھا۔ سب سے زیادہ میرے لیے تشویش کی بات یہ تھی کہ عدالت سے چوہدری ممتاز خان کے خلاف مقدمہ بھی خارج کر دیا تھا۔ انسپکٹر روشن کو... نہ صرف اپنی سابقہ پوسٹ پر بحال کر دیا تھا بلکہ اسے میری سلاخی وغیرہ کے سلسلے میں چارج دیتے ہوئے کچھ اضافی اختیارات بھی خصوصی طور پر تفویض کر دیے گئے تھے۔ یہ وہ تفصیل تھی جو اخبار کے اندرونی صفحات میں تفصیل کے ساتھ درج تھیں۔ کھلاں والی سے میرا کیس بھی ملتان کی ہائی کورٹ میں چلانے کا فیصلہ کیا اور ایسا یقیناً ممتاز خان اور زبیر خان کی ملی بھگت سے ہی ہوا ہوگا۔ انسپکٹر روشن خان جیسے راتب خور شخص کو میرے کیس پر متعین کرنا ایسا ہی تھا جیسے بھیڑیے کو بھیڑوں کی رکھوالی

جاسوسی ڈائجسٹ - 200 - جولائی 2014ء

دیکھ سکو گے؟“

”میں ہمیشہ بھی خواب دیکھا کرتا تھا کہ کسی دن تم مجھے راہ چلتے سڑک پر مل جاؤ گی۔ میں تمہیں دیکھ کر مسکراتا ہوا آگے بڑھ جاؤں گا۔“

”شاید میں اسی سلوک کی مستحق ہوں۔ تم یقیناً سب کچھ بھلا چکے ہو گے۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”ہاں، میں نے حالات سے لڑنا سیکھ لیا ہے۔“

”اچھی بات ہے کہ تمہارے دل میں میرے بارے میں کوئی بغض نہیں ہے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ بولی۔ ”اب تمہارے گھٹنے کا کیا حال ہے؟“

”اس نے مجھے فٹ بال کے میدان سے دور کر دیا ہے۔ باقی سب ٹھیک ہے۔“

”یہ جان کر خوشی ہوئی کہ تم اس کے باوجود ایک کامیاب زندگی گزار رہے ہو۔“

”میرے بارے میں سوچنے کا شکریہ۔“ میں نے کہا۔ ”تمہاری آمد کو کیا نام دوں؟ یقیناً تم پرانا رشتہ جوڑنے تو نہیں آئی ہو گی۔ بظاہر تو یہی لگ رہا ہے کہ تم بہت اچھی زندگی گزار رہی ہو۔“

وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”یہی سمجھ لو۔“ پھر اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہاں کوئی ایسا جگہ ہے جہاں ہم اکیلے میں بات کر سکیں؟“

”دفتر میں چل کر بیٹھتے ہیں۔“ میں کاؤنٹر سے باہر آتے ہوئے بولا۔

وہ میرے پیچھے چلتی ہوئی آئی۔ دفتر کا دروازہ بند تھا۔ میں نے ہلکی سی دستک دی اور جواب کا انتظار کیے بغیر اندر داخل ہو گیا۔

ہولی وٹکن میری میز پر بیٹھی فائلیں دیکھ رہی تھی۔ اس نے میرے ساتھ ایک مہمان کو دیکھا تو اخلاقی کھڑکی ہو گئی۔

”مجھے کچھ دیر کے لیے یہاں بیٹھنا ہو گا۔“ میں نے ڈرتے ڈرتے کہا کیونکہ ہولی کا کام کے دوران کسی طرح کی مداخلت برداشت نہیں کرتی تھی۔

”ضرور۔“ اس نے کاغذات ایک جانب سمیٹتے ہوئے کہا اور کمرے سے باہر چلی گئی۔

میں نے دروازہ بند کیا اور ویل کو ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”اب بتاؤ، کیا بات ہے؟“

”مجھے ایک پرائیویٹ سرائی رسالہ کی خدمات درکار ہیں۔“

ہوئے تھے۔ پہلا حادثہ وہ تھا جب میں ایک فٹ بال پریکٹس میچ کے دوران زخمی ہو کر اسپتال کے بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ ڈاکٹروں نے صاف صاف بتا دیا تھا کہ وہ میرا گھٹنا اپنی جگہ پر بٹھا تو دس کے لیکن میں اب بھی فٹ بال نہیں کھیل سکوں گا۔ مجھے یقین تھا کہ فٹ بال کا بڑا کھلاڑی بن کر بین الاقوامی مقابلوں میں حصہ لوں گا لیکن پل بھر میں خوابوں کا محل زمین بوس ہو گیا۔ میں دھاڑیں مار کر روتا چاہ رہا تھا مگر ایسا کر نہیں سکا۔ مجھے امید تھی کہ وہ یہ خبر سن کر میری دل جوئی کرے گی، میرا حوصلہ بڑھائے گی لیکن اس نے بڑے رسمی انداز میں میرا ہاتھ چومنا اور کچھ کہے بغیر چلی گئی۔

میں یونیورسٹی کی ٹیم میں صف اول کا کھلاڑی تھا۔ پوری یونیورسٹی میں ہماری دراز قامت جوڑی مشہور تھی۔ زندگی بہت اچھی گزر رہی تھی اور مجھے پوری امید تھی کہ کسی بڑے کلب کی نمائندگی کرتے ہوئے بہت جلد کوئی بین الاقوامی میچ کھیل سکوں گا لیکن برا وقت کہہ کر نہیں آتا۔ اس روز پریکٹس کے دوران میں نے سامنے آنے والے کھلاڑی کو ڈانچ دے کر گیند چھیننے کی کوشش کی کہ اچانک ہی میرا گھٹنا مڑ گیا اور میں توازن برقرار نہ رکھ سکا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا، وہ ایک دل خراش داستان ہے جسے دہراتے ہوئے بھی کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ وہ مجھے چھوڑ کر چلی گئی، شاید اس کا فیصلہ درست ہو۔ وہ ایک ایسے شخص کے ساتھ کیسے چل سکتی تھی جس کا تابناک مستقبل اندھیروں میں ڈوب گیا ہو۔

وہ چند قدم چل کر آئی اور تقریباً پوز بنانے کے انداز میں میرے سامنے کھڑی ہو گئی۔ وہاں موجود تمام لوگوں کی نظریں اس کی جانب اٹھ گئیں۔ وہ اب بھی پہلے کی طرح خوب صورت اور اسماٹ تھی کہ اس کا وزن کچھ بڑھ گیا تھا لیکن لمبا قد ہونے کی وجہ سے وہ موٹی یا بھٹی نظریں نہیں آ رہی تھی۔ اس کی چال میں ٹھنکنٹ اور وقار تھا۔ وہ ادائے بے نیازی سے مسکراتے ہوئے بولی۔ ”ہیلو ٹری!“

ہائی اسکول میں سب لوگ مجھے اسی نام سے پکارتے تھے۔ کالج میں بھی اس نے میرا پیچھا نہیں چھوڑا جب میں فٹ بال کے میدان میں گیند لے کر آگے بڑھتا تو چاروں طرف سے یہی آوازیں آتیں۔ ”شاباش ٹری، آگے بڑھ ٹری۔ ویل ڈن ٹری۔“ عرصہ ہوا میرے کان یہ سننے کو ترس گئے اور ایک مدت بعد کسی نے مجھے اس نام سے پکارا تھا۔

”ہیلو ویل۔“ میں نے بمشکل تمام اپنی حیرت پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”یقیناً تم یہ توقع نہیں کر رہے ہو گے کہ دوبارہ مجھے

جنگاریں

کہا۔ ”دیکھو، اینڈریک کی ساری دولت بھی تمہاری بیٹی کے کام نہیں آ سکتی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم مجھ سے کیا توقع کر رہی ہو۔۔۔ اس مرحلے پر میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”ہمیں امید ہے کہ تم اسے بے گناہ ثابت کر سکتے ہو۔“

”میں کوئی جادوگر نہیں ہوں۔“

”یہی رویہ اس کے لیے سب سے بڑا مسئلہ بن گیا ہے۔ پولیس سمیت سب لوگ اسے ہی مجرم سمجھ رہے ہیں۔ کوئی بھی اس کا ساتھ نہیں دے رہا۔ یہاں تک کہ اس کے وکیل بھی اسے پٹلی ہار گین کا مشورہ دے رہے ہیں۔“

”میرے خیال میں یہی بہترین راستہ ہے۔“

وہ میرے مشورے کو نظر انداز کرتے ہوئے بولی۔

”ہمیں ایک ایسے آدمی کی ضرورت ہے جو اس کا ساتھ دے۔“

”اور تمہارے خیال میں وہ شخص میں ہو سکتا ہوں؟“

”تم ہماری آخری امید ہو۔ اگر تم کوئی ایسا ثبوت لانے میں ناکام رہے جس کے ذریعے لوگوں کو قائل کیا جا سکے کہ وہ بے گناہ ہے تو وہ یقینی طور پر مجرم قرار پائے گی۔ تمہیں اس کا معقول معاوضہ ملے گا۔“

”ہو سکتا ہے کہ تمہاری پرنسپلش مجھے لالچ میں مبتلا کر دے لیکن میں اپنے ضمیر کے خلاف کوئی کام نہیں کرتا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اس سلسلے میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟ اس لیے معاوضہ لینے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

اس نے اپنے ہونٹ بھیجنے لیے اور ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے بولی۔ ”کوئی فیصلہ کرنے سے پہلے ایک مرتبہ اس سے مل لو تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔ کم از کم اتنا تو کر سکتے ہو؟“

”میرا خیال ہے کہ یہ وقت ضائع کرنے کے برابر ہو گا۔ بہر حال میں کب اس سے مل سکتا ہوں؟“

”اگر تم چاہو تو ابھی مل سکتے ہو۔ وہ باہر میری کار میں بیٹھی ہوئی ہے۔“

”کیسی اکیلی نہیں تھی بلکہ اسٹیفن بھی اس کے ساتھ کار میں بیٹھا میرا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے انہیں دفتر میں بلا لیا۔ دونوں خواتین کرسیوں پر بیٹھ گئیں۔ بلکہ اسٹیفن ان کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔ اس نے بند گٹے کا سوٹر اور جینز پہن رکھی تھی۔ بال قدرے لمبے اور شانوں تک پہلے ہوئے

”شاید تمہیں معلوم نہیں کہ میرے پاس بھی لائسنس ہے۔“

”حیرت ہے۔ مجھے تو تمہارا نام کہیں نظر نہیں آیا۔ یہاں تک کہ اس عمارت میں داخل ہونے کے بعد بھی میں نہ جان سکی کہ تم پرائیویٹ سرائی رسالہ کے طور پر کام کر رہے ہو۔“

”دراصل یہ عمارت میرے ایک دوست کی ملکیت ہے جو اس نے میرے حوالے کر رکھی ہے۔ اسی لیے میں نے ضرورت نہیں سمجھی کہ اس جگہ کا نام تبدیل کروں یا اپنے نام کی تختی لگاؤں۔ میرا کام ایسے ہی چل رہا ہے۔ خیر، تم بتاؤ پرائیویٹ سرائی رسالہ کی ضرورت کیوں پیش آ گئی؟“

”میرے شوہر کی بیٹی پر اس کے بوائے فرینڈ کو قتل کرنے کا الزام ہے اور دو ہفتے بعد مقدمہ شروع ہونے والا ہے۔ تمام واقعات اور شہادتیں اسے مجرم قرار دے رہی ہیں۔“

”کیا اس نے ہی یہ قتل کیا ہے؟“

”وہ اس سے انکار کر رہی ہے۔“

”صرف اس کا کہہ دینا ہی کافی نہیں۔“

”اس کے وکیل بھی یہی کہہ رہے ہیں۔“

”ملزم کا نام کیا ہے؟“

”کیسی اینڈریک۔ شاید تم نے یہ نام سنا ہو؟“

میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔ ”ہاں، میں جانتا ہوں۔“

لاس ویگاس میں رہنے والا ہر شخص اس نام سے واقف ہو گا۔ اس خاندان کے کم از کم پانچ کیسیٹو اس ریاست میں چل رہے ہیں۔ اس کے علاوہ اٹلانٹک سٹی میں جائیدادیں اور یورپ میں کافی سرمایہ کاری کر رہی ہے۔ میں نے آٹھ یا نو مہینے پہلے اس قتل کے بارے میں پڑھا تھا۔ پڑوسیوں نے گولی چلنے کی آواز سنی اور کیتھی کو گن ہاتھ میں پکڑے ہوئے اس کے بوائے فرینڈ کے اپارٹمنٹ سے نکلے ہوئے دیکھا۔ اس خبر کو پڑھتے ہی میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ کیتھی کا بچپنا بہت مشکل ہے اور اینڈریک کی دولت بھی اس کے کام نہیں آ سکے گی۔ جب دلیل نے بتایا کہ کیتھی اس کے شوہر کی بیٹی ہے تو میں نے طنزاً کہا۔ ”گویا اب تم اینڈریک خاندان کا حصہ ہو؟“

”اسٹیفن کے ساتھ میری شادی کو پانچ سال ہو گئے ہیں۔“ وہ میرے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے بولی۔ ”وہ ایٹن اینڈریک کا سب سے چھوٹا بیٹا ہے۔ جب اس سے پہلی بار ملاقات ہوئی تو محسوس ہوا کہ ہم دونوں کی جڑیں لاس ویگاس میں ہیں پھر۔۔۔“

”میں سمجھ گیا۔“ میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے

نہ جانے آج کا دن کیسا گزرے گا۔“

وہ میرا کلاس فیلو تھا۔ اسے پڑھنے لکھنے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن ہمیشہ سے ہی پولیس میں جانے کا شوق تھا۔ میں اسے اپنا بہترین دوست سمجھتا تھا لیکن جب اس سے کوئی کام پڑتا تو وہ فوراً ہی روایتی پولیس والا بن جاتا۔ میں نے اسے اپنے نئے کيس کے بارے میں اطلاع دیتے ہوئے کہا۔

”اسٹیشن اینڈریک نے میری خدمات حاصل کر لی ہیں تاکہ میں اس کی جتنی کو اس مصیبت سے نجات دلاؤں۔“

”بہتر ہوگا کہ تم اس معاملے میں نہ پڑو۔ تم اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔“

”کیا تم نے اس کيس پر کام کیا ہے؟“

”ہاں۔ یہ میرا ہی کيس تھا۔“

”کیا تمہیں کسی اور پر بھی شک ہے؟“

”اس کی ضرورت ہی نہیں۔ پڑوسیوں نے گولی چلنے کی آواز سنی اور کیتھی کو گن ہاتھ میں پکڑے اس کے اپارٹمنٹ سے نکلے ہوئے دیکھا۔ اس نے عمارت سے باہر نکلے ہی وہ گن جھاڑیوں میں پھینک دی۔ گن پر اس کی انگلیوں کے نشانات بھی موجود ہیں۔ اس کے پاس صرف ایک کمزور سا بھانہ ہے کہ اسے کچھ یاد نہیں۔ تم ہی بتاؤ کہ میں مزید کیا تحقیق کروں؟“

میں اسے کیا کہتا۔ میرے پاس کوئی معقول وجہ نہیں تھی کہ اسے دوبارہ تحقیق کے لیے کہوں۔

”میں تمہیں صرف یہ بتانا چاہ رہا ہوں کہ اپنے طور پر اس معاملے کی چھان بین کر رہا ہوں۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ جتنی چاہے چھان بین کرو۔ تم حقائق تبدیل نہیں کر سکتے۔ وہ بڑی مجرم ہے۔“

دوہلی روز اپارٹمنٹ کی طرف جاتے ہوئے جوئے کے الفاظ میرے کانوں میں گونجتے رہے۔ کیتھی کا مقتول بوائے فرینڈ اسی عمارت میں رہا کرتا تھا۔ میں نے کیتھی سے اس کے دو کیلوں کے نام، اس دوست کا نام جس نے رکی کو کسی دوسری عورت کے ساتھ دیکھا تھا اور دی فرانسیسی لگ کا پتا پوچھ لیا تھا تاکہ اپنی تحقیقات کے سلسلے میں ان لوگوں سے رابطہ کر سکوں۔ گوکہ مجھے ان سے کسی قسم کی مدد ملنے کی بہت کم توقع تھی۔

دوہلی روز اپارٹمنٹ ایک آٹھ منزلہ عمارت تھی جس میں رہنے والوں کے لیے عمارت کے اندر ہی پرائیویٹ

جھگڑا ہوا تھا۔ اس کی کیا وجہ تھی؟“

”رکی دوسری عورتوں پر نظر رکھتا تھا۔ میرا خیال تھا کہ مجھ سے ملنے کے بعد اس کی یہ عادت چھوٹ جائے گی لیکن میری ایک دوست نے بتایا کہ اس نے اسے کسی دوسری عورت کے ساتھ دیکھا ہے۔ جب میں نے پوچھا تو وہ کہنے لگا کہ تمہاری دوست کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ مجھے اس کی بات کا یقین نہیں آیا لیکن وہ مجھے مسلسل فون کرتا اور قسمیں کھا کر یقین دلاتا رہا کہ اس نے کوئی غلط کام نہیں کیا اور یہ کہ مجھ سے دوبارہ ملنا چاہتا ہے۔ میں اسے انکار نہ کر سکی۔“

”تمہیں انکار کر دینا چاہیے تھا۔“ میں نے کہا۔

”رقابت ہمیشہ کسی بھی قتل کی خاص وجہ ہوتی ہے۔ ڈسٹرکٹ انٹارنی جیوری کے سامنے یہی نکتہ اٹھائے گا۔ تم اس کے اپارٹمنٹ گئیں۔ وہاں کوئی ایسی بات ہوئی جس کی وجہ سے تمہارا شک دوبارہ سراٹھانے لگا۔ تم نشے میں چور تھیں۔ گن اٹھائی اور بوائے فرینڈ پر گولی چلا دی۔“

”جانتی ہوں کہ وہ یہی کہے گا۔“

”صرف وہی نہیں بلکہ دوسرے لوگ بھی اس کی تائید کریں گے۔“ میں نے کہا۔ ”تاہم کہ تمہارے وکیل پٹی بارگین پر زور دے رہے ہیں؟“

”ہاں، ان کا یہی خیال ہے لیکن میں ایسا نہیں کر سکتی جبکہ جانتی ہوں کہ میں نے رکی کو قتل نہیں کیا۔“

”شاید تمہارے لیے یہ بہترین موقع ہے۔ پٹی بارگین کی صورت میں جرم کی شدت میں کمی واقع ہو جائے گی اور یہ غیر ارادی قتل کہلائے گا۔ تمہیں زیادہ سے زیادہ دو تین سال کی سزا ہوگی۔“

”میں نے اسے قتل نہیں کیا۔ یقین کرو۔ میں نے اسے نہیں مارا۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

اسٹیشن نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔

”کیا تم ہماری کوئی مدد نہیں کرو گے؟“

”ہاں ٹری۔“ ویل آگے کی طرف جھکتے ہوئے بولی۔

”ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

ان کے جانے کے بعد میں کافی دیر تک سوچتا رہا کہ کیتھی کو کس طرح اس مشکل سے نکالا جائے۔ جانتا تھا کہ یہ تقریباً ناممکن ہے لیکن ویل کی التجا کو نظر انداز کرنا میرے لیے ممکن نہ تھا۔ اس لیے میں نے اندھیرے میں روشنی کی کرن تلاش کرنے کا فیصلہ کیا۔ سب سے پہلے میں نے سارجنٹ جوئے گلوور کو فون کیا۔ اس نے دوسری کھٹی پر میرا فون اٹھایا اور اپنے مخصوص لہجے میں بولا۔ ”خدا خیر کرے۔“

میں گھبراہٹ کے عالم میں باہر کی جانب دوڑ پڑی۔

”تم نے اس گن کا کیا کیا؟“

”میں نے ضرور اسے عمارت کے باہر کہیں پھینک دیا ہوگا۔ پولیس کا کہنا ہے کہ انہیں وہ گن داخلی دروازے کے نزدیک جھاڑیوں میں سے ملی۔“

”وہ گن تمہاری تھی؟“

اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں، وہ رکی کی گن تھی۔ اسے ہتھیار جمع کرنے کا شوق تھا اور اس کے اپارٹمنٹ میں کئی گنیں تھیں۔ تقریباً ہر کمرے میں ایک تو ضرور ہوگی اور یہ سب ادھر ادھر بکھری ہوئی تھیں۔ آپ اخبار اٹھا لیں، صوفے کا کٹن یا کپڑے... آپ کو وہاں ایک نہ ایک گن ضرور پڑی ہوئی ملے گی۔“

”لگتا ہے وہ خاصا بے پروا تھا؟“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ اس نے ایک بار پھر کندھے اچکائے۔

”تم نے شراب کہاں پی تھی؟“

”فورٹ ایک پر ایک چھوٹا سا بار ہے۔ وہاں میں اور رکی اکثر جایا کرتے تھے۔ وہی ہمارے ملنے کی جگہ تھی۔“

”تم نے اتنی زیادہ پی لی کہ یہ بھی یاد نہیں رہا، وہ تمہیں کہاں لے جا رہا ہے؟ کیا تم ہمیشہ ہی اتنی زیادہ پیتی تھیں؟“

”نہیں۔ عام طور پر ایسا نہیں ہوتا۔ دراصل ہمارے درمیان جھگڑا ہو گیا تھا۔ دو ہفتے بعد دوبارہ اکٹھے ہوئے تو جوش میں آکر کچھ زیادہ ہی پی لی۔“

”تمہاری اور رکی کی ملاقات بار میں ہوئی یا تم دونوں ایک ساتھ وہاں گئے تھے؟“

”ہماری ملاقات بار میں ہوئی تھی۔“

”تمہارا کہنا ہے کہ وہ تمہیں اپنے اپارٹمنٹ لے گیا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس مقصد کے لیے اس نے اپنی کار استعمال کی ہوگی اور تم نے اپنی کار کلب کے پارکنگ لائٹ میں ہی چھوڑ دی ہوگی؟“

”ایسا ہی ہوا تھا۔ میں نے کسی کو بھیج کر اپنی کار منگوائی تھی۔ کیا اس کی کوئی اہمیت ہے؟“

”محض خانہ پڑی کے لیے پوچھ رہا ہوں۔“ میں نے یہ کہنے کے بعد لمحہ بھر توقف کیا اور سوچنے لگا کہ کوئی خاص بات پوچھنے سے تو نہیں رہ گئی؟ پھر اچانک ایک سوال میرے ذہن میں آیا۔ ”تم نے ابھی بتایا کہ رکی سے کوئی

تھے۔“

”ہمیں ملاقات کا وقت دینے کے لیے شکریہ۔“ وہ قدرے سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”میں یہاں آتے ہوئے انکچار ہا تھا لیکن مسز بلی کا کہنا تھا کہ صرف تم ہی اس معاملے میں ہماری مدد کر سکتے ہو۔“

بلی میرے اسکول کی ساتھی تھی۔ اس کا شوہر بھی لاس ویگاس کے سرکردہ جرائم پیشہ لوگوں میں سے تھا۔ اب وہ بیوہ ہو چکی تھی۔ میں نے اس کے لیے کئی مرتبہ کام کیا اور وہ نتائج سے مطمئن تھی۔ اس کی خواہش تھی کہ اس کے یہاں ملازمت کر لوں لیکن میں آزاد رہ کر کام کرنا پسند کرتا تھا تاہم ضرورت پڑنے پر وہ مجھے ہی فون کرتی۔ اس نے کئی لوگوں کو میرے پاس بھیجا جو کسی سراغ رساں کی مدد لینا چاہتے تھے۔

میں نے کیتھی کے چہرے پر نظریں جمادیں۔ وہ ملکہ حسن تو نہیں لیکن اس کے قریب قریب ضرور تھی۔ گہری نیلی آنکھیں، ہلکی سی خیدہ ناک اور خوب صورت تراشیدہ ہونٹ... اسے دیکھ کر یقین کرنا بہت مشکل تھا کہ وہ کسی کو قتل بھی کر سکتی ہے۔

”اپنی طرف سے کچھ کہنے سے پہلے میں چاہوں گا کہ تم اپنی کہانی بیان کر دو مس کیتھی۔“

اس نے اپنا گلا صاف کیا اور قدرے سیدھے ہوتے ہوئے بولی۔ ”مجھے یقین نہیں کہ میں نے رکی پر گولی چلائی۔“

”کیا واقعی تمہیں یقین نہیں ہے؟“

”مجھے یاد نہیں کہ حقیقت میں کیا ہوا تھا۔ صرف اتنا جانتی ہوں کہ میں نے اس پر گولی نہیں چلائی ہوگی۔ میں ایسا نہیں کر سکتی۔ میں اس سے محبت کرتی تھی۔“

”تم کچھ بھول رہی ہو؟“ میں نے کہا۔ ”جہاں تک مجھے معلوم ہے، موقع کے گواہوں نے گولی چلنے کی آواز سنی اور تمہیں اپنے بوائے فرینڈ کے اپارٹمنٹ سے گن ہاتھ میں پکڑے ہوئے بھاگتے دیکھا۔“

”جی ہاں، میرے خیال میں یہ سچ ہے لیکن اس شام میں نے بہت زیادہ پی لی تھی۔ یہاں تک کہ مجھے یہ بھی یاد نہیں کہ رکی مجھے اپنے اپارٹمنٹ میں لے گیا تھا۔“

”تمہیں کیا یاد ہے؟“

”کچھ آوازیں سن کر مجھے ہوش آیا۔“ وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولی۔ ”میرے ہاتھ میں گن تھی اور رکی بیڈ روم کے فرش پر لیٹا ہوا تھا۔ مجھے نہیں معلوم کہ پھر کیا ہوا۔ شاید

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

گیراج بنے ہوئے تھے جبکہ مجھے جیسے لوگوں کو گاڑی کھڑی کرنے کے لیے پارکنگ لائٹ میں جگہ تلاش کرنا پڑتی تھی۔ عمارت کی لابی میں ایک سیکورٹی گارڈ بیٹھا ہوا تھا اور اس کی میز پر چھ مانیٹر نصب تھے۔ جن کے ذریعے وہ عمارت میں آنے والوں اور گردنواح میں ہونے والی نقل و حرکت پر نظر رکھ سکتا تھا۔ وہ ایک مضبوط، توانا جوان اور گورا شخص تھا۔ جب میں اس کے قریب پہنچا تو اس نے عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو۔ ”کیا چاہتے ہو؟“ میں نے چہرے پر مسکراہٹ لانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”گڈ آفٹرنون۔ میرا نام ٹریور اوکس ہے اور میں ایک پرائیویٹ سرائع رساں ہوں۔“ یہ کہہ کر میں نے اپنا کارڈ اس کی جانب بڑھا دیا اور بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”اینڈریک فیلڈ نے مجھے اس قتل کی تحقیقات پر مامور کیا ہے۔ مجھے اس سلسلے میں تمہاری مدد درکار ہوگی۔“ اس نے میرے کارڈ پر نظر پڑا جہاں ”میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں مسٹر اوکس؟“ ”بہتر ہوگا کہ تم مجھے ٹریور کہو۔ کیا میں تمہارا نام جان سکتا ہوں؟“

”مارک فیلڈ۔“ اس نے مجھ سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”تم ضرور مسٹر فیلڈ کے بارے میں جانتا جاہو گے۔“ ”ہاں، جب یہ واقعہ پیش آیا تو کیا تم ڈیوٹی پر تھے؟“

”ہاں۔ میری رات کی شفٹ تھی۔ اس کی گرل فرینڈ گن ہاتھ میں پکڑے ہوئے میرے قریب سے گزری اور میں نے دیکھا کہ اس نے وہ گن جھانپوں میں پھینک دی جہاں سے پولیس والوں نے اسے تلاش کیا۔ میں اسے ضرور روکتا لیکن اس وقت تک مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس نے کسی پر گولی چلائی ہے۔“

”بے شک۔“ میں نے کہا اور سوچنے لگا کہ اس کے ہاتھ میں گن دیکھ کر وہ کیسے اس کے سامنے جاسکتا تھا لیکن میں نے یہ بات اس سے نہیں کی بلکہ بولا۔ ”تم نے اپنی ملازمت کے دوران اس سے زیادہ دیوانگی نہیں دیکھی ہو گی۔“

”میں تمہیں ان جھگڑوں کے بارے میں بھی بتا سکتا ہوں جو اس اپارٹمنٹ میں ہوتے رہے ہیں۔“

”میں بھی فرصت میں بیٹھ کر یہ کہانیاں سنوں گا۔ اس وقت صرف اتنا یاد کرو کہ وہ عمارت میں کیسے داخل ہوئی تھی؟“ ”وہ مسٹر فیلڈ کے ساتھ گیراج کے راستے سے اندر

آئی تھی۔“ ”میرا خیال ہے کہ تم نے انہیں مانیٹر پر دیکھا ہوگا؟“ ”ہاں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”یہ کس طرح کام کرتا ہے؟“ میں نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”جب بھی کوئی گیراج کے راستے عمارت میں داخل ہوتا ہے تو اس کا سوئچ آن ہو جاتا ہے۔“ اس نے بائیں جانب رکھے ہوئے آخری مانیٹر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اگر چاہوں تو ایک دوسرے سوئچ کے ذریعے انہیں دیکھ سکتا ہوں۔“

”اور تم نے ایسا ہی کیا؟“ ”وہ کھسیانی ہنسی بٹتے ہوئے بولا۔ ”ہاں، وہ نظر نہیں آ رہی تھی۔ مسٹر فیلڈ اسے اٹھا کر لفٹ تک لے گئے تھے۔“

”لفٹ میں کیمرے لگے ہوئے ہیں؟“ ”وہ اس سے بری طرح چٹنی ہوئی تھی اور اس نے اسے تھوڑا سا اوپر اٹھا رکھا تھا۔ صاف لگ رہا تھا کہ اس نے مسٹر فیلڈ کی اس حرکت کا بُرا نہیں منایا پھر میں نے سوئچ کے ذریعے ان کے فلور کو چیک کیا اور جب تک وہ اپارٹمنٹ میں داخل نہیں ہو گئے، انہیں مانیٹر پر دیکھتا رہا۔“ ”وہ کتنی دیر بعد گن ہاتھ میں پکڑے ہوئے اپارٹمنٹ سے واپس آئی؟“

”تیس یا چالیس منٹ بعد۔“ ”کیا تم نے اسے اپارٹمنٹ سے باہر آتے ہوئے دیکھا تھا؟“

”نہیں لیکن جب وہ عمارت سے باہر نکلی تو میں نے مسٹر فیلڈ کے فلور کا سوئچ آن کر دیا۔ مجھے مسٹر فیلڈ اور مسٹر لیوس ہال میں کھڑے ہوئے نظر آئے اور پھر میرا فون بج اٹھا۔ مسٹر لیوس اپنے سیل فون پر مجھ سے کہہ رہے تھے کہ لفٹ کے ذریعے نیچے آنے والی عورت کو روکو، اس نے چند لمبے لمبے مسٹر فیلڈ کا خون کر دیا ہے۔ میں اس کے پیچھے بھاگا لیکن وہ جا چکی تھی۔“

اس گفتگو سے ایک اور نکتہ سامنے آیا جس کو لے کر وکیل استغاثہ صفائی کے وکیلوں پر حملہ کر سکتا تھا۔ اگر کیتھی اتنی مدہوش تھی کہ اسے یہ بھی یاد نہیں کہ وہ فیلڈ کے اپارٹمنٹ میں کس طرح گئی تھی تو پھر وہ اتنے مؤثر انداز میں وہاں سے نکلنے میں کیسے کامیاب ہو گئی؟

اس وقت مسٹر فیلڈ اور مسٹر لیوس دونوں ہی گھر پر

موجود تھے۔ میں نے فریک سے کہا کہ وہ انہیں فون کر کے پوچھے۔ کیا وہ مجھ سے مختصر گفتگو کرنا چاہیں گے۔ اس نے پہلے مسٹر لیوس کو فون کیا جو فوراً ہی تیار ہو گئے۔

”موصی لیوس کا قد تقریباً میرے برابر ہی تھا۔ اس کے سر کے بال کھنٹے تھے جو آہستہ آہستہ سفید ہو رہے تھے۔ اس نے مجھے اندر بلا لیا اور میرا کارڈ دیکھتے ہوئے بولا۔ ”مسٹر اوکس! فریک نے بتایا ہے کہ تم اینڈریک فیلپس کے لیے کام کر رہے ہو؟“

”ہاں، انہوں نے مجھے یہ ذمہ داری سونپی ہے کہ کچھ ایسی نئی معلومات حاصل کر سکوں جس سے مس کیتھی کے دفاع میں مدد مل سکے۔“

اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ ڈسٹرکٹ انٹارنی نے مجھے استقاضہ کے گواہوں میں شامل کر لیا ہے۔“

”میں اسی لیے یہاں آیا ہوں۔“

”میں نہیں سمجھتا کہ مجھے تم سے بات بھی کرنی چاہیے۔“

”میں تمہارے وقت میں سے چند منٹ لوں گا۔ مجھے صرف ایک یا دو سوالوں کے جواب چاہئیں۔“

اس نے اپنا نچلا ہونٹ دائیں کے نیچے دبایا۔ میرے کارڈ پر ایک نظر ڈالی اور واپس کرتے ہوئے بولا۔

”کیا مصیبت ہے، اندر آ جاؤ۔ بیٹھو، کیا بیو گے کافی یا سوڈا؟“

”نہیں شکریہ۔ مجھے کچھ نہیں چاہیے۔“

اپارٹمنٹ کے داخلی دروازے کے بالقابل دیوار میں ایک اور فرانسیسی دروازہ لگا ہوا تھا جس کے ذریعے بالکوئی تک رسائی ہو سکتی تھی۔ بالکوئی کے سیدھے ہاتھ پر ایک اور دروازہ بیڈروم میں کھلتا تھا۔ یہ ایک خاص کشادہ کمر تھا جس کے عقب میں کھانے کی میز اور چھ کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ مکن کی طرف کھلنے والے دروازے سے اسٹین لیس اسٹیل کے برتنوں کی جھلک نظر آرہی تھی اور دوسری جانب ایک راہداری تھی جو غالباً دوسرے بیڈروم کی طرف جارہی تھی۔

میں ایک صوفے میں دھنس گیا۔ میرے سامنے والی دیوار پر فلیٹ اسکرین ٹی وی لگا ہوا تھا۔ لیوس فرانسیسی دروازے کے بائیں جانب ایک پورٹیل بار کی طرف جاتے ہوئے بولا۔ ”تم واقعی کچھ نہیں پیو گے؟ میرے پاس بہت عمدہ جن ہے۔“

میں نے ایک بار پھر انکار کر دیا اور وہ اپنے لیے پیگ بنانے میں مشغول ہو گیا۔ پھر میرے قریب آتے ہوئے بولا۔ ”مسٹر اوکس! تم کیا معلوم کرنا چاہتے ہو؟“

”صرف وہ بتا دو جو تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا؟“

اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے مشروب کا ایک گھونٹ لیا اور بولا۔ ”یہ بالکل سیدھا سا کیس ہے۔ میں الیکٹرانک سیلر کا کام کرتا ہوں اور اس کے لیے مجھے بہت زیادہ سفر کرنا پڑتا ہے۔ میں اسی وقت گھر پہنچا تھا اور ابھی اپنا سامان رکھا ہی تھا کہ مجھے گولیاں چلنے کی آواز سنائی دی۔ میں فوج میں بھی رہ چکا ہوں اس لیے جانتا ہوں کہ گولی چلنے کی آواز کیسی ہوتی ہے۔ میں باہر نکلا اور مسز سیکن کے دروازے پر دستک دی۔“

”تم نے یہ سوچا کہ گولی چلنے کی آواز اس کے اپارٹمنٹ سے آئی تھی؟“

”نہیں۔“ اس نے مشروب کا ایک اور گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ ”تم دیکھ رہے ہو کہ ان اپارٹمنٹس کی دیواریں زیادہ موٹی نہیں ہیں۔ میں نے سمجھا کہ یہ آواز رکی کے اپارٹمنٹ سے آئی ہے لیکن بعض اوقات صحیح اندازہ نہیں ہوتا چنانچہ میں مسز سیکن کی طرف گیا تاکہ جان سکوں کہ اس نے بھی ایسی کوئی آواز سنی تھی۔ بہر حال جب وہ دروازے پر آئی اور میں نے اسے گولی چلنے کے بارے میں بتایا تو میں اسی وقت کیتھی کو ایک گن کے ساتھ رکی کے اپارٹمنٹ سے نکلنے ہوئے دیکھا۔“

”کیا تم نے اسے روکنے کی کوشش؟“

وہ طنزیہ انداز میں بولا۔ ”میں نے ابھی تو بتایا ہے کہ اس کے ہاتھ میں گن تھی۔ میں نے اس کے لفٹ میں جانے کا انتظار کیا اور اس کے بعد سیکورٹی اسٹیشن کو فون کر دیا۔“

”کیا تم رکی پینکس سے اچھی طرح واقف تھے؟“

اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ اچھا لڑکا تھا۔ ہماری بالکوئی مشترکہ تھی اور ہم خوب باتیں کیا کرتے تھے۔ وہ دوستوں کا دوست تھا۔ البتہ عورتوں کا رسیا تھا۔ اس نے اپنے رومانس کی کچھ کہانیاں سنائی تھیں جو واقعی انعام کی منتظر تھیں۔“

”کیا تم کبھی اس کے ساتھ کسی عورت کے پیچھے گئے؟“

”کون... میں؟ کبھی نہیں۔ میرا مطلب ہے جوانی میں ایسے شوق ضرور پورے کیے لیکن اب نہیں۔“ اس نے

میں نے ایک بار پھر انکار کر دیا اور وہ اپنے لیے پیگ بنانے میں مشغول ہو گیا۔ پھر میرے قریب آتے ہوئے بولا۔ ”مسٹر اوکس! تم کیا معلوم کرنا چاہتے ہو؟“

”صرف وہ بتا دو جو تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا؟“

انگلی میں پہنی ہوئی سونے کی انگلی کی طرف اشارہ کیا۔ ”شادی کو آٹھ سال ہو گئے ہیں اور میں بہت خوش ہوں۔“

ایک دروازہ کھلا اور بالکوئی میں سے ایک بھورے بالوں والی عورت اندر آئی۔ اس نے لمبی آستینوں والا کھلے گلے کا بلاؤز اور لمبا اسکرٹ پہن رکھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک خالی گلاس تھا اور اس میں برف کے ٹکڑے پڑے ہوئے تھے۔

”معاف کرنا۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ یہاں کوئی ملاقاتی موجود ہے۔“ یہ کہہ کر وہ بار کی طرف چلی گئی۔

”یہ ایک سراخ رساں ہیں اور رکی کے قتل کے سلسلے میں مزید تحقیقات کر رہے ہیں۔“ لیوس نے اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے کہا۔ پھر اس نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”مسٹر اوکس! یہ میری بیوی شیرون ہے۔“

ہم نے سر ہلا کر ایک دوسرے کو تعظیم دی پھر وہ سوالیہ انداز میں بولی۔ ”مزید تحقیقات سے تمہاری کیا مراد ہے؟ میرا خیال ہے کہ سب کچھ طے ہو چکا ہے۔ اب صرف مقدمہ شروع ہونے کا انتظار ہے۔“

”مسٹر اوکس! اینڈریک فیلپس کے لیے کام کر رہے ہیں ڈیئر۔“ لیوس نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”اوہ۔“ اس نے اپنے بلاؤز کا کاربند کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ تم اس کے لیے کچھ نہیں کر سکو گے۔“

”میں صرف کچھ چیزوں کو دوبارہ دیکھ رہا ہوں۔“

میں نے وضاحت پیش کی۔

اس نے نفی میں سر ہلایا اور بولی۔ ”میں نہیں سمجھتی کہ تم اس کی کچھ مدد کر سکو گے۔ اس نے قتل کیا ہے، اس پر کیسے شک کیا جاسکتا ہے۔“

”جب یہ واقعہ ہوا تو تم اس عمارت میں موجود تھیں؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ اپنے بیڈروم میں سو رہی تھی۔“ اس کے بجائے شوہر نے جواب دیا۔

”یعنی گولی کی آواز سے بھی تمہاری آنکھ نہیں کھلی؟“

”میں نے اسے جگا کر بتایا کہ کیا واقعہ پیش آیا ہے۔“

”کیا تمہاری مسز پینکس سے جان پہچان تھی؟“

”ہاں، میں اسے جانتی تھی۔“ وہ کچھ ہچکچاتے ہوئے بولی۔ شاید وہ توقع کر رہی تھی کہ اس مرتبہ بھی اس کا شوہر ہی جواب دے گا۔ ”وہ مجھ سے زیادہ میرے شوہر کا دوست تھا۔“

جنگاریں

”کیا تم دونوں میں سے کسی نے پہلے بھی کیتھی کو یہاں آتے ہوئے دیکھا تھا؟“

دونوں نے نفی میں سر ہلا دیے۔ ”شاید ہم نے اسے دیکھا ہو۔“ لیوس نے اعتراف کیا۔ ”لیکن اس کے اپارٹمنٹ میں کئی عورتیں آتی رہتی تھیں۔ اس لیے یقین سے کچھ کہنا مشکل ہے۔“

مجھے توقع نہیں تھی کہ ان لوگوں سے مزید کچھ معلوم ہو سکے گا اس لیے اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”بس اتنا ہی کافی ہے۔ کیا مجھے مسز سیکن سے ملوا سکتے ہو؟“

”یقیناً۔“ لیوس بھی اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور ہم ہال عبور کر کے مسز سیکن کے اپارٹمنٹ تک پہنچ گئے۔ اس نے دروازہ کھلنے پر میرا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”یہ مسٹر اوکس ہیں، پرائیویٹ سراخ رساں... اور اینڈریک فیلپس کے لیے کام کر رہے ہیں۔“

”کیا وہ چاہتے ہیں کہ میں گواہی نہ دوں۔“ وہ غصے سے بولی۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ میں نے اسے یقین دلاتے ہوئے کہا۔ ”میں صرف کچھ معلومات اکٹھی کر رہا ہوں۔“

اس نے مجھے اندر آنے کے لیے نہیں کہا اور بولی۔ ”مجھے جو کچھ معلوم تھا وہ پولیس کو پہلے ہی بتا چکی ہوں۔“

”میں جانتا ہوں مسز سیکن... لیکن کیا تم وہ سب میرے سامنے دہرا سکتی ہو؟“

اس نے اپنے دونوں ہونٹ سختی سے بھینچ لیے اور بولی۔ ”ٹھیک ہے تم کیا جاننا چاہتے ہو؟“

”صرف وہی جو تم نے وقوعہ والے دن دیکھا۔“

”میرے پاس بتانے کے لیے کوئی خاص بات نہیں۔ سوائے اس کے کہ مسٹر لیوس نے میرے دروازے پر دستک دی اور پوچھا کہ کیا میں نے کوئی گولی کی آواز سنی ہے۔ میں نے بتایا کہ نہیں اور اسی وقت کیتھی کو مسز پینکس کے اپارٹمنٹ سے نکلنے ہوئے دیکھا۔ وہ لفٹ میں سوار ہو رہی تھی۔ مسٹر لیوس نے اسی وقت سیکورٹی گارڈ کو فون کیا کہ وہ اسے روکیں۔“

”جب وہ اپارٹمنٹ سے باہر آئی تو کیا اس نے گن کا رخ تمہاری جانب کیا تھا؟“

”نہیں۔ بس اس نے لمحہ بھر کے لیے ہماری جانب دیکھا اور لفٹ میں سوار ہو گئی۔“

”کیا وہ لفٹ کی طرف جاتے ہوئے لڑکھڑاہی تھی؟“

”میں نے غور نہیں کیا۔ وہ بہت تیزی میں لفٹ کی جانب مئی تھی۔“

مسز یسسن سے مزید کوئی بات معلوم نہ ہو سکی۔ واپسی پر میں نے سیکورٹی گارڈ کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ میں اس سے بعد میں بھی رابطے میں رہوں گا۔ اس دورے کے دوران جو خاص بات معلوم ہوئی وہ یہ کہ مسٹر اور مسز یسسن دونوں ہی شام کے وقت ڈرنک کرنا پسند کرتے تھے لیکن اس سے کیتھی کو بے گناہ ثابت کرنے میں کوئی مدد نہیں مل سکتی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس بارے میں مزید معلومات کہاں سے مل سکتی ہیں۔ صرف ایک ہی جگہ باقی رہ گئی تھی جہاں میں کوشش کر سکتا تھا۔

دی فراسٹی مگ، درمیانے درجے کا کلب تھا۔ وہاں میزوں، بوتھ اور ڈانس فلور کے علاوہ بار کے ساتھ ساتھ اسٹول بھی رکھے ہوئے تھے۔ جب میں وہاں پہنچا تو کلب تقریباً ایک تہائی بھر چکا تھا۔ میں نے کاؤنٹر کے آخری سرے پر ایک اسٹول ٹھینا اور باریئینڈر کے آنے کا انتظار کرنے لگا۔

”جی جناب امیں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“ اس نے شائستہ لہجے میں کہا۔

”صرف ایک بیئر۔“ اس نے میرے لیے بیئر کا گلاس بھر اور میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”ساڑھے تین ڈالر۔“

میں نے اسے بیس ڈالر کا نوٹ دیا جب وہ بقیہ پیسے لے کر آیا تو میں نے اسے اپنا کارڈ دکھاتے ہوئے کہا۔ ”میں رکی یٹکنس کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں جو یہاں اکثر آیا کرتا تھا۔“

باریئینڈر کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ دوڑ گئی اور وہ بولا۔ ”رکی! کیا تم اسے جانتے ہو؟ بہت اچھا لڑکا تھا۔ ہم سب اسے یاد کرتے ہیں۔“

”جس رات وہ آخری بار یہاں آیا، اس وقت تم ہی اپنی پر تھے؟“

”نہیں، اس شام اسٹین کی ڈیوٹی تھی۔“ اس نے مجھے سب بدم بتا دیا۔ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ سوائے اس کے کہ وہ انہی میں کیتھی کو ساتھ لے گیا۔

”تمہارے خیال میں یہ غیر معمولی بات تھی؟“

”ہاں، رکی کا یہ طریقہ نہیں تھا۔ جس عورت سے اس کی ملاقات ہو، اس کے ساتھ وہ دوبارہ نظر نہیں آتا تھا۔“

”یہی وہ دوسری عورتوں کو بھی یہاں لے کر آتا تھا؟“

”ہاں، مس کیتھی سے علیحدگی ہو جانے کے بعد وہ دو مرتبہ ایک دوسری عورت کے ساتھ یہاں آیا تھا۔“

”کیا تم اس عورت کا حلیہ بتا سکتے ہو؟“

”اس میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ سوائے اس کے کہ اس کے بال کالے تھے۔“

اچانک ہی ایک عورت میرے برابر میں آکر بیٹھ گئی اور بولی۔ ”مجھے ایک ڈرنک لے دو۔ اس کے بعد تم جہاں کہو گے میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔“

میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ڈرنک کوئی مسئلہ نہیں لیکن تمہیں ساتھ نہیں لے جا سکوں گا کیونکہ اس وقت بھی ڈیوٹی پر ہوں۔“

اس نے اپنی گہری سبز آنکھیں میرے چہرے پر گاڑ دیں اور بولی۔ ”کیا تم پولیس والے ہو؟“

”نہیں۔ میں پرائیویٹ سرائخ رساں ہوں۔“

”پھر تو تمہارے پاس گن بھی ہوگی؟“

”ہاں لیکن دفتر میں ہے۔ ہر وقت ساتھ لیے نہیں پھرتا۔“

”تم سے مل کر خوشی ہوئی۔ میرا نام ملی ہے۔ کیا تمہارے پاس میرے لیے بالکل وقت نہیں ہے؟“

”نہیں، البتہ تم جاؤ تو میری مدد کر کے کام کو تیزی سے فرما سکتی ہو۔ کیا تم رکی یٹکنس کو جانتی ہو؟“

”اس کلب میں آنے والا ہر شخص اسے جانتا ہے۔ میں اور رکی تو قریبی دوست تھے۔“

”کتنے قریب؟“

وہ ہلکی سی چپکاتے ہوئے بولی۔ ”تم خود اندازہ لگا سکتے ہو۔ رکی جانتا تھا کہ کسی عورت کو کس طرح خوش کیا جاسکتا ہے۔“

”کیا کیتھی کے ساتھ بھی اس کا یہی رویہ تھا؟“

”تم اس لڑکی کی بات کر رہے ہو جسے اس نے قتل کر دیا۔۔۔ نہیں، وہ اس کے لیے کڑوی گولی ثابت ہوئی۔ تاہم علیحدگی ہو جانے کے بعد بھی وہ اس سے دوبارہ تعلق جوڑنے کی کوشش کرتا رہا۔ حالانکہ اس دوران میں وہ ایک دوسری عورت کے ساتھ بھی یہاں آیا۔“

”میرا خیال ہے کہ ایک کھلاڑی اپنے پتے ہمیشہ سنبھال کر رکھتا ہے۔“

”ہاں لیکن اسے کسی نئی عورت سے تعلق جوڑنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اسی کلب میں اسے دل بہلانے کے لیے کئی عورتیں مل سکتی تھیں۔ پھر یہ کہ وہ شادی شدہ بھی تھی۔“

”تمہیں یقین ہے؟“

”ہاں، میں نے اس کے ہاتھ میں انگوٹھی دیکھی تھی۔“

دوسرے یہ کہ وہ رکی کے ساتھ بے چینی بھی محسوس کر رہی تھی۔ لگتا تھا کہ وہ اپنے شوہر کے بغیر کسی عام جگہ پر جانے کی عادی نہیں تھی۔“

میں نے وہ سوال پوچھ لیا جس کا جواب پہلے سے معلوم تھا۔ ”تم اس عورت کی بات کر رہی ہو جس کے بال سیاہ، دہلی پتلی اور لمبوتر اچھرا ہے؟“

”ہاں وہی۔“

جب میں نے یہ کیس ہاتھ میں لیا تو بالکل یقین نہیں تھا کہ اس میں سے کچھ برآمد ہو سکے گا۔ کبھی جانتے تھے کہ کیتھی مجرم ہے۔ پولیس، اس کے وکیل اور وہ سب لوگ جنہوں نے ثبوت دیکھے، اس کے مجرم ہونے پر متفق تھے۔

یہاں تک کہ خود کیتھی کو بھی اپنی بے گناہی کا ثبوت نہیں تھا لیکن کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ بعض اوقات تھوڑی سی چھان بین کے بعد صورت حال کس طرح بدل سکتی ہے۔ میں جوئے اور اس کے دوسرے ساتھی کو غلطی پر نہیں سمجھتا۔ انہوں نے ایک ایسے کیس پر جو بالکل واضح تھا، اپنا وقت ضائع کرنے کے بجائے دوسرے معاملات پر توجہ مرکوز کر لی۔

جب میں واپس ویلی روز اپارٹمنٹ آیا تو مارک فیلو اس وقت بھی ڈیوٹی پر تھا۔ میں نے وہاں سے لیوس کو فون کیا اور وہ مجھ سے ملنے کے لیے تیار ہو گیا۔ جب میں لفٹ کے ذریعے اوپر پہنچا تو وہ دروازے میں کھڑا میرا انتظار کر رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ بولا۔ ”کیا کچھ پوچھنا بھول گئے تھے؟“

”ہاں۔ یہی سمجھ لو۔“ میں نے کہا۔

اس نے مجھے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ اس کی بیوی نظر نہیں آرہی تھی لیکن بالکونی کی طرف کھلنے والا فریسی دروازہ بند نہیں تھا اور وہاں سے ہلکی ہلکی آواز آرہی تھی۔

”اب کیا پوچھنا باقی ہے؟“ اس کے لہجے میں سختی تھی اور آنکھوں میں سرخی اتر آئی تھی۔

”میں نے سوچا کہ جو کچھ مجھے معلوم ہوا ہے، وہ پولیس کو بتانے سے پہلے تمہیں ایک موقع اور دے دوں۔“

”یہ تم کیسی باتیں کر رہے ہو؟“ وہ غضب ناک ہوتے ہوئے بولا۔

”میں تمہاری بیوی کی سرگرمیوں کے بارے میں بتانا چاہ رہا ہوں جو وہ تمہاری غیر موجودگی میں کرتی رہی ہے۔ میں یٹکنس کی بات کر رہا ہوں کہ کس طرح اس نے موقع سے فائدہ اٹھایا۔“

”تم حد سے بڑھ رہے ہو اوکس۔“

”ابھی سب پتا چل جائے گا۔ میں ان لوگوں سے مل

جاسوسی ڈائجسٹ - 211 - جولائی 2014ء

چکا ہوں جنہوں نے تمہاری بیوی اور یٹکنس کو ایک ساتھ دیکھا تھا۔ تمہیں اس بات کا علم کب ہوا؟“

”میرا خیال ہے کہ تم نے دوبارہ واپس آکر غلطی کی ہے۔ بہتر ہے کہ چلے جاؤ۔“

”کچ تو سامنے آنے والا ہے جسے چھپانے کے لیے تم نے کئی جھوٹ بولے۔“

میں نے واپس آتے ہوئے تمام واقعات کو ایک ترتیب کے ساتھ جوڑنا شروع کیا۔ لیوس سے پہلی ملاقات کے دوران میں نے جن باتوں کو غیر اہم سمجھ کر نظر انداز کر دیا تھا اب وہی اہم ہو گئی تھیں۔ میں یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ لیوس یہ معلوم کرنے کے لیے یسسن کے پاس کیوں گیا کہ انہوں نے کوئی آواز سنی ہے جبکہ سب سے پہلے اسے اپنی بیوی کو اٹھانا چاہیے تھے۔ وہ یٹکنس کو رکی کہہ رہا تھا جبکہ وہ رکی کے نام سے پہچانا جاتا تھا اور اس کی بیوی بھی یہی نام لے رہی تھی۔ جس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ان کے مابین کتنی بے تکلفی تھی۔

”جب تم نے سیکورٹی اسٹیشن فون کیا تو مارک کو بتایا کہ یٹکنس کو گولی لگی ہے جبکہ مسز یسسن نے اپنے بیان میں یہ نہیں کہا کہ تم یٹکنس کے اپارٹمنٹ میں گئے تھے۔ پھر تمہیں یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟“

”گیت آؤٹ۔“ وہ زور سے چلا یا۔ اس کا سینہ دھونکی کی طرح جلنے لگا اور سرخ آنکھیں مزید پھیل گئیں۔

”میں کہتا ہوں چلے جاؤ۔“

”کیا تم نے بھی یہ سنا ہے کہ صفائی کا وکیل، استغاثہ کے گواہوں کو ہی یہ اعتراف کرنے پر مجبور کر دے کہ وہ بھی شریک جرم ہیں؟ ایسا اکثر ہوتا ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے کہ کیتھی کا وکیل تمہارے ساتھ کیا سلوک کرے گا؟“

اس نے مجھے دھکا دیتے ہوئے میرے سینے پر ہتھیلی سے ضرب لگائی۔ میں نے اس کا دواںہہ لیا۔ میرے ہاتھوں میں کھلی ہونے لگی لیکن میں نے کوئی حرکت نہیں کی تو وہ تیزی سے گھوما۔ میں نے اپنے آپ کو اس کے دواںہے سے بچانے کے لیے جسم کو ہٹا دیا اور پیچھے کی طرف جھکا اور اس کا مکا میرے کندھے کو چھوتا ہوا گزر گیا۔ میں نے پوری قوت سے اپنے بائیں ہاتھ سے اس کی ٹھوڑی پر ضرب لگائی۔ وہ تھوڑا سا ڈگمگایا۔ میں نے یکے بعد دیگرے اس کے پیٹ پر دو زوردار ضربیں لگائیں۔ وہ ڈانٹنگ ٹیبل پر جا گرا۔ میں نے اسے بائیں ہاتھ سے پکڑا اور دائیں ہاتھ سے ایک اور ضرب لگانے والا تھا کہ اس کی بیوی کے چلانے کی آواز آئی۔ وہ بالکونی میں آگئی تھی اور دروازے میں کھڑی کہہ رہی تھی۔

جاسوسی ڈائجسٹ - 211 - جولائی 2014ء

کارنامہ

سیریناراض

ابتدا میں کچھ کام بہت مشکل لگتے ہیں... ان کے آغاز ہی سے ناکامی کا یقین ہونے لگتا ہے... ایک ایسے ہی پیچیدہ... بظاہر حل نہ ہونے والے کیس کی دلچسپ روداد... ہر شخص کا خیال تھا کہ یہ سادہ سا خودکشی کا کیس ہے...

محبت اور رقابت کے نتیجے میں زندگی کی بازی ہار جانے والوں کا المیہ...



ٹاؤن کانسٹیبل جارج اولیور دفتر میں داخل ہوا تو اس کی نگاہ میز پر رکھے ہوئے ایک کاغذ پر گئی جس پر ہاتھ سے لکھا ہوا تھا "تمہارے گھر فون کیا لیکن بات نہیں ہو سکی۔ جتنی جلدی ممکن ہو مجھ سے ملو۔" اس تحریر پر ڈونلڈ کے دستخط تھے۔ جارج فوراً ہی دفتر سے روانہ ہو گیا اور پارکنگ لاٹ عبور کر کے سڑک کی دوسری جانب واقع پوسٹ آفس میں داخل ہو گیا اور کھڑکی کی سلاخوں سے جھانکتے ہوئے بولا۔

"ہائے ڈونلڈ... تم واپس آ گئے۔"

جاسوسی ڈائجسٹ - 213 - جولائی 2014ء

جنگاریں

کے اصرار پر میں نے وہ چیک قبول کر لیا۔ میں واپس آنے کے لیے اپنی کار کی طرف بڑھائی تھا کہ ویل نے آواز دے کر مجھے بلا لیا۔ "میں ایک بار پھر تمہارا شکر یہ ادا کرنا چاہتی ہوں۔" اس نے میرے قریب ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے لباس سے پھوٹی ہوئی خوشبو مجھے مسحور کر رہی تھی۔

"میں اپنے آپ کو خوش قسمت سمجھتا ہوں۔"

"اگر تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید ہم یہ نتیجہ حاصل نہ کر پاتے۔" وہ لمحہ بھر کے لیے رکی اور اپنا تھلا ہونٹ کانٹے ہوئے بولی۔ "اس کے علاوہ بھی مجھ پر تمہارا ایک قرض باقی ہے۔ میں تم سے اس طرز عمل کی معافی مانگنا چاہتی ہوں جب تم فٹ بال کھیلنے ہوئے زخمی ہو گئے تھے۔ اس وقت میں نا سمجھ تھی اور صرف اپنے بارے میں سوچا کرتی تھی۔ مجھے تمہارا ساتھ دینا چاہیے تھا۔"

میں نے اس کے عقب میں تین منزلہ عمارت کی طرف دیکھا جو کہ اینڈریک اسپائر کا ایک چھوٹا سا حصہ تھی اور بولا۔ "اسے بھول جاؤ۔ ورنہ تمہیں ان سب چیزوں سے محروم ہونا پڑتا۔"

وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ "یہ تو ہے۔ میں خوش قسمت ہوں۔ اسٹیفن مجھ سے بہت زیادہ محبت کرتا ہے اور کہے بغیر میری ہر خواہش پوری کر دیتا ہے۔ ہماری زندگی بہت خوش گوار گزر رہی ہے۔ میں صرف یہ بتانا چاہ رہی ہوں کہ تمہیں دوبارہ دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ اور... اور یہ کہ تم سے بچھڑ کر میں آج بھی کسی چیز کی محسوس کرتی ہوں۔"

یہ کہہ کر وہ آگے بڑھی اور اس نے میرا ہاتھ چوم لیا پھر تیزی سے واپس چلی گئی۔ اس نے ایک بار بھی پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ وہاں سے واپس آتے ہوئے میں راستے میں سوچ رہا تھا کہ اگر ماضی کو بھلا کر اس کے ساتھ چلوں تو میں بالکل بھی چٹکی پاٹ محسوس نہ کرتا۔ میرے اندر اب بھی اس کے لیے ایک جذبہ تھا۔ شاید کچھ شعلے بھی نہیں بجھتے۔ لیکن میں یہ بھی جانتا ہوں کہ ہمارا دوبارہ ملنے کے بارے میں سوچنا غیر حقیقی ہوتا۔ وہ جہاں جا رہی تھی۔ وہاں پہنچ گئی۔ اسٹیفن اس کے لیے ایک خزانے کی طرح تھا اور وہ اس کی دی ہوئی چیزوں کو پسند نہیں کرتی تھی۔ گو کہ اس نے یہ نہیں کہا کہ وہ اس سے محبت بھی کرتی ہے۔ واقعی وہ بالکل نہیں بدلی تھی۔ اچھا ہی ہوا کہ وہ واپس چلی گئی ورنہ چنگاری کو شعلہ بننے لگتی دیر لگتی ہے؟

"رک جاؤ۔ میں زیادہ برداشت نہیں کر سکتی۔ میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ کوئی نہ کوئی اس کا کھوج لگائے گا۔"

لیوس اپنے آپ کو میری گرفت سے آزاد کراتے ہوئے بولا۔ "شیرون! چپ ہو جاؤ۔"

"نہیں، میں چپ نہیں رہ سکتی۔" وہ مڑی اور بالکونی کی طرف بھاگی۔ اس سے پہلے کہ میں یا کوئی اور اس تک پہنچتا، وہ ریٹنگ پر چڑھ چکی تھی۔

میں سچ راستے پر جا رہا تھا لیکن غلط گاڑی میں سوار ہو گیا۔ لیوس نے کبھی شیرون اور ٹینکس کے بارے میں شک نہیں کیا۔ جہاں تک وہ جانتا تھا، اس کی بیوی اس کے ساتھ مخلص تھی اور ٹینکس ہنسی مذاق کرنے والا شخص تھا۔ ایسے لوگوں کو کبھی پسند کرتے ہیں لیکن یہ حقیقت اس وقت واضح ہوئی جب وہ وقت سے پہلے گھر آ گیا۔ اس نے دیکھا کہ دونوں فرانسسی دروازے کھلے ہوئے تھے اور پھر اس نے گولی چلنے کی آواز سنی۔ وہ بالکونی میں گیا اور وہاں دوسرے دروازے کے ذریعے ٹینکس کے بیڈ روم میں داخل ہو گیا۔ جہاں اس کی بیوی گن ہاتھ میں پکڑے ہوئے کھڑی تھی اور ٹینکس فرش پر مردہ حالت میں پڑا ہوا تھا اور کیتھی مددوشی کے عالم میں بستر کے کنارے کھڑی ہوئی تھی۔ لیوس نے اپنے حواس برقرار رکھے اور بڑی تیزی سے کارروائی شروع کر دی۔ اس نے گن پر سے شیرون کی انگلیوں کے نشانات صاف کیے اور اسے کیتھی کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ پھر وہ بیوی کو لے کر ٹینکس کے اپارٹمنٹ سے نکلا اور اپنے گھر چلا گیا۔ اس نے دونوں فرانسسی دروازے بند کر دیے۔

اس کے بعد کی کہانی وہی ہے جو پولیس ریکارڈ میں موجود تھی۔ وہ بیوی کو بستر پر لٹا کر مسز سیمن کے دروازے پر آیا اور پوچھا کہ انہوں نے گولی چلنے کی آواز سنی ہے۔ پھر اس نے سیکورٹی اسٹیشن کو اطلاع دی۔ اسے امید نہیں تھی کہ کیتھی ہوش میں آنے کے بعد گن لے کر باہر نکلے گی لیکن اس سے اس کی گھڑی ہوئی کہانی کو تقویت ملی۔ میرا شبہ درست نکلا۔ شیرون اور ٹینکس کے درمیان تعلقات قائم ہو چکے تھے لیکن جب وہ کیتھی کو لے کر آیا تو شیرون سے یہ برداشت نہ ہو سکا اور اس نے ٹینکس پر گولی چلا دی۔

میں نے ہیڈ کوارٹر جا کر جوئے کے سامنے اپنی تحقیقاتی رپورٹ رکھ دی جس میں لیوس پر قتل میں مدد دینے کا الزام عائد کیا گیا تھا۔ پھر میں اینڈریک کے گھر گیا جہاں میرا گرم جوش سے استقبال ہوا۔ انہوں نے مجھے پوس کے طور پر ایک خطیر رقم دی۔ میں نے پہلے تو انکار کیا لیکن ان

جاسوسی ڈائجسٹ - 212 - جولائی 2014ء

لگے۔ یہ بنگلہ دوسو ضرب دوسو فٹ رقبہ پر واقع تھا جس کے چاروں طرف شاہ بلوط اور صنوبر کے درخت تھے۔ اس سے متصل چوتھائی میل کے فاصلے پر جیک اور جوڑی ناش کا بڑا سا گھر تھا۔ ڈرائیو سے پراسٹیٹ پولیس کی گاڑیاں بے ہنگم انداز میں کھڑی ہوئی تھیں۔ جارج کو ان کے درمیان ایڈمز کی پکار ڈور ایک سیاہ وین نظر آئی۔ اس نے بھی اپنی سیاہ رنگ کی فورڈ پولیس کار ڈرائیو سے میں کھڑی کر دی۔ جارج نے دیکھا کہ گیارہ کے ساتھ ہی ناشپاتی کے درخت کی شاخ میں موٹی رسی کا پھندا ابھی تک لٹکا ہوا تھا اور اس کے قریب ہی ایک سرخ بالوں والا شخص کریم کلر کے سوٹ میں ملبوس چھوٹی سی نوٹ بک میں کچھ لکھ رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی وہ بولا۔ ”لگتا ہے کہ کوئی شخص تمہیں ڈھونڈنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔“

جارج نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”میں جارج او لیور ہوں۔ تم کون ہو؟“

”ڈان میتھیو، اسٹیٹ پولیس انسپکٹر جو مقامی پولیس کی مدد کے لیے ہر وقت دستیاب ہوتا ہے۔“

”یہاں کیا واقعہ پیش آیا؟“

میتھیو نے اپنی نوٹ بک کے چند صفحات پلٹتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں آج صبح آٹھ بج کر دس منٹ پر ٹیلی فون آپریٹر کلار نے اطلاع دی کہ اس درخت پر ایک لاش لٹکی ہوئی ہے۔ اس اطلاع کے ملنے پر پہلی پولیس پارٹی آٹھ بج کر تیس منٹ پر یہاں پہنچ گئی۔ یہاں ان کی ملاقات سینتیس سالہ ٹیلر جونز سے ہوئی جس نے سب سے پہلے لاش دیکھی تھی۔ میں نو بج کر پانچ منٹ پر یہاں پہنچا۔ دو ڈاکٹر پہلے سے موجود تھے۔ انہوں نے بتایا کہ اس شخص کی موت واقع ہو چکی ہے۔ ہم نے لاش کی چند تصویریں لینے کے بعد اسے نیچے اتار لیا۔“

جارج نے گیارہ کے سامنے پختہ فرش پر نگاہ ڈالی جہاں وہ لاش رکھی ہوئی تھی اور اسے ایک ترپال سے ڈھانپ دیا گیا تھا۔ نوجوان ڈوک ایڈمز لاش کے پاس کھڑا ایک باوردی پولیس آفیسر سے باتیں کر رہا تھا۔

میتھیو نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ ایک جلا ہوا کاغذ ہے لیکن تم اس کے کچھ حصے پڑھ سکتے ہو۔ یہ مجھے برابر والے لان میں باربی کیو کے چولہے کے پاس پڑا ہوا ملا تھا۔ اس میں لکھا ہے۔ مجھے افسوس ہے میں ایسا نہیں کر سکتا۔ مجھے معاف کر دینا۔ میں نے گھر میں موجود دوسرے کاغذات سے اس تحریر کا موازنہ کیا تو ثابت ہو گیا

اسسٹنٹ پوسٹ ماسٹر ڈونلڈ واکر نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”شکر ہے کہ تم آگئے۔ کہاں غائب ہو گئے تھے صبح سے لوگ تمہیں ڈھونڈ رہے ہیں۔“

جارج مسکراتے ہوئے بولا۔ ”میں نہیں سمجھتا کہ مجھے وضاحت کرنے کی کوئی ضرورت ہے کیونکہ تم میرے پاس نہیں ہو۔ ویسے بھی ابھی صرف گیارہ بجے ہیں۔ میرا نہ ملنا کوئی غیر معمولی بات نہیں۔ میٹر کی ملی شاہ بلوط کے درختوں میں کھوئی تھی۔ اسے تلاش کر رہا تھا۔“

ڈونلڈ سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”تم ایس جیکس کو جانتے ہو؟ اس کا گھر کونٹ کوٹ روڈ پر واقع ہے۔“

”ہاں، وہ میرے ڈیڈی کے فارم سے بیج، کھاد اور استعمال شدہ اوزار خریدتا رہتا ہے۔ اس کا رہن بہن گھریلو ملازم جیسا ہے لیکن اسے کاشت کاری کا بھی شوق ہے۔“

”میرے لیے یہ کہنا بہت مشکل ہے کہ وہ مر چکا ہے۔“ ڈونلڈ نے افسردہ لہجے میں کہا۔ ”اس نے درخت سے لٹک کر خودکشی کر لی۔“

جارج نے ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔ ”مجھے یقین نہیں آ رہا۔ تمہیں یہ اطلاع کہاں سے ملی؟“

”اس وقت قصبے میں تم واحد شخص ہو جو اس بارے میں نہیں جانتے۔ تم اب تک کہاں تھے؟“

”پولیس کی ڈیوٹی انجام دے رہا تھا جس کی مجھے تنخواہ ملتی ہے۔ ہمیں شکایت ملی تھی کہ کچھ لوگ چوری جیسے ہرن کا شکار کرتے ہیں انہی کی تلاش میں پھر رہا تھا۔ خیر تم مجھے پوری بات بتاؤ۔“

”یہ آج صبح کی بات ہے۔ ٹیلر جونز اس کے گھر کے سامنے سے گاڑی میں گزر رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ وہ بے جاہ ایک درخت سے لٹکا ہوا ہے۔ ٹیلر دوڑتا ہوا ایس کے گھر میں گیا اور اس نے تم سے فون پر بات کرنے کی کوشش کی لیکن تم اس وقت دفتر نہیں پہنچے تھے۔ کلار نے تمہارے گھر فون کیا۔ تمہاری بیوی نے بتایا کہ تم طلوع آفتاب کے وقت ہی گھر سے نکل چکے ہو۔ پھر کلار نے مجھ سے رابطہ کیا کہ شاید تم یہاں مل جاؤ۔ مجبوراً اسے ڈوک ایڈمز اور اسٹیٹ پولیس کو اطلاع دینا پڑی۔ وہ لوگ اب تک وہاں پہنچ چکے ہوں گے۔“

”ہاں۔“ جارج واپس جانے کے لیے مڑتے ہوئے بولا۔ ”میرا بھی یہی اندازہ ہے۔“

جارج کو ایس کے ہنگلے تک پہنچنے میں دس منٹ

کارنامہ

صرف اس شخص کو قتل کرنے کے لیے نیویارک سے چھ سو میل کا سفر کر کے آیا ہو۔“

جارج نے زمین پر نگاہ ڈالی لیکن کچھ بولا نہیں۔ میتھیو اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”ہم اس تحریر کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے۔ یہ ایک ٹھوس ثبوت ہے۔ تم نے پوچھا ہے کہ مرنے والے نے اس خط کو کیوں جلا یا؟ یہ میں نہیں جانتا اور نہ ہی اس پر زیادہ توجہ دینا چاہتا ہوں۔ ممکن ہے کہ خط لکھنے کے بعد اسے احساس ہوا ہو کہ اس سے حماقت سرزد ہو گئی ہے اور اس نے سوچا ہو کہ پولیس والے اس خط کو پڑھ کر اس کا مذاق اڑائیں گے۔ لہذا اس نے شرمندگی سے بچنے کے لیے اس خط کو جلا دیا ہو۔“

جارج نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ممکن ہے۔“ پھر اس نے پوچھا۔ ”اگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو میں اس جگہ کا معائنہ کر لوں؟“

”ٹھیک ہے لیکن کسی کو ڈسٹرب نہ کرنا۔“ وہ اپنی نوٹ بک بند کرتے ہوئے بولا۔ ”میں اپنا کام ختم کر چکا ہوں۔“

جارج نے ہنگلے کے گرد ایک سرسری نگاہ ڈالی کیونکہ اس وقت تک وہاں دوسرے لوگ موجود تھے۔ ناشپاتی کے درخت کے پاس ہی ایک باغ تھا جس میں انواع و اقسام کی جڑی بوٹیاں اور پودے لگے ہوئے تھے۔ وہاں نماڑ، مرچوں، پھلیوں اور کلکڑی کے پودے ایک ترتیب سے اپنی بہار دکھا رہے تھے اور ان تک پہنچنے کے لیے بڑی فحاش سے گھنڈی بنائی گئی تھی۔

لاش کے بنائے جانے اور لوگوں کے وہاں سے چلے جانے کے بعد جارج نے اپنی عقلمانی نگاہوں سے گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ وہ ٹھٹھا ہوا گیارہ میں چلا گیا تو اس کے تختوں سے مٹی کے تیل، آئل اور تازہ کٹی ہوئی گھاس کی مہک ٹھکرائی۔ شمالی دیوار کے ساتھ ہی انگوڑے سے شراب کشید کرنے والا لکڑی کا پرہس لگا ہوا تھا۔ اسے دیکھ کر جارج کو یاد آ گیا کہ یہ پہلے ایک اطالوی جوڑے کی ملکیت تھی جو اپنے ذاتی استعمال کے لیے قانونی طور پر گھر میں ہی شراب تیار کر سکتے تھے۔

وہ واپس جانے کے لیے مڑا ہی تھا کہ اس کی نظر ایک کونے میں رکھے سفیدی کے ڈرم پر پڑی۔ اس نے ایک خالی ڈرم کا ڈھکنا اٹھا کر دیکھا۔ اندر کی سطح ابھی تک گیلی تھی اور سفیدی خشک نہیں ہوئی تھی۔ اس نے ڈھکنا بند کیا تو اس کی نظر فرش پر پڑے ایک دھبے پر پڑی۔ اس نے انگلی سے چھوا اور ناک کے قریب لے جا کر سو گھسنے کی کوشش کی۔ یہ ایک

کہ مرنے والے نے ہی خودکشی سے قبل یہ تحریر لکھی تھی۔“

جارج نے وہ خط میتھیو کو واپس کرتے ہوئے کہا۔ ”پہلے اس نے یہ خط لکھا اور پھر اسے جلا دیا۔۔۔ آخر کیوں؟“

میتھیو نے کندھے اچکائے اور بولا۔ ”کوئی نہیں جانتا کہ یہ بے وقوف لوگ ایسی حرکتیں کیوں کرتے ہیں۔ اسی لیے میں نے پوچھنا چھوڑ دیا ہے کہ لوگ ایسا کیوں کرتے ہیں۔“

”ایک سراغ رساں کو یہ زیب نہیں دیتا۔“ جارج نے کہا۔ ”اس خط کو جلا نے والی بات کچھ عجیب سی لگتی ہے۔“

میتھیو کے چہرے کا رنگ بدل گیا اور وہ منہ بناتے ہوئے بولا۔ ”میرا واسطہ ہمیشہ تم جیسے چھوٹے قصبے کے سپاہیوں سے پڑتا ہے جو بالعموم میٹر کے بھانجے بھیجتے ہوتے ہیں۔ وردی پنن کریم لوگ خود کو ایلٹ نیس کے پائے کا سراغ رساں سمجھتے لگتے ہو لیکن یاد رکھو او لیور کہ تم ایلٹ نیس نہیں ہو۔“

جارج نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ ”میں نے تین سال نیوی میں گزارے ہیں اور میرا واسطہ مختلف نوعیت کے جرائم سے پڑتا ہے۔“

”شراب کے نشے میں چور کسی بدست ملاج کو غل غباڑا کرتے دیکھ کر پکڑنا اور بات ہے لیکن یہ ایک خودکشی کا کیس ہے اور میں ہی اسے حل کروں گا۔ مجھے تمہاری ضرورت نہیں۔“

”تم واقعی ایک مشکل شخص ہو۔“ جارج نے کہا۔ ”لگتا ہے کہ اسکول کے زمانے میں دوسرے لڑکے تمہاری خوب پٹائی کیا کرتے تھے۔“

میتھیو نے زوردار قہقہہ لگایا اور بولا۔ ”برامان گئے۔ ٹھیک ہے تم اپنا سراغ رسانی کا شوق پورا کر لو۔ اس کے لیے مشاہدہ بنیادی شرط ہے۔ غور سے دیکھو، تمہیں درخت کے گرد قدموں کے نشان نظر آ رہے ہیں جس سے لگتا ہے کہ مرنے والے نے ساڑھے نو نمبر کا جوتا پنن رکھا تھا۔ پھر تمہیں وہ چھٹ کی سیزمی بھی نظر آ رہی ہوگی جسے جیکس نے درخت پر چڑھنے کے بعد لات مار کر گرا دیا تھا۔ پھندے کے بالکل نیچے زمین کو دیکھو جس سے تمہیں اندازہ ہو جائے گا کہ کس طرح سیزمی کے پائے نرم زمین میں دھنس گئے تھے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ متونی اسی سیزمی کے ذریعے درخت پر چڑھا اور اس کے وزن سے زمین پر گڑھے پڑ گئے۔ اگر یہ کوئی قتل ہوتا تو قاتل بھی سیزمی کو گرانے کے بارے میں نہ سوچتا۔ یہ بات دوسری ہے کہ کوئی پیشہ ور قاتل

کیزے مار دو اتھی جسے کسان برسوں سے استعمال کر رہے تھے۔ جارج بھی مقامی کاشتکاروں کو یہ دوا فروخت کرتا تھا جن میں ایس جیکن بھی شامل تھا۔

جارج کھڑا ہو گیا اور اس نے دیکھا کہ گیراج کی کھڑکی کے نیچے اس دوا کا بھرا ہوا ڈرم رکھا ہوا ہے۔ وہ گیراج سے باہر آ گیا اور دوبارہ ناشپاتی کے درخت کے گرد چکر کاٹنے لگا۔ ایک بار پھر پودینے کی خوشبو نے اس کا استقبال کیا۔ وہ اس جانب گیا جہاں سے یہ خوشبو آرہی تھی۔ اس کی نظر باغ میں لگے ہوئے دوسرے پودوں پر بھی گئی۔ ہر ایک پودے کے ساتھ لکڑی کی تختی پر اس کا نام لکھا ہوا تھا۔ کالی لمسی، گاؤ زبان، دھنیا، اجوائن، مونگا اور پودینہ۔ اس نے غور سے دیکھا تو لگا جیسے پودینے کے کھیت میں کوئی چیز دبائی گئی ہے جس کا ایک حصہ جزوی طور پر باہر سے نظر آرہا تھا۔ اس نے جھک کر پودینے کے پتے ہٹائے تو اسے ایک بالکل نیا اسپرے کرنے والا پمپ نظر آیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک شیشے کی بوتل نصب تھی جس میں کیزے مار دوا بھری ہوئی تھی۔ وہ تازہ ہوا میں سانس لینے کی خاطر اس جگہ سے ہٹ گیا پھر اس نے قریب میں لگی ہوئی ٹماٹر کی تیل دیکھی۔ اس نے نتھنہ سیکڑ کر سونگھنے کی کوشش کی تو اسے اندازہ ہو گیا کہ اس جگہ پر حال ہی میں کیزے مار دوا چھڑکی گئی ہے۔

وہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔ اس کی نظر ایک بار پھر گیراج پر گئی جس کی دیواریں سورج کی روشنی میں چمک رہی تھیں۔ صاف لگ رہا تھا کہ ان پر حال ہی میں سفیدی کی گئی ہے۔ اس نے گیراج کے گرد ایک چکر لگایا تو اسے کئی جگہ فرش پر سفیدی کے دھبے نظر آئے۔ اس نے وہاں رکھی ہوئی سیزمی دیکھی۔ اس پر بھی سفیدی کے تازہ دھبے موجود تھے۔ پھر اسے اسپیکٹر میٹھی کی بات یاد آئی جو اس نے چلے ہوئے خط کے بارے میں کہی تھی۔ ممکن ہے کہ ایسا ہی ہوا ہو کہ ایک شخص خودکشی کرنے سے پہلے خط لکھے اور پھر اس کے مندرجات پر دوبارہ غور کرنے کے بعد اسے جلادے اور خود گلے میں پھندا ڈال کر لٹک جائے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر اسے خودکشی کرنا ہی تھی تو اس نے چند روز قبل گیراج پر سفیدی کیوں کی اور خودکشی سے کچھ دیر پہلے ٹماٹر کے پودوں میں کیزے مار دوا کا اسپرے کیوں کیا؟ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا میٹھی نے بھی ان باتوں پر غور کیا ہوگا؟ اسے میٹھی کی بات یاد آئی کہ مشاہدہ بہترین جی ہے اور وہ دل ہی دل میں مسکرا دیا۔

وہ چھوٹے سے لکڑی کے بنے ہوئے سفید مکان کی جانب بڑھا جس کی سبز رنگ کی چھت سورج کی روشنی میں چمک رہی تھی۔ اس مکان میں دو کمرے اور ایک لیونگ روم تھا جس میں ایک ریڈیو، کرسی، میز اور لیٹ رکھا ہوا تھا۔ اس کے برابر والے حصے کو کھانا کھانے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ اس سے ملحق کچن تھا۔ وہ کچن کی میز پر بیٹھ گیا اور ان چیزوں کو دیکھنے لگا جو اس نے اب تک جمع کی تھیں۔ پھر وہ دیوار پر لگے ہوئے ٹیلی فون کی طرف بڑھا اور کھارا کا نمبر ڈائل کرنے کے بعد بولا۔ ”کیا تم ہنری فالکن سے میری بات کروا سکتی ہو؟“

”اوہ میرے خدا!“ وہ اس کی آواز پہچانتے ہوئے بولی۔ ”جارج! تم کہاں ہو؟ میں کب سے تمہیں تلاش کر رہی ہوں۔ تمہیں معلوم ہے کہ...“

”میں جانتا ہوں۔“ وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔ ”میں اس وقت جیکن کے گھر پر ہی ہوں۔ برائے کرم میری ہنری سے بات کروادو۔“

”کیوں نہیں۔ ابھی کرواتی ہوں۔“ کھارا نے شوخ لہجہ میں کہا۔

تیس سیکنڈ بعد اسے قصبے کے واحد پلمبر کی آواز سنائی دی جو اطالوی لہجہ میں بول رہا تھا۔ ”بولو جارج! کیا بات ہے؟“

”جیکن نے تم سے کسی کام کے لیے کہا تھا؟“ جارج نے ہوا میں تیر چلایا۔

”ہاں! میں گزشتہ جمعرات اسے تخمینہ دے چکا ہوں۔“

”کیا تم کام کی تفصیل بتانا پسند کرو گے؟“

”کیوں نہیں۔ گزشتہ ہفتے اس نے مجھے فون کیا تھا۔ وہ اپنے گھر کو جدید بنانے کے لیے کچھ کام کروانا چاہ رہا تھا۔ وہ ٹوائلٹ کے علاوہ ہاتھ روم مع شب شاور اور گرم پانی کی لائن وغیرہ... سب کچھ لگوانا چاہ رہا تھا۔“

”اور اس کام کے لیے اس نے تمہاری خدمات حاصل کی تھیں؟“

”ہاں اور ان سب کاموں کے لیے میں نے اسے تین سو ڈالر کا تخمینہ بتایا تھا۔ اس کے ساتھ میں نے کافی رعایت کی کیونکہ اس نے یہ مکان میرے کزن سے خریدا تھا۔ اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو میں اس سے کم از کم ساڑھے چار سو ڈالر مانگتا۔“

”وہ یہ کام کب شروع کروانا چاہ رہا تھا؟“

”جب جلدی ممکن ہوتا۔ میں نے اسے اگلے سوموار کا وقت دیا تھا۔ کیونکہ کام زیادہ تھا اس لیے اسے مکمل کرنے میں ایک ہفتہ یا اس سے زیادہ بھی لگ سکتا تھا۔“

”تمہیں یقین ہے کہ وہ واقعی یہ کام کروانا چاہ رہا تھا؟“

”ہاں! اس نے مجھے چالیس ڈالر پیشگی دیے تھے جس سے میں نے الیکٹرک پمپ خرید لیا لیکن اب اس نے اپنے آپ کو ختم کر لیا۔“

”ہاں، مجھے افسوس ہے کہ تم ایک بڑے کام سے محروم ہو گئے۔“

ہنری ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”کام کو کوئی مارو۔ اس کی زندگی زیادہ قیمتی تھی۔ مجھے اس کے مرنے کا بہت دکھ ہے۔“

جارج نے سلسلہ منقطع کرنے کے بعد میز پر نگاہ ڈالی۔ مکان کی تلاشی کے دوران اسے کام کی تین چیزیں ملی تھیں۔ ان میں سے ایک وہ تخمینہ تھا جو ہنری نے اسے دیا تھا۔ جارج یہ سوچ کر حیران ہو رہا تھا کہ اگر جیکن اس حد تک دل برداشتہ تھا کہ اس نے مایوس ہو کر خودکشی کر لی تو اس نے اپنے گھر میں کام کروانے کے لیے اتنا بڑا اور مہنگا منصوبہ کیوں بنایا؟

جارج نے وہ کاغذ میز پر رکھ کر دوسری چیز اٹھائی جو اُسے میز کی دراز میں سے ملی تھی۔ یہ ایک نوٹ پیڑ تھا۔

جارج کا ذہن فوراً ہی چلے ہوئے کاغذ کی طرف گیا اور اسے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ وہ کاغذ اسی نوٹ پیڑ سے بھاڑا گیا تھا۔ تیسری چیز سیاہ ویلوٹ میں لپٹا ہوا نوٹ لچا ہوا تھا جس پر سنہرے حروف میں کارلن جیولری، ایسٹ مارشس، نیویارک لکھا ہوا تھا۔ اس باکس میں ایک چاندی کا بریسلیٹ بھی تھا جس کے ساتھ ایک زنجیر منسلک تھی۔ جس کے دوسرے سرے پر ایک نیم پلیٹ لگی ہوئی تھی اور اس پر ایس کا نام کندہ تھا اور اس کے نیچے باریک الفاظ میں لکھا ہوا تھا۔ ہمیشہ کے لیے تمہاری مائی ڈارلنگ۔

جارج نے اس بریسلیٹ کو غور سے دیکھا اور سوچنے لگا کہ ایس جیسا دیہاتی شاید ہی اس طرح کا بریسلیٹ پہنتا ہو۔ یقیناً کسی نے اسے تحفہ دیا ہوگا اور وہ ممکنہ طور پر کوئی عورت ہی ہو سکتی ہے۔ اس نے وہ بریسلیٹ احتیاط سے میز پر رکھ دیا اور مکان سے باہر آ گیا۔ سہ پہر کا سورج پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ وہ ناشپاتی کے درخت تلے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور جوتوں کے نشانات کا معائنہ

جارج نے اس کاغذ کو جیولری باکس کے ساتھ رکھا اور اسے پیپر ویٹ کے نیچے دبا دیا۔ اس خط میں کہیں خودکشی کا ذکر نہ تھا بلکہ اسے ایک الوداعی تحریر سمجھنا چاہیے جو ایک ایسے شخص کی جانب سے لکھی گئی جسے گھر کو جانے سنوارنے سے دلچسپی تھی اور وہ اس کی تزئین و آرائش کے لیے ایک خطرناک خرچ کرنے کے لیے تیار تھا اور ایک مطمئن زندگی گزارنے کے لیے پُر امید تھا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ اس نے یہ خط کسے لکھا اور کیوں؟ اور پھر اسے دوسرے کاغذات کے ساتھ جلادیا۔

ڈرائیو دے میں کسی گاڑی کے انجن کی آواز سن کر وہ

جاسوسی ڈائجسٹ - 217 - جولائی 2014ء

کارنامہ

کرنے لگا جن کی نشاندہی میٹھی نے کی تھی۔ اس نے ان نشانات کو غور سے دیکھا۔ ان میں سے ایک سیدھے جوتے کا نشان تھا جس کے تلے میں ایک باریک سا گولائی نما کرپک نظر آرہا تھا جبکہ دوسرا نشان بھی سیدھے پاؤں کے جوتے کا تھا جس میں کوئی کرپک نہیں تھا۔ جارج نے غور سے سیدھے پاؤں کے جوتے کے تمام نشانات دیکھے۔ وہ تعداد میں کل دس تھے جن میں سے چھ میں کرپک اور چار اس کے بغیر تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ دو مختلف جوتوں کے نشانات تھے لیکن ان کا نمبر ایک ہی تھا۔ میٹھی نے محض اندازے کی بنیاد پر سوچ لیا تھا کہ یہ سارے نشانات جیکن کے جوتوں کے ہوں گے۔

جارج آہستہ سے کھڑا ہوا اور اپنے ہاتھ سے زمین کی گھاس ہٹانے لگا پھر وہ مڑا اور ڈرائیو دے سے گزرتا ہوا اینٹوں سے بنے ہوئے باریکیو کے چولہے کے قریب آ گیا۔ اس نے لوہے کی گرل کے نیچے جھانک کر دیکھا۔ وہاں اُسے چلے ہوئے کاغذ کے کچھ اور ٹکڑے نظر آئے۔

اس نے ہاتھ بڑھا کر احتیاط سے ان ٹکڑوں کو اٹھایا اور دوبارہ مکان میں آ گیا۔ کچن ٹیبل پر رکھ کر اس نے آہستہ سے ان ٹکڑوں پر سے راکھ ہٹائی تو ان پر لکھی ہوئی تحریر واضح نظر آنے لگی۔ اس نے تمام ٹکڑوں کو میز پر پھیلا کر جوڑا اور اس تحریر کو پڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس میں لکھا تھا۔

”مائی ڈیزر، پلیز مجھے معاف کر دینا۔ یہ بتاتے ہوئے بہت افسوس ہو رہا ہے کہ یہ سب کچھ بہت نامناسب ہے۔ میں ایسا نہیں کر سکتا۔ تم یقیناً اچھی طرح جانتی ہو۔ میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گا اور زندگی میں کوئی ایسا موقع آیا تو ہم دوبارہ اکٹھے ہوں گے لہذا مجھے معاف کر دینا۔ ہم نے جو وقت ساتھ گزارا، اسے میں ساری زندگی عزیز رکھوں گا۔ تمہارا ایس!“

جارج نے اس کاغذ کو جیولری باکس کے ساتھ رکھا اور اسے پیپر ویٹ کے نیچے دبا دیا۔ اس خط میں کہیں خودکشی کا ذکر نہ تھا بلکہ اسے ایک الوداعی تحریر سمجھنا چاہیے جو ایک ایسے شخص کی جانب سے لکھی گئی جسے گھر کو جانے سنوارنے سے دلچسپی تھی اور وہ اس کی تزئین و آرائش کے لیے ایک خطرناک خرچ کرنے کے لیے تیار تھا اور ایک مطمئن زندگی گزارنے کے لیے پُر امید تھا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ اس نے یہ خط کسے لکھا اور کیوں؟ اور پھر اسے دوسرے کاغذات کے ساتھ جلادیا۔

ڈرائیو دے میں کسی گاڑی کے انجن کی آواز سن کر وہ

جاسوسی ڈائجسٹ - 217 - جولائی 2014ء

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریجن
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بات کروں گا۔ فی الحال کچھ کہنا قبل از وقت ہوگا۔ آج میں مزید کچھ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”اور تم نے ڈوک ایڈمز کو اس معاملے میں کیوں شامل کر لیا؟ اس بے چارے کو مجھے میں آئے ہوئے بمشکل ایک سال ہوا ہے اور وہ یہاں کے لوگوں کو اچھی طرح جانتا بھی نہیں ہے۔“

”کیونکہ پولیس والوں نے جوتوں کے نشانات پر کوئی توجہ نہیں دی۔ اگر بارش ہوگئی تو سب نشان صاف ہو جائیں گے۔ اس لیے ان کے سامنے بنانا بہت ضروری ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے کافی کا آخری گھونٹ لیا اور اٹھتے ہوئے بولا۔ ”ٹھیک ہے، اب میں چلتا ہوں۔“

اس کی بیوی دروازے تک آتے ہوئے بولی۔ ”جہیں بہت محتاط رہنے کی ضرورت ہے اگر تم کسی قاتل کا پیچھا کر رہے ہو تو کہیں وہ...“

”جہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔ ”میتھیو اور اس کے سپاہی مجھ سے صرف ایک کال کے فاصلے پر ہیں۔“

جارج نے پہلے ان لوگوں سے ملنے کا فیصلہ کیا جن سے ایس جیکن کے قریبی تعلقات تھے یا وہ اسے اچھی طرح جانتے تھے۔ اس سلسلے میں جب وہ ول ٹرنر سے ملا تو اس نے کہا۔ ”یہ حیرت انگیز واقعہ ہے۔ میں اسے ایک عرصے سے جانتا ہوں۔ میں نے اس سے زیادہ اچھا آدمی نہیں دیکھا۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس نے ایسا کیوں کیا؟“

جارج نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں بھی سوچ رہا ہوں۔ کیا تم نے اسے کسی بارے میں پریشان دیکھا؟“

”ہاں، وہ تھوڑا سا بدحواس نظر آ رہا تھا جیسے کوئی بات اسے پریشان کر رہی ہو۔ میں نے اس سے پوچھا بھی تھا لیکن وہ ٹال گیا۔ اگر کوئی سنجیدہ معاملہ ہوتا تو وہ مجھے ضرور بتاتا۔ ہم حقیقت میں اچھے دوست تھے۔“

”کیا گزشتہ دنوں وہ کسی سے مل رہا تھا؟ میرا مطلب ہے کوئی عورت...؟“

ٹرنر سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”نہیں، اسے عورتوں سے دلچسپی نہیں تھی۔ اسکول کے زمانے میں اس کے ایک لڑکی اپنی سے تعلقات ہوئے۔ وہ دونوں شادی کرنے والے تھے۔ پھر وہ لڑکی اچانک ہی شہر چھوڑ کر چلی گئی۔ شاید وہ اداکارہ بننا چاہتی تھی۔ چند برس پہلے وہ کیلی فورنیا میں کار کے حادثے میں ہلاک ہوگئی۔ میں نہیں سمجھتا کہ وہ اسے

اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے کھڑکی کا پردہ ہٹا کر دیکھا۔ نیو یارک اسٹیٹ پولیس کی کروزر گیارہ کے پاس آ کر رک گئی تھی۔ اس میں سے ایک نوجوان پولیس آفیسر اتر، اس نے جارج کی فورڈ پر نگاہ ڈالی اور مکان کی طرف بڑھا۔ جارج اسے پہلے بھی ڈوک ایڈمز کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے دیکھ چکا تھا۔ اس نے دروازہ کھول دیا اور آفیسر سے ملنے کے لیے باہر آ گیا۔

”شاید تم یہاں کچھ بھول گئے تھے۔“ جارج نے ناشپاتی کے درخت کی طرف دیکھتے ہوئے اشارہ کیا۔

آفیسر جھجکتے ہوئے بولا۔ ”انسپکٹر میتھیو مجھ پر ناراض ہو گیا کہ میں یہ سیزم اور رسی یہاں کیوں بھول گیا۔ اس کے ساتھ کام کرنا بہت مشکل ہے۔“

جارج نے کہا۔ ”تم ابھی نوجوان ہو۔ آہستہ آہستہ سب سیکھ جاؤ گے۔ یہ رسی اور سیزم لے جاؤ اور انہیں ثبوت کے طور پر محفوظ کر لینا۔ کسی دن ہمیں ان کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔“

اس کے جانے کے بعد جارج نے اپنی دریافت شدہ اشیاء اکٹھی کیں اور پودینے کی کیاری کے پاس آ کر بڑی احتیاط سے اس پرے ٹھن اٹھائی اور تمام چیزیں اپنی کار کی ڈکی میں محفوظ کر دیں۔ اس نے کھڑکی پر نظر ڈالی۔ وہ جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ اسے ڈوک ایڈمز سے ملنا تھا کیونکہ وہی ان جوتوں کے نشانات کے سامنے تیار کر سکتا تھا۔ گوکہ یہ کام اسٹیٹ پولیس کا تھا لیکن یہ بھی ممکن تھا کہ انسپکٹر میتھیو انہیں فون کرتا۔

دوسری صبح وہ اپنے گھر کے مکن میں ناشتا کر رہا تھا اور اس کی بیوی سامنے بیٹھی اسے گھور رہی تھی۔ اس نے ناراض لہجے میں کہا۔ ”کیا تم سمجھتے ہو کہ یہ واقعی کوئی عقل مند ہے؟ بہتر ہوگا کہ تم اس معاملے کو اسٹیٹ پولیس پر چھوڑ دو۔“

جارج مسکراتے ہوئے بولا۔ ”یہ قصبہ 1683ء میں آباد ہوا اور 1842ء میں یہاں ریل کی پٹری بچھائی گئی۔ اس وقت سے لے کر اب تک لوگ یہاں بڑے اطمینان سے رہ رہے ہیں اور جہاں تک مجھے علم ہے، یہاں کبھی کوئی قتل نہیں ہوا۔ شاید یہ بھی خودکشی کا واقعہ ہو جیسا کہ پولیس والے کہہ رہے ہیں۔“

”تم مجھے بے وقوف نہیں بنا سکتے۔“ وہ غصے سے بولی۔ ”جو کچھ تم نے بتایا ہے اس سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے کہ تم ان لوگوں خاص طور پر انسپکٹر میتھیو کو غلط سمجھتے ہو۔“

وہ سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اس بارے میں بعد میں

بول پایا ہو۔ ایس ساری زندگی اسے تلاش کرتا رہا۔ لگتا ہے کہ وہ اس کی موت کا صدمہ برداشت نہ کر سکا اور خودکشی کر لی۔

جارج نے اس کی بات پر غور کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا وہ اس کا اکثر ذکر کیا کرتا تھا؟“

فرز نے اپنے ہونٹ بھیج لیے اور بولا۔ ”نہیں۔ صرف ایک مرتبہ چاندنی رات میں وہ اپنے جذبات پر قابو نہ رکھ سکا اور اس نے قصبہ میں آخر اپنی محبوبہ کے بارے میں کچھ سخت الفاظ استعمال کیے تھے ورنہ بالعموم وہ خاموش ہی رہتا تھا۔“

”اور اس نے کبھی تمہارے سامنے کسی نئی دوست کا ذکر بھی نہیں کیا؟“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ اسے کبھی دوسری عورتوں سے دلچسپی نہیں رہی۔ حالانکہ میری بیوی نے بہت کوشش کی کہ اس کی شادی اس کی کزن سنجیا سے ہو جائے لیکن وہ راضی نہیں ہوا۔“

جارج نے دوبارہ تائیدی انداز میں سر ہلایا اور بولا۔ ”ٹھیک ہے اگر تمہیں کوئی اور بات یاد آ جائے تو مجھے ضرور بتانا۔“

فرز سے رخصت ہونے کے بعد وہ جم کورے سے ملا۔ اس نے بھی ایس کی زندگی میں کسی عورت کے امکان کو رد کرتے ہوئے کہا۔ ”جہاں تک مجھے علم ہے، اس کے کسی عورت سے تعلقات نہیں تھے۔ ہم دونوں کافی وقت ایک ساتھ گزارتے تھے اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو مجھے ضرور معلوم ہوتا۔“

”کیا تم نے کبھی اسے پریشان یا افسردہ دیکھا؟“

”نہیں، وہ بالکل ٹھیک تھا اور اپنے مکان کی تزئین و آرائش میں لگا ہوا تھا بلکہ اس نے مجھ سے اپنے مکان کے عقب میں واقع دو ایکڑ زمین خریدنے کا بھی تذکرہ کیا تھا۔ شاید اس کا ارادہ وہاں چھوٹا سا فارم قائم کرنے کا تھا۔ ہفتے کی شب ہم دونوں کی ملاقات ہوئی تھی اور دو دن بعد ہی اس نے گلے میں پھندا ڈال کر خودکشی کر لی۔“

جم سے کوئی خاص بات معلوم نہ ہو سکی چنانچہ اس نے گرین نیٹرن کا رخ کیا جہاں ہفتے کی شب اس کی ملاقات ایس سے ہوئی تھی۔ یہ ایک چھوٹا سا دیہاتی طرز کا شراب خانہ اور سرائے تھی جہاں لوگ فرصت کے لمحات میں آیا کرتے تھے۔ اسے پال ٹیلر چلا رہا تھا۔ وہ اسے دیکھتے ہی

خیر مقدمی انداز میں آگے بڑھا تو جارج نے کہا۔ ”صرف کافی۔ میں یہاں تفریح کرنے نہیں آیا بلکہ مجھے کچھ معلومات درکار ہیں۔“

”تم جھوٹے میں کافی لے کر آتا ہوں۔“

جب وہ واپس آیا تو جارج نے پوچھا۔ ”کیا ایس یہاں اکثر آیا کرتا تھا؟“

ٹیلر سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ہاں، وہ میرا باقاعدہ گاہک تھا۔ اسے یہاں کا سوپ بہت پسند تھا اور وہ ایک بڑی سی بوتل میں سوپ بھر داکر لے جاتا جو ایک ہفتے کے لیے کافی ہوتا تھا۔“

”کیا وہ کبھی کسی لڑکی کے ساتھ یہاں آیا؟“

”نہیں۔ وہ عام طور پر جم کورے یا ول فرز کے ساتھ یہاں آیا کرتا تھا۔ کبھی کبھی فرز کی بیوی بھی ان کے ہمراہ ہوتی تھی لیکن وہ کسی لڑکی کے ساتھ یہاں نہیں آیا۔“

وہاں سے رخصت ہونے کے بعد جارج نے کارلسن جیولری جانے کے لیے اپنی گاڑی کا رخ ایسٹ مارشس کی طرف موڑ دیا جو کاؤنٹی روڈ پر ایک دو منزلہ اینٹوں سے بنی ہوئی عمارت میں واقع تھی۔ دکان کا مالک میلون کارلسن شیشے کے شوکیس کے پیچھے کھڑا ہوا تھا۔ اس نے پولیس کی وردی میں بلبوس ایک اجنبی چہرے کو دیکھا تو مسکراتے ہوئے بولا۔

”میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

جارج نے اسے اپنا شناختی کارڈ دکھایا اور کاؤنٹر پر سیاہ ویلٹ میں لپٹا ہوا پاکس رکھتے ہوئے بولا۔ ”کیا تم میری خاطر اسے ایک نظر دیکھنا چاہو گے؟“

”ہاں ہاں، کیوں نہیں۔“ کارلسن نے پاکس کھولا اور

بریسلیٹ کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تم کیا جاننا چاہتے ہو؟“

”یہ بریسلیٹ تمہارے پاکس میں رکھا ہوا ہے لیکن ضروری نہیں کہ اسے یہاں سے خریدا گیا ہو۔ کچھ لوگ محض اپنے تحفے کی شان بڑھانے کے لیے ایسے اسٹورز کی پینلنگ استعمال کرتے ہیں جہاں سے خریداری کرنا ان کے لیے ممکن نہیں ہوتا۔ مجھے یہ بھی ایسی ہی ایک دکان لگ رہی ہے۔“

کارلسن مسکراتے ہوئے بولا۔ ”اس تعریف کے لیے شکریہ لیکن یہ بریسلیٹ یہیں سے خریدا گیا ہے بلکہ اس کے لیے خصوصی آرڈر دیا گیا تھا۔“

”کیا تم اس کی وضاحت کر سکو گے؟“ جارج نے کہا۔

”یقیناً۔ جیسا کہ تم دیکھ رہے ہو کہ یہ عمدہ چاندی کا بنا

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

ہوا نفیس بریسلیٹ ہے۔ عام طور پر مقامی لوگ انہیں نہیں خریدتے۔ اس لیے میرے پاس ان کا اسٹاک نہیں ہوتا۔ البتہ گاؤں کو دکھانے کے لیے میرے پاس کئی کیٹلاگ ہیں۔ اگر انہیں ان میں سے کوئی چیز پسند آجائے تو میں ان کیل آرڈر پر بنا دیتا ہوں، البتہ اس کی قیمت کچھ زیادہ ہوتی ہے۔“

”کیا یہ مہنگا بریسلیٹ ہے؟“

”ہاں۔ اس کی قیمت تقریباً پچاس ڈالرز ہوگی۔“

”کیا تم بتا سکتے ہو کہ یہ بریسلیٹ کس نے خریدا تھا؟“

”ہاں۔ میرے پاس اس کا ریکارڈ موجود ہے اور مجھے اس کا حلیہ بھی یاد ہے۔ وہ سادہ سے لباس میں تھی اور اس قصبے کی نہیں معلوم ہو رہی تھی۔ میں حیران رہ گیا جب اس نے بتایا کہ وہ یہی بریسلیٹ خریدنا چاہتی ہے۔ اس نے کیٹلاگ دیکھنے میں کافی وقت لگا یا اور بالآخر یہ ڈیزائن پسند کر لیا۔“

جارج مسکراتے ہوئے بولا۔ ”پھر تو تمہیں اس کا نام بھی یاد ہوگا۔“

”ایسے گاؤں کو کون بھول سکتا ہے۔ پھر بھی میں رجسٹرڈ دیکھ لیتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ رجسٹرڈ نکالنے کے لیے مڑا پھر بولا۔ ”کیا کوئی مسئلہ ہے؟ یقیناً ایسا ہی ہوگا۔ ورنہ تم یہاں نہ آتے۔“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔“

”کہیں اس سے میرے کاروبار پر تو کوئی اثر نہیں پڑے گا؟“

”نہیں، بے فکر رہو۔ یہ ایک معمول کی کارروائی ہے۔“

”میں تمہاری بات پر اعتبار کر لیتا ہوں۔ دراصل میں نے بھی تمہارے قصبے میں ایس کی خودکشی کی خبر پڑھی ہے اور اس بریسلیٹ پر بھی یہی نام لکھوایا گیا ہے۔“

کارلسن صرف خریدار کا نام ہی بتا سکا۔ اس عورت کا کہنا تھا کہ اس کے گھر پر ٹیلی فون نہیں ہے۔ چنانچہ وہ اسے بریسلیٹ تیار ہونے کی اطلاع نہیں دے سکے گا۔ البتہ وہ خود ہی فون کر کے معلوم کرے گی۔ اس نے اپنا پتا لکھوانے کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی کیونکہ اس نے پیشگی قیمت ادا کر دی تھی۔ حالانکہ اس علاقے میں عام طور پر اوسط ہفتہ وار اجرت تیس ڈالر سے زیادہ نہیں ہوتی اور معمولی کپڑوں میں بلبوس کسی عورت کے لیے اتنا مہنگا زینور خریدنا بظاہر ناممکن ہے۔

کارنامہ

”کیا تمہیں یہ بات کچھ عجیب نہیں لگی کہ اس نے نام کے علاوہ تمہیں اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“

”بالکل نہیں۔“ کارلسن مسکراتے ہوئے بولا۔ ”اس کا رو بار میں ہمارا واسطہ اکثر ایسے لوگوں سے پڑتا ہے جو اپنے آپ کو ظاہر کرنا نہیں چاہتے۔ خصوصاً ایسی صورت میں جب وہ کسی کو تحفے میں دینے کے لیے کوئی زینور خرید رہے ہوں۔ اس سادے میں صرف ایک بات عجیب لگی اور وہ اس عورت کا سادہ لباس تھا ورنہ یہاں تو ایسے خوش لباس مرد بھی آتے ہیں جن کے گھر پر ٹیلی فون نہیں ہوتا۔“

بریسلیٹ خریدنے والی عورت کا نام جوڈی ناش تھا جو ایس کے گھر سے دو دروازے چھوڑ کر رہا کرتی تھی۔ کیا اس کا یہ مطلب لیا جائے کہ ان دونوں کے بیچ کوئی تعلق قائم ہو چکا تھا اور اسی بنا پر جوڈی نے ایس کو وہ بریسلیٹ تحفے میں دیا۔ ایس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تحریر کا مطلب اب پوری طرح واضح ہو گیا تھا۔ ایس اس ناچائز تعلق کے حوالے سے اپنے آپ کو گناہ گار سمجھتا تھا اور اسے ختم کرنے کا خواہاں تھا۔

ایسٹ مارشس سے واپس آتے ہوئے جارج سوچ رہا تھا کہ جوڈی کا شو پر قصبے میں ہے یا باہر گیا ہوا ہے۔ اس کے کام کی نوعیت ایسی تھی کہ وہ اکثر ایک ہفتہ یا اس سے بھی زیادہ دنوں تک گھر سے باہر رہا کرتا تھا۔ اب اسے یہی معلوم کرنا تھا۔

بدھ کی دوپہر وہ اپنے دفتر میں بیٹھا گزشتہ دو روز کے دوران ہونے والی معلومات اور شبوتوں کو ترتیب دے رہا تھا۔ یہ ترتیب اس نے نیوی کی ملازمت کے دوران حاصل کی تھی تاہم موجودہ ملازمت کے دس سالوں میں وہ بھی اتنا چوکس نہیں رہا۔ جارج کو یقین ہو گیا تھا کہ وہ اس قصبے کی 256 سالہ تاریخ میں ہونے والے پہلے قتل کی واردات سے نمٹ رہا ہے۔ اسے امید تھی کہ یہ آخری قتل ہوگا۔ اس نے تمام کاغذات ایک بڑے لفافے میں رکھے اور اس پر انسپکٹر ڈان کیتھیو کا نام لکھ دیا۔

دفتر سے اٹھتے وقت اس نے ریوالور کی پٹی اپنی کمر میں باندھی اور فورڈ میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ جوڈی کا مکان کونٹ کوٹ روڈ سے دو سو فٹ کے فاصلے پر تھا۔ وہ ایک قدیم وکٹوریہ طرز کا مکان تھا لیکن ناش ٹیلی کو یہاں آئے ہوئے پانچ سال ہی ہوئے تھے۔ جبکہ ناش تینتیس برس کا الگ تھلک رہنے والا شخص تھا اور اپنے ٹرک کے ذریعے سامان خور و نوش بالخصوص سی فوڈ مختلف علاقوں میں لے کر جاتا تھا۔ اس

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء

کے زیادہ تر پھیرے نیو یارک سٹی کے نکتے جو اس قصبے سے ساٹھ میل کی مسافت پر تھا۔ اکثر وہ کئی کئی دن گھر سے باہر رہا کرتا۔ گزشتہ چند برسوں کے دوران ایک دو مرتبہ جارج کا اس سے واسطہ پڑ چکا تھا۔ ناش کو اپنے کی عادت تھی اور وہ نشے میں دھت ہو کر اول فول پکٹے لگتا۔ گرین نیٹرن میں اس کی کچھ لوگوں سے لڑائی ہو چکی تھی۔ ایک مرتبہ وہ جارج سے بھی الجھ گیا جس کے نتیجے میں اسے دو راتیں حوالات میں گزارنا پڑیں۔ جارج اس کی بیوی سے بھی واقف تھا۔ وہ ہمیشہ خوفزدہ اور گھبرائی ہوئی نظر آتی تھی۔ جارج کو شبہ تھا کہ جیک اس کے ساتھ بدسلوکی کرتا ہے لیکن اس عورت کی جانب سے ایسی کوئی شکایت درج نہیں کرائی گئی۔ البتہ ایک مرتبہ بوڑھے ڈاکٹر سپینس نے جو اب ریٹائر ہو چکا تھا، جارج کو بتایا کہ جوڑی ناش پر جسمانی تشدد دہوا ہے۔

جارج نے اپنی گاڑی مکان کے سامنے کھڑی کی۔ اس نے دیکھا کہ جیک کا ٹرک بھی وہیں موجود ہے۔ وہ اپنی کار سے اتر اور اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ کال بیل پر انگلی رکھ دی۔ بارش اب بھی ہو رہی تھی۔ اس لیے اس نے احتیاطاً دروازے کے آگے پڑے ہوئے میٹ پر اپنے جوتے صاف کرنا شروع کر دیے۔ اچانک اس کی نگاہ پورچ کے فرش پر گئی۔ وہاں پہلے سے کچھز میں لت پت جوتوں کے نشان موجود تھے اور ان میں سے دائیں پاؤں کے بوٹ کے تلے پر ایک گول نشان نظر آ رہا تھا۔

اچانک ہی دروازہ کھلا اور جیک ناش غراتے ہوئے بولا۔ ”تم یہاں کیا کرنے آئے ہو... کیا ایک بار پھر مجھے حوالات میں بند کرنے کا ارادہ ہے؟“

جارج نے اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پانے کی کوشش کی اور چہرے پر نرم مسکراہٹ سجاتے ہوئے کہا۔ ”زحمت دینے کے لیے معذرت خواہ ہوں۔ مجھے یقین نہیں تھا کہ تم گھر پر ہو گے۔“

”پھر تم یہاں کیا لینے آئے تھے؟“ جیک اسے گھورتے ہوئے بولا۔ ”اگر تمہارا اندازہ تھا کہ میں گھر پر نہیں ملوں گا تو پھر کیا میری بیوی سے ملنے آئے ہو؟“

جارج نے کن انکھیوں سے لیونگ روم کی جانب دیکھا۔ ہندوہ فٹ کے فاصلے پر جوڑی کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے جارج کو دیکھتے ہی اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ جارج نے اس کی بائیں آنکھ کے نیچے ایک بدنما داغ دیکھا اور اس کے سینے میں غصے کی آگ بھڑک اٹھی۔ اس نے جیک سے کہا۔ ”تمیز سے بات کرو۔ گرین نیٹرن والا واقعہ بھول گئے؟“

میں تمہارے ساتھ دوبارہ وہی سلوک کر سکتا ہوں۔“ جیک ناش نے اس کی آنکھوں میں جھانکا اور کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”مجھے بتاؤ کہ تم کیا چاہتے ہو؟“

”مجھے اندر آنے کی اجازت دو۔ باہر بہت سردی ہے۔ تم نے اپنے پڑوسی ایس کے بارے میں سنا ہوگا۔ اسی سلسلے میں تم سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“

”دیکھو جارج... میں اس بے وقوف شخص سے ایک یا دو مرتبہ ہی ملا ہوں۔ وہ میرے مزاج کا آدمی نہیں تھا۔ مجھے افسوس ہے کہ اس نے خودکشی کر لی لیکن میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دے سکوں گا۔“

”پھر مجھے اپنی بیوی سے ملنے دو۔ شاید وہ کچھ بتا سکے۔“

”وہ اسے مجھ سے بھی کم جانتی ہے۔ ہم اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ تم میرے مقابلے میں زیادہ اچھی طرح قانون جانتے ہو۔ بہتر ہوگا کہ یہاں سے چلے جاؤ۔ گزشتہ بار میں تم سے الجھنے کا خمیازہ بھگت چکا ہوں۔“

جارج نے ایک ہاتھ سے اپنی ٹھوڑی کھجائی اور ایک نگاہ ناش کے جوتوں پر ڈالی۔ دیکھنے میں ان کا سائز ساڑھے نو انگلی رہا تھا۔ وہ نرم لہجے میں بولا۔ ”ٹھیک ہے جیک... میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتا۔ میرا خیال تھا کہ تم اس تحقیقات کے سلسلے میں مجھ سے تعاون کرو گے جو کہ اچھے پڑوسیوں کا طریقہ ہے۔“

ناش کے چہرے پر ایک طنزیہ مسکراہٹ ابھری اور وہ بولا۔ ”اچھے پڑوسی دوسروں کے معاملات میں دخل نہیں دیتے اور انہیں اپنی حدود کا علم ہوتا ہے۔ بہتر ہے کہ اب تم چلے جاؤ۔ مجھے دوپہر کے کھانے میں دیر ہو رہی ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے دروازہ بند کیا اور اندر چلا گیا۔ جارج چند لمحوں کے لیے سوچتا رہا اور پھر وہاں سے چل دیا۔ وہ جانتا تھا کہ عموماً ٹرک ڈرائیور اپنی گاڑی کا فول ٹینک بھر کر رکھتے ہیں تاکہ اگلے پھیرے کے لیے تیار رہیں۔ اس نے اپنی گاڑی کا رٹرن ایونیو کی جانب کر لی جہاں قصبے کا واحد فلنگ اسٹیشن تھا۔ وہاں پہنچ کر اس نے پمپ پر کام کرنے والے لڑکے چیپٹر سے پوچھا۔ ”تم نے آخری بار جیک ناش کو کب دیکھا تھا؟“

چیپٹر کے چہرے پر ناگواری کا تاثر نمایاں ہو گیا اور وہ بیزار کن لہجے میں بولا۔ ”میں نے اسے ہیر کی سب دیکھا تھا۔ مجھے پمپ کھولنے کی شکل چند منٹ ہی ہوئے ہوں گے کہ وہ اپنا

ٹرک لے کر آ گیا۔ اس نے ٹینکی فل کروائی اور چلا گیا۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ اس نے شہر سے باہر جانے کی بات کی تھی۔“

”تمہارے اندازے کے مطابق وہ کس وقت آیا تھا؟“

”وہ تو میری ڈیوٹی چھ بجے شروع ہوتی ہے لیکن میں بالعموم کچھ پہلے آ جاتا ہوں۔ اس وقت بھی لگ بھگ پونے چھ بجے کا ٹکٹ ہوگا۔“

جارج نے گیراج کی دیوار پر لگے ہوئے کلاک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس وقت ایک بج کر دس منٹ ہوئے ہیں۔ آج بدھ کا دن اور جون کی چودہ تاریخ ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ ہمارے درمیان جو گفتگو ہو رہی ہے، اسے تم اچھی طرح ذہن نشین کر لو۔ تم نے بتایا ہے کہ جیک ناش پیر بارہ جون کو چھ بجنے میں چند منٹ قبل قصبے میں موجود تھا۔ کیا تم میری خاطر یہ بات یاد رکھو گے؟“

چیپٹر کچھ پریشان نظر آنے لگا تاہم اس نے ایک ہاتھ سے اپنی ٹوپی سیدھی کی اور بولا۔ ”کیوں نہیں۔ میری یادداشت بہت اچھی ہے۔ اب تم نے کہہ دیا ہے تو اسے بھولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

دفتر پہنچ کر اس نے انکسپٹر میتھیو کا نمبر ملایا۔ انکسپٹر اس کی آواز پہچانتے ہوئے بولا۔ ”میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

جارج بے ساختہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ ہم ایک دوسرے کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔“

اس نے لہجہ بھر کے لیے توقف کیا اور بولا۔ ”بلکہ اس سے بھی زیادہ اہم بات یہ ہے کہ ہم دونوں مل کر اس قصبے کے لوگوں کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔“

”کام کی بات کرو۔ میں اس وقت بہت مصروف ہوں۔“

”میں کام کی بات ہی کر رہا ہوں۔ کیا تم میرے ساتھ چل کر ایک قافلہ کو گرفتار کر سکتے ہو؟“

☆ ☆ ☆

پال ٹیلر نے دو گلاسوں میں بیئر انڈیل کر کاؤنٹر پر رکھی اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”گرین نیٹرن میں خوش آمدید! جارج کے دوستوں کو میں اپنا دوست سمجھتا ہوں۔“

میتھیو نے مسکراتے ہوئے اپنا گلاس اٹھایا اور بولا۔ ”جب تو مجھے جارج کے لیے ایک اور بیئر کا گلاس خریدنا ہوگا تاکہ وہ واقعی مجھے اپنا دوست سمجھنے لگے۔ ہم ایک دوسرے کو غلط ہی سمجھتے رہے۔“

کارنامہ

جارج نے اپنا گلاس فضا میں بلند کیا اور بولا۔ ”ہاں! یہ مجھے ایک احمق کا ٹینکیل سمجھتا تھا اور میرے نزدیک یہ ایک معذور پولیس آفیسر تھا۔“

پال نے تائیدی انداز میں سر ہلایا اور بولا۔ ”میں حیران ہوں کہ یہ معاملہ ایک اسپرے کن سے شروع ہوا جو جارج کو پودینے کی کیاری سے ملا تھا اور کہاں جا کر ختم ہوا؟“

”پھر ایک کے بعد ایک کڑی ملتی چلی گئی اور ہم قافلے تک پہنچ گئے۔“ جارج نے کہا۔

”کیا تم ان الزامات کو ثابت کر سکو گے؟“ پال نے پوچھا۔

”اس کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔“ جارج نے کہا۔ ”ناش نے اعتراف جرم کر لیا ہے اور ہمیں پوری کہانی سنا دی ہے۔“

”شروع ہو جاؤ۔“ میتھیو نے کہا۔ ”پھر میں کچھ بتاؤں گا۔“

جارج سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”جوڑی ناش اور ایس، جیک کی غیر موجودگی میں ایک دوسرے سے ملا کرتے تھے۔ یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ اس کا محرک کیا تھا لیکن جوڑی اسے محبت سمجھتی تھی۔ بہر حال ایس اس تعلق کو جائز نہیں سمجھتا تھا۔ وہ ایک شریف شخص تھا اور کسی دوسرے کی بیوی سے تعلق قائم کرنا اچھا نہیں سمجھتا تھا۔

چنانچہ اس نے جوڑی کو ایک الوداعی خط لکھا۔ اس نے سوچا کہ اگلی بار جب جیک شہر سے باہر جائے گا تو وہ یہ خط جوڑی کے لیٹر بکس میں ڈال دے گا۔ اتفاق یہ ہوا کہ پیر کی صبح جیک مقررہ وقت سے دو گھنٹے پہلے ہی گھر پہنچ گیا۔

جوڑی اس وقت نہا رہی تھی لہذا اسے اس کی آمد کا پتا نہ چل سکا۔ پھر جانتے ہو کیا ہوا؟ جیک سیدھا بیڈ روم میں گیا اور اس کی نظر اس محبت نامے پر پڑی جو وہ ایس کو لکھ رہی تھی۔ یہ خط پڑھتے ہی جیک سمجھ گیا کہ جوڑی اس کی غیر موجودگی میں کیا گل کھلا رہی ہے۔ اس نے جوڑی کی

تواضع تھپڑوں سے کی اور غصے میں بھرا ہوا ایس کے گھر پہنچ گیا اور اس سے قسم کھاتا ہونے لگا۔ ایس کے ہاتھ سے اسپرے کن گر پڑی اور وہ اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کرنے لگا۔ ایس کو لڑنے بھڑنے کی عادت نہیں تھی۔ اس لیے وہ جیک کے مقابلے میں کمزور پڑ گیا اور اس نے گلا دبا کر ایس کو موت کے کھٹات اتار دیا۔

اچانک ہی اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تو اس نے اپنے

سوداگر

احمد اقبال

خواب پر سوچنے والے کا سرمایہ ہوتے ہیں... یہ خواب ہی تو ہوتے ہیں جو حقیقت کا روپ دھارتے ہیں... کچھ لوگوں کو خوابوں کا ایک طلسم گھیرے رکھتا ہے... بزدل کی زندگی بھی خوابوں... رنگینیوں... المناکیوں اور تلخیوں کا مجموعہ ہے... دشمنوں کے لیے دوستوں کی تلاش... اور دوستوں کے لیے اچھے لمحوں کی جستجو اسے ہمیشہ سربراہ بہنکائے رکھتی ہے... مجرموں اور ڈاکوئوں سے معاملات نمٹانے کی ذمہ داری وہ کمال پتر مندی سے پایہ تکمیل تک پہنچاتا ہے... اس دفعہ صائمہ کی دوست اور بزدل کی قائم مقام محبوبہ عجب کشمکش کا شکار ہے... آنے والے خطرات اور درپیش خدشات اس کی زندگی کی نانو کو ڈبو رہے ہیں مگر مہم جو بزدل کے ہوتے ہوئے کبھی کوئی نانو ڈوبی ہے... ہنسنے مسکراتے مکالموں کے سنگ ڈرامائی صورت اختیار کرتی پرمزاح تحریر...

اس شخص کی کونج و جستجو کا معاملہ جو اپنا رشتہ جرم سے جوڑ بیٹھا تھا...



سائرس جی چارٹ قد کا بنگالی سوا دو فٹ کی لنگی باندھتا تھا۔ یہ غالباً نیل کورجیسی کوئی چیز ہوگی جسے اس نے لنگی کا درجہ دے کر اپنی کمر کے گرد لپیٹ لیا تھا۔ اس یقین کے ساتھ کہ ستر پوشی کے سارے تقاضے پورے ہوئے۔

مقامی پولیس کے ساتھ ایک پرامن بقائے باہمی کے سمجھوتے نے اسے میڈیکل کالج کے گرلز ہوسٹل گیٹ کے عین مقابل گئے کارس نکالنے والی مشین لگانے کا غیر قانونی حق دلا رکھا تھا حالانکہ سڑک تنگ تھی۔ ایسے ہی حقوق وہی بھلے اور چاٹ کے ایک ڈیلر نے بھی حاصل کر لیے تھے لیکن اسے ہوسٹل میں مقیم ڈاکٹرز اور نرسز کی مالی اور غیر اخلاقی حمایت بھی حاصل تھی۔ چاٹ وہ ہر وقت چائٹی رہتی تھیں اور ہوسٹل میں جانے والی ہر پلیٹ کے نیچے اندر داخلے کا اخلاقی لائسنس رکھنے والا بارہ سالہ "چھوٹا" بڑی صفائی سے کسی کا نامہ الوقت اسکا جیب کی بدد سے یوں چپکاتا تھا کہ نہ گیٹ پر متعین پٹھان چوکیدار کی نظر دیکھ سکتی تھی اور نہ خفیہ کیمروں کی آنکھ... جب خالی پلیٹ واپس آتی تھی تو اس کے نیچے جواب موجود ہوتا تھا۔ علاوہ ٹپ کے وہ محبت کرنے والوں کی دعائیں مفت میں سمیٹ

کارانہ طور پر گواہ بننے کا فیصلہ کیا ہے۔ یہ دہرائے کی ضرورت نہیں کہ وہ اپنے شوہر کے ساتھ خوش نہیں تھی اور اسی لیے ایس کی جانب متوجہ ہوگئی لیکن وہ شریف آدمی تھا۔ اس کا ضمیر یہ گوارا نہ کر سکا کہ وہ کسی دوسرے شخص کی بیوی سے تعلق استوار کرے۔ جوڑی کو اپنے محبوب کی موت کا بہت صدمہ تھا۔ اسی لیے وہ شوہر کے خلاف گواہی دینے پر آمادہ ہوگئی۔

"جرم ثابت ہونے پر جبکہ کو موت کی سزا ہو سکتی ہے۔" جارج نے کہا۔ "اگر اس کے وکیل نے بہت زور لگایا تب بھی عمر قید تو لازمی ہے۔"

"انتہائی حیرت انگیز کہانی ہے۔" پال سرہلاتے ہوئے بولا۔ "بے چارہ ایس! مجھے اس کی موت کا بہت دکھ ہے۔"

جارج نے میتھیو کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ "تم کچھ بتانا چاہ رہے تھے؟"

"ہاں۔ تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں آئندہ ہفتے ایک میننگ میں شرکت کرنے نیو یارک جا رہا ہوں جس میں ملک بھر سے سپروائزرز شریک ہوں گے جہاں بہت سے معاملات زیر غور آئیں گے۔ کوشش کروں گا کہ تمہارے جھگڑے کے لیے اضافی فنڈ حاصل کر سکوں کیونکہ میں محسوس کر رہا ہوں کہ تمہاری پولیس کار میں ریڈیو ہونا بہت ضروری ہے۔ اس کے علاوہ اس بوڑھی کلارا کو بھی ہیڈ کوارٹر واپس بھیج دو۔ اس کی جگہ کسی فوجوان لیڈی آپریٹر کو رکھا جاسکتا ہے جو مستعدی سے کام کر سکے۔ اگر اس پیر کی صبح کلارا تمہیں تلاش کر لیتی تو میرا بہت سا وقت بچ جاتا۔"

یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے رکا پھر چہرے پر مسکراہٹ لاتے ہوئے بولا۔ "شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم کسی کام میں مصروف ہو گے اسی لیے دفتر پہنچنے میں دیر ہوگئی۔"

جارج نے زوردار قہقہہ لگایا اور بولا۔ "تم نے اب بھی کچھ نہیں سیکھا۔ یہاں شرمندگی کی کوئی گنجائش نہیں۔"

"ہاں۔ کم از کم دوستوں کے درمیان تو بالکل نہیں۔"

میتھیو نے نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

جارج نے اطمینان کا سانس لیا۔ یہ کارنامہ انجام دینے کے بعد وہ اس قابل ہو گیا تھا کہ میتھیو جیسا بددماغ انکسٹرا سے دوست کا درجہ دے سکے۔

آپ کو بچانے کے لیے فوری طور پر ایک منصوبہ تیار کر لیا۔"

"ہاں۔" میتھیو نے بات آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ "ناش کو اندازہ تھا کہ جوڑی اس سے پہلے بھی ایس کو خط لکھتی رہی ہوگی چنانچہ وہ مکان کے اندر گیا اور تھوڑی سی تلاش کے بعد اسے جوڑی کے لکھے ہوئے کئی محبت نامے مل گئے۔ اس کے ساتھ ہی اسے ایس کے ہاتھ کا لکھا ہوا وہ خط بھی ملا جس میں اس نے جوڑی کو ترک تعلق کرنے کے لیے کہا تھا۔"

اب جارج کے بولنے کی باری تھی۔ اس نے کہا۔ "وہ یہ تمام خط لے کر باہر آیا اور انہیں باری کیو کے چولہے میں ڈال کر آگ لگا دی پھر اس نے گیراج سے رسی نکالی اور اس کا پھندا بنا کر ایس کی گردن میں ڈال دیا اور لاش کو گھسیٹتا ہوا ناشپاتی کے درخت تک لے گیا اور ایک سیزمی درخت کے تنے سے لگا دی۔ پھر وہ اس کی مدد سے اوپر چڑھا اور پوری قوت سے ایس کی لاش کو اوپر اٹھا کر درخت کی شاخ سے لٹکا دیا۔ اس کے بعد وہ نیچے اترا اور سیزمی زمین پر گرادی۔ اب کوئی بھی دیکھنے والا یہی سمجھتا کہ ایس نے خودکشی کی ہے۔"

میتھیو کا گلاس خالی ہو چکا تھا۔ پال ٹیلر نے اسے دوبارہ بھر دیا۔ میتھیو نے اسے لشکر آمیز نگاہوں سے دیکھا اور بولا۔ "جب جارج کو یہ معلوم ہوا کہ پیر کی صبح جبکہ ناش قہبے میں ہی تھا اور اس نے ناش کے پورچ میں کچھ آلود جوتوں کے نشانات دیکھے تو اس کا شک یقین میں بدل گیا۔ ہم نے تلاش کا وارنٹ حاصل کیا اور اس کے جوتے قہبے میں لے لیے اور جب ان کا موازنہ ڈاکٹر ایڈمز کے بنائے ہوئے سانچوں سے کیا گیا تو تصدیق ہوگئی کہ یہ اسی جوتے کے نشانات ہیں۔ ہم نے سیزمی اور ایس کے گھر کے مختلف حصوں سے جبکہ کی اگلیوں کے نشانات بھی حاصل کیے اور جب اسے گرفتار کیا گیا تو میں نے اس کے ہاتھوں پر رگڑ کے نشانات دیکھے جو دو سو پاؤنڈ وزنی لاش کو اوپر کھینچنے کی وجہ سے لگے ہوں گے۔"

"اس کے علاوہ رسی پر بھی اس کے خون کے دھبے ملے ہیں اور سب سے بڑھ کر جوڑی نے اس کے خلاف گواہی دی۔"

"میں نہیں سمجھتا کہ کوئی عورت اپنے شوہر کے خلاف گواہی دے سکتی ہے۔" پال منہ بناتے ہوئے بولا۔

"ہم نے اسے مجبور نہیں کیا۔ اس نے خود ہی رضا

رہا تھا۔

میں نے بنگالی کے جوس سینئر کو ترجیح دی تھی۔ یہ جگہ عین اس کھڑکی کے مقابل تھی جہاں مجھے خانہ خراب مجنوں کو اپنی قائم مقام محبوبہ کی طرف سے ڈائریکٹ سکنل موصول ہوتا تھا۔ میرے اور بنگالی کے تعلقات میں رقابت کہیں نہ تھی۔ اس کا رخ بستہ جوس کا بزنس تھا اور میرا کاروبار عشق... اس کے باوجود ہمارے درمیان دشمنی کے جذبات سونوں جیسے تھے۔ اس کی دلی خواہش تھی کہ موقع ملے تو مجھے بھی کسی گنے کے ساتھ مشین میں سے گزار دے اور میں صدق دل سے چاہتا تھا کہ اسے دشمن اٹھا کے لے جائیں۔

اس نے لنگی اٹھا کے سڑکی تانک کو صاف کیا اور مجھ سے بولا۔ ”آخر تم کتنا دیر گزار رہے ہو گا دھر۔ لسا لوفر...“ میں نے دوستانہ انداز میں اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”جب تک میری ٹانگوں میں دم ہے اور تمہارا دم نہیں نکلتا۔“ اس نے فنگلی سے میرا ہاتھ جھٹک دیا۔ ”ہم شوب جانتا ہے تم کس کا لیے آتا ہے... آزیں تم ایک گلاس شوربت نہیں پیا سالا۔“

”ابھی میں ہر امید ہوں دوست... جس دن وہ کسی اور کے ساتھ بھاگ گئی یا اس نے تم سے شادی کر لی، اس دن میں ایک نہیں دو گلاس پی لوں گا۔ خود کشی کے لیے تو اب خالص زہر بھی نہیں ملتا۔ تمہارا یہ ٹانک بہترین ہے۔“

”کیسا مالک بات کرتا ہے... یہ ایک دم خالص جوس ہے۔“

میں نے بند کھڑکی کو دیکھ کے کہا۔ ”نہیں، یہ آدمی بخنی ہے... ماہ اللہ... ہر گلاس میں اوسطاً دو درجن گھیاں بھی شامل ہوتی ہیں۔“

اس نے مزید فنگلی کا اظہار کیا۔ ”تم شالا ہمارا بزنس خراب کرتا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”اگر تم غور کرو تو میری وجہ سے تمہاری سیل بڑھ جاتی ہے۔ میری وجاہت پر لڑکیاں ایسے ہی آتی ہیں جیسے کہ گنے کے رس کی مناس پر کھیاں۔“

اس سے پہلے کہ بنگالی میری بات سمجھتا، چھ فٹ سے نکلے قد اور پہلوانوں جیسے جسم کے ساتھ... سوانو بجانے والی ساڑھے چھ انچ کی کڑک موچھوں والا ایک پیاسا نمودار ہوا اور اس نے گنے کے رس کا ایک کے بعد دوسرا گلاس اپنے حلق میں اندیلنا شروع کیا... مجھے اس کی صورت کچھ دیکھی بھالی لگی مگر وہ میری طرف متوجہ ہی نہیں تھا۔

”جلدی ہاتھ چلا چو ہے کی اولاد۔“ اس نے غرا کے

بنگالی سے کہا۔ مجھے اب اندیشہ لاحق ہو رہا تھا کہ رس بن کرنے والے کسی شوگر فیکٹری کے چٹک کی طرح اس کا پیٹ ایک دھماکے سے پھٹا تو زندگی میں پہلی بار گنے کے رس سے غسل فرمانے کی سعادت حاصل ہوگی۔

جب اس نے گنے کا اسٹاک ختم ہو جانے کے بعد جوس پینا موقوف کیا تو بنگالی کی لنگی ڈھیلی ٹھیلی ہو رہی تھی۔ شاید اسے اندیشہ لاحق تھا کہ یہ ہول سیل میں جوس کو پیٹ کے ڈرم میں بھرنے والا پیسے دیے بغیر چل پڑا تو اسے کون روکے گا... اس کے کندھے پر بندوق بھی تھی اور سینے پر گولیوں کے ہار جیسا میگزین بھی... اس نے ایک ہزار کا نوٹ نکالا تو بنگالی ہٹلانے لگا۔ ”ابھی کھلا... نہیں ہے... ہم لاتا ہے۔“

میں نے اس کو ایک دوستانہ آفر کی۔ ”یار مجھ سے لے لو۔“ اس وقت رس خور بلانے میری طرف دیکھا اور ایک دم اس کے چہرے کا تاثر بدل گیا۔ ”ارے استاد! معاف کرتا میں نے دیکھا ہی نہیں تھا تمہیں۔“ اس نے مضحکہ خیز حد تک باریک آواز میں کہا اور مجھے گلے لگا لیا۔ ”بڑی گستاخی ہو گئی... معاف کرنا۔“

بنگالی نے یہ منظر حیرانی اور دلچسپی سے دیکھا جب میں رس سے بھرے ایک بہت بڑے پلک دار منگے میں آدھا مدفون تھا اور کافی تیزی سے دروناک آوازیں نکال رہا تھا۔ رہائی میرے آتے ہی میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”شاید میں نے تمہیں پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔“

”جناب عالی! میں ماجھا ہوں... ٹنڈے ڈاکو کے ساتھ پکڑا گیا تھا۔ آپ نے مجھے بچا لیا تھا۔ صرف تین سال کی سزا ہوئی تھی۔“

”اچھا اچھا۔“ میں نے اس سے بادل ناخواہ مصافحہ کر کے خوشی کا اظہار کیا۔ ”کب رہا ہوئے؟“

”بس سیدھا جیل سے آ رہا ہوں جناب عالی... چار بندے مارے گئے تھے۔“

”چلو اب چھوڑو پرانی بات کو۔“ میں نے دیکھا کہ کافی لوگ اس منظر سے محظوظ بھی ہو رہے ہیں اور حیران بھی جو کسی زراٹے اور گینڈے کے ملاپ جیسا تھا۔ بنگالی پر سکت طاری تھا۔

”اچھا استاد... میں اب چلتا ہوں۔ آج رات ہی پروگرام ہے، ڈی ایچ اے میں ایک مارواڑی سینہ کے گھ ڈاکا ڈالنا ہے۔“ اس نے شریک راز کیا اور پھر بنگالی مخاطب ہوا۔ ”رکھ باقی اپنے پاس چو ہے... ہمارے پیردرشد سے خبردار جو بھی پیسے مانگے۔ جتنا رس چاہیں پی

میں... انکار کیا تو تیرا خون پی جائیں گے ہم۔“

اس کے رخصت ہونے کے بعد میں نے دیکھا کہ لالی کی دھوتی ڈھیلی ہی نہیں گیلی بھی ہو رہی تھی اور وہ ایسے کالپ رہا تھا جیسے اسے جاڑا بخار آنے والا ہو۔ لیکن اس سے پہلے کہ میں اس کی عیادت کرتا... سامنے والی کھڑکی کھلی اور میری قائم مقام محبوبہ نے مجھے گرین سکنل دیا... میں نے بنگالی کو تسلی دی کہ کہیں اس کا ہارٹ ٹیل ہی نہ ہو جائے۔ ”یہ ڈاکو تھا مگر تمہیں نہیں لوئے گا... بلکہ تم یہ کام کرنا چاہو تو مجھے بتا دینا۔“

آج زندگی میں پہلی بار اس نے نہ صرف ایک جیتے ہاتھ کسی خونخوار ڈاکو کا دیدار کیا تھا بلکہ اس کے مال غنیمت میں سے ایک ہزار بھی وصول کیے تھے۔ میرے لیے یہ طاقت باعث مسرت سے زیادہ باعث ندامت ہوئی تھی۔ گھے اس کیس کے بارے میں زیادہ یاد بھی نہیں تھا۔

ڈاکٹر صائمہ اور میری داستان عشق اب لنگی مجنوں کی کہانی سے زیادہ شہرت اختیار کر چکی تھی۔ اسے پھیلانے میں ڈاکٹر غزالہ کا بھی ہاتھ تھا مگر میں نے برا ماننا بہت پہلے چھوڑ دیا تھا... بدنام اگر ہوں گے تو کیا نام نہ ہوگا...

”آخر کب تک میں تم سے کام چلاؤں... صائمہ کہاں ہے؟“ میں نے مایوسی سے کہا۔

کیٹینین کے جو کرو میٹر نے پھر چنے کی دال تڑکے والی درمیان میں رکھی۔ ”سر جی! ہارس پاور ہے ہارس پاور... گھاؤتے جان بناؤ۔“

اگر میں اس سے سوال کرتا کہ کیا میں گھوڑا نظر آتا ہوں تو اس کا جواب ہوتا... نہیں جی... اونٹ اور زرافے لگی کھا سکتے ہیں اور گھوڑے کی طرح دوڑ سکتے ہیں... چنانچہ میں نے اس کو معاف کر دیا۔

”صائمہ ڈیوری میں ہے کل سے۔“ غزالہ بولی۔

لقد میرے ہاتھ سے گر گیا۔ ”کل سے؟ کیا مطلب... ایک ہفتہ پہلے ہی تھی تو... کچھ نہیں تھا۔“

”مجھے پتا تھا تم یہی کہو گے... وہ ڈبل ڈیوٹی دے رہی ہے لیبر روم میں کل سے... رات کو فارغ ہوگی۔“

”پھر مجھے درغلا کے بلانے کی کیا ضرورت تھی۔ یہ گھوڑا دل کھلانے کے لیے...؟ میں تمہیں لچ کے لیے باہر بھی لے جا سکتا تھا۔“

”کیا کہیں سے مال ملا ہے؟“ اس نے مجھے ٹھک کی نظر سے دیکھا۔ ”میں حرام نہیں کھاتی... لیکن آج کھالوں گی... چلو اٹھو... چائیز چلتے ہیں۔“

سوداگر

میں بات کہہ کے خود ہی پھنس گیا تھا۔ صبر شکن سے وہ دال کھا لیتا اور گھوڑے کی طرح ہنہاتا چلا جاتا تو ہزار روپے بچا لیتا جو توپ صاحب سے میں نے تقریباً ڈاکا ڈال کے لیے تھے۔ ان کا ہاتھ جیب کی طرف جاتا ہی نہ تھا۔ مجبوراً مجھے اپنا ہاتھ استعمال کرنا پڑا تھا۔ میں نے دل پر جبر کا پتھر رکھ کے سکراتے ہوئے کہا۔ ”ہاں ہاں... چلو... آخر تم میری قائم مقام محبوبہ ہو پرانی... کبھی صائمہ کسی اور کے ساتھ بھاگ گئی تو تم ہی کام آؤ گی میرے... فاری میں کہتے ہیں کہ گندم نہ ملے تو جو پر گزارہ کرنا پڑتا ہے۔“

جب وہ ریٹورنٹ میں میرے مقابل بیٹھی تو میرے اس شے کی تصدیق ہو گئی کہ اس نے بشارت صرف اخلاقاً طاری کر رکھی ہے ورنہ اندر سے وہ کسی بات پر مضطرب اور اپ سیٹ ہے۔ سوال یہ تھا کہ ایسی صورت میں اسے مجھے بلانے یا میرے ساتھ آنے کی کیا ضرورت تھی... اخلاقاً میں نے ہی اس سے سوال کیا۔ ”کیا بات ہے؟ تم کچھ پریشان ہو؟“

اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”میرا لچ کا بالکل سوڈ نہیں تھا لیکن کیٹینین میں بات نہیں ہو سکتی تھی۔ تم میری مدد کرو گے؟“

میں نے کہا۔ ”اس کے لیے پہلے یہ معلوم ہونا ضروری ہے کہ مسئلہ کیا ہے اور مسئلہ سننے سے پہلے سچ ضروری ہے... انکار میں کیسے کر سکتا ہوں... صائمہ سے بھی ڈر لگتا ہے۔“

اس نے میرے بار بار کہنے پر لچ ختم کیا۔ اس دوران میری ہلکی پھلکی گفتگو بھی اس کی اداسی نہ دور کر سکی۔ لچ کے بعد اس نے بلا تمہید کہا۔ ”تم جانتے ہو... میں غزالہ خان ہوں۔“

”بہت اچھی طرح... پانچ سال سے تم اس پوسٹ پر ہو۔“

اس نے مذاق کو نظر انداز کر دیا۔ ”میرا مطلب تھا کہ جلدی پشتی خالص آفریدی پٹھان... خیر اب مجھ سے ہے میرا تعلق۔“

”ایسا لگتا تو نہیں۔“

”میرا قبیلہ پہلے وہاں آباد تھا اب تو میرے فیملی ممبر کراچی، لاہور سے آگے امریکا، کینیڈا تک آباد ہیں... مگر اصلاً اور نسلاً ہم وہی ہیں۔“

”وہی روایتی پٹھان... طرہ مونچھ اور سات گز گھیر کی شلوار... سینے پر گولیوں کا میگزین... رائفل اور نسوار۔“

”خواتین اور ترقی یافتہ قوم اور کوئی نہیں۔“

میں نے سر کھجایا۔ "خاتون! اس دعوے میں خاصا شاعرانہ مبالغہ ہے۔"

"بالکل نہیں... ایوب خان، نور خان، یحییٰ خان کو لو... پھر عمران خان اور ورلڈ اسکواش کنگ جہانگیر خان کی پوری فہمیلی... روشن خان، ہاشم خان... ہے کوئی ان کی فکر کا، پھر فلم انڈسٹری کو لے لو، شاہ رخ خان... سلمان خان... عامر خان... سیف علی خان اور مزید کئی خان... اس سے بہت پہلے یوسف خان عرف ولیپ کمار... ممتاز بیگم عرف مدھو بالا... اور موسیقی نواز... علی اکبر خان... سر نواز... بسم اللہ خان... شہناز نواز... عبدالحلیم، جعفر خان ستار نواز... ذاکر خان طبلہ نواز... اور اس سے بہت پہلے آفتاب موسیقی فیاض خان... عبدالکریم خان اور پاکستان میں مہدی حسن..." اس نے پٹھان قوم کی جذباتی ترجمانی جاری رکھی۔

میں نے فوراً ہاتھ جوڑ دیے۔ "میں مانتا ہوں دلیل کے بغیر بھی۔"

"جو تے پالش کرنے والے سے لے کر خیر ایجنسی کے ڈھائی سو بیڈ والے محل کا مالک... چائے پر اٹھا سے کڑا ہی گوشت تک... کیا بیڑی بازار سے لے کر ٹرانسپورٹ بزنس تک... کون کر سکتا ہے ان کا مقابلہ... خیر..." اس نے ایک گہری سانس لی۔ "میرے جیسی لڑکیاں باہر بھی اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہی ہیں۔ میرے کچھ کزن امریکا، کینیڈا میں ہیں۔ ایک چچا نیو فورسز کو آئل سپلائی کرتا ہے... دوسرا اسلحہ..."

"کیا میں رو مانگ انداز میں تمہارا نازک ہاتھ تھام کے معافی مانگ سکتا ہوں اور ایک درخواست کر سکتا ہوں؟"

"ڈراما مت کرو... کیا کہنا ہے... کہو..."

"ایک تو میں بزدل ہوں... پھر تم نے خود کو جینوئن آفریدی ثابت کر دیا ہے اس لیے میں اجازت لے رہا ہوں... تم نے یہ سب پہلے بتایا ہوتا تو میں کب کی تمہاری پروموشن کر چکا ہوتا... تم مجھ کو بہت عزیز اور صائمہ قائم مقام... اس صحافت میں جھک مارنے کے بجائے میں تمہارے چچا کے بزنس میں پارٹنر بن کے لاکھوں میں کھیلتا۔"

وہ شرارت سے مسکرائی۔ "موقع تمہیں اب بھی مل سکتا ہے... مگر سوچ لو... جان کی بازی لگانا پڑے گی..."

میرا انگلیتر قبائلی علاقے سے تم پر راکٹ داغ دے گا۔

"تمہارا انگلیتر... یعنی تمہارے مستقبل کے مجازی خدا کی پوسٹ کے لیے کاغذات نامزدگی داخل کر چکا ہے کوئی؟"

اس نے اقرار میں سر ہلایا۔ "اور وہ بلا مقابلہ منتخب

بھی ہو گا... بلکہ ہو گیا... یہ ہے اس کی تصویر... نام ہے گل باز خان۔"

غزالہ نے بیگ کے کسی خفیہ خانے سے ایک تصویر برآمد کر کے میری طرف بڑھائی۔ یہ ہے؟ میں نے سٹ والے ایک خوش شکل چھ فٹ قد کے خطرناک حد تک توانا آدمی کو دیکھا جو مجھے بہ آسانی سوکھی لکڑی کی طرح توڑ سکتا تھا۔ وہ ایک کار کے ساتھ فیک لگائے کھڑا تھا اور ایسی کا، ابھی تک میں نے خواب میں دیکھنا بھی شروع نہیں کی تھی۔

"یہ ہے تمہارا انگلیتر؟"

اس نے اداسی سے اقرار میں سر ہلایا۔ "اور یہی ہے میرا مسئلہ... جو جان کاروگ بنا ہوا ہے میرے لیے۔"

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اس کے جواب میں مجھے کیا کہنا چاہیے۔ "ڈاکٹر صاحبہ... میرا مشورہ ہے کہ آپ اپنے دماغ کا معائنہ کرائیں۔ کوئی اور لڑکی ہوتی تو فخر و غرور میں اس کا پوسٹر اٹھائے پھرتی... اس سے زیادہ خوش قسمتی کی بات کیا ہو سکتی ہے لڑکی؟"

اس کا چہرہ فکرمندی میں ڈوبا رہا۔ "بزدل... یہ دماغ کا نہیں دل کا معاملہ ہے۔"

مجھے پرکھنی طاری ہونے لگی۔ "دیکھو... خدا نخواستہ تم مجھے پرفریمت ہو یا ڈورے ڈال رہی ہو تو سمجھ لو کہ تمہارے اس انگلیتر سے پہلے صائمہ مجھے کوئی زہر کا انجکشن لگا کے ہلاک کر دے گی۔ پوسٹ مارٹم میں کچھ پتا نہیں چلے گا۔"

"میں کسی کا حق نہیں مار سکتی... اور معاف کرنا... کچھ عقل بھی ہے میرے پاس جو صائمہ کے پاس ہوتی تو وہ بھی کسی ٹیلی فون پول کو پسند نہ کرتی... مگر..." اس نے پھر ایک آہ بھری۔ "یہ دل کا معاملہ ہے... اور دل تو پاگل ہے... میں کسی اور کو چاہتی ہوں۔"

میں نے اس کے بیان کا برا نہیں مانا۔ "اچھا وہ کون ہے؟ میرا قائم مقام رقیب۔"

اس نے پہلی تصویر واپس لے کر بیگ کے خزانے میں سے دوسری تصویر برآمد کی اور مجھے پکڑا دی۔

ایک لمحے کے لیے مجھے دھوکا ہوا کہ میں اس بنگالی جو کسی مرچنٹ کا کوٹ پتلون والا ایڈیشن دیکھ رہا ہوں وہ شاید کسی گیمراٹرک سے ایک فٹ لمبا کر دیا گیا ہے... میرے حلق سے آواز بھی مشکل سے نکلی۔ "یہ... دیکھنے میں تو انسان کا بچہ لگتا ہے... مگر؟"

"بزدل..." اس نے تصویر مجھ سے چھین لی۔ "تمہیں میری بے عزتی کرنے کا کوئی حق نہیں... مجھے

بندہ نہ بندے دی ذات ہو دے... آخر وہ ہے کون... کیا کرتا ہے؟"

"وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔"

"لا حول ولا قوۃ... یار وہ کام کیا کرتا ہے... ابھی تک نام پتا تک تو بتایا نہیں اس مجنوں کے بیوت کا۔"

غزالہ نے کچھ شرمانے کی اداکاری کی۔ "وحید مراد ارمان... ارمان خٹک... ان کا۔"

میں نے پھر اپنا سر پکڑ لیا۔ "خدا کے لیے غزالہ! اس سے کہو کہ اپنا نام بدل دے... ذرا سوچو وحید مراد کتنے دلوں کی بڑھکن تھا۔ اس چاکلیٹی بیرو کی روح کو کتنی اذیت ہو گی اور خٹک کا مطلب ہے کہ خیر سے جناب شاعر بھی ہیں... پھر بھی ارمان تو وحید مراد کی فلم تھی... اس سے بہتر تھا وہ اپنا خٹک ہیرا اور پتھر رکھ لیتا... ہیرا اصل وحید مراد... پتھر موصوف..."

غزالہ کے چہرے پر دکھ کی بدلی چمک چمک برسنے کے قریب ہو گئی۔ "تم کو میرے جذبات کا کوئی احساس نہیں؟"

میں نے فوراً معذرت کرنا ضروری سمجھا۔ "دیکھو..."

میرا مقصد تمہاری دل آزاری نہیں تھا۔ یہ تو بس میری مذاق کی عادت ہے... آئی ایم سوری، ظاہر ہے تمہاری پند اتنی غیر معیاری بھی ہو سکتی ہے... آخر صائمہ نے بھی تو میرے جیسے نمونے کو پسند کر رکھا ہے۔"

غزالہ نے پانی کا ایک گھونٹ لیا۔ "وہ پہلے ہمارے میڈیکل کالج میں پروفیسر آف ایناٹومی تھے۔"

"اب کیا کارپوریشن کی نالیاں صاف کرتے ہیں؟ یہ سوال میرے دل میں پیدا ہوا مگر لب تک نہیں آیا..."

ایناتومی عام زبان میں علم الابدان ہے اور پڑھانا کون ہے جس کے اپنے بدن کی کوئی کل سیدھی نہیں۔

"جان من۔" خاموشی کے ایک مختصر وقفے کے بعد میں نے کہا۔ "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہاری پراہم کیا ہے... ایسا ہی ہے تمہارا اور وحید مراد کا عشق تو پھر گڈ لک... ایک دوسرے کا ہاتھ تھامو اور نکل جاؤ... بقول فلمی شاعر... پیار کیا تو ڈرنا کیا... ساری دنیا تمہیں خوش آمدید کہنے کے لیے چشم براہ ہو گی۔ پیار کی ایک اور لازوال کہانی لکھو... نہ تمہیں وسائل کی کمی ہے... اور وسائل میں عقل بھی شامل ہے۔"

غزالہ نے کہا۔ "میرے دل میں آگ لگی ہوئی ہے... آگس کریم منگواؤ۔"

"دیکھو... تم کا کافی استعمال کر چکی ہو میرا... مجھ سے

تمہاری مدد چاہیے۔"

میں نے اپنا سر تھام لیا۔ "صائمہ نے بھی آج تک نہیں بتایا تھا... ورنہ... خیر، اجازت ہو تو تمہاری بات سننے سے پہلے میں ایک کپ کافی کا پی لوں تاکہ میرا دماغ کچھ کام کرنے لگے۔" اور وینٹر کو کافی لانے کے لیے کہا۔

"اس راز کو راز رکھنا، میری زندگی بچانے کے لیے ضروری تھا... صائمہ جانتی تھی... اب تم نے جان لیا ہے... لیکن جس دن گل باز خان کو یہ بات معلوم ہو گئی، وہ میری زندگی کا آخری دن ہو گا... اور شاید تمہاری زندگی کا بھی۔"

میں نے رو کے کہا۔ "بی بی... میرا کیا قصور ہے آخر..."

"تم نے پانچ سال سے قائم مقام محبوبہ کے عہدے پر جو فائز کر رکھا ہے مجھے... اور وہ انتہائی غیرت مند ہے... گل باز خان۔"

میں نے کافی کا ایک گھونٹ لے کر کہا۔ "اس وقت بقول شاعر... جگر چمکتی ہے دل گھبرا رہا ہے اور خود میرا جنازہ جا رہا ہے گویا... تم جانتی ہو میں بزدل ہوں... اس غیور کے سامنے آنے سے پہلے مجھے کچھ کرنا چاہیے۔ نکاح یا خودکشی... جلد از جلد... مگر مجھے پہلے یہ بتا دو کہ بقول شاعر... دل تو پاگل ہے دل دیوانہ ہے، تو اب تک تم اس نمونے کے ساتھ فرار ہو کے ٹسکٹو یا ہونو لو کیوں نہیں مٹی گئے؟"

"اب تم سیریس ہو کے میری بات سنو... ہم انتہائی تعلیم یافتہ اور ماڈرن ہونے کے باوجود اپنی خاندانی اور قبائلی اقدار میں آج بھی وہی ہیں جہاں سو سال پہلے تھے یا ہزار سال پہلے... میری پیدائش کے فوراً بعد میرے والد اور تایا نے مکمل کر اپنے خونی اور خاندانی رشتے کو مزید استوار کر دیا... میری منگنی میرے تایا زاد گل باز خان سے کر دی گئی۔"

میں نے سوچ کے کہا۔ "گویا پچیس سال پہلے..."

وہ برا مان کے بولی۔ "تم اعتراف کرنا چاہتے ہو میری عمر کا... کیا یہ پوچھنا کافی نہیں تھا کہ پرانی بات ہے لیکن بات کے پرانا ہونے سے رشتے میں تو فرق نہیں پڑ سکتا۔ میرے تایا اب اس دنیا میں نہیں... میرے والد ان کی جگہ قبیلے کے سردار ہیں۔ قبیلے کی طرف سے ایک سال سے مجھے سمجھایا جا رہا ہے کہ بس اب مجھے شادی کر لینی چاہیے۔ مجھے سمجھانے والے اس نظریے کو تسلیم نہیں کرتے کہ... دل تو پاگل ہے دل دیوانہ ہے۔"

"اس بنگالی... میرا مطلب ہے بنگالی کے بڑے بھائی سے کہو تمہیں لے جائے دنیا کے اس کٹڑے... جتنے

مشورہ یا مدد مانگنے والے مجھے فیس ادا کرتے ہیں... تم مجھ سے فیس وصول کر رہی ہو مگر کیا کروں... تمہارا حسن سوگوار مجھ پر زیادہ اثر کر رہا ہے۔ میں نے ویٹر کو طلب کر کے آکس کریم منگوائی۔

”بات نہ قیمت کی ہے اور نہ وسائل کی... پاسپورٹ، ویزا تک سب حاصل کیا جاسکتا ہے اور ہم واقعی تمہیں بھی جا کے روپوش ہو سکتے ہیں لیکن تاریخ کا عبرت ناک سبق کچھ اور ہے۔ ہماری قبائلی روایات کچھ ایسی ہیں کہ رسم و رواج کی زنجیریں توڑ کر فرار ہونے اور خاندان کی غیرت کا جنازہ نکالنے والوں کا جنازہ نکالنا سب پر لازم ہو جاتا ہے۔ لو اچھین بندھو، دور بین اور خوردبین... سراغ رسائی کے پلان اور عزم معکم لے کر نکل کھڑے ہوتے ہیں اور خواہ اس میں نصف صدی بیت جائے... وہ گلی گلی ٹکر ٹکر ملک ملک کی ہوا میں اپنے لہو کی خوشبو کا سراغ لگا کے بالآخر مجریان تک پہنچ جاتے ہیں... ان کی یہ جس سراغ رساں کتوں سے زیادہ پاورفل ہے۔“

”فی الحال میں تمہاری بات پر یقین کرتا ہوں... حالانکہ مجھے یہ ناممکن لگتا ہے۔“

”میں نہیں چاہتی کہ پچاس سال بعد جب میں بے فکر ہو جاؤں تو کسی دن گلزار خان سفید داڑھی، رعشہ زدہ ہاتھ میں رائفل لیے میرے شوہر... بیٹوں، بہوؤں اور پوتا پوتوں کے سامنے نمودار ہو اور مصطفیٰ قریشی کی طرح ڈائلاگ بولے اور پھر دھماکے سے مجھے شہید محبت بنادے۔“

”چلو ماما یہ سب تمہاری فلمی پرواز خیال نہیں... درحقیقت ایسا ہو سکتا ہے... ایسی صورت میں تمہارے لیے میرے دو ہی مشورے ہوں گے... تم میں ہمت ہے تو دنیا سے بغاوت کرو... ورنہ ماں باپ جہاں کہتے ہیں شادی کرلو۔“

”تم سے مجھے یہ امید نہیں تھی... یہ تو سب ہی کہتے رہتے ہیں... مجھے تمہاری مدد چاہیے... پریکٹیکل۔“

”اچھا؟ اس رومانی خوبی کہانی میں میرا رول کیا ہو سکتا ہے؟“

”تم جا کے گلزار خان سے بات کرو۔ اسے قاتل کرو کہ وہ مجھ پر دعوے سے دستبردار ہو جائے۔“

میرے ہاتھ سے کافی کام کر گیا اور مجھے اچھوگ گیا۔ ”عزیزہ! کیا میں نے وہی سنا... جو تم نے کہا... ایسا ہے تو خدا حافظ... قائم مقام محبوبہ کے عہدے کے لیے میں درخواستیں مطلوب ہیں“ کا اشتہار دیتا ہوں... تم نے جو کہا... اس سے آسان یہ ہے کہ میں ”کتے مار گلاب جاسن“

نوش فرما کے صائمہ کے قدموں میں جان دے دوں... یا ماؤنٹ ایورسٹ سے دیوار چھن پر کود جاؤں۔“

غزالہ کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا۔ ”صائمہ نے کہا تھا کہ تم صرف نام کے بزدل ہو۔“

”ٹھیک ہی کہا تھا اس نے۔ میں ذرا بھی بہادر ہوتا تو اب تک اسے اغوا کر کے عقد مسنونہ کر لیتا... گن پوائنٹ پر... اپنے حامی ڈاکوؤں سے میں یہ کام ہرقت کر سکتا ہوں۔“

غزالہ کا چہرہ پھر روشن ہو گیا۔ ”یہ بھی ٹھیک ہے، تم خود کچھ نہ کرو... اپنے ڈاکو عقیدت مندوں سے کہو کہ یہ کارخیز وہ کریں... گلزار خان کو اٹھالیں۔“

”اور اس کے بعد؟ کیا گلزار خان کے جودالی وارث ہیں... وہ میرے یا تمہارے ساتھ کیا کریں گے... نہ بی بی۔ میں باز آیا ایسی محبت سے، اٹھا لو یا ندان اپنا... اب چلو... صائمہ بھی ڈلیوری سے فارغ ہو گئی ہوگی اور مجھے بھی جانا ہے ڈیوٹی پر... کچھ دیر اور شہر اتوم ڈنر کی فرمائش کر بیٹھوگی۔“ میں غزالہ کی مایوسی کی پروا کیے بغیر کھڑا ہو گیا۔

☆ ☆ ☆

مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔ روزنامہ ”حقیقت ساز“ میں یوم حساب کا سین تھا۔

مدیر اعلیٰ جناب تنگ چنگیزی یعنی توپ صاحب ایک دیوار سے پشت لگائے بہت کچھ کر رہے تھے مثلاً وہ بید مجنوں کی طرح تھر تھر کانپ رہے تھے۔ اپنے منہ کے کمر میں بارہ سالے والے پان کو بھی گھوٹ رہے تھے۔ عالم نزع جیسی کیفیت طاری کر کے اپنے دیدوں کو گول گول کر رہے تھے۔

ان کے عین مقابل پانچ فٹ کی دوری پر ایک بندوق کی نال تھی جس کا رخ بظاہر ان کے دل داغ داری طرف تھا۔

بندوق بھی دوسری جنگ عظیم میں کسی گورے کے تاپاک ہاتھوں سے جاپانی یا جرمنی فوجیوں کی ہلاکت کا سبب بنی ہوگی۔ بندوق تھانے والے ہاتھوں میں بھی رعشہ تھا کیونکہ جس بدن سے یہ ہاتھ منسلک تھا توپ صاحب جتنا ہی قدیم تھا۔ وہ بزرگوار جو یہ آلہ قتل تھا توپ صاحب کو فائرنگ اسکاؤڈ کی طرح اس عالم فانی سے رخصت کرنے پر کمر بستہ نظر آتے تھے... ڈر یہ تھا کہ تاخیر کی صورت میں خود اللہ کو پیارے ہو جائیں۔ ان کی طبیعتی عمر یقیناً پوری ہو چکی تھی۔

اندر قدم رنج فرماتے ہی اس منظر پہ مجھے روایتی انداز میں پہلے رونا آیا پھر فنی آئی۔ ہونے والے قاتل اور مقتول کسی کامیڈی فلم کا کردار لگتے تھے لیکن ان کے درمیان

مشرق اور مغرب کی دوری تھی۔ قاتل اس گوراشاہی دور کی یادگار تھا جو بہت پرانی بلیک اینڈ وائٹ فلموں میں نظر آ جاتی تھی۔ اس نے ایک سولر ہیٹ لگا رکھا تھا اور ایک ایسا سوٹ پہن رکھا تھا کہ مجھے ضمیر جعفری کا شعر یاد آیا۔ کسی سرے ہوئے گورے کی یادگار ہے یہ... مقتول اس تہذیب کا نمونہ تھا جو اب کہیں نہیں رہی سوائے تاریخی کتب کے حوالوں کے... اور اب بھی قاتل ولایت کی گم شدہ روایات کی تصویر تھا۔

میں نے لہجہ پر سکون رکھتے ہوئے پنجابی میں سوال کیا۔ ”بزرگو! ایہ کی ناٹک ہو رہا ہے۔“

قاتل کے حلق سے بیمار مرغ جیسی آواز نکلی۔ ”ناٹک... یوفول... تمہاری جرأت کیسے ہوئی... کاش ہم رخ بدلے بغیر ایک گولی تمہیں بھی مار سکتے... اس دو تال والی شکاری بندوق میں میرے گریٹ گریڈ فاور ہمیشہ دو گولیاں ڈال کے رکھتے تھے... ہم کرتل شوکی ہے... شوکت علی فرام انفری۔“

”میں آپ کو اس کا موقع بھی دوں گا... اگر پہلی گولی چل گئی۔“

”واٹ؟ واٹ ڈو یو مین... یو ایڈیٹ... اس سے ہم نے کرتل جم کا ریٹ کے ساتھ سندرین میں کئی آدم خور شیر شوٹ کیے۔“

”ضرور کیے ہوں گے... اب اس سے ایک چو ہے کو مارنا کیا آپ کے شایان شان ہے کرتل؟“

توپ صاحب نے رقت انگیز لہجہ میں کہا۔ ”میاں بزدل اتم نے ہمیں چو ہا کہا، اس پر ہم حشر میں دامن گیر ہوں گے۔“

پہلے میں نے کرسی پر بیٹھ کے کیس کی سماعت کا سوچا پھر بہتر سمجھا کہ قاتل و مقتول کو مذاکرات کی میز پر لاؤں... کسی دشواری یا رسک کے بغیر میں گولی اور ہدف کے درمیان حائل ہو گیا۔ ”کیا حرج ہے اگر شرفا کی طرح معاملات اصولی بنیاد پر طے کر لیے جائیں... کشت و خون کوئی شرفا کا قاعدہ ہے... مغل تہذیب کے علم بردار آپ ہیں محترم تنگ چنگیزی صاحب اور برٹش سویلائزیشن کے پرفیکٹ جینٹلمین آپ کرتل شوکی... کیا میں صحیح کہہ رہا ہوں؟“

کرتل نے چشمہ درست کر کے مجھے غور سے دیکھا اور پھر سر ہلایا۔ ”آف کورس۔“

توپ صاحب نے منہ اوپر اٹھا کے فرمایا۔ ”دریں چہ شک۔“ پھر وہ جان کی پروا کیے بغیر کھڑکی کی طرف لپکے۔

سوداگر

ان کے منہ میں بارہ سالے والے پان کے کچھ کی مقدار ذخیرہ کرنے کی حد سے آگے بڑھ گئی تھی۔ بڑی پھرتی سے انہوں نے کرسی کے پیچھے والی کھڑکی کھولی اور منہ کا سارا خوشی مواد فضا میں اگل کے اسی پھرتی سے بند کی جس کی انہیں بہت مشت تھی۔ پھر انہوں نے سکون کی وہ سانس لی۔

تب تک میں کرتل کو مذاکرات کی میز کی طرف لانے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ اس نے ایک بار پھر بیمار مرغ جیسی آواز نکالی۔ ”یوسی... یہ پھر وہی کر رہا ہے جو اس نے کچھ دیر پہلے میرے ساتھ کیا تھا مسٹر... کیا نام تھا تمہارا... کچھ سنگ دل... شیر دل... کرتل میرے دائیں طرف اچھلا۔

میں نے توپ صاحب کی کرسی پر قبضہ کر رکھا تھا چنانچہ بادل ناخواست وہ بائیں طرف والی کرسی پر بیٹھ گئے۔ ”یہ بزدل ہے۔“

”اوہ نو... یہ بہت بہادر ہے۔ یہ توپ کے دہانے پر آ کے بے خوبی سے کھڑا ہو گیا تھا۔“

میں نے کرتل کو یقین دلایا۔ ”ایسا مشہور ہے... مگر آپ مجھے بدیع الزماں دینواز لالہ موسوی کہنے میں آسانی محسوس کریں تو...“

کرتل کا جڑاٹک کیا۔ ”اس میں تو بہت ٹائم لگے گا... نو مسٹر بزدل... اس کو میں نے رنگے ہاتھ... بلکہ رنگے منہ کے ساتھ پکڑا... ادھر ہمارا بیوٹی فل ہیڈ کو دیکھو... اسی وقت ہم اپنا ہیٹ اتارنا تھا صاف کرنے کے لیے۔“

کرتل کے سر کی سٹخ ایک تربوز سے زیادہ چکنی تھی مگر اس پر گہرے سرخ رنگ سے غالباً برطانیہ کا نقشہ پرنٹ ہو گیا تھا۔ ساری بات میری سمجھ میں پہلے ہی آ چکی تھی۔ توپ صاحب کھڑکی سے رنگ کی پچکاری بڑی مہارت سے چلاتے تھے اور اس سے زیادہ مہارت اور پھرتی سے اپنا سر واپس اندر لائے کھڑکی یوں بند کرتے تھے کہ آج تک اس کی زد میں آنے والے ان کا سراغ نہیں لگائے تھے۔

اوپر دیکھنے پر انہیں ایک جیسی پچاس کھڑکیاں دکھائی دیتی تھیں... کچھ مٹی تو کچھ بند... متاثرین میں سفید پوش بھی ہوتے تھے... برانڈ ڈسوت پہن کر کار سے برآمد ہونے والی دینامیں اور میرا میں بھی... وہی بھلے نوش فرمانے والے ایک پہلوان کو اچانک پلیٹ میں لہو کی سرخی نظر آئی... ارادہ قتل لے کر اوپر تک آنے والوں میں دو تین ایسے بھی تھے جو زمین جائے واردات پر پہنچ گئے مگر یہ کہتے گئے۔ میں کس کے ہاتھ پر اپنا لہو تلاش کروں... توپ

صاحب غائب ہو جاتے تھے اور ان کی کرسی پر طویل توراتی داڑھی والا کاتب سر جھکائے کام میں مصروف ملتا تھا جس کے اچلے دانت ثابت کرتے تھے کہ اس کی سات پشتوں میں کسی نے پان نہیں کھایا۔

آج توپ صاحب کا یوم حساب یوں آیا کہ گوروں کے زمانے کا کرٹل شوکی بنگلی کے تار پر بیٹھی کسی چیل کا نشانہ لے رہا تھا۔ چیل کو کوئی خطرہ نہ تھا۔ کرٹل کو اندیشہ تھا کہ سر اٹھا کے اوپر دیکھنے سے اس کا کتوپ نالی میں گر جائے گا۔ میر صاحب زمانہ نازک ہے... دونوں ہاتھوں سے تھاپے دستار... اس نے ہیٹ اتار کے ایک متروک ریڑھی پر رکھا ہی تھا کہ توپ صاحب کی لال اجابت اس کے سر پر نازل ہو گئی۔ اسے توپ صاحب کے رخ انور کا اور اس کھڑکی کا جائزہ لینے کا پورا موقع ملا تھا جو فوراً بند بھی ہو گئی تھی۔ وہ سیدھا توپ صاحب کے قتل تک آپہنچا۔

فریقین کے اپنے اپنے دلائل تھے۔ توپ صاحب بھندھے تھے کہ ان کا نشانہ کرٹل کا سر نہیں تھا۔ وہ سرچ میں نہ لاتا تو کچھ نہ ہوتا چنانچہ ان پر قتل عمد کی طرح ”رنگ اندازی عمد“ کا جرم نہیں بنتا۔ جو ہوا حسن اتفاق تو یا کرٹل کی سوشل اندازی... کرٹل اس کو قتل عمد سے زیادہ سنگین جرم قرار دیتا تھا کہ اس کے مقدس سر کو جس پر آج تک کسی چڑیا نے ہیٹ کی خیرات نہیں کی یوں سر عام لال تر بوڑ بنایا جائے... میں نے قصاص کے اصول پر فیصلہ کیا اور دونوں کو اتفاق پر مجبور بھی کر دیا۔

فیصلے کی رو سے اب کرٹل شوکی بارہ سالے والا پان کھا کے اسی طرح سرخ غلوں باریا کرے اور توپ صاحب نیچے عین اسی جگہ سر تسلیم خم کریں جہاں کرٹل کھڑا تھا۔ پھر کرٹل کھڑکی سے ان کے سر کا نشانہ لے کر توپ صاحب سے ٹٹ فارٹیٹ کرے۔ ظاہر ہے فیصلہ کرٹل کو مہنگا پڑا۔ توپ صاحب نے اسے بارہ سالے والے پان کی گھوری پیش کی اور خود نیچے نشانے پر سر جھکا کے کھڑے ہو گئے مگر دیکھی گورا کرٹل اپنی بیٹی میں گھوری کو کسر کی طرح کیسے پیستا... اس کے لیے برسوں کی ریاضت درکار تھی۔ بارہ سالوں نے اس کو دو منٹ میں ہیر دکن سے زیادہ مدھوش کر دیا۔ وہ میز پر لمبا لمبا لیٹ کر بے بے سانس لیتے ہوئے اپنی وصیت پڑھنے لگا۔ اور کسی ناقابل فہم زبان میں کوئی دعا یا منتر دہرانے لگا۔ پھر توپ صاحب کے حکم پر سابق پہلوان باریش کاتب کرٹل کا ”جنازہ“ کندھے پر اٹھا کے لے گیا۔ واپسی پر اس نے رپورٹ دی کہ کرٹل کو اس نے چھوڑی

ملیاں جانے والی بس میں بٹھا دیا تھا۔ بتا دیا تھا کہ بابا پیار ہے۔

خطرہ دور ہوتے ہی توپ صاحب نے آواز میں رقت پیدا کر کے میری طرف دردناک نظروں سے دیکھا۔

”افسوس بر خور دار... آج وقت آیا تو تم نے حق نمک ادا نہیں کیا۔“

میں نے افسوس سے سر ہلایا۔ ”جان ہتھیلی پر رکھ کے میں آپ کے اور فرشتہ اجل کے درمیان آ گیا۔ گولی لگتی تو میرے دل داغ دار میں... آپ کو پھر بھی مگہ ہے؟“

”تم پروا دجہاں تھا کہ اس سے وہ آلہ قتل چھین کے اسی کو توپ دم کرتے... مگر تم بزدل ہو۔“

”ایک دن یہ ہونا تھا توپ صاحب... خدا کے لیے اب بھی باز آ جاؤں ورنہ کسی دن گھبار خان آ جائے گا۔“

وہ چونکے۔ ”یہ کون گھبار خان کرائے کا قاتل ہے جس سے تم ہمیں ڈرا رہے ہو؟“

میں نے انہیں ٹالا۔ ”نام میں کیا رکھا ہے۔ وہ باز گل خان بھی ہو سکتا ہے... آپ باعزت طبعی موت مر سکتے ہیں لیکن آپ مقتول ہونے کی کوشش میں مصروف ہیں۔“

انہوں نے ایک آہ بھری۔ ”میاں بزدل! عمر ساری محرومیوں، ناکامیوں اور اداسیوں میں کٹ گئی۔ غم جاناں... غم دوراں... اپنا غم، تیرا غم جہاں کا غم... سب نے زندہ درگور رکھا... اب دل کے خوش رکھنے کو غالب یہ خیال اچھا ہے... ایک یہ نام کا اخبار... ایک تم اور ایک یہ شغل بارش رنگ...“

ظاہر ہے اب وہ ناقابل اصلاح ہو چکے تھے۔ میں نے درخواست ان کے سامنے رکھ دی۔ ”مجھے چھٹی چاہیے... غیر مخفیہ مدت کے لیے۔“

توپ صاحب کے حلق سے جو قہقہہ برآمد ہوا وہ ذلیل زردی کا انڈا مینے والی مرغی کی فریاد جیسا تھا۔ ”غالباً تم ملازمت کے نام پر ایسی ہی چھٹی سے مستفید ہو رہے ہو... پھر بھی پوچھنا ہم پر فرض ہے کہ کیا جو نامکون تھا وہ نامکون ہو گیا ہے۔ وہ دو رائے نیش، غیر جذباتی سمجھا جو تمہارے دام الفت میں گرفتار تھی... عقد مسنونہ کی خودکشی پر رضامند ہو گئی ہے۔“

”ایسی کوئی امید نہیں... وہ مجھے خیر ایجنسی بھیج رہی ہے۔“

”بھئی سبحان اللہ... کیا ذہانت پائی ہے اس نیک بخت نے... تمہیں زہر کا انکشن لگانے کا رسک کیوں لے... اور طالبان کے ساتھ اس جہاد فی سبیل اللہ سے

تمہیں بھی شہادت کے منصب پر فائز ہونے کی سعادت حاصل ہوگی...“

”آپ صرف یہ بتائیے کہ وہ جو آپ کا فائر انچل عقیدت مند تھا... مولوی سبحان اللہ... وہ وہیں تھا۔“

”اب وہاں اس کی قبر ہے۔“ توپ صاحب نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیے۔ ”شہید کے لیے دعا کرو... تاکہ کل تمہارے لیے بھی ہو۔“

”توپ صاحب... میں ایک مصالحتی مشن پر جا رہا ہوں بلکہ بھجوا جا رہا ہوں۔ صائمہ نے ذاتی گھر کی شرط سے دستبردار ہو کے یہ جان لیوا شرط عائد کر دی ہے۔ کاسیانی ہو نہ ہو... میں گھبار خان سے بات کروں گا۔“

توپ صاحب نے ایک نئی گھوری کی تیاری کے لیے لوازمات نکالے۔ ”میاں بزدل! یہ نام ہم دوسری بار سن رہے ہیں تمہارے لبوں سے... آخر کون ہے یہ ذات شریف...؟“

اگرچہ ابھی صائمہ نے صرف اس خواہش کا اظہار کیا تھا کہ میں غزالہ کے مسئلے کو جیسے چاہوں حل کروں کیونکہ اس کے لیے یہ زندگی اور موت کا سوال ہے مگر اس کے تیور بتاتے تھے کہ وہ مجھے حکم بھی دے سکتی ہے اور ٹرمپ کارڈ یعنی میری لگام بہر حال اس کے ہاتھ میں تھی۔ چنانچہ توپ صاحب سے میں نے صرف تمہید باندھی تھی۔ میرا خیال تھا کہ مولوی سبحان اللہ کے کندھے پر رکھ کے بندوق چلانے سے شاید میری وفات ہلاکت یا شہادت مل جائے لیکن مولوی پہلے ہی غیادے کراؤ پر جا بیٹھا تھا۔

گھبار خان کا ذکر خیر ابھی جاری تھا کہ میرا فون گنگنانے لگا۔ اب نام کی جگہ اس پر عکس رخ یا رسائے آجاتا تھا۔ میرے بولنے سے پہلے ہی اس نے پوچھ لیا۔

”کیا کر رہے ہو؟“

”حسب معمول وہی جو مجھے نہیں کرنا چاہیے... یعنی تمہیں یاد کر کے خون کے آنسو بہا رہا تھا۔“

”میں نیچے گاڑی میں بیٹھی ہوں... کتنی دیر میں اترو گئے؟“

”انشاء اللہ صبح تک... ہارس یا دور والی چنے کی وال روٹی کے ساتھ یہاں ادھار بھی مل جاتی ہے... تمہیں ڈنر پر لے جانے سے منہ چھپانا بہتر ہے۔“

”فصل باتیں مت کرو... توپ صاحب سے لو... تمہارے واجبات ہیں لاکھوں کے۔“

”کیسی انہونی باتیں کرتی ہو بلبل جان... توپ

سوداگر صاحب سے جان مانگنا آسان ہے... مال لینا ناممکن۔“

”اچھا بابا... تم آؤ تو سکی... بھوکے کو کھانا کھلانے کا ثواب میں کما لوں گی۔“

میں نے کہا۔ ”تو سمجھو میں ابھی ٹپکا۔“ اب اچانک میرے دل میں پیار کے جذبات یوں بیدار ہو گئے جیسے ایکشن کے نام پر لیڈر کے دل میں قوم کا درد بیدار ہو جاتا ہے۔ غالباً باہر رات بھی جوان تھی اور چاند بھی بادلوں کی لوڈ شیڈنگ کے باوجود چمک رہا تھا۔ میں اٹھا ہی تھا کہ توپ صاحب نے گول دستے والی واکنگ اسٹک میرے گلے میں ڈال دی۔

”ایسے کیسے بر خور دار... مال مسالا نکالو ورنہ اس سے کہو بقول شاعر... کار جہاں دراز ہے اب مرا انتھار کر۔“

میں نے جیب سے ایک کانغذ نکال کے لہرایا۔ ”ہزار روپے صرف۔“

توپ صاحب نے لپٹائی نظروں سے دیکھ کے منہ اٹھایا اور منہ میں بھری پیک کے ساتھ کچھ غرارے کیے۔

”دس روپے لے لو ابھی۔“

میں نے کہا۔ ”بولی دس فیصد کے حساب سے بڑھتی جائے گی... گیارہ سو... یا کل قتلے کے بغیر جانے دیں ایڈیشن۔“

رات کے وقت خطرہ نہ ہونے کے برابر تھا۔ توپ صاحب نے کھڑکی سے من نکال کے خون اگلا اور پھر شیردانی کی اندرونی جیب میں سے گیارہ سو کے نوٹ دو بار گن کے میرے حوالے کیے۔

کانغذ ہاتھ میں آتے ہی توپ صاحب کے حلق سے صدائے بچ جیسا قہقہہ برآمد ہونے سے پہلے میں سڑھیاں اتر چکا تھا۔ اس کی ڈبیا جیسی کار میں سرگوں بیٹھنے سے ٹل ہی میں نے اس کی چھت کی اجلی سفید سطح پر وہ لہورنگ گھکاری دیکھ لی تھی جو توپ صاحب نے اپنے منہ کے اگالہ ان سے فرمائی تھی لیکن صائمہ ہنوز اس سے بے خبر تھی۔ ایک رومانٹک رات اور ساحل سمندر کی لہروں پر بکھری چاندنی میں ڈنر کے خیال کو پیش نظر رکھتے ہوئے اسے فوراً اس المناک واقعے کی خبر دینا ضروری نہیں سمجھا اور بڑی سعادت مندی سے سر جھکائے بیٹھا رہا حالانکہ اس طویل سفر میں کم سے کم دس بار میرا سر کی اسپینڈ بریکر پر سے گزرتے ہوئے ٹن سے چھت کے ساتھ لگا تھا اور میری گردن کے مہرے فریاد کر رہے تھے۔ مجھے بڑی مسرت آمیز حیرانی ہوئی جب کلکشن کے ساحل نما گاڑیوں کے درمیان اپنی مٹی سی ڈبیا کو

فٹ کرتے ہوئے اس نے یہ خوشی منظر دیکھا مگر خفا ہونے کے بجائے ہنس پڑی۔

”یہ تمہارے انہی توپ صاحب کی حرکت ہوگی... پتا نہیں اب تک وہ مقتول کیوں نہیں ہوئے۔“

میں نے سرکودائیں بائیں حرکت دیتے ہوئے کہا۔ ”آج ہو جاتے... بس خدا نے مجھے بروقت بھیج دیا اور میں نے فرشتہ اجل کو قائل کر کے واپس کر دیا۔“

اس نے ایک اداانے ناز سے سر کے بالوں کو جھٹکا اور اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا۔ اور تب مجھ کو چشم کی نظر نے اس اہتمام کا مشاہدہ کیا جو آج صائمہ نے لباس اور آرائش حسن میں کیا تھا۔ میں نیم مہوشی کی کیفیت میں اس نیل تک گیا جو ریت پر بھی مگر کوئی شریر موج اٹھیلیاں کرتی اس کے قدموں تک آجاتی تھی۔ ویٹر نے ہمارے درمیان ایک شیشے سے جار میں روشن کینڈل لا کے رکھی تو میں نے نظر جمائے صائمہ کو دیکھا اور شاید پلک جھپکنا بھول گیا۔

اس نے شرما کے کہا۔ ”ایسے کیا دیکھ رہے ہو تو میرا دل لوٹن کبوتر ہو گیا۔“

”کچھ نہیں دیکھ رہا ہوں... میری نظریں خیرہ ہو گئی ہیں۔“

اسی وقت موزی و بیڑ پھولوں کا گلدستہ لیے نمودار ہوا اور موزی بانہ جھک کے صائمہ کو پیش کیا۔ ”پتی برتھ ڈے نو یو میڈم۔“ اور واپس لوٹ گیا۔

صائمہ نے کسی سحر زدہ کی طرح چاندنی سے اٹلی مسکراہٹ کے ساتھ مجھے دیکھا۔ ”تمہیں... یاد تھا...“

”ابھی میرے یاد رکھنے کے لیے یہی ایک دن تو ہے جانم۔“ میں نے کھڑے ہو کے سر نیا زخم کیا۔ ”ایک اور دن کا مجھے انتظار ہے ابھی۔“

حیا اور خوشی سے اس کا چہرہ گنار ہو گیا۔ ”اور کون سا دن ہوگا؟“

مجھے یقین تھا کہ وہ جانتی تھی لیکن اس سوال کا جواب وہ مجھ سے سننا چاہتی تھی۔ ”جس دن کے آسیرے پر ہر دن گزر رہا ہے۔“ میں نے کہا اور اپنی جیب میں سے ایک مٹی ڈبیہ برآمد کی۔

وہ شرما کے ہنسی۔ ”کیا کر رہے ہو... لوگ دیکھ رہے ہیں۔“

میں نے بے آواز بلند ادھر ادھر بیٹھے ہوئے حضرات و خواتین کو مخاطب کیا۔ ”لیڈیز اینڈ جنتلمین... آپ سب گواہ ہوں... آج اس لڑکی کی برتھ ڈے پر میں اس سے دائمی

رفاقت کر رہے کی توثیق کر رہا ہوں۔“ پھر میں نے آہستہ سے اس کا نازک ہاتھ تھاما اور اس میں جگمگ کرتی ہیرے کی انگلی پہنا دی۔ چند لوگوں نے خوش دلی سے تالی بجائی... ایک نوجوان اٹھ کے ہمارے قریب آیا۔

”اس مبارک دن پر میں آپ کو اس خوش قسمتی پر مبارک باد دیتا ہوں۔“ اس نے انگریزی میں کہا۔ صائمہ کی طرف سرخم کیا اور واپس چلا گیا۔ صائمہ پلک جھپکائے بغیر ساکت بیٹھی رہی۔

اس نے پھر کہا۔ ”تمہیں یاد تھا۔“ اور انگلی کو غور سے دیکھا۔ صائمہ کے گالوں کی لالی اب چاندنی میں بھی جھلنے لگی تھی۔ خلاف توقع اس نے میری پلک پر فارمنس پر کسی ناراضی کا اظہار نہیں کیا۔ ”بیوی فل۔“

ویٹر پھر نمودار ہوا اور اس نے پلیٹ میں سجا ہوا چھوٹا سا خوب صورت کیک درمیان میں رکھ دیا۔ خوشی سے جھپکتے چہرے کے ساتھ صائمہ نے نازک سی چھری اٹھائی اور کیک کاٹ کے درمیان کی شمع کو پھونک مار کے بجھا دیا۔ آس پاس کچھ لوگوں نے گانا شروع کیا۔ ”پتی برتھ ڈے نو یو۔“ فرط مسرت سے سرشار صائمہ چاندنی کے ساتھ ساحل پر اتری کوئی مخلوق نظر آنے لگی۔

میں نے ایک چپس لے کر باقی کیک ویٹر کے حوالے کر دیا۔ ”یہ سب دوستوں تک لے جاؤ۔“ وہ سب اجنبی تھے جن کو میں نے اپنی خوشی میں شریک کیا تھا۔

ڈنر کے بعد ہم ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے پانی کی لہروں پر چلتے دور نکل گئے۔ صائمہ نے نازک جوڑے اپنے ہاتھ میں اٹھا لیے تھے۔ اسے اتنا خوش میں نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ رات کے بارہ بجے جب تاریخ بدل چکی تھی، اس نے اپنی گاڑی قطار سے نکالی۔ ”تھینک یو ویری میچ... تم نے اس دن کو یادگار کر دیا۔“ اس نے میرے کندھے پر سر رکھا کے کہا۔

خوشبو نے مجھے مدھوش سا کر دیا تھا۔ میں نے آہستہ سے اسے چوما۔ ”میں ایک اور یادگار دن کے انتظار میں ہوں۔“

اس نے آہستہ سے سرگوشی کی۔ ”وہ دن ضرور آئے گا... اور بہت جلد۔“

اس رات میں کسی پرندے کی طرح روشن آسمانوں... گل رنگ وادیوں اور خواب سے بچی کرلوں کے ساتھ پرواز کرتا رہا۔

ایسی خوب صورت سپنوں سے سچی رات کا انجام ایک

سوداگر

لیے بھی جان کی بازی لگا سکتا ہوں... اتنی فالتو ہے میری جان...“

”ہمیں اس کو بچانا ہے گلہاز خان سے... کل کوئی ایسی بات ہوئی کہ وہ اچانک پشاور چل گئی اپنے ماں باپ کے پاس... بہت زیادہ اپ سیٹ تھی۔ کہنے لگی کہ وہی گلہاز والی مصیبت ہے۔“

میں نے کہا۔ ”اس سے کبھی آیت کریمہ کا ورد کرائے... صدقہ خیرات سوبلاؤں کو تلاتا ہے۔“

صائمہ نے مجھے شرمندہ کرنے والی نظروں سے گھورا۔ ”تم نے اسے دیکھا نہیں... میں ملی ہوں اس شہباز خان کے بیٹے گلہاز خان سے... غزالہ جیسی لڑکی کا اس کے ساتھ ایک دن گزارہ نہیں ہو سکتا... زمین آسمان کا فرق ہے ان کے مزاج، عادات اور رویوں میں... وہ ایک خوش حال آدمی ہے پڑھا لکھا ہونے کے باوجود... صرف پیسا ہی تو سب کچھ نہیں ہوتا نا... غزالہ مر جائے گی مگر اس سے شادی نہیں کرے گی۔“

”گو یا مرنا اسے ہر صورت میں ہے۔ شادی کرے یا نہ کرے۔ ایسا ہے تو اللہ کی مرضی۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”یعنی تم کچھ نہیں کرو گے؟“

میں نے کہا۔ ”ایک کام کر سکتا ہوں جان کی بازی لگا کے... اس سے بھی عقد مسنونہ کر لوں... جو وہ چاہتی تھی اس سے زیادہ ناممکن ہے... اسے میں کیا سمجھاؤں اور کیسے... وہ کہتی ہے اغوا کرالو۔“

میری بات ابھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ صائمہ کے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ چند سیکنڈ میں مجھے اندازہ ہو گیا کہ فون اسی کا ہے جس کا ذکر تھا۔ دومنٹ میں ایک طرفہ ڈائلاگ سن کے... صائمہ کے چہرے کا حال پریشان دیکھ کر اور اس کی بدحواسی دیکھ کے میں نے یہ بھی اندازہ کر لیا کہ غزالہ پر کسی آفت کا نزول ہوا ہے۔ وہ میرے اور صائمہ کے درمیان رابطے کا ذریعہ بنی ہوئی تھی اور مذاق کی بات اپنی جگہ... اسے میں قائم مقام محبوبہ کے منصب پر فائز نہ کرتا تب بھی اس صورت حال میں غزالہ کی خاطر جان کی بازی لگانا لازم ہوتا۔ وہ صائمہ کی واحد سب سے عزیز رازدار بیٹی تھی اور صائمہ اس کے لیے میری جان کی بازی لگا سکتی تھی۔

جب صائمہ نے فون بند کیا تو اس کی حالت مجھے غزالہ سے بھی زیادہ غیر لگی۔ ”کیا ہوا... کیا غزالہ نے اپنی جگہ تمہیں گلہاز کو پیش کر دیا... اس علاقے میں وہی کا بھی

ایسی میج پر ہوگا جو مجھے حقائق کی سستیں دنیا میں اتنی بے رحمی سے کھینچ لائے گی، یہ میرے وہم و گمان میں نہیں تھا۔ میرے سب ہی جاننے والے یہ جانتے تھے کہ میری میج بھی دوپہر کے ساتھ ہی ہوتی ہے چنانچہ فون پر گالیاں کھا کے بے مزہ ہونے سے سب بچتے ہیں... نہار منہ دس بجے دروازے کو توڑنے کی نیت سے بجانے والی جرأت صرف صائمہ کر سکتی تھی۔

مختصر ترین اندر ویٹر کے لباس شب خوابی میں مجھے دروازے تک دوڑ لگانی پڑی۔ صائمہ ایک گبولے کی طرح اندر داخل ہوئی۔ میری نیم عریانی پر اس نے حسب معمول نگاہ ہی نہیں ڈالی۔ جب میں ہاتھ روم سے جامہ انسانیت میں منہ دھو کے باہر آیا تو اس کی نامحمانہ تقریر جاری تھی جو مجھے داش روم میں بھی شارٹ ویو نشریات کی طرح سنائی دے رہی تھی۔ موضوع ہمیشہ کی طرح وہی تھا۔ میری کبازی پن کی عادت اور ناقابل علاج پھو بڑھن... ادھر ادھر پھیلے کپڑوں کو سمیٹ کر اپنی اپنی جگہ رکھنے کے بعد وہ ہنستے بھر کے استعمال شدہ برتن... چائے کے کپ... سگریٹوں سے بھری ایش ٹری... پلٹینیں اور چمچے جو فرش پر بھی پھیلے ہوئے تھے، نیکے کے نیچے سے بھی برآمد ہو رہے تھے لی دی پر بھی بچے ہوئے تھے... سب کو وہ دھونے کے لیے بچن کے سنک پہنچا رہی تھی۔ حسب توقع اس نے چائے کے لیے پانی اٹنے رکھ دیا تھا اور ناشتے کے دیگر لوازمات بھی تلاش کر لیے تھے۔ ڈیوٹ بن کے خاموشی سے سب دیکھنے اور سننے کے سوا میں کبھی کیا سکتا تھا۔

جب اس نے ناشتا میرے سامنے رکھا تو پوچھا۔ ”مجھے لگتا ہے پرسوں ہی یہاں چنڑاں چوڑی جمع تھی۔“

میں نے ہنس کے کہا۔ ”ہاں تھی... پھر؟“

”یہ چائے کے کپ میں سگریٹوں کے مختلف برانڈ کے ٹوٹے... گند اتویا... چادر سے صاف کیے گئے سالن بھرے ہاتھ اور نیکے کے خلاف پر گھنیا خوشبودار تیل۔“

”دیکھو... وہ میرے دوست... جگری اور لنگویے یار ہیں... ان کے خلاف میں کچھ نہیں سننا چاہتا۔“

خلاف معمول اس نے کچھ نہیں کہا اور اپنے مطلب پر آتے ہوئے کہا۔ ”تم سے غزالہ نے بات کی تھی... گلہاز خان... اپنے مکیٹر کے بارے میں۔“

”تمہاری اس عزیز سہیلی نے کم استحصال کیا میرا... کیٹین میں چنے کی دال کا لچ کر لیتا تو اچھا تھا... لے گئی مجھے چائیز... آخر وہ کیا سمجھتی ہے مجھے... میں اس کے

رواج ہے۔ ہمیں آج ہی پشاور جانا ہوگا۔“ صائمہ نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”چلو اٹھو۔“

میں نے خود پر نظر ڈالی۔ ”ان کپڑوں میں باہر جانا مشکل ہے۔ تم پشاور کی بات کرتی ہو۔“

”میں دیکھی ہوں آج کون سی فلائٹ مل سکتی ہے۔“ اس نے فون پر نمبر ملانا شروع کیا۔

”یار مجھے کچھ بتاؤ تو سہی... آخر ہوا کیا ہے؟“

صائمہ نے جیسے میری بات ہی نہیں سنی اور ایک کے بعد دوسرے نمبر پر سوال جواب میں لگی رہی۔ بالآخر وہ کامیاب ہو گئی۔

میں نے کہا۔ ”تم میرے ساتھ جنگی قیدیوں سے بدتر سلوک کرتی ہو۔“

”چار بجے کی فلائٹ ہے اسلام آباد کی... وہاں سے ہم ہائی روڈ جا سکیں گے... میں غزالہ کو بتا دوں؟“

میرا کچھ بھی کہنا لا حاصل تھا۔ غزالہ کے لیے میں کچھ کر سکیں یا نہیں... اب خوشی مجھے صائمہ کے ساتھ جانے کی ہو رہی تھی۔ یہ ہو سکتا تھا کہ اس بہانے مجھے پورا ہفتہ اس کے ساتھ رہنے کا موقع مل جائے۔ پشاور کسی طرح بھی تفریح کے لیے آئیڈیل جگہ نہیں تھی لیکن یہ موسم بھی نہ برف باری کا تھا نہ گرمی کا اور نہ بہار کا... غزالہ کی بیان کی ہوئی صورت حال میں کوئی فیلڈ مارشل بھی کیا کر سکتا تھا پھر ایک بزدل، توپ چلاتا... مگر مجھے بنگ کنفرم کرانے صائمہ کے ساتھ اتر پورٹ جانا پڑا... صائمہ نے بس یہ بتایا کہ غزالہ بہت رو رہی تھی اور اس نے کہا ہے کہ فوراً آ جاؤ بزدل کے ساتھ... اب بارہ بج چکے تھے چنانچہ وقت کم تھا۔ صائمہ کے حکم پر میں نے اپنے لیے ضروری کپڑے ایک بیگ میں بھر لیے۔ یہ دوپہر کا ایسا وقت تھا جب ٹریفک زیادہ ہونے کے باوجود کم تھی۔ پھر بھی سول اسپتال تک جانے اور صائمہ کے تیار ہو کے سوٹ کیس کے ساتھ آنے اور ہمارے واپس اتر پورٹ پہنچنے تک قواعد و ضوابط کے تحت ملنے والی مہلت تمام ہو چکی تھی۔ فلائٹ ٹائم میں مشکل سے ایک گھنٹہ باقی تھا۔ ہم چیک ان کر کے لاؤنج پہنچے ہی تھے کہ مسافروں کے جہاز میں تشریف رکھنے کا اعلان نشر ہونے لگا۔ فلائٹ ٹائم سے صرف بیس منٹ پہلے سیٹ پر بیٹھ کے صائمہ نے اطمینان کا سانس لیا اور بیلٹ باندھتے ہوئے میری طرف دیکھ کے مسکرائی۔

”تھینک یو... تم نے مجھے مایوس نہیں کیا۔“ اس نے

اپنے ہاتھ کو سامنے کر کے ہیرے کی جگہ گاتی انگلی کو بڑے پیار سے دیکھا... پھر کون کا فر تھا جو اسے خط غلامی لکھ دینے پر بھی غور نہ کرتا۔

ہم اسلام آباد کے لاؤنج سے نکلے بھی نہ تھے کہ صائمہ کا فون بجنے لگا۔ اس نے کہا۔ ”اچھا... تھینک یو...“ اور پھر میری طرف دیکھا۔ ”غزالہ کی گاڑی پشاور سے آگئی ہے ہمیں لے جانے کے لیے۔“

حیات آباد میں غزالہ کی جدید وضع کی کوئی کسی طرح بھی لاہور یا کراچی کے کسی پوش علاقے کی کوئی سے کم نہیں تھی اور کوئی اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ اس کے کین آج بھی قبائلی علاقے کے مخصوص مزاج اور قدیم روایات پر کاربند لوگ ہیں اور گھر کا مالک آفریدی قبیلے کی کسی شاخ اور ذیلی قبیلے کا سردار ہے۔ گھر کی آرائش کا انداز بھی جدید تھا۔ ہمیں غزالہ باہر ہی ملی۔ اس کے چہرے کی اداسی ہی نہیں آنکھوں کی لالی بھی بتاتی تھی کہ اس نے گزشتہ رات سوتے نہیں روتے گزاری ہوگی... لیکن اندر جب اس کے سرخ سپید چہرے والے دراز قد اور ٹکین شیوہ والد سے ملاقات ہوئی جو قیصر چٹون میں تھے اور پھر غزالہ کی ماں سے جو دھڑکنے والی باوقار خاتون تھیں تو ان کے چہروں پر لکھی غم کی تحریر نے بھی مجھے یہ اندازہ قائم کرنے میں مدد کی کہ مسئلہ صرف غزالہ کا ہی نہیں۔

غزالہ کے والد نے شفقت سے کہا۔ ”آپ لوگ بڑی دور سے آئے ہیں... پہلے فریش ہو کے کھانا کھالیں... غزالہ بیٹا! مہمانوں کو ان کے کمرے دکھاؤ۔“

صائمہ کو غزالہ نے اپنے بیڈ روم میں رکھا تھا اور میرے لیے گیسٹ بیڈ میں انتظام کیا گیا تھا۔

میں ابھی تیار ہوا ہی تھا کہ غزالہ تاک کر کے اندر آگئی۔ ”صائمہ ابھی تیار ہو رہی تھی۔ میں نے سوچا ایک ضروری بات تمہیں بھی بتا دوں... یہاں میں نے کہا ہے کہ آپ دونوں میاں بیوی ہیں... سوری... یہ جھوٹ بولنا ضروری تھا ورنہ میرے والدین پرانے خیالات رکھتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”اچھا کیا پہلے بتا دیا... یہ آدھا جج تو بہر حال ہے... مجھے بتاؤ سب خیریت ہے۔“

”ابھی تک کچھ ہے... اصل بات تو میں نے تمہیں بتا دی تھی۔ اب ایک اور مشکل پیدا ہو گئی ہے۔ کھانے کے بعد ای ڈی ڈی خود تمہیں بتائیں گے اور پلیز... یہ کراچی

نہیں ہے... مجھ سے بات کرتے ہوئے بے تکلفی مت دکھانا۔“

”فکرمات کرو... مجھے خیال رہے گا۔“

کھانے کی میز پر بہت کم اور صرف رسی بات ہوئی۔ ”ہم تو بھی کاروباری لوگ ہیں... میٹرک پاس کر کے کام شروع کیا تھا... اب اللہ کا فضل ہے بزنس باہر تک پھیلا ہوا ہے ہم نے بھی شہر میں رہائش لے لی مگر آبائی گاؤں سے رشتہ نہیں توڑا... تو اب بھی نہیں سکتے۔“

وقت آتے ہی غزالہ کی ماں نے موضوع بدل دیا۔ ”کب ہوئی آپ کی شادی... ابھی بچے تو نہیں ہیں نا؟“

صائمہ کا رنگ لال ہوا... میں نے ہال اس کے کورٹ میں پیچک دی۔ ”بتاؤ بھی۔“

صائمہ نے بڑی مشکل سے کہا۔ ”ابھی... زیادہ دن نہیں ہوئے۔“

کھانے کے بعد غزالہ غائب ہو گئی۔ ڈرائنگ روم میں سبز قبوہ بیٹے والے ہم چار افراد رہ گئے تو غزالہ کے والد نے کہا۔ ”یہ کچھ حساس معاملہ ہے... غزالہ نے کہا کہ آپ پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”تھینک کہا اس نے... مجھے آپ اپنا بیٹا ہی سمجھیں۔“

یہ ڈائلاگ کام کر گیا۔ صائمہ نے بھی مجھے تعریفی اور شکر گزار نظروں سے دیکھا۔

”دراصل... ماڈرن نظر آنے کے باوجود ہم پرانے خیال کے لوگ ہیں۔ حد درجہ روایت پسند۔ میں نے قبیلے کی روایت کے مطابق غزالہ کی نسبت بچپن ہی میں اپنے بڑے بھائی کے گھر کر دی تھی۔ وہ قبیلے کے سردار تھے۔ پھر ان کا قتل ہو گیا اور یہ ذمے داری مجھ پر آگئی۔ غزالہ ڈاکٹر بن گئی کیونکہ اس کی خواہش تھی لیکن اس کے منگیتر گلابز خان نے زیادہ نہیں پڑھا۔ وہ بھی بزنس کرتا تھا۔ مجھے اندازہ نہیں ہوا کہ وہ باہر سے کیا لاتا ہے اور یہاں سے کیا لے جاتا ہے... میرے خیال میں ہانگ کانگ، سنگاپور، دہلی سے سب وہی لاتے ہیں... عام استعمال کی چیزیں... کپڑے... کراکری... کاسمیک... جیولری... پھر وہ گاڑیاں لانے لگا... ری کنڈیشنڈ... اس میں کچھ لوگ گڑبڑ کرتے ہیں... یہاں سے چوری ہو کے جانے والی گاڑیاں وہاں سے ری کنڈیشن کر کے منگواتے ہیں۔ اس نے کراچی میں ایک شوروم قائم کر لیا تھا۔ میں اسے منع نہیں کر سکتا تھا۔ حالانکہ میں جانتا تھا کہ یہ سو فیصد رسک فری کام نہیں ہے۔

سوداگر

ایسی کوئی بات کسی نے کہی بھی نہیں۔ وہ اچھا خا صا دولت مند ہو گیا لیکن رہا میرا بھتیجا۔ مجھے اپنے باپ کی جگہ سمجھنے والا... ہمارے لیے تو وہ بہر حال بیٹا تھا۔ ایک وقت آیا جب اس نے ہمیں یاد دلایا کہ اس کی منگنی غزالہ سے ہوئی ہے اور اب وہ چاہتا ہے کہ ہم اسے رخصت کریں... ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔

”غزالہ اسے بالکل پسند نہیں کرتی تھی؟“ غزالہ کی ماں نے اچانک درمیان میں کہا۔

”غزالہ کے والد نے کھلی سے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے... لیکن یہ معاملہ کچھ اور ہے۔“

”خود تم بھی اسے پسند نہیں کرتے... بات کھل کے کیوں نہیں کرتے؟“

”میں بتا رہا ہوں... سب بتا رہا ہوں... اگر کچھ چھپاؤں تو تم بتا دینا۔“ شوہر نے ضبط کا مظاہرہ کیا اور پھر مجھ سے مخاطب ہوئے۔ ”ہم نے گلابز سے کچھ مہلت مانگی تو اس نے کہا کہ مہلت وہ پہلے ہی کافی دے چکا ہے۔ غزالہ ڈاکٹر بن گئی... اس نے ہاؤس جاب کر لی... اب جاب کر رہی ہے تو یہ غیر ضروری ہے۔ میں نے کہا کہ اس تعلیم اور تجربے کو ہم بھی ضائع کرنا نہیں چاہتے... نوکری وہ مالی فائدے کے لیے نہ کرے... ہم یہاں ایک خیراتی شفا خانہ بنا دیتے ہیں۔ اس پر وہ راضی ہو گیا اور ہم نے کوئی مناسب جگہ حاصل کرنے اور اسے اسپتال کے ساز و سامان سے آراستہ کرنے کے لیے چھ ماہ مانگے... اس پر وہ راضی ہو گیا۔“

میں نے آہستہ سے کہا۔ ”ظاہر ہے غزالہ بھی مان گئی ہوگی۔“

وہ کچھ دیر چپ رہے۔ ”میری بات ماننا اس کی مجبوری تھی۔ کیونکہ میری مجبوری یہ تھی کہ میں بچپن میں اپنے مرحوم بھائی کو زبان دے چکا تھا اور ہم اپنے قول سے مکر جانے اور بد عہدی کو غیرت کے منافی سمجھتے ہیں... پھر میں اب تک اس قبیلے کا سردار ہوں... حالانکہ قبیلہ اب سارے پاکستان بلکہ ساری دنیا میں بکھر چکا ہے... جو لوگ ملک چھوڑ کے چلے گئے ہیں انہوں نے باہر شادیاں بھی کر لی ہیں مگر جو یہاں ہیں وہ روایات سے بندھے ہوئے ہیں... گلابز کم تعلیم یافتہ ہے اور ایمان داری سے موازنہ نہ کروں تو میری بیٹی غزالہ کے اور اس کے مزاج میں بہت فرق ہے... لیکن یہ فرق کہاں نہیں ہوتا... بعد میں سب ایڈجسٹ کر لیتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”آپ برا نہ مانیں تو میں ایک سوال

سے کرتا تو زیادہ خرابی ہوتی... مجھے تو یہ احساس بھی ہے کہ میں نے گلابز سے کیوں بات کی۔ وہ بدگمان ہوا... اور نہ پوچھتا تو کیا کرتا... گھر کا معاملہ ہے... باہر کیسے لے جاؤں... اچانک غزالہ نے ایک دن تمہارا حوالہ دیا کہ اس کی سبکی کے ایک شوہر بہت قابل اعتماد ہیں... شادی حال ہی میں ہوئی ہے۔

میں نے ٹھنکھار کے صائمہ کی طرف دیکھا۔ "بالکل ٹھیک کہا اس نے۔" صائمہ کی نظر فرش سے نہیں اٹھی۔ "مجھے معلوم ہوا کہ تمہارے خاصے تعلقات ہیں... صحافیوں کے ہوتے ہیں... ماشاء اللہ تم وکیل بھی ہو اور کچھ اپنی ذہانت سے تم نے لوگوں کے ایسے مسائل حل کیے ہیں جو بے حد ذاتی تھے اور اس کے اصرار پر میں نے تمہیں زحمت دی۔"

"زحمت کیسی اٹکل... گھر کی بات گھر میں رہنی چاہیے... مسئلے ہر گھر میں ہوتے ہیں۔" بزرگوار کچھ جذباتی ہو گئے۔ "کاش میرے بیٹے تم ہوتے۔ وہ جو ہے خون کے رشتے سے... اس کا تو خون سفید ہو گیا ہے۔ ایسا میں نے کسی کو سب بھولتے نہیں دیکھا۔ اخلاقاً رسماً عید کارڈ یا فون کال تک نہیں ہے اب... ہمیں نہیں معلوم وہ ہے کہاں... اور اسے کب پتا ہوگا کہ ماں باپ زندہ ہیں یا مر گئے۔ سب کچھ اب غزالہ ہے ہمارے لیے... بیٹا بھی اور بیٹی بھی... اور تم واقعی ویسے ہی ثابت ہو رہے ہو جیسا اس نے بتایا تھا۔"

میں نے انکساری سے کہا۔ "ابھی تو میں نے کچھ بھی نہیں کیا اٹکل... مجھ سے زیادہ توقعات وابستہ مت کریں... کیا پتا میں بھی کوئی مدد نہ کر سکوں آپ کی... لیکن معاملہ میری سمجھ میں آ گیا ہے اچھی طرح... اور میں کوشش ضرور کروں گا پوری... اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔" رات بہت ہو گئی تھی۔ سب شب بخیر کہہ کے اٹھ گئے۔ اپنے بیڈروم میں جانے سے پہلے صائمہ کچھ دیر کے لیے میرے کمرے میں رکی۔ "بہت اتر رہے تھے۔" میں نے سینئر جیاب مرغ کی طرح پھلا کے کہا۔ "تعریفیں کیا غلط ہو رہی ہیں... تم سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔"

"مجھے کیا ضرورت ہے جلنے کی۔" "دھواں نکل رہا تھا تمہارے کانوں سے... دنیا اعتراف کرتی ہے کہ میرے جیسا ہمہ صفت..." وہ ہنستا کہہ بولی۔ "زیادہ ٹر ٹر مت کرو... میں بتا

دیتی نا تمہارے تعلقات کی نوعیت کہ سارے زمانے کے لوفر، جواری تمہارے یار غار ہیں... ایک کباڑی... ایک جیب کترا... اور تم ڈاکوؤں کے ساتھی ہو... مال میں حصہ بناتے ہو... تو سب ہیکڑی نکل جاتی۔"

"تو جاؤ اب بتا دو... ڈر کس کا ہے۔ اپنے مجازی خدا کے خلاف زہر اگلتی اچھی لگوگی، یقین کون کرے گا؟" "مجازی خدا... مانی فٹ۔" وہ چیر پھتی دروازے تک گئی اور پھر رک کے پٹی۔ "پھر بھی... تھینک یو ڈارلنگ، تم نے میرا دقار رکھا... شب بخیر۔" جاتے جاتے اس نے میری طرف ایک فلائنگ کس اچھال دیا۔

اب یہی وہ ادارے تاز کے راکٹ کا ڈرون حملہ ہے جس سے صائمہ جیسی تمام حسنان عالم اپنے عشاق کے دل کا بار بار خون کرتی ہیں اور ان کو تمام جو رسوم کے باوجود مزید دیوانہ بنا دیتی ہیں۔ میں نے ایک جست لگائی۔ "یا ہو..." اور اندازے کی غلطی کے باعث بیڈ کے سینٹر میں لینڈ نہیں کیا چنانچہ میرا بے حد قیمتی اور قابل فخر اثاثہ یعنی میرا سر بیڈ کے سرہانے سے لگا اور صبح میں نے عین اپنی پیشانی کے وسط میں دیو کی تیسری آنکھ جیسا گومڑ ملاحظہ فرمایا۔ لیکن اسے نشان محبت کا میڈل قرار دیا۔ جو جانتے ہیں وہ سمجھ سکتے ہیں کہ محبت میں ترے سر کی قسم ایسا ہی ہوتا ہے... اپنا سر خراب ہوتا ہے۔

صبح میں عادت کے مطابق دوپہر میں ہونے والی صبح تک صائمہ کے ساتھ خوابوں کے وہ سیریل دیکھتا رہتا جن میں کچھ یقیناً سنسر سے اے سرٹیفکیٹ پاتے لیکن نہ جانے کیوں آنکھ کھل گئی۔ میں نے کچھ دیر کباب سچ کی طرح کروٹیں بدلنے کے بعد اٹھ جانے کا فیصلہ کیا۔ ہاتھ منہ دھوئے ہوئے اپنے سر کے درمیان بیڈ لائٹ جیسا ابھار دیکھا اور جسے کوئی اسلامی ٹوپی بھی نہیں چھپا سکتی تھی۔ صرف سکھوں کی پگڑی کام آتی۔ بشرطیکہ میں بزدل نہ ہوتا...

فضول خیالوں کو جھٹک کر میں نے دروازہ کھولا۔ کاریڈور میں کوئی نہیں تھا۔ مجھے کافی کلم طلب محسوس ہوئی مگر یہ خالہ جی کا گھر نہیں تھا کہ میں بچن میں کھس جاتا اور ساری کینٹ کی خاک چھان کے کافی ایجاد کر لیتا۔ میں کاریڈور کے راستے باہر نکلا تو ایک خوب صورت صحن چمن میرا منظر تھا جس میں لان پر دو بلبلیں چنک رہی تھیں۔ یہ غزالہ اور صائمہ تھیں۔ وہ کافی بھی پی رہی تھیں۔ کسی سنگ دلی حینہ نے مجھے کافی پیش نہیں کی حالانکہ ایک مستقل محبوبہ بھی اور دوسری قائم مقام محبوبہ کی پوسٹ پر پانچ سال سے فائز تھی۔

بقول فلمی شاعر... محبت کرنے والوں کا یہی انجام ہوتا ہے کہ قسمت ان پہ روتی ہے زمانہ ان پہ ہنستا ہے۔

تاہم اللہ بڑا مستبب الاسباب ہے۔ اس نے مجھے مسکین کے لیے آنٹی کو کافی دے کر بھیج دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ ناشتے کی میز پر جب اٹکل سے ملاقات ہوگی تو شاید ان کا پہلا سوال یہی ہوگا کہ پھر تم نے کیا سوچا اور میرا جواب یہی ہوگا کہ ابھی تو میں نے سوچنا بھی شروع نہیں کیا۔

چنانچہ مجھے اور مجھ سے زیادہ صائمہ کو حیرانی ہوئی جب میں نے کہا کہ سب سوچ لیا ہے میں نے...

اٹکل نے سوالیہ انداز میں کہا۔ "اچھا۔" میں نے کہا۔ "پہلی بات تو یہ کہ آپ سمجھ لیں کہ ہم یہاں آئے ہی نہیں... اور آپ سے ملے بھی نہیں۔"

"کیا مطلب؟" "ابھی تو آپ مجھے گلابز کے بارے میں ضروری تفصیلات دے دیں۔ اس سے پہلے کہ کسی کو ہمارے یہاں آنے کی خبر ہو ہم نکل جاتے ہیں... آپ کی گاڑی ہمیں اسلام آباد لے جائے۔"

"لیکن اتنی جلدی تمہیں شاید فلائٹ نہ ملے۔" "ہم اسلام آباد میں انتظار کر لیں گے... کسی ہوٹل میں... یا مری چلے جائیں گے... کیوں بیکم؟" صائمہ نے مجھے قائل نظروں سے دیکھا۔ "میرا خیال تھا... اور غزالہ کا بھی کہ..."

"اپنا خیال تو تم رہنے دو... یہ تمہارے مجازی خدا کا حکم ہے۔" میں نے کہا۔ "گناہ گارمت بنوا نکار کر کے۔" صائمہ کے سوا سب مسکرانے لگے۔ "اچھا پھر یہ گاڑی تمہارے پاس ہی رہے گی... جب تک تمہیں فلائٹ نہیں مل جاتی۔" اٹکل نے کہا۔

آدھے گھنٹے بعد ہم واپسی کے لیے پھر جی ٹی روڈ پکڑ چکے تھے۔ صائمہ اس بھڑکی طرح بیٹھی تھی جو مجبوراً اسی گاڑی میں بیٹھ کے طلاق لینے شوہر کے ساتھ کورٹ جا رہی ہو... مگر مجھے اس کو منانا آتا تھا اور گاڑی میں خود چلا رہا ہوتا تو اس کے ہونٹوں پر صرف ایک پیار کی مہر کافی ہوتی۔ مگر ڈرائیور بے غیرتی کے اس مظاہرے پر غصے سے گاڑی دریائے کابل کے پل سے گرا دیتا۔ ہمارے پشاور میں بارہ گھنٹے کی رات کے قیام کی رازداری برقرار رکھنے کے لیے فوری واپسی ضروری تھی۔

حسب توقع کراچی کے لیے دو دن تک کوئی سیٹ نہ تھی۔ یہ صائمہ نے خود کفرم کیا۔ تب تک اس کے سوڈ کو میں

سوداگر

رومانک بنانے کے بارے ہنگامی اقدام کر چکا تھا۔ دو دن مری کی خواب ناک فضا میں خواب کی طرح گزارنے کے بعد واپسی کی فلائٹ میں صائمہ نے میرے کندھے پر سر رکھ کے کہا۔ "ایک بات بتاؤں؟ سیٹ تو بھی دو دن پہلے بھی..." ایک اور ڈرون ایک... قومی ائر لائن والے اجازت دیتے تو میں صائمہ کا ہاتھ پکڑ کے چالیس ہزار فٹ کی بلندی سے نیچے بادلوں میں کود جاتا۔

☆☆☆

انسپکٹر رحمت خان جس کو اس کی ذاتی صفات اور اصلیت کے باعث میں نے ظالم خان کا لقب دیتے وقت ایسا ہرگز نہیں سوچا تھا کہ ذاتی تعلقات کی یہ بے تکلفی کیا نکل کھلائے گی۔ نہ جانے کیسے یہ شہرت عام ہوئی کہ اب اس کے ماتحت اور ساتھی بھی اسے اسی نام سے بلاتے تھے۔

حسب معمول تھانے کے اندر باہر خلق خدا یوں کھڑی تھی جیسے ماتم والے گھر کے باہر نظر آتی ہے۔ میں دندنا تا ہوا اندر جا پہنچا۔

اس محرر سے اب تک میری ملاقات نہیں ہوئی تھی کیونکہ ظالم خان کی پوسٹنگ کے بعد میرا ادھر آنا نہیں ہوا تھا۔ میں اس کی میز پر ٹائیکس لٹکا کے بیٹھ گیا۔ "یار! یہ نئی گاڑی کس کی کھڑی ہے باہر... سیاہ ہنڈاسوک؟" اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ "تیرے باپ کی..." وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کے سامنے چھ اونچے کے فاصلے پر کھڑے ہو کے میں نے اپنی جیسی چمکانی۔ "ابا نے بتایا تھا... ٹھیک ہے واپسی پر میں لے جاؤں گا... تمہارا باپ کہاں ہے... اصل باپ... ظالم خان..."

اس نے مجھے دھکا دیا اور ایک گالی دی۔ "سالے... نشے میں ہے... ابھی اتارتے ہیں تیرا نشہ... کون ہے تو...؟"

"میں بزدل ہوں۔" میں نے اپنا کارڈ اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔ "تم بہت بہادر ہو تو..." جو چیخ میں نے اسے دیا، وہ نکھانیں جاسکتا۔

اس نے کارڈ کو پکڑ کے دیکھا اور ایک دم اس کو جیسے دن میں تارے نظر آ گئے۔ اس نے ہکلاتے ہوئے کہا۔ "آپ... مذاق کی عادت ہے آپ کو... پہلے ہی فرما دیتے جناب... آپ بخیر... میں اپنے لیے دوسری کرسی منگواتا ہوں۔"

میں نے کارڈ واپس جیب میں رکھ لیا۔ "میں انچارج

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹملہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کے کمرے میں بیٹھوں گا۔ اسے بتاؤ کہ تمہارا سالہ آیا ہے۔“
”جی... جی سر۔“ اس نے موبائل فون اٹھالیا۔
”آپ تشریف رکھو، میں چائے بھیجتا ہوں۔“
”سمو سے ضرور کھاتا ہوں میں چائے کے ساتھ...“

رحمہل خاں اس وقت نمودار ہوا جب میں دونوں سمو سے نکل گیا تھا۔ ”معاف کرنا دوست! دو دن سے کچھ کھانا نہیں تھا۔“
وہ فنگی کے ساتھ اپنی کرسی پر براجمان ہو گیا۔
”حوالات میں بہت کچھ تھا تمہاری خاطر تواضع کے لیے...“
یارنی جگہ کچھ تو میری پوزیشن کا خیال رکھنا چاہیے تھا تمہیں۔“
میں نے کہا۔ ”خیال بہت رکھا میں نے... یہ کہا کہ میں تمہارا سالہ ہوں... باپ نہیں کہا۔ نئی گاڑی کی مبارک باد دینے آیا تھا۔“

”مجھے پتا چل گیا تھا باہر ہی تمہارے نازل ہونے کا... دیکھو ایس پی آنے والا ہے۔“
میں نے کہا۔ ”آنے دو۔ میں اسے روک تو نہیں سکتا۔“
”لال دین چودھری بہت سینئر افسر ہے۔ تم کام کی بات کرو۔“
میں نے کہا۔ ”اس کے آنے سے پہلے مجھے حوالات میں بند کر دو۔ میرے پاس سے چوری کی چار گاڑیاں برآمد ہوئی ہیں۔ روزنامے میں کچا اندراج بھی کرلو۔“
”یار میں نے کہا مذاق کا وقت نہیں ہے۔“
”میں کب مذاق کر رہا ہوں۔“ میری بات پوری ہونے سے قبل ہی اس کا موبائل بجایا۔ ”ہیلو... یس سر... جی سر... ٹھیک ہے سر۔“ کے سوا اس کے ہونٹوں سے کوئی بات نہیں نکلی۔
”چلو، ان کا وزٹ مل گیا کل پر... علاقے میں کہیں دھماکا ہوا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”اب تم میری عرضداشت پر غور کر سکتے ہو۔“ میں نے جیب سے گلہاز خان کی تصویر نکالی۔
”اس بندے کا سراغ لگانا ہے۔“
اس نے تصویر کو غور سے دیکھا۔ ”کون ہے یہ... اور اس کا جرم؟“
”یہ کارڈیلر ہے۔ دہلی سے ری کنڈیشن گاڑیاں منگواتا ہے۔ ایف آئی اے والے بہت اچھی طرح پہچانتے ہوں گے لیکن تم ابھی ان کو درمیان میں مت لاؤ۔ جو ایسی

کاروں کی خرید و فروخت کا دھندا کرتے ہیں۔ ان سے معلوم کرو مگر سامنے آئے بغیر... کسی خبر کے ذریعے جو بھروسے کے قابل ہو۔“
اس نے تصویر پر میز پر رکھ دی۔ ”کل تک پتا چل جائے گا... پھر؟“
”پھر اسے مجھ سے ملواؤ۔ تھانے میں مگر ایسے جیسے تم مجھے جانتے ہو... میں کاریں چوری کرنے والے ایک گینگ کا رکن ہوں اور گلہاز خان کے لیے میرے پاس گاڑیاں ہیں۔ تمہارے بھروسے کا آدمی ہوں۔ یعنی تمہارا حصہ دار ہوں۔“

وہ مجھے دیکھتا رہا۔ ”آخر چکر کیا ہے؟“
”ظالم خان... چکر تمہیں چلانا ہے۔ اس کے ساتھ میری ڈیل ہو جائے۔ وہ مجھ سے سودے کی بات کرے۔ ابھی نہ سکی... بعد میں اپنے شوروم میں... اگر تم مجھے کسی حقیقی چور سے ملوادو۔ دو چار گاڑیوں کا بتا دو جو حال ہی میں اٹھائی گئی ہوں... مجھے بریف کر دو کہ اس سے کیسے ڈیل کروں۔“
”یار تم یہ کیوں نہیں بتاتے کہ اس کی ضرورت کیا ہے؟“
میں نے اسے مختصر ضرورت بھی سمجھا دی۔ ”میں اس شخص سے ذاتی مراسم پیدا کرنا چاہتا ہوں۔“
کچھ دیر غور کرنے کے بعد اس نے سر ہلایا۔
اس نے مجھے ایک جگہ کا پتا سمجھایا... اور کسی دل مراد راجا سے کس طرح ملنا ہے... اتنی تفصیلات میرے لیے کافی تھیں۔ وہ ہر برے وقت میں میرے کام آتا تھا۔
”تمہیں وہاں جا کے حاجی النور کا حوالہ دینا ہے۔ اپنا نام... ملک مرشد مرزا بتا دینا۔ ٹرپل ایم... اور ہو سکے تو اس حلیے کو بھی تھوڑا بہت بدل لیتا۔“
میں نے اس سے ہاتھ ملایا۔ ”میں آج ہی ملاقات کرتا ہوں راجا سے... شام کے وقت۔“
تھانے سے باہر آ کے میں نے طے کیا کہ اس کا رخیر کا آغاز مجھے اپنے دوستوں کی مدد سے کرنا چاہیے۔ جو بڑے خلوص کے ساتھ مجھے تاش کے کھیل میں اپنے ہاتھ کی صفائی دکھا کے لوٹتے تھے۔ ایک حکیم تھا۔ صرف نام کا مگر اس نے بتایا کہ وہ اب نیم حکیم ہو گیا ہے کیونکہ اس کی شیر شاہ میں گاڑیوں کے اسپر پارس کی دکان کے سامنے ایک نیم کا درخت تھا جس کے نیچے وہ قیلولہ بھی فرماتا تھا اور ضرورت مندوں کو مجرب خاندانی نسخوں سے بھی فیض یاب کرتا تھا۔

محفل دوستوں میں اس نے ہنستے ہنستے بتایا تھا کہ اس کی دو بیویوں اور چودہ بچوں کی تعداد سے متاثر ہو کے ایک الوکا پنڈا دوسری شادی کا منصوبہ بنا رہا تھا۔

حکیم ایک ہمد صفت شخص تھا۔ سیلف میڈ... وہ بڑے خلوص سے اعتراف کرتا تھا کہ اس نے اپنا کام گاڑیوں کے وکیل کیپ چرانے سے کیا تھا۔ کچھ تجربے کے بعد اس نے سائڈ ویو مراد تار نے شروع کیے۔

وقت آیا کہ اس نے مزید ترقی کی اور گاڑیوں کے اندر سے ٹیپ ریکارڈر... کیسٹ پلیئر... پھری ڈی پلیئر اور بالآخر اسے نکالنے لگا۔ نئی گاڑیوں میں پورا ہینڈل نکل آتا تھا۔ اور "جینون" کی تلاش کرنے والا آدمی قیمت میں فنی خوشی لے جاتا تھا۔ اب حکیم خود شیر شاہ کی ایک دکان کا مالک تھا اور گاڑیوں کے "جینون" پائرس بھی ڈیل کرتا تھا۔ حکیم کی دکان پر میں کبھی نہیں گیا تھا۔ اس کی ضرورت مجھے تب پڑی جب میری اپنی کوئی چھوٹی موٹی کھنار کار بھی ہوئی۔ ایک بار صائمہ کے لیے چوری ہو جانے والے سائڈ ویو مراد اس نے گفٹ کر دیے تھے۔ کسی دشواری کے بغیر میں شیر شاہ کی گندی، ڈیزل کی بو میں بسی ہوئی جگ گلیوں کے بیچ و خم سے گزرتا اس کے اسٹور تک پہنچ گیا۔ حکیم کباڑی اسے کوئی نہیں کہتا تھا کیونکہ وہاں سب کباڑی تھے۔

وہ لنگی میں لمبوس کھڑی چار پائی پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے کھلے آسان کو تک رہا تھا کہ جانک فوکس میں میرا چہرہ آگیا۔ وہ ہڑبڑا کے اٹھا۔ "ابے تو لم ڈھنگ... میری نظر کو دھوکا تو نہیں ہو رہا؟"

میں اس کے پاس بیٹھ گیا۔ "نہیں یار! کام سے آیا تھا تیرے پاس۔ کچھ معلومات لینے ان چوری کی گاڑیوں کے بارے میں۔"

"سیدھی بات کرنا سالے کہ کوئی فچر بنائے گا اپنا... ہمارا فوچر خراب کرے گا... اچھی یاری ہے۔"

میں نے اسے تسلی دی۔ "مجھے ایک ماہر چاہیے تالے کھولنے والا۔" میں نے کاغذ کا ایک پرزہ اس کے حوالے کیا۔ "اس فلیٹ کی چابی بنا کے لا دے۔"

"یہ بھی کوئی کام تھا۔ تو فون کر دیتا۔ مگر اچھا کیا آج اپنے مزار پر بھی حاضری دینے آگیا۔ اب چائے پی یہاں کی۔"

کباڑی بازار کی چائے ویسی ہی تھی جیسی ہونی چاہیے مگر اس میں دوستی کا خلوص شامل تھا۔ چنانچہ میں نے اس کی تعریف کی۔ "دراصل مجھے اور بھی کچھ پوچھنا تھا تجھ سے..."

یہ جو گاڑیاں چوری ہوتی ہیں۔" اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ "آخر یہ چکر کیا ہے کولہو... تو ریکارڈ تو نہیں کر رہا کچھ... دکھا مجھے۔"

میں نے ہاتھ اٹھا دیے۔ "تلاشی لے کر اطمینان کر لے۔ ابے ہم یاروں سے غداری کریں گے؟" پھر میں نے اسے ساری بات بتا دی۔ "مجھے پوری انفارمیشن چاہیے۔ اس سب انسپکٹر سے ملنے جاؤں تو میری پول نہ مکمل جائے کہ اسے تو کچھ پتا ہی نہیں۔"

"پھر ٹھیک ہے۔" وہ بولا۔ "مگر ایسی جلدی کیا تھی تو گھر بلا لیتا مجھے۔"

"جلدی تھی یار... ایک دو دن میں مجھے گلہ باز خان سے ملنا ہے۔ وہ تیری بھابی پیچھے لگی ہوئی ہے میرے۔" وہ ہنسا۔ "کبھی نہ ہونے والی بھابی بول۔" حکیم نے کہا۔ جب میں اٹھا تو خاصا پر اعتماد اور مطمئن تھا۔ سب انسپکٹر راجا کے پاس جانے سے پہلے میں نے پتلون قمیص کی جگہ شلوار قمیص پہنی۔ سر پر ایک گول ترقائی ٹوپی رکھی۔ آنکھوں پر زیرو نمبر کے شیشوں والی عینک لگائی اور عہد کیا کہ میں صرف پنجابی بولوں گا۔ اچھی بات یہ ہوئی کہ راجا مجھے تھانے کے باہر ہی مل گیا۔ میں نے ایک روایتی تربوز جیسی تووند والے نصف گینچے سب انسپکٹر کو اندر جاتے دیکھا اور اس سے راجا کا پوچھا تو وہ رک گیا اور مجھے گھورنے لگا۔

"میں ہی راجا ہوں... تو کون ہے؟" میں نے عقیدت سے معاملے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا۔ "حاجی انور صاحب نے بھیجا ہے مجھے... ملک مرشد مرزا۔"

اس نے میرے ہاتھ کو نظر انداز کر دیا۔ "رحمل خان نے بتایا تھا تیرے بارے میں۔"

"کیا ہم اندر بیٹھ کے بات کر سکتے ہیں؟"

وہ مجھے باہر لے گیا۔ ایک پتھان کے چائے خانے کے باہر ہم آمنے سامنے بیٹھ گئے۔ ایک بار نا تجربہ کاری کے باعث کرسی نے مجھے گرا دیا۔ پھر میں نے اس پر بیٹھنا سیکھ لیا۔ گاڑی شیرے جیسی چائے پیتے ہوئے ہم نے مفید کاروباری گفتگو کی۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ اس وقت میرے پاس کون کون سے ماڈل کی کون سی گاڑی ہے اور میرے ساتھ گروپ میں کون لڑکے ہیں۔

اپنی معلومات کی بنیاد پر نہ گروپ کے لڑکوں کے نام بتائے۔ "یہ مردان اور سوات سے بھیجے گئے ہیں... کام

جانتے ہیں۔ دوسرے گروپ کے نام میں نے وہی لیے جو مجھے پہلے سے معلوم تھے۔ یہ حاجی انور کے کارکن تھے اور یہ اطلاعات مجھے ظالم خان نے دی تھیں۔ کوئی وجہ نہ تھی کہ راجا مطمئن نہ ہوتا۔ اس نے کہا۔ "ایک ہنڈ اسٹی چاہیے۔ سفید آٹو ٹینک... بڑے صاحب کے سالے نے کہا ہے۔" "دیکھتے ہیں راجا جی دو چار دن میں ہو جائے گی انشاء اللہ... یہ بتاؤ گلہ باز کہاں ملے گا؟"

"کون گلہ باز... وہ خیبر ایجنسی والا گلہ باز خان... تم جانتے ہو اسے؟"

میں نے کہا۔ "اس سے کام کی بات کرنی ہے... سنا ہے کھرا بندہ ہے۔" راجا نے تائید میں سر ہلایا۔ "ادھر خالد بن ولید روڈ پر ملے گا۔ خریدار بن کے جانا... پھر میرا حوالہ دے دینا۔"

"تم اسے بتا دینا پہلے سے۔" میں ہاتھ ملا کے کھڑا ہو گیا۔ "شام کو چلا جاؤں؟"

"ابھی چلے جاؤ بے شک... میں بتا دوں گا اسے... لیکن وہ یاد رکھنا... سفید ہونڈ اسٹی۔"

"راجا جی... اب بڑے صاحب کے سالے کو بول دو کہ گاڑی مل گئی۔ معاملات تم کرنا... میں بیچ میں نہیں آؤں گا۔" میں نے دوستانہ بے تکلفی اور اعتماد کے ساتھ کہا۔ ایک گھنٹے بعد کسی سے پوچھے بغیر میں نے خالد بن ولید روڈ پر گلہ باز کو تلاش کر لیا۔ درجنوں شورومز کے اندر ماہر کھڑی ہزاروں گاڑیوں نے سڑک ہلاک کر رکھی تھی مگر بادشاہت انہی کی تھی جو نئی پرانی امپورٹڈ اور چوری کی گاڑیوں کو... ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و ایاز... کے قول پر عمل کرتے ہوئے بڑی ایمان داری سے زیادہ ایمان دار گاڑیوں کو فروخت کر رہے تھے۔ وہ چار چھ اپنے جیسے لوگوں کے غول میں کھڑا گپ لگا رہا تھا۔ تصویر دیکھ لینے کی وجہ سے اس کو شناخت کرنا میرے لیے دشوار نہ تھا مگر شک سے بچنے کے لیے میں نے چند قدم دور کھڑے ایک کارپس صاف کرنے والے سے بلند آواز میں پوچھا۔ "اوائے گلہ باز خان کدھر ہے؟"

ظاہر ہے میری آواز سے گلہ باز خان کے کان کھڑے ہو گئے۔ لڑکے نے اشارہ کیا۔ "وہ سامنے... چار خانے کے کرتے والا۔"

میں نے قریب جا کے اس سے ہاتھ ملایا۔ "مجھے ایک سفید ہونڈ اسٹی چاہیے... آٹو ٹینک... دو سال پہلے کی... ابھی ہو تو تین سال کی بھی چلے گی۔"

سوداگر

وہ مجھے الگ لے گیا۔ "لو جی ابھی آئی ہے آپ کی مرضی کی گاڑی... اسے بھی آپ جیسے گا ہک کا انتظار تھا۔" کچھ دور آگے میں نے آہستہ سے کہا۔ "مجھے راجا جانے بھیجا ہے۔ ایم تھری... ملک مرشد مرزا۔"

اس کا جوش و خروش سرد پڑ گیا۔ ایک اچھے سٹز مین سے وہ فوراً ڈیلر بن گیا۔ وہ مجھے سڑک کے پار ایک ایرانی ہوٹل میں لے گیا۔ اس نے وہی پوچھا جو راجا جانے پوچھا تھا اور میں نے جوابات بھی وہی دیے۔ پھر میں نے کہا کہ "چار گاڑیاں ہیں میرے پاس۔"

"دکھا دو۔" اس نے سرد مہری سے کہا۔ "آج کل مندی ہے۔ اخبار والے بہت شور کر رہے ہیں۔ گا ہک ڈرتا ہے۔"

"دیکھو نخرے مت کرو میرے ساتھ... سودا کسی اور سے بھی ہو جائے گا میرا... تم اپنا فائدہ دیکھتے ہو تو میں اپنا۔"

وہ سیدھا ہو گیا۔ "کہاں ہیں گاڑیاں؟"

"کھڑی ہیں کہیں۔ تم بتاؤ کب دیکھو گے... آج رات؟"

اس نے کچھ سوچ کے سر ہلایا۔ "ٹھیک ہے دس بجے آ جاؤ ڈیرے پر۔"

میرے دل کی مراد برآئی۔ "پتا سمجھا دو... میں آ جاؤں گا۔"

اس نے اپنا پتا کاغذ کے ایک پرزے پر لکھ کے میرے حوالے کیا۔ یہ بہادر آباد کا ایک فلیٹ تھا۔ گیٹ پر چوکیدار نے مجھے بتایا۔ "گلہ باز خان رات کو ملے گا۔"

میں نے کہا۔ "اس کی فیمیلی تو ہوگی؟"

"فیمیلی۔" اس نے مجھے غور سے دیکھا۔ "جب ایک سال پہلے آیا تھا فلیٹ کرائے پر لینے کے لیے تو بیوی ساتھ تھی۔"

"اب نہیں ہے؟"

"دونہیں مہینے سے گاؤں گئی ہے۔ بچہ ہو گا تو وہاں آئے گی۔ تم کون ہو اس کے؟"

"میں اس کا رشتے کا بھائی ہوں۔ ادھر ہی رہتا ہوں بنارس کالونی میں۔ دیکھو اس کو میرے آنے کا مت بتانا، سال بھر پہلے اس نے دس ہزار لیے تھے مجھ سے۔ اب ملتا نہیں۔ مجھے بتایا تھا کہ شادی کرنے گاؤں گیا ہے۔ تم کہہ رہے ہو سال بھر پہلے آیا تو بیوی ساتھ تھی۔ بڑی مشکل سے اس کا پتا ملا ہے۔ میں رات کو چکر لگاؤں گا آج یا کل۔"

چوکیدار نے افسوس سے سر ہلایا۔ ”ادھار دینے والا بے وقوف ہوتا ہے۔ روٹا ہوتا ہے تمہاری طرح۔“

میں نے مظلوم صورت بنائی۔ ”بالکل ٹھیک کہتے ہو تم... اب مجھے ماں کے علاج کے لیے پیسا چاہیے۔ اس کے آپریشن کے لیے... اپنی ٹیکسی بیچ کے رکشالیا ہے پھر بھی کم ہے... اسے پتا چلا تو وہ پھر بھاگ جائے گا۔“

چوکیدار کو میری مظلومیت پر ترس آ رہا تھا۔ ”مجھے کیا ضرورت ہے اور ملاقات کہاں ہونی ہے اس سے میری... رات کو ہوتا ہے دوسرا چوکیدار۔“

میں نے کہا۔ ”اسے بھی مت بتانا... بڑی مہربانی ہو گی تمہاری۔“

یہ بہت بڑی کامیابی تھی۔ مجھے کام کی بہت سی باتیں معلوم ہوئی تھیں۔ یقیناً اس کا کرمل ریکارڈ بھی ہو گا اور صرف پولیس ہی نہیں ایف آئی اے اور موٹر رجسٹریشن والے بھی اس سے پورا تعاون کر رہے ہیں۔ غزالہ جیسی لڑکی کا اس کے ساتھ کیا مستقبل ہو سکتا تھا۔

☆☆☆

تجربے نے مجھے اکیسویں صدی کے عشق کی وہ ٹیکنالوجی سکھا دی تھی جس سے مجنوں اور فریاد نادان واقف رہے۔ ایک ریگستانوں میں بھٹکتے رہے اور دوسرے کو کوالیفائڈ انجینئر ہونے کے باوجود دو دو کی نہر نکالنے کے چکر میں ڈال دیا گیا کیونکہ اس زمانے میں یہ ملک پلانٹ وغیرہ نہیں تھے جو کنٹرکٹ پر یہ کام بہ آسانی کر دیتے۔

ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ بیک وقت میری مستقل اور قائم مقام محبوبہ کی گوٹ پھنس گئی تھی اور میں صورت حال کو پوری طرح انکسپلائٹ کرنے کی پوزیشن میں تھا۔ مہر کی حکمت عملی... جس کا پھل اب بھی میٹھا ہوتا ہے۔ میں نے ویک اینڈ پر اداسی، بے مہربانی سے گریز کیا اور نوں بند کیے اپنے مرقد میں لیٹا رہا۔ اس سے دوش پر سندھ عناصر نے فائدہ اٹھایا۔ پہلی دستک پر میں دل کی دھڑکن دبا کے دوڑا تھا کہ دروازہ کھلتے ہی اس حسن دلآرام کی دید ہوگی جس نے اس دل کو پری خانہ بنا رکھا تھا لیکن میری امیدوں کا بونگ اس وقت گریش کر گیا جب میرے سامنے دنیا کی سب سے ناپسندیدہ صورت آئی۔

میرے یہودی صفت اور جوکر صورت مالک مکان نے بے خبری میں حملہ کر کے نہ صرف مجھ سے ہاتھ ملایا بلکہ میرے گلے بھی لگ گیا۔ ”ارے اپنا بزدل بھائی... آپ کے درشن کو اتنا جاننا ہوا کہ لگتا ہے بچپن میں دیکھا تھا آپ

کو...“

میں نے کہا۔ ”بچپن میں پھر دیکھ لو... مگر کرائے کی بات مت کرنا۔ دل کا ایک دورہ آج پڑ چکا ہے مجھے... دوسرے سے جانبر نہ ہوا تو کل کا کیس بن جائے گا تم پر...“

وہ ڈھٹائی سے بیٹھ گیا۔ ”بات بالکل نہیں کرے گا بزدل بھائی... اپن بھی کوئی... بہادر نہیں ہے، یہ حساب دے کر چلا جائے گا۔“

مجبوراً میں نے ایک فٹ لمبا اور تین انچ چوڑا اعمال نامہ لے لیا۔ ”جو اس میں ہے اپنی جگہ... لیکن ایک حساب میرا بھی ہے... تم نے مالک مکان کی حیثیت سے مجھے جو ذہنی اذیت دی اور میری زندگی کو خطرات سے دو چار کیا، جو ڈتے داریاں نبھانے سے قاصر رہے... ان کا غمخوارہ یا ہرجانہ قانون کے مطابق گیارہ لاکھ پچاس ہزار دو سو گیارہ روپے بنتا ہے۔“

”ارے بزدل بھائی! اپن کا دل تو بجلی کے نظام کا مالک چل رہا ہے اور لوڈ مت ڈالو... لائف کا فیوز از جائے گا، آپ بس ایک مہربانی کرو... حساب کرو... اپنا پراپرٹی ٹیکس سالانہ کسٹر کا مالک بڑھ رہا ہے۔ اس کو خلاص کرا دو... جان پہچان ہے تو حساب برابر۔“

میں نے چنگی بجا کے کہا۔ ”یہ تو میرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ اب مجھے گولی کھا کے فوراً سوتا ہے۔“

گولی میں نے ایسی دی تھی کہ وہ فوراً دفع ہو گیا مگر پھر دروازہ بجادور میں نئی امید کے ساتھ دوڑا تو استاد بجلی کی شکل دیکھ کے مجھے نیا شاک لگا۔ اس نے مصافحہ کر کے مجھے مبارک باد دی۔ ”آج آپ کی پھٹ پھٹی کو اسٹارٹ کر رہی دیا... آخر استاد بجلی نام ہے میرا بھی۔“

میں نے کہا۔ ”ہاں... دو سال میں پرزے جوڑ کے موٹر سائیکل بنالیا زیادہ آسان تھا میرے لیے۔“

”لو جی اپنے بزدل صاحب! آج میں نے ثرائی کیا۔“

”کہاں؟ موت کے کوئیں میں... مرسس لگا ہوا ہے آج کل۔“

وہ کھی کھی کر کے ہنسا۔ ”ادھر بھی کر سکتا ہوں، دو سال مقصود ملک کے مقابلے پر موت کے گولے میں موٹر سائیکل چلا چکا ہوں۔ ٹھٹھ کی طرف سو کو میٹر پر دوڑا کے دیکھا... والی وا... ہوا کے گھوڑے والی بات تھی۔ آپ بے شک دنیا کا چکر لگا لو... تمام پرزے ایک دم جینوئن ڈالے ہیں... خرچہ ہوا صرف سیٹیس ہزار... نیچے ریڈی کھڑی

ہے۔“

سننے پر ہاتھ رکھ کے میں نے ایک لمبی سانس لی۔ ”استاد بجلی! جب میری جوانی تھی تو میں نے یہ سواری نہیں دی تھی لیکن اس کے ٹھیک ہوتے ہوتے میرا حال خراب ہو گیا۔ اب دل کا عارضہ لاحق ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر نے صاف کہا ہے کہ وصیت کر لو... تو اب تم یہ نایاب تاریخی موٹر سائیکل غلام کے لیے رکھ دو... یہ نوادرات میں شمار ہوتی ہے... میں ریسرچ سے ثابت کروں گا کہ دوسری جنگ عظیم میں اسے فیلڈ مارشل منٹگری نے استعمال کیا تھا... تمہیں مل جائیں گے قدر دانوں سے ایک لاکھ ڈالر۔“

استاد بجلی کا چہرہ موٹر سائیکل کی ہیڈ لائٹ کی طرح روشن ہو گیا۔ ”کیا کہہ رہے ہو بزدل صاحب؟“

”بچ کہہ رہا ہوں استاد بجلی... جب ہم نہ ہوں گے تو ہمیں یاد کرو گے۔“

استاد بجلی جب گیا تو اس کی دونوں آنکھوں میں ڈالروں کی چمک تھی۔ آج میں نے زندگی کا روگ بن جانے والے دو مسائل سے جان چھڑائی تھی۔ ایک مالک مکان اور ایک استاد بجلی... بھٹون اچھا تھا تیسری بار دروازے پر توپ خانے کے حملے کے ساتھ ہی ایک زنانہ چیخ سنائی دی تو میرے دل کی مراد بر آئی۔ گولہ باری صائمہ کر رہی تھی۔ غزالہ پہلی بار آئی تھی چنانچہ تجربہ کاری کے باعث اس نے گھٹنی بجانے کی غلطی کی... ہر سنے ملاقاتی کی آمد کی خبر مجھے بہر حال مل جاتی تھی۔ گھٹنی تو بہت جیتی تھی مگر بنش سے لگنے والے شاک پر ملاقاتی جو آہ بلند کرتا تھا وہ صاف سنائی دیتی تھی۔

صائمہ نے ایک مثالی مشرقی بیوی کی طرح مجھ پر چڑھائی کی۔ ”آخر یہ کیا ہے... سارا دن سے فون کیوں بند ہے؟“

میں نے کہا۔ ”عزیزہ! میری کیا اوقات ہے... یہاں بڑے بڑوں کی بولتی بند ہو جاتی ہے۔“

اس نے میری وضاحت سنی ہی نہیں۔ ”اور یہ پھر بنا دیا گھر کو کباڑ خانہ... دو دن پہلے ہی سب ٹھیک کر کے گئی تھی۔“

میں نے غزالہ کو ایک کرسی پر سے کتا میں، رسالے، اخبار ہٹا کے بیٹھنے کی جگہ پیش کی۔ ”یہ گھر کہاں ہے جان من... جیم خانہ... کباڑ خانہ... غریب خانہ بھی نہیں ایک لاوارث کا ٹھکانا ہے... اسے ایک مستقل کینٹر فیکر کی ضرورت ہے۔“

سوداگر

غزالہ مسکرائی۔ ”ہو جائے گا بہت جلد اس کا بندوبست... مگر یہ بتاؤ تم یہاں کیوں روپوش ہو؟“

صائمہ نے کہا۔ ”ہر جگہ معلوم کر لیا... پھر خود آنا پڑا۔“

”وہ دراصل... فون کی بیٹری فوت ہو گئی تھی... اور چار جر ملا نہیں۔“

صائمہ نے نیچے کے نیچے سے موبائل فون نکال لیا۔ میں سمجھ گیا کہ اب وہ کال ہسٹری دیکھے گی اور ایسا ہی ہوا۔ اس نے ایک منٹ بعد فون میرے سامنے پھینک دیا۔ ”جھوٹے، ابھی دس منٹ پہلے تک کالیں کی ہیں تم نے... اور بیٹری آدھی ہے۔“

”معزز خواتین! کیا ہم کوئی اور بات نہیں کر سکتے... پیار محبت کی۔ آپ کے آنے سے پہلے میں سنجیدگی سے سوچ رہا تھا خودکشی کے بارے میں۔ غریب کی بھی کوئی زندگی ہے... جیب میں زہر کھانے کے لیے پیسے نہیں... پکا کے محبت سے کھانے والی کوئی نہیں۔“

غزالہ ہنس پڑی۔ ”چلو اب ڈراما بند کرو... ہم لے جا رہے ہیں تمہیں ڈنر پر۔“

صائمہ مسکرائی۔ ”کیا کہا تھا میں نے؟ ملک کے نامور صحافی کیا فرمائیں گے... میں تو رگ رگ سے واقف ہوں۔“

غزالہ نے مطلب کی بات چھیڑنے میں دیر نہیں کی۔ ”جب تم نہیں آئے تو ہمیں آنا پڑا... دو دن میں کچھ کیا تم نے... ڈیڈی کا بھی فون آیا تھا۔“

”سرسے کفن باندھ کے میں اپنے رقیب روسیہ سے ملنے گیا تھا اور واپسی میں اپنے مدفن کے لیے گورکن کو آرڈر بھی دے آیا تھا۔ اس نے پوچھا کہ غزالہ کیا لگتی ہے تمہاری اور میں چونکہ... حق گوئی و بے باکی آئین جواں مردی... پر یقین رکھتا ہوں میں نے بتا دیا کہ وہ میری قائم مقام محبوبہ ہے... فوری طور پر اس کے پاس آلہ قتل دستیاب نہیں تھا مگر اس نے بتا دیا ہے کہ دہشتی سے وہ نئی ایجاد ہونے والی رائفل سے ایک گولی چلائے گا جو میزائل کی طرح اپنے ہدف کا سراغ لگاتی مین میرے دل میں ہیوست ہو جائے گی... خواہ میں قطب شمالی پر جا بیٹھوں۔ وہ ایک مازن رقیب ہے، چنانچہ آج تمہارے ساتھ میرا یہ آخری طعام ہو سکتا ہے۔“

”کتنی فضول چلتی ہے تمہاری زبان... تمہارے قلم کی طرح۔“ صائمہ نے کلفٹن کے ایک ریشورٹ میں بیٹھ کے کہا۔

"سوئٹ ہارٹ! آج ہی تو موقع ملا ہے مجھے سودے بازی کا... ہمیشہ تم ایکسپلاٹ کرتی رہی ہو۔"

"بڑے کہنے ہو... ہر معاملے میں تمہارا ساتھ دیا ہے میں نے۔" صائمہ بولی۔ "کیا کچھ نہیں کیا ہے تمہارے لیے۔"

"سوائے شادی کے... تو اب مجھے موقع ملا ہے ایک ذیل کا... مائی ڈیز غزالہ! تم ذیل کر سکتی ہو۔"

"کیسی ذیل؟" غزالہ نے مینیو کارڈ کا مطالعہ کرتے ہوئے کہا۔ آرڈر صائمہ نے دیا۔

ویٹر کے جانے کے بعد میں نے کہا۔ "اس ہاتھ دے اس ہاتھ لے۔ میں تمہاری شادی منسوخ کر سکتا ہوں۔ تم بدلے میں صائمہ کی شرط منسوخ کرادو۔"

غزالہ نے فوراً ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ "منظور۔"

صائمہ نے فحش سے کہا۔ "غزالہ! میری مرضی کے بغیر تم نے کیسے شرط مان لی؟"

"اب تو مان لی۔" غزالہ نے کہا۔

میری دودن کی کارکردگی نے انہیں متاثر نہیں کیا۔

"ابھی صرف یہ معلوم ہوا ہے کہ اس کا بزنس غیر قانونی ہے۔"

میں نے اسے گلہ باز خان کے فلیٹ کی چابی دکھائی۔

"کل صبح جب گلہ باز خان نکل جائے گا تو صائمہ برقع اوڑھ کے اندر جائے گی اور فلیٹ کھولے گی۔"

صائمہ کی صورت پر کچھ پریشانی نمودار ہوئی۔ "اور کسی کو شک ہو گیا... پھر؟"

"گیٹ پر چوکیدار نے مجھے روک لیا تھا کسی برقع پوش کو وہ نہیں روک سکتا۔"

"میرا مطلب تھا پاس پڑوس میں۔"

"ان سے تم خود ملو گی۔ خود کو گلہ باز خان کی بیوی کے طور پر متعارف کراؤ گی۔ اگر ممکن ہو تو کہیں سے کوئی ڈریس لے لینا۔ جیسائی دلہن پہنتی ہے۔"

"وہ میں لا دوں گی... میری ایک سبیلی کی گزشتہ مینے شادی ہوئی تھی۔" غزالہ بولی۔

"ویری گڈ... تم سب کو بتاؤ گی کہ گلہ باز خان تمہارا شوہر ہے۔ تمہاری دس دن پہلے شادی ہوئی ہے پشاور میں... ساتھ والے فلیٹوں کی خواتین میں بڑی سنسنی پھیلے گی کیونکہ وہ کچھ عرصے پہلے بھی ایک بیوی کو دکھ چکی ہیں۔ وہ آٹھ مہینے سے زیادہ اس فلیٹ میں رہی تھی اور اب انہیں یہی معلوم ہے چوکیدار کی طرح... کہ وہ ڈیوری کے لیے ماں باپ کے گھر پشاور گئی ہے... جتنا عرصہ وہ یہاں رہی اس کے سب سے نہ سبکی کسی ایک سے زیادہ مراسم ہوں گے۔ اکیلی عورت تھی۔ نئی

دلہن تھی۔ ہر پڑوس کو اشتیاق ہو گا ملنے کا... اور اسے وقت گزارنا مشکل ہو گا تو وہ کسی سے زیادہ ملتی ہوگی۔ جس سے بنی ہوگی... جنہیں اس کے بارے میں خاصی انفارمیشن مل سکتی ہے... کوئی پڑوس لگائی بجھائی کرنے والی اور نوہ لینے والی ہو گی۔ وہ سب جانتی ہوگی اور تمہارے سامنے سنسنی خیز انکشافات کرے گی۔ تمہارے بارے میں بھی بہت کچھ پوچھے گی۔ ماشاء اللہ سے تم ذہین ہو... یہ رول کامیابی سے نبھا سکتی ہو۔"

صائمہ نے جو بڑے غور سے سن رہی تھی اتفاق میں سر ہلایا۔ "یہ میں کر سکتی ہوں... غزالہ کے لیے۔"

"میں بھی جو کر رہا ہوں غزالہ کے لیے ہی ہے... کاش ہم ایک دوسرے کے لیے بھی کچھ کرتے۔" میں نے کہا۔

"اگر گلہ باز خان آ گیا... پھر... کسی بھی کام سے؟"

میں نے کہا۔ "یہ رسک تو لینا پڑے گا تمہیں۔ وہ آدمی خطرناک ہے اور تم اکیلی... بھیڑیے کے قبضے میں بھیڑ۔"

صائمہ نے کھانا چھوڑ دیا۔ "میں یہ خطرہ مول نہیں لے سکتی۔"

"بس... دوستی کا جذبہ خلوص؟ دوستی میں قربانی دینے کا وقت آیا تو..."

"حد کرتے ہو تم بھی... اسے قربانی کہتے ہو؟ تم کچھ نہیں کرو گے... تم ساتھ چلو... اندر چھپ کے بیٹھے رہنا۔"

میں نے کہا۔ "آئی ایم سوری... دن کا چوکیدار مجھے پہچان گیا ہے۔ وہ مجھے کہاں جانے دے گا اور میرا نہ ہوتا ہی بہتر ہے۔ اس کا قتل ہو جائے گا میرے ہاتھوں۔"

"مجھے اتنی بے غیرتی کے ساتھ جھوٹک رہے ہو خطرے میں۔" صائمہ بگڑ گئی۔ غزالہ کا چہرہ بھی اتر گیا۔

میں نے ہنس کے کہا۔ "لیڈیز... جیڑ اپ... آپ کا یہ مشترکہ پرستار بزدل ہے مگر بے غیرت بہر حال نہیں ہے۔ میں جو سارا دن باہر رہوں گا تو کیا یہاں لمبی تان کے سوتا رہوں گا۔ میں اس بات کو یقینی بناؤں گا کہ گلہ باز کسی صورت دن میں گھر جانے کا نہ سوچے۔ خواہ مجھے سارا دن کے لیے اسے حوالات میں بند کرنا پڑے... تمہارے لیے میں سب کچھ کر سکتا ہوں تو میرے لیے رحمدل خان بہت کچھ کر سکتا ہے۔"

ان دونوں کے چہرے کی رونق لوٹ آئی۔ "ان معلومات سے کیا ہو گا؟" غزالہ بولی۔

"یہ معلومات کی نوعیت پر ہے۔ ہو سکا تو میں تمہیں

غزالہ کو قائم مقام محبوبہ کی جگہ کیوں دی؟ لازم تو یہ تھا کہ تم اصل محبوبہ اس دختر وطن دینا ملک کو مقرر کرتے... عزائم ضرور بلند ہونے چاہئیں برخوردار..."

"اب مجھے آپ کے خلاف جہاد کا اعلان کر دینا چاہیے۔ آپ واجب القتل ہو چکے۔"

انہوں نے رسالہ بند کیا۔ "قتل تم بھی کر دینا برخوردار... اس سے پہلے نہ جانے کس کس نے کئی بار کیا... لیکن پہلے یہ فرماؤ کہ آج مشہور کی مرثی نے کون سا انڈا دیا ہے؟" وہ بیچ کی طرح ہنسنے اور گھوری کے اسباب سامنے رکھ لیے۔

میں نے جیب میں سے کاغذ کا پرزہ نکالا۔ "عرض کیا ہے بعض ایک ہزار نقد سکہ رائج الوقت کے۔"

"آج تو برخوردار معاشی حالت اپنی ملک سے زیادہ دگرگوں ہے گویا... ہم یہ کر سکتے ہیں کہ شیر وانی ہی نہیں پا جامہ بھی اتار دیں۔"

میں نے کہا۔ "لاحول ولا قوۃ... آپ کو لباس قدرت میں دیکھ کے ہم کیا کریں گے؟"

"میاں بزدل! فقیر کے جبہ و دستار کے عوض جو مل جائے وہی قیمت گویا ہزار نقد تو ہیں نہیں... ان کو بیچ دینا۔"

میں نے کہا۔ "آپ ذرا ادھر تشریف لائیے۔ ایک منٹ کے لیے۔"

توپ صاحب نے کچھ حیران ہونے کے باوجود میری یہ درخواست قبول کی۔ میں نے ان کی کرسی کے قریب جا کے سیٹ اٹھائی اور اس کے خلاف میں ہاتھ ڈالا۔ وہ "ہائیں ہائیں یہ کیا نامعقوبہ ہے گویا۔" کرنے لگے مگر جب تک میرے ہاتھ میں ہزار ہزار کے دو نوٹ آچکے تھے۔

میں نے کہا۔ "شرافت اور انصاف کے اصول کے مطابق... میں صرف ایک رکھتا ہوں قطعے کے لیے... دوسرا کالم کا معاوضہ۔"

انہوں نے ایک آہ سرد بھری۔ "سارا مزہ تو غارت کر دیا تم نے گویا۔"

میں آداب بجالا کے بیڑھیاں اتر گیا۔

☆☆☆

ساڑھے دس بجے میں نے صائمہ کو جائے واردات سے سگڑ کے فاصلے پر گاڑی روکنے کے لیے کہا۔ "نور چشم... یہ ہیں وہ فلیٹس... یہاں سے ہمارے راستے جدا ہوتے ہیں۔ زندگی رہی تو پھر ملیں گے اسی صدی میں۔ ورنہ گور

ایک ایف ایم مائیک دوں گا۔ چھوٹا سا ہوتا ہے۔ تم لاکٹ کی طرح گلے میں پھین سکتی ہو۔ اس سے ہر آواز دوڑھا کی سو میٹر کے دائرے میں نشر ہو جاتی ہے۔ نیچے کسی گاڑی کے عام ریڈیو پر اسے سنا جاسکتا ہے اگر ایف ایم بینڈ کو نیون کیا جائے تو کہیں نہ کہیں آواز آجائے گی۔ پھر وہ آواز ریکارڈ بھی ہو سکتی ہے۔"

غزالہ بہت پر جوش نظر آنے لگی۔ "یہ تو بالکل فلمی قسم کی سراغ رسانی ہے... حالانکہ تم ہوسخانی۔"

میں نے عاجزی سے کہا۔ "خاتون! زمانہ سخت قدر ناشناس ہے... میں نے آہ بھر کے صائمہ کی طرف دیکھا۔ "ورنہ ایسا ہمہ صفت شخص ٹارچ یا لیزر لائٹ لے کر بھی تلاش کر تو نہیں ملے گا۔"

صائمہ مسکرائی۔ "اپنی تعریف میں قصیدہ راستے میں پڑھنا۔ اب چلو ورنہ ہوٹل کی وارڈن سے بک بک ہوگی۔"

"آج تو میں اوپر سے سڑک پر پیچیک دوں گی اس چوہا کو۔" غزالہ نے مردانہ اسٹائل میں غیر موجودہ مومچھوں پر ہاتھ پھیرا۔

یہ غزالہ کی گاڑی تھی جس میں مجھے مؤدبانہ سر جھکا کے نہیں بیٹھنا پڑا۔ انہوں نے مجھے راستے میں روزنامہ "حقیقت ساز" کے دفتر کی سیزھیوں کے سامنے اتار دیا۔

توپ صاحب بڑے انتہاک سے ایک باتصویر فلمی رسالے کی رنگین تصویر پر نظریں جمائے بیٹھے تھے۔

میں نے تصویر کو دیکھ کے کہا۔ "یہ تو خیر سے اپنے پیارے پاکستان کا نام روشن کرنے والی دینا ملک ہے۔"

"تم نے اس جان لیوا حسینہ کو بنظر غائر نہیں دیکھا برخوردار... ورنہ بڑے چشم کشا انکشافات ہوتے گویا۔"

"آپ پر تو چودہ طبق روشن ہو رہے ہیں... اس پر آپ روشنی ڈال لے۔"

"بھئی واقعی تم اتنے کور چشم اور کوتاہ بین وغیرہ ہو گویا... جنہیں اس کی مماثلت کسی میں نظر نہیں آتی؟"

میں نے اپنی کوتاہی کا اعتراف کر لیا۔ "میری دور کی نظر خراب ہے بچپن سے... جو آپ کی بچپن میں ہوتی۔"

"میاں بزدل! بخدا یہ اپنی عزیزہ صائمہ کا نقش ثانی لگتی ہے... بلکہ وہ اس کا نقش ثانی ہے گویا۔"

میں بھونچکا رہ گیا۔ "یہ آپ صائمہ کی کردار کشی کر رہے ہیں... خدا نہ کرے۔"

"یہ خدا کر چکا۔ اور ماتم تمہاری عقل پر کر رہے تھے ہم کہ جب نعم البدل موجود ہے تو تم نے اس دھگے وزن کی

غریباں میں لیٹ کر بقول شاعر... ہم انتظار کریں گے تیرا قیام تک۔"

صائمہ نے صورت حال کا جائزہ لے لیا تھا۔ "گاڑی لے جاؤں اندر۔"

"لے جاؤ... جنہیں کون روکے گا۔ دربان کی نظریں خیرہ ہو جائیں گی۔"

"اچھا چلو اترو۔ تم گھر پر ہی رہنا۔ کام جلدی ہو گیا تو میں نکل آؤں گی۔"

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ "میں نظر رکھوں گا اس رقیب رویہ کی نقل و حرکت پر۔ اسے ادھر آنے سے بھی تو روکنا ہے۔ ظالم خان سے کہوں گا کہ اسے رات کو مہمان رکھے۔ تم فون کر دینا کھٹے سے پہلے۔"

میں ایک سائن بورڈ کے پیچھے سے صائمہ کی کار کو فلیٹوں کے اندر جاتا دیکھتا رہا۔ حسب توقع کسی نے اسے روکا نہیں۔ اگر کمینوں کے سوا کسی کو اپنی کار اندر لانے کی اجازت نہ ہو تب بھی دن میں کچھ رعایت ہوتی ہے۔ اور صائمہ تو صائمہ تھی اسے کون روکتا۔

گلہاڑ خان کو میں نے دس منٹ پہلے ہی باہر آتا دیکھا تھا۔ خالد بن ولید روڈ کے شوروم عام طور پر بارہ بجے دوپہر کے بعد ہی کھلتے ہیں۔ شوروم کے ملازم کچھ پہلے آکے گاڑیاں ترتیب سے لگانے اور جھاڑ پونچھ کے چکانے میں لگ جاتے ہیں۔ ابھی میرے پاس خاصا وقت تھا مگر میں اس بات کا یقین کر لیتا تھا کہ وہ شوروم ہی گیا ہے۔ ایسا نہ ہو پیچھے کسی دکان تک گیا ہو اور لوٹ آئے۔ آدھے گھنٹے تک میں گیٹ پر نظر جمائے کھڑا رہا۔ خدا نخواستہ وہ لوٹ آتا تو میں اسے کسی بہانے سے روکتا اور صائمہ کو خطرے کا سگنل دے دیتا۔ وہ نیچے اتر کے کچھ دیر اپنی گاڑی میں بیٹھتی یا باہر نکل آتی اور دوبارہ اس وقت جاتی جب آل کیٹر کا سگنل ملتا۔ یہ متبادل سکیورٹی کا نظام تھا جس پر میں اسے بریف کر چکا تھا۔

مجھے معلوم تھا کہ وہ نصف شب کے بعد ہر ایس ایچ او کی طرح تفتیش کے عمل کی ذاتی نگرانی کر کے رات دو تین بجے سوئے گھر جاتا ہوگا۔ ظاہر ہے اس کے بعد وہ دوپہر سے پہلے ہی اٹھتا ہوگا۔ بیوی کے سامنے اسے بلیک میل کرنا آسان ہوتا تھا۔ جب میں اس کے گھر پہنچا تو وہ سو کے اٹھا ہی تھا۔ حسب توقع اس نے کہا۔ "بس نظر آگئی آج تیری صورت... اب دن برابری گزرے گا۔"

اس کی بیوی نے مجھے خوش آمدید کہا۔ "بھائی بہت دن بعد آنا ہوا۔ ناشا کرو گے نا؟"

"دوبارہ کروں گا۔ آنے سے تمہارے اس مجازی خدا نے منع کر رکھا تھا مگر میں نے بھی آج کہا کہ بہن بھائی کی محبت کے درمیان کوئی دیوار نہیں بن سکتا۔ قسم اللہ کی خون خرابہ ہو جاتا۔ چھری سے قتل عام کرو دیتا۔"

وہ ہنسنے لگی۔ "اور میرا کیا ہوتا بھائی؟"

"یہ سالا سوچتا بعد میں ہے... کرتا پہلے ہے سکھ لی اولاد..."

"ظالم خان بولا۔" "تمہارے لیے اس سے لاکھ درجہ بہتر مل جاتا بہنا... یہ بندر کا بچہ کیا چیز ہے۔"

"میرا خیال تھا کہ اب تک تو اس پنخان کی گولی کا نشانہ بن چکا ہوگا۔" وہ بولا۔

میں نے بہتر سمجھا کہ ناشتے کی میز پر ہی بات کی جائے۔ "ظالم خان... آج تو اسے اپنا مہمان بنالے۔" شام کے بعد سے رات دس بجے تک کے لیے۔

ظالم خان نے شکایتی نظروں سے بیوی کی طرف دیکھا۔ "دیکھا تم نے اس سالے کو... مجھ سے غیر قانونی کام کرائے گا اور پھر لکھ دے گا میرے ہی خلاف..."

میں نے کہا۔ "چھوڑ ظالم خان... تم تو بادشاہ لوگ ہو۔ الزام کوئی نہیں لگانا... بس روکنا ہے چار چھ گھنٹے... پھر بے شک سوری کہہ کے چھوڑ دینا کہ غلطی ہو گئی تھی۔"

"اب اس کا مقصد بھی بتا دیں آپ تو بڑی عنایت ہو۔" وہ بولا۔

"اب تجھ سے کیا پردہ دوست... میں یہ وقت اس کے گھر میں گزاروں گا۔ ایسے کہ اسے پتا بھی نہیں چلے گا۔ ایک تنکا ادھر سے ادھر نہیں ہوگا۔ بس جو انفارمیشن چاہیے مجھے وہ کچھ تو صائمہ اکٹھی کر رہی ہے اس وقت۔" میں نے گھڑی دیکھی۔

"کیا مطلب؟ ایک ڈاکٹر کو بھی لگا دیا اپنی لائن پر... نصیب پھوٹ گئے اس کے۔"

"جیسے میری بہن کے پھوٹے... اب کون کہہ سکتا ہے کہ یہ خوش نہیں... بڑی صابر شاکر قوم ہوئی ہے بیویوں کی۔"

اس نے پوچھا۔ "وہ کیسے مٹی اندر؟ تالا توڑ کے؟"

"چابی تھی اس کے پاس... جیسے میری تقدیر کی چابی ہے اس کے پاس... فنکار ہے وہ بھی برادران لا۔"

"اب مجھے تو جانا ہے ڈیوٹی پر۔"

"مجھے وہاں ڈراپ کر دینا۔ خالد بن ولید روڈ پر... اور شام کو ایسے وقت میں اٹھانا میرے رقیب رویہ کو جب

میں اس کے ساتھ ہی ملوں... تین بجے کے بعد۔ میں اسے لٹج بھی کر ادوں گا۔"

اس کی بیوی نے کہا۔ "مجھے نہیں بتاؤ گے بھائی یہ کیا اسٹوری ہے؟"

میں نے سر کھچا کے کہا۔ "یوں سمجھو بہنا... کہ اسٹوری جاسوسی کی ہے... پاکیزہ بہنوں کے لائق نہیں۔"

وہ دن بڑا صبر آزما تھا۔ میں، گلہاڑ خان کو ایک بجے ملا۔ وہ حسب معمول اپنے ہم پیشہ لوگوں کے ساتھ گپ لگا رہا تھا۔ "ہاں پارا... لگتا ہے کوئی اچھی خبر ہے تمہارے پاس۔"

"بالکل ہے... شام تک ملے گی... تم نے جس سفید ہونڈا سٹی کے لیے کہا تھا۔"

"اچھا۔" وہ خوش ہوا۔ "کہاں ہے... ماڈل کون سا ہے اور قیمت۔"

"شام تک کنفرم ہو جائے گی قیمت بھی۔" میں نے کہا۔ ان پر ویشٹل کارڈ میز کی صحبت میں ایک دن گزارنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ صائمہ کی طرف سے ایک بلیک کال مجھے بہت پہلے موصول ہو چکی تھی جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہی ہے۔ میں گلہاڑ خان کو کھانے کے لیے لے گیا اور اسے اپنے بارے میں جھوٹ بچ سے بہلاتا رہا۔ شام چار بجے تک صائمہ کی طرف سے اور کوئی کال نہ ملنے کا مطلب تھا کہ وہ مصروف عمل ہے۔

یہ کال ساڑھے چار بجے موصول ہوئی۔ اس نے کہا۔

"میں نکل آئی ہوں۔ پریس کلب آ جاؤں؟"

میں نے صرف ایک لفظی جواب دیا۔ "بس۔"

تقریباً اسی وقت ایک کار سے اترنے والے دو شریف صورت اور بے ضرر نظر آنے والے گلہاڑ خان کو بلا کے ایک طرف لے گئے۔ میں نے انہیں پرویشٹل اسٹائل میں گلہاڑ خان کو گاڑی میں ڈال کے لے جاتے دیکھا۔ سب کے ساتھ اظہار حیرانی و پریشانی کا ڈراما رچانے کے بعد میں نے پریس کلب کی راہ لی جہاں صائمہ مجھ سے پہلے موجود تھی اور میرے ایک صحافی دوست سے حالات حاضرہ پر گپ

شب لگا رہی تھی۔ اسے یہ بتا رہی تھی کہ آج سارا دن اس نے کیا مشکل آپریشن کرتے گزارے۔ یہ بات سو فیصد درست تھی۔ کیونکہ اس نے بھی مرچیکل آپریشن نہیں کیا تھا۔

میں نے کہا۔ "صائمہ! میں جذباتی ہو رہا ہوں۔ اور یہ جگہ جذبات کے مظاہرے کے لیے قطعی نامناسب ہے۔"

وہ خوش تھی۔ "کلفٹن چلتے ہیں۔"

میں نے گھڑی دیکھی۔ "سمجھو دو کھٹے ہیں میرے

چلتے

پاس... چلو۔"

ساحل کی بیگنی رات پر شام کی نمی سے بوجھل ہوا میں اس کے جوتے اٹھا کے چلنا ایک رومانٹک تجربہ تھا جو میں پہلے بھی کر چکا تھا۔ تاہم دیکھنے والے نے تھے اور ایک روایتی فرمانبردار شوہر کے جذبات پر اپنے تبصرے دے جاتے تھے۔ سالا زن مرید... ابھی نئی نئی شادی ہے نا... ابے سب کو کہنا پڑتا ہے نکاح کے بعد رسوں میں کہ بیوی آنکھیں کھولو میں تمہارا غلام... تمہاری جوتیاں اٹھاؤں گا... ایسے لوگ بعد میں بچے اٹھائے پھرتے ہیں... میں نے عاشقانہ فراخ دلی کے ساتھ مسکرا کے سب سنا۔

"اس کی بیوی کا نام تھا نور جہاں... مجھے ایک پڑوسن نے بتایا۔ رہنے والی تو قصور کی تھی۔ ماں باپ یہاں آکے آباد ہو گئے تھے۔" صائمہ نے اپنی رپورٹ دی۔

"بھائی تین تھے۔ ایک کسی حادثے میں مر گیا تھا۔ دو میں سے ایک سعودی عرب چلا گیا۔ دوسرا بیٹی۔"

"شادی کب ہوئی تھی؟ گھر کہاں ہے؟"

"شادی سال بھر پہلے ہوئی تھی۔ ماں باپ دونوں تھے اس وقت۔ ماں پہلے مری... غالباً اسے کینسر ہوا تھا۔ ظاہر ہے اس کے بعد باپ کو نور جہاں کی فکر لاحق ہوئی کہ میں مر گیا تو اس کا کیا بنے گا۔ نور جہاں کے بھائی تو لاپتا تھے۔ وہ گئے ہی غیر قانونی طور پر تھے۔ ماموں نور جہاں کو لے گیا واپس اپنے آبائی گاؤں... وہاں اس کا کوئی چچا تھا۔ راولپنڈی، پشاور کے درمیان کوئی جگہ ہے... اکوڑہ ٹنک۔"

"ہاں ہے... دریائے انک یا کابل کے کنارے۔"

"گلہاڑ خان نے وہیں شادی کی۔ یہ معلوم نہیں کہ وہ نور جہاں تک پہنچا کیسے... یہ سب نے کہا کہ کبھی وہ واقعی نور جہاں... بہت خوب صورت اور صحت مند۔ شادی کے بعد وہ یہاں آ گئے۔"

"تم نے کہا کہ اس کے ماں باپ یہاں سیٹل ہو گئے تھے۔"

"باپ پہلے سے بیمار تھا۔ وہ اپنے گاؤں میں ہی رک گیا بھائی کے پاس اور چھ مہینے ہوئے وہ بھی مر گیا۔"

میں نے کہا۔ "وہ یہاں سیٹل تھا... تو کوئی گھر بھی ہوگا اس کا... یا کرائے پر رہتا تھا وہ بھی؟"

میں نے پوچھا۔

"ایک پڑوسن نے بتایا تھا کہ لاندھی میں اپنا گھر تھا۔"

"پھر وہ شادی کے بعد اپنے گھر میں کیوں نہیں رہی؟"

کرائے کے فلیٹ میں کیوں آئی؟“
صائمہ نے غور کیا۔ ”ہو سکتا ہے گلابز کو وہ جگہ دور پڑتی ہو۔ اس کا یہ کاروں کا بزنس یہاں سے قریب ہے۔ پیدل کا راستہ تھا۔“

”غالباً یہی وجہ ہوگی۔“
”مکان اس نے بیچ دیا ہوگا۔ کرائے پر کون اٹھاتا ہے... خواہ مخواہ کا درد دوسرے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے بلبل جان... لیکن اب وہ ڈیوری کے لیے کون سے میکے گئی ہے؟ نہ ماں ہے نہ باپ اور بھائی۔“

”چچا کا گھر بھی تو اپنا ہی ہوتا ہے۔ بھر و ساندہ ہوتا تو باپ وہاں کیوں لے جاتا اور وہاں جا کے کیوں مرتا۔“
”ایڈریس وغیرہ کچھ نہیں ملا... تلاشی میں؟“

”مجھے موقع ہی نہیں ملا۔ ایک پڑوسن نے مجھے اندر جاتے دیکھ لیا تھا۔ وہ آئی... پھر دوسری... تیسری... بہت کرید رہی تھیں کہ صرف ایک سال بعد گلابز خان نے مجھ سے دوسری شادی کیوں کی... میں تو مظلوم بن گئی کہ مجھ سے بچپن کی مٹکی تھی... میرے لیے تو یہ انکشاف ہے کہ اس نے کسی نور جہاں سے شادی کر لی تھی۔ آج آئے میں خبر لیتی ہوں... خواتین کی ساری ہمدردی میرے ساتھ تھی۔“

”اپنے بارے میں کیا فرمایا آپ نے؟“
”وہ کل کے جھوٹ بولا جو تم نے سکھایا تھا۔ پھر بھی رسک تو ہے۔ بعد میں کوئی پہچان جائے۔“

”انکی بات کرنے والا خود ملزم بن جائے گا۔ تم سول اسپتال کی ڈاکٹر... ایک سو ایک تمہارے گواہ... تم کیا جانو کسی گلابز کو... ہم شکل والا نظریہ چلے گا... خیر... اس عظیم کارنامے پر جو تم نے سرانجام دیا۔“ میں نے ایک دم اسے پکڑ کے چوم لیا۔

اس نے مجھے غصے سے دھکیلا۔ ”پاگل ہوئے ہو... لوگ دیکھ رہے ہیں۔“
”میں نے ادھر ادھر دیکھا۔“ کون لوگ... ہم بہت دور نکل آئے ہیں۔ چلو اب واپس چلتے ہیں۔“

”سچ بہت بے شرم ہوتی۔“
”جس نے کی شرم... اس کے پھوٹے کرم... ہمت ہے کسی میں تو ایسے محبت کر کے دکھائے... میں نے فس کے کہا۔“ جوتیاں اٹھانے کا معاوضہ ابھی باقی ہے۔“

وہ پیچھے ہٹ گئی۔ میں ماروں کی زیادہ بدتمیزی کی تو۔“
شام کا اندھیرا کچھ گہرا ہو گیا تھا جب میں ان فلیٹوں

کے گیٹ سے گزرا جہاں گلابز رہتا تھا۔ دن کی ڈیوٹی والا چوکیدار بدل چکا تھا اور اب میں کار میں برقع پوش صائمہ کے ساتھ تھا۔ اس نے پہلے چابی دی اور پانچ منٹ بعد جب میں اوپر جا چکا تھا وہ گاڑی لے کر نکل گئی۔ میں نے بڑے اطمینان سے تالا کھولا اور اندر چلا گیا۔ صائمہ کے مقابلے میں رسک میرے لیے یقیناً زیادہ تھا لیکن خوش قسمتی سے کسی نے بھی مجھے اندر جاتے نہیں دیکھا۔

میں نے کسی پروفیشنل سراغ رساں والے اعتماد کے ساتھ اپنا کام شروع کیا۔ ایک ایک کمر کے میں نے تمام الماریوں اور درازوں کو کھول کے دیکھا۔ مجھے زیادہ محنت نہیں کرنی پڑی۔ ایک کھٹے میں مجھے اصل نکاح نامہ بھی مل گیا اور چند تصویروں والا ایک البم بھی۔ میں نے صرف ایک تصویر لی۔ صائمہ کو موقع ملا تو یہ کام وہ بھی کر سکتی تھی۔ اس کے بعد میرا وہاں ٹھہرنا لا حاصل تھا۔ اس بات کا خطرہ آج نہیں تھا کہ گلابز خان کو واپسی پر اس کی دوسری بیوی کے آنے کی خبر ملے۔ تشویش میں مبتلا بیویاں رات کو شوہروں کے آنے کے بعد انہیں یہ بریکنگ نیوز دیں گی جو ظاہر ہے اسے اتنی اہمیت نہیں دیں گے کہ فوراً گلابز خان سے پوچھنے جائیں۔ وہ بھی رات کو آئے گا اور سو جائے گا۔ یہ سننی تو صبح پھیلے گی جب معلوم ہوگا کہ دوسری بیوی قریب خیال و نظر تھی۔ تو دن بھر سنسنی پھیلی رہے گی اور شام کو جب شوہران کرام دن بھر پرندوں کی طرح رزق کمانے کے بعد آشیانوں کو لوٹیں گے تو ان کے لیے ایک اور سنسنی خیز بریکنگ نیوز یہ ہوگی کہ دوسری بیوی بھی بھاگ گئی... سب شوہر گلابز خان کی خوش قسمتی پر رشک کریں گے جن کی ایک ہی جان نہیں چھوڑ رہی۔

☆☆☆
رات کو اپنے سیکرٹ مشن کی تکمیل کے بعد آٹھ بجے کے قریب میں نے ظالم خان کو فون پر مطلع کیا۔ ”اب تم چاہو تو گلابز خان کو چھوڑ سکتے ہو... اور مہمان رکھنا چاہو تو اس کا بھی جواز ہے۔“

”کوئی ایسی بات ہے تو ضرور بتا جس سے تمہارے دوست کا فائدہ ہو؟“ وہ بولا۔

میں نے کہا۔ ”اس سے پوچھو کہ نور جہاں نام کی ایک بیوی تھی اس کی۔ وہ بیوی تھی یا نہیں اور تھی تو اب کہاں ہے... اگر اس سے تمہیں کچھ مالی فوائد حاصل ہو سکتے ہیں تو ہمیں کیا۔ ہم تو یاروں کے یار ہیں... دس پرسنٹ ہمارے لیے بھی نکال دینا کو؟“

”مسٹر ٹین پرسنٹ... اگر یہ کیس بتا ہے۔“
میں نے کہا۔ ”وہ تمہاری مرضی... میں اس میں فریق نہیں بنوں گا۔“ میں نے کہا۔

اپنی معلومات میں فوری طور پر مسماۃ صائمہ اور غزالہ تک پہنچاتا تو ان کی خوشی دوچند ہوتی لیکن زمانہ نفسا نفسی کا ہے۔ مجھے اپنی خوشی اور اپنا مفاد بھی تو دیکھنا تھا۔ یہ اچھا موقع تھا کہ میں ان کے جذباتی بحران کو طول دے کر مالی اور دیگر فوائد حاصل کرتا رہوں۔ یہ اطلاع بھی غزالہ کے لیے خوش خبری ہوگی کہ گلابز خان نے اپنے روایتی ”قول“ سے بدعہدی میں پھل کرتے ہوئے ایک شادی کہیں اور کر لی تھی۔ ظاہر ہے اس کے بعد غزالہ سے کیا گیا مٹکی کا معاہدہ از خود کا لحد ہو جاتا تھا۔ لیکن ابھی تصدیق ضروری تھی کہ نور جہاں سچ سچ اس کی منکوحہ تھی یا محض نام پاس... ابھی نکاح نامے کے اصلی مٹکی ہونے کی تصدیق کا مرحلہ باقی تھا۔

”غزالہ نے بتایا کہ تم نے گلابز خان کے غیر قانونی کاروبار اور ایک شادی کے بارے میں معلوم کر لیا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”غیر قانونی کاروبار میں تو کوئی شک نہیں۔ اس میں پولیس اور دیگر محکمے بھی شریک ہیں تو ہمیں پکڑ لینے کی کیا ضرورت ہے۔ ہاں شادی ثابت ہو جائے تو آپ کی پریشانی دور ہو جائے گی۔ مجھے شک ہے کہ یہ شادی بھی شاید فراڈ تھی۔ جعلی نکاح سے اس نے کسی کو چکر دیا ہو... آج تصدیق ہو جائے گی۔“

”یہ ہو گیا تو تمہارا احسان میں تاحیات نہیں بھولوں گا۔ میرے سر پر بڑا بوجھ تھا اور یہ احساس تو مجھے قبر میں بھی چھین نہ لینے دیتا کہ میں نے اپنی انا پر مبنی زندگی کو جہنم میں جھونک دیا۔“

”آپ تسلی رکھیں... اور آخری کو بھی بتا دیں کہ گلابز اب زبردستی غزالہ کو نہیں لے جاسکتا۔“

نکاح نامے میں بہت سی تفصیلات تھیں مگر ایسا لگتا تھا کہ کچھ عدا گول کر دی گئی ہیں۔ گلابز خان کے شناختی کارڈ نمبر پر بھی مجھے شک تھا۔ اس کی تصدیق بہ آسانی کی جاسکتی تھی۔ نور جہاں کے شناختی کارڈ کا نمبر بھی نہیں تھا۔ گواہان کا معاملہ بھی ایسا ہی لگتا تھا۔ ان کے نام اور دستخط تھے۔ پتے نامکمل تھے اور شناختی کارڈ نمبرز پر غور کرنے سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ مختلف شہروں کے ہو سکتے ہیں۔ نکاح رجسٹرار سے اور دلہن کے لائڈھی والے پتے سے بہت کچھ معلوم ہو سکتا تھا۔

میں نے نو بجے کے قریب صائمہ کو فون کیا۔ ”بھئی

مجھے لائڈھی جانا ہے۔“
”تو جاؤ... مجھ سے کیا اجازت مانگ رہے ہو؟“
”دیکھو... یہ قانونی تفتیش ہے اور میں نے بطور سراغ رساں تم سے کوئی فیس نہیں لی ہے مگر مجھے آمدورفت کی سہولت فراہم کرنا تمہارا اخلاقی فرض بننا ہے۔“

”کیا مطلب... میں گاڑی لے کر آؤں... تم جیسی میں کیوں نہیں چلے جاتے؟“
”جانم... وہ جو ایک صابن دانی جیسی ڈبیا ہے تمہاری چار پیسوں والی... وہ مجھے سب لیلی کی طرح عزیز ہے اس میں سفر سے مجھے جو روحانی مسرت حاصل ہوتی ہے۔“

”مگر آج میں چھٹی کیسے کروں... کل بھی کی تھی۔“ وہ نیم رضامندی سے بولی۔
”سب کچھ کر سکتی ہو تم... محبت کے لیے یہ نوکری بھی چھوڑ سکتی ہو... اگر اتنا رگلی نے دنیا چھوڑ دی تھی۔“

”فضول ڈائلاگ مت مارو... میں آتی ہوں۔ لیکن تم نے لائڈھی تک ایک بار بھی میری گاڑی کو کچھ کہا تو میں تمہیں راستے میں اتار کے لوٹ جاؤں گی۔“
”تم غزالہ کو بھیج دو... وہ خود تم سے اچھی نہیں مگر اس کی گاڑی۔“

ایک گھنٹے بعد صائمہ کے ساتھ میں لائڈھی کی طرف ایسے جا رہا تھا جیسے ہنی مون کے لیے سوسٹرز لینڈ جا رہا ہوں۔ ساری بات ذہانت کی ہے ورنہ سوسٹرز لینڈ بھی جلا وطنی... صائمہ بڑے اہتمام سے آئی تھی اور میری عاشقانہ تابعداری پر بہت خوش نظر آتی تھی کہ صرف اس کے لیے میں نے دن رات ایک کروڑے نقشہ میں نے کچھ ایسا ہی کھینچا تھا۔ ایک گھنٹا ادھر سے ادھر بھٹکنے کے بعد ہم نے بالآخر لائڈھی میں وہ جھوٹا سا گھر دریافت کر لیا جو گویا نور جہاں کا اصل مکان تھا۔ گھر خالی نہیں تھا۔ اندر سے کچھ تھانے کی تفتیش جیسی فریاد و فغاں سنائی دے رہی تھی۔ ملزم زیر تفتیش آواز سے مرد لگتا تھا اور تفتیشی افسر کوئی نیک دل خاتون۔

میری دستک پر ایک صوتی نمودار ہوا جس کی آنکھوں میں فریاد اور مظلومیت تھی۔ ”کس سے ملنا ہے؟“ وہ منمنایا۔

میں نے نور جہاں کا اور اس کے باپ کا نام لیا۔ ”یہ انہی کا گھر ہے؟“
صوتی کے عقب سے ایک آتش فشاں حسینہ برآمد ہوئی جس کے وجود سے دھواں اٹھتا محسوس ہوتا تھا۔ کسی



سرورق کی دوسری کہانی

تختہ مشق کشف زبیر

دورانِ سفر نئے نئے منظر ابھرتے ہیں... فطری مناظر کے آنیے میں جہاں ہم کائنات کے رنگارنگ نمونوں سے آگہی حاصل کرتے ہیں... وہاں زندگی کے اسرار اور حقائق سے بھی پردہ اٹھتا چلا جاتا ہے... ان منظروں کے ساتھ کبھی توماضی کی یادیں جڑی نظر آتی ہیں... اور کبھی عصری زندگی کے حوالوں کو سامنے لاتے ہیں... یہ ایک آن دیکھی اور طلسماتی دنیا محسوس ہوتی ہے... اردگرد پھیلا ماحول اپنے اندر بہت سے اسرار اور پیدلیے نظر آتا ہے... شامی اور تیمور کی ہمراہی میں شروع ہونے والا ایک یادگار سفر... جہاں قدم قدم پر پائالیاں اور چٹانیں تھیں کہ اچانک ہی ہر طرف کشمکش و خون کا بازار گرم ہو گیا... سنسنی خیز لمحات اور مہمات سے بھرپور شاپکار...

ارضِ پاک سے بڑے محبتوں اور چاہتوں کے رشتوں
سے منسلک تیز رفتار سرورق کے نشیب و فراز

شامی کا موڈ سخت خراب تھا اور اس خرابی کی وجہ گاڑی میں پیچھے بیٹھی تھی۔ اس کے برابر میں تیمور تھا جبکہ جوجی نوشی کے ساتھ تھا اور دونوں سر جوڑے سرگوشی میں چوگفتگو تھے۔ تیمور لینڈ کروزر چلا رہا تھا جبکہ فولاد خان نواب صاحب کی مرسیڈیز ڈرائیو کر رہا تھا اور یہ قافلہ ایک مل اسٹیشن کی طرف رواں دواں تھا۔ پروگرام شامی نے بنایا تھا اور تیمور جوجی اس کا ایک حصہ تھے۔ شامی نے سوچا تھا کہ اس بار وہ گرمیوں میں ان مل اسٹیشنوں کا رخ نہیں کریں گے جہاں وہ کئی بار جا چکے تھے اور یہ قول شامی وہ جگہیں اسے حفظ ہو گئی تھیں اور وہ آنکھ بند کر کے بھی وہاں ٹھہر سکتا تھا۔ اس پر تیمور نے لقمہ دیا۔ ”اور پھر تیری آنکھ کسی اسپتال کے ہڈی وارڈ میں ملتی۔“

”منہ سے بدقالیں مت نکال۔“ شامی نے ایک غیر ملکی ہانکر میگزین لہراتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو ذرا، جگہیں ہماری ہیں اور ہمیں بتاتے یہ گورے ہیں۔“ تیمور بھی دیکھ کر حیران ہوا۔ رسالے میں شمالی علاقے کے ایک نیچرل

دستیاب ہے؟“

اس نے پھر غور فرمایا اور بولا۔ ”ان سے آپ مل سکتے ہیں۔ ذرا اونچا سنتے ہیں، جواب اتنا نیچا دیتے ہیں کہ آپ کو ان کے پاس بیٹھنا پڑے گا زمین پر۔“

صائمہ نے کیمپلی پر ایک ہزار صدقہ کیے اور ہم نے گواہ کو ایک گلی کے کونے پر جوتے کا ٹھٹھا دیکھ لیا۔ آدھے گھنٹے کی سخت مشقت کے بعد نتیجہ حسبِ دل خواہ برآمد ہوا جب ہمارے ساتھ ہمارے گلے بھی بیٹھ گئے تھے۔ جو معلوم ہوا یہ تھا کہ بے شک نور جہاں کا نکاح اسی گھر میں ہوا تھا جو اس کے باپ کی ملکیت تھا۔ وہ خود بھی اس میں شریک تھا۔ اللہ معاف کرے۔ نور جہاں کا باپ ایک لاپٹی شخص تھا۔ اس نے اپنی بیٹی تصدیق نقیش کے بغیر اس گلہ باز خان کو بیچ دی تھی اور نقد قیمت وصول کر لی تھی اور اس سودے کو یوں شرعی جواز عطا کیا تھا کہ لڑکی کا مہر ایک لاکھ روپے عندالطلب نکاح کے فوراً بعد لے لیا تھا۔ یہ غلط ہے کہ نکاح اس کے گاؤں اکوڑہ خشک میں ہوا تھا۔ اس کا داماد شادی کے بعد اسی گھر میں اس کے ساتھ رہا اور جاننے والے جانتے ہیں کہ ایک روز اس نے سرسختی کو جانبِ غلط بریں روانہ کیا اور خود مکان موجودہ رہائش پذیر شخص کو بیچ دیا۔ اس کی بیوی نے بیچا اور رقم اس نے وصول کی۔ پھر وہ بیوی کے لئے کرشمہ چلا گیا تھا۔ اس نے دوسرے گواہ کے بارے میں بتایا کہ وہ ایک عامل ہے اب... جن بھوت اتارتا ہے اور ”کنگالی بابا“ کہلاتا ہے کیونکہ جو اس کے پاس جاتا ہے کنگال ہو جاتا ہے۔

واپسی پر ایک ناقابلِ بیان شرمناک واقعہ پیش آیا جس کا انجام ایک المناک حادثے کی صورت میں ہو سکتا تھا اور اس کے نتیجے میں ہم سچ سچ اصل قاضی صاحب سے عالمِ ارواح میں شرفِ ملاقات حاصل کرنے کے لیے پہنچ سکتے تھے۔ صائمہ اس کامیابی پر بے حد خوش تھی اور ایسی ایکسائینڈ تھی کہ اس کا جذباتی سنسر انکس فلموں والا ہو گیا۔ ایک ویران سی جگہ سے گزرتے ہوئے اس نے فلمی انداز میں چلا کے کہا۔ ”یا ہو... ڈارلنگ یہ سب تمہاری محنت اور ذہانت سے ممکن ہوا اور بے قابو ہو کے مجھے چوم لیا۔ جب مجھے ہوش آیا تو گاڑی ایک گڑھے میں کھڑی تھی۔ صائمہ کے ساتھ وہ بھی بے قابو ہو کے راہِ راست سے اتر گئی تھی۔ ایسا سنسنی خیز واقعہ بزدل کی زندگی میں دوبارہ پیش نہیں آیا۔

تکلف یا تمہید کے بغیر اس نے ایک مختصر تقریر کی۔ ”ہزار بار بتا چکے ہیں تمہیں کہ یہ گھر ہم نے خرید لیا تھا۔ تم بار بار آجاتے ہو پریشان کرنے۔“

میں نے کہا۔ ”لیکن ہم تو پہلی بار آئے ہیں۔“

”اچھا آئندہ مت آنا ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“ وہ صوفی کو کھسیٹ کے واپس اندر لے گئی۔ ”تم بتاؤ مجھے آخر وہ ہے کون؟“ دروازہ بند ہو گیا اور اندر سے صوفی کی دردناک ہائے سنائی دی۔

میں نے عبرت پکڑ کے کہا۔ ”لگتا ہے ان کی بھی لو میرج ہوئی ہوگی صوفی بھی میری طرح بزدل ہے۔“

”مگر میں تو اس جیسی آدم خور ڈاکٹر نہیں ہوں۔“

”تم نے اس چوہے کا کیس نہیں سنا جو شیر کی شادی میں تاج رہا تھا۔ کسی نے پوچھا کہ بھائی اس شادی میں تم کیسے؟ تو وہ آہ بھر کے بولا کہ شادی سے پہلے میں بھی شیر تھا۔“

اب ایک آسرا نکاح خواں کا تھا۔ تھوڑی سی پوچھ بچھ کے بعد ہم نے نکاح خواں کے نام سے ان کا گھر بھی تلاش کر لیا۔ باہر نام کی سختی دیکھ کے خشک کی کوئی بات نہ رہی۔ کال بیل کی جگہ کنڈی بجانے پر ایک نوجوان کا بارش ڈھانچا برآمد ہوا۔

”یہ قاضی قدوس قاسمی صاحب کا گھر ہے؟“ تین بار حلق سے قاف نکال کے مجھے کچھ خراش سی محسوس ہوئی۔

ڈھانچے نے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ تو چلے گئے۔“

”چلے گئے؟ کہاں... ہمیں ان کا پتا بتا دو۔“ میں نے کہا۔ ”ہم انہی سے ملنے آئے تھے۔“

اس نے اوپر دیکھا۔ ”گو عالمِ ارواح میں چلے جاؤ... قبر پر لے جاسکتا ہوں... نکاح میں بھی پڑھا سکتا ہوں۔“

مجھے بڑی مایوسی ہوئی۔ ایسا لگتا تھا کہ آج نا کامیوں اور مایوسیوں کا عالمی دن ہے۔ مگر میں نے ہمت نہیں ہاری اور اسے نکاح نامہ دکھایا۔ ”ہم اس کی تصدیق چاہتے تھے یہ اصل ہے کہ نفی؟“

صائمہ نے بہت بروقت تروپ کا پتا پھینک دیا۔ ”اور اس کا رخیر کے لیے ایک ہزار کاہد یہ بھی پیش کر سکتے ہیں۔“

جانشین کے مالی حالات اس کی صحت کی سخت حالی سے ہی عیاں تھے۔ یہ پتا کام کر گیا۔ اس نے نکاح نامے کو ایک ماہر کی نظر سے دیکھا اور آبدیدہ ہو کے فرمایا۔ ”بے شک یہ دستخط والد ماجد خلد آشیانی کے ہیں۔“

”اور یہ گواہ... ان میں سے کوئی مرد و نواح میں

پارک کے ساتھ بننے والے اس بل اسٹیشن ریسورٹس کی تصویریں اور سہولیات کا ذکر تھا۔ یہاں سے کئی معروف ٹریکس اور ہائلنگ سائٹ شروع ہوتے تھے۔ یہ ریسورٹس چند سال پہلے معروف ہوا تھا اور اب وہاں دارالحکومت میں موجود غیر ملکی گرمی سے بچنے کے لیے جاتے ہیں۔ ان میں خاصی بڑی تعداد خواتین کی ہوتی ہے۔ تیمور نے اس کا ارادہ سنتے ہی کہہ دیا کہ شامی انہی خواتین کے چکر میں وہاں جا رہا ہے۔ شامی نے تردید کی۔ ”نہیں یار! وہاں دیکھنے کو اور بھی بہت کچھ ہے اور پھر اس گرمی سے تو نجات ملے گی۔ ویسے آپس کی بات ہے فطرت کا حسن خواتین کے بغیر ادھورا سا لگتا ہے۔“

مگر تیمور فی الحال صرف گرمی کے سلسلے میں شامی سے متفق تھا۔ پچھلے کچھ دنوں سے ایسی گرمی پڑی تھی کہ وہ لڑکیوں کو بھی بھول گئے تھے۔ شامی کا کہنا تھا کہ اسے زندگی میں پہلی بار صنف نازک سے انجمن محسوس ہوئی تھی۔ کیونکہ ان کے قریب جانے سے بھی گرمی لگتی ہے۔ تیمور نے میگزین میں اس ریسورٹس کا جو احوال پڑھا اور اس کی تصویریں دیکھی تھیں تو وہ فوراً وہاں جانے کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ برف پوش پہاڑوں کی قربت میں یہاں یا تو گھٹنے جنگل تھے یا بہتے اور شور مچاتے چشمے۔ نیچرل پارک ہونے کی وجہ سے آبادی بہت کم تھی اور سیاحوں کے لیے چند اعلیٰ درجے کے ہوٹل تھے۔ چونکہ یہاں شاپنگ کا کوئی بندوبست نہیں تھا اس لیے مقامی خواتین یہاں کا رخ کرنے سے گریز کرتی تھیں اور صرف غیر ملکی خواتین آتی تھیں جن کے اپنے ملک میں اس قسم کے مناظر کم دیکھنے کو ملتے تھے۔ اسی طرح بعض مقامی ٹریکنگ اور ہائلنگ کے شوقین بھی اس طرف کا رخ کرتے تھے۔ شامی کے خیال میں غیر ملکیوں اور خاص طور سے خواتین کی ریل ہیل میں چند مقامیوں کو برداشت کیا جاسکتا تھا۔ تیمور نے اسے یاد دلایا کہ وہ خود بھی مقامی تھے۔

میگزین کی تصاویر میں فطری مناظر سے زیادہ ان غیر ملکی خواتین کی تصاویر تھیں جن کو دیکھ کر لگتا تھا کہ ان کو ان برف پوش پہاڑوں کی قربت میں بھی گرمی لگ رہی ہے اور اس کا اظہار وہ کم لباسی سے کر رہی تھیں۔ شامی کے بارے میں رائے دینے کے بعد تیمور نے تصاویر دیکھ کر اتفاق کیا کہ شامی حق بہ جانب تھا۔ یہ خواتین اس قابل تھیں کہ انہیں دیکھنے اور ان سے ملنے کی خاطر وہ ان کے ملک چلے جاتے۔ وہ تو پھر بھی یہاں دستیاب ہو رہی تھیں۔ تیمور نے اس موقع پر شامی کی موع شامی کی صلاحیت کی داد بھی دی۔ تیمور کا ایم

بی اے کا آخری سیمسٹر منٹ گیا تھا اور شامی پہلے ہی بی اے سے فارغ تھا۔ اس نے نواب صاحب کے استفسار پر ماہ کا ارادہ ظاہر کیا تھا اور اس سے پہلے وہ ایک دو سال کا وقت دینا چاہتا تھا۔ اس پر نواب صاحب نے فرمایا۔ ”برخوردار! اگر آپ اسی طرح آرام سے تعلیمی مدارج مناسب وقفوں سے طے کرتے رہے تو امکان ہے بی ایچ ڈی کرتے کرتے آپ ریٹائرمنٹ کی عمر تک ملتی جائیں گے۔“

شامی نواب صاحب کے اس اندیشے سے خوش ہوا تھا۔ کیونکہ نوکری کے خیال سے اسے ویسے ہی ہول آتا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ اسے نوکری کی کیا ضرورت ہے۔ جدی پستی اتنی دولت تھی کہ ان کی سات سلسلیں بیٹھ کر کھا سکتی تھیں۔ بہر حال ذکر ہو رہا تھا بل اسٹیشن کا۔ شامی اور تیمور نے جانے لی تیاری شروع کر دی۔ جوجی کے بارے میں طے پایا کہ اسے بالکل آخری موقع پر بتایا جائے گا کیونکہ ان دنوں اس کے اور نوشی کے تعلقات میں بہت بڑا یوٹرن آیا تھا اور اب ان دونوں میں گاڑی چھن رہی تھی۔ نوشی باضابطہ جوجی کی سب سسٹرن گئی تھی۔ جوجی کا کہنا تھا اب وہ نوشی کے بغیر نام بھی نہیں جائے گا۔ شامی کو یقین تھا کہ اس یوٹرن کے نتیجے میں خود بھی۔ جوجی کو براہِ خرد بنانے کا مقصد شامی کی سرگرمیوں پر نظر رکھنا تھا۔ شامی جوجی کو باز نہیں رکھ سکتا تھا۔ ”یار اسے چھوڑ دو۔“ تیمور نے مشورہ دیا۔ ”تم نے روایتی سے ایک منٹ پہلے بھی بتایا تو ضرور اپنی آپا کو اطلاع کرے گا اور اس کے پاس بی ایم ڈیلو ہے۔ وہ دودھ کی دلی آجائے گی۔“

شامی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں یار! اب جوجی نے بغیر مزہ نہیں آتا ہے۔“ تیمور نے شانے اچکائے۔ ”تمہاری مرضی... میں خود بھگتو گے۔“

مگر بدقسمتی نوشی نہیں بلکہ نواب صاحب کی سہولت میں آئی۔ شامی اور تیمور نے ان سے اجازت طلب کی اور طلبی ان کے گلے پڑ گئی۔ نواب صاحب ایک نئے بل اسٹیشن کا سن کر چونکے اور جب انہوں نے میگزین میں تصاویر دیکھیں تو وہ بھی جانے پر آمادہ ہو گئے۔ یہاں تک تو پہنچ گوارا تھا۔ شامی اور تیمور کو امید تھی کہ دادا جان زیادہ ہوٹل میں یا اس کے ٹیرس پر گزارے گئے کیونکہ ان کی عمر ان راستوں پر ہائلنگ کی نہیں رہی تھی۔ اس سفر میں ہائلنگ کا پروگرام بھی شامل تھا۔ مگر اسی رات نوشی بن بلائے یہاں

کی طرح آئی اور نواب صاحب کے اصرار پر ڈنر میں شامل ہوئی تو کچھ دیر بعد وہی ہوا جس کا شامی کو خطرہ تھا۔ یعنی نواب صاحب نے نوشی کو اس پروگرام سے آگاہ فرما دیا اور اس نے معنی خیز انداز میں شامی کا چہرہ دیکھا جس پر بارہ بج گئے تھے اور اسی وقت پروگرام میں اپنی شمولیت کا اعلان کر دیا۔ شامی کی بھوک مرگئی اور خود اس کا بھی فوت ہونے کو دل چاہ رہا تھا۔

ڈنر کے بعد وہ یوں کمرے میں ٹہل رہا تھا جیسے اس نے ٹل لکھا لیا ہو اور اب اسے ہضم کرنا چاہ رہا ہو۔ تیمور ہائلنگ چیئر پر جھول رہا تھا۔ شامی نے اس سے ایک درجن دیاں بار کہا۔ ”تیمور کچھ کر۔“

”میں کیا کر سکتا ہوں؟“ تیمور نے مزے سے کہا۔ ”نہ میں دادا حضور کو سمجھا سکتا ہوں اور نہ تو نوشی کو۔“ ”میں خود کھی کر لوں گا۔“ شامی نے احتیاط سے اپنے ہال نوچے کیونکہ ایک ہفت پہلے اس نے یہ ہیئر اسٹائل چنے تھے اور اسے دیکھ کر نواب صاحب نے فرمایا تھا کہ اسے ہیئر کٹ کی اشد ضرورت ہے۔

”پرانے وقتوں میں شرفا ایسا ہی کرتے تھے۔ میرا مطلب ہے بات بات پر خود کھی۔“ تیمور نے سر ہلایا۔ ”لیکن دوست اب یہ آؤٹ آف فیشن ہو گیا ہے۔ بندہ مل ہو تو دشمن پکڑے جاتے ہیں لیکن خود کھی کر لے تو پولیس پہلے لو اٹھین کو لے جاتی ہے۔“

”پولیس کی خیر ہے مگر خود کھی کرنے والے کو فرشتے ڈائریکٹ جہنم میں لے جاتے ہیں۔“ شامی نے کہا۔ ان دنوں وہ ایک چیلن سے آنے والے مذہبی پروگرام باقاعدگی سے دیکھ رہا تھا اور اس کی دینی معلومات میں خاصا اضافہ ہوا تھا جس کا وہ وقتاً فوقتاً اظہار بھی کرتا رہتا تھا۔ اگرچہ لڑکیوں کے بارے میں اس کے خیالات میں کوئی خاص تبدیلی نہیں آئی تھی۔

”تب مبر کر۔“ تیمور نے مشورہ دیا۔ ”اللہ مبر کرنے والوں کو مبر جمیل بھی عطا کرتا ہے، خوب تر کر کے۔“ ”میں بھی مبر کی ایک قسم ہے۔ صنف نازک کی نہیں۔“ شامی نے صبح کی۔

”اچھا۔“ تیمور مایوسی سے بولا۔ ”میں تو سمجھتا تھا کہ ایک بیوی یا گرل فرینڈ ہاتھ سے نکل جائے اور بندہ مبر کرے تو اس کا تبادل ملتا ہے۔“

کیونکہ نوشی کو پہلے ہی ظلم ہو گیا تھا اس لیے اب جوجی کو بتا دینے میں کوئی حرج نہیں تھا مگر اس نے چھوٹے ہی

تختہ مشق

پوچھا۔ ”نوشی باجی جائیں گی؟“ ”کیوں نہیں۔“ شامی غرایا۔ ”تمہاری آپا جان چچا چھوڑنے والی چیز ہے۔“ جوجی ہنسا۔ ”ہاں وہ کہہ رہی تھیں کہ جہنم تک آپ کا چچا کریں گی اور جب آپ اندر جائیں گے تو وہ دروازے سے پلٹ آئیں گی۔“ ”نہیں، وہ مجھے دھکا دے کر آئے گی۔“ شامی نے بھٹا کر کہا۔

اس مرحلے پر سب سے خوش باش تیمور اور نولاد خان تھے۔ نولاد خان کو اس گرمی میں گیٹ پر بیٹھنا پڑتا تھا اور اس کا کہنا تھا کہ اس کا مغز فرانی ہو جاتا تھا۔ اس نے شامی اور تیمور سے کہا۔ ”کالی کالی ام کو فرانی مغز کا بولی آتا ہے۔“

شامی کا خیال تھا کہ بواصل میں بھوسہ جلنے کی آتی ہو گی مگر اس نے خیال کے اظہار سے گریز کیا کیونکہ بد قسمتی سے وہ گزشتہ تین مہینے سے نولاد خان سے لیے قرض پر سود ادا نہیں کر پا رہا تھا اور نولاد خان فراخ دلی سے اسے چھوٹ دے رہا تھا مگر وہ سود پر سود لگانا نہیں بھول رہا تھا۔ بہر حال یہ رعایت بھی کم نہیں تھی اس لیے شامی اس کی خوشنودی کا خصوصی خیال رکھ رہا تھا۔ تیمور اس لیے خوش تھا کہ نواب صاحب کے ساتھ ہونے کے بعد وہ اخراجات کی فکر سے آزاد ہو جائیں گے۔ نواب صاحب نے پہلے ہی ایک اعلیٰ درجے کے ہوٹل میں کمرے بک کر لیے تھے۔ یہ ایک ہفتے کا پروگرام تھا۔ وہ ایک اتوار کی صبح روانہ ہوتے اور دوسرے اتوار کو واپسی ہوتی۔ روانگی سے پہلے شامی نے چپکے سے تیمور سے کہا۔ ”ہم دونوں واپسی سے دو دن پہلے ٹریک پر نکل جائیں گے اور جب واپس آئیں گے تب تک دادا جان اور نوشی جا چکے ہوں گے۔“ ”یہ پروگرام میں شامل نہیں ہے۔“ تیمور نے اسے یاد دلایا۔

”شامل کیا تو جاسکتا ہے۔“ شامی نے اصرار کیا۔ ”اگر نوشی ساتھ گئی تو؟“ تیمور منفی امکانات پر زیادہ غور کر رہا تھا۔

”اب وہ ہر جگہ ہمارے ساتھ نہیں جاسکتی۔ ہم راستے کی مشکلات کا کہہ کر انکار کر دیں گے اور اسے بتانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔“

”اس صورت میں جوجی کو چھوڑ کر جانا ہوگا۔“ شامی نے تیمور کو راضی کر لیا۔ نوشی سے بچنے کے لیے وہ جوجی کو بھی چھوڑ کر جانے کے لیے تیار تھا۔ سفر تقریباً

سات آٹھ گھنٹے کا تھا اس لیے وہ لُچ کا بندوبست کر کے نکلے۔ روانگی صبح سات بجے ہوئی۔ اس وقت بھی سورج نکلنے ہی آگ برسانے میں لگ گیا تھا۔ اس لیے سب خوش تھے کہ آج شام تک وہ اس گرمی سے دور جا چکے ہوں گے سوائے شامی کے۔ ایک گھنٹے بعد وہ پہاڑوں میں داخل ہو چکے تھے اس لیے شامی نے اسے سی آف کر کے کھڑکیاں کھول دیں۔ وہ خنک اور خوشبودار ہوا سے محفوظ ہو رہے تھے۔ اچانک نوشی نے کہا۔ ”جب ہم اتنی دور جا رہے ہیں تو ٹریک بھی رکھ لیتے ہیں۔“

شامی اچھلا اور گاڑی لہرائی۔ مگر اس نے فوراً قابو کر لی اور جلدی سے بولا۔ ”ٹریک کی کیا ضرورت ہے؟“

”کیا فائدہ؟ بس ہوٹل میں جا کر رکو اور بس آس پاس دیکھ کر آ جاؤ۔“ نوشی بولی۔ ”میں نے تو سوچ لیا ہے ٹریک پر جانے کا۔۔۔ اور کون کون ساتھ جائے گا؟“

”کوئی نہیں۔“ شامی نے جمل کر کہا۔

”میں تم سے پوچھ بھی نہیں رہی ہوں۔“ نوشی نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ جو جی نے اس کا ساتھ دینے کا اعلان کیا۔

”میں جاؤں گا باجی کے ساتھ۔“

”ٹھیک ہے جب راستے میں کوئی ریچھ حملہ کرے گا تو تم نوشی کی حفاظت کرنا۔“ شامی نے مشورہ دیا۔

”ریچھ۔“ جو جی فکر مند ہو گیا۔ ”راستے میں ریچھ ہوں گے؟“

”سنا ہے، ریچھ خوب صورت لڑکیوں پر عاشق ہو جاتے ہیں۔ تم لوگوں کے لیے مسئلہ یہ نہیں ہوگا مگر یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ راستے میں کوئی بد ذوق ریچھ نل جائے۔“

”اس کے لیے اتنی دور جانے کی کیا ضرورت ہے۔“

نوشی نے جواب دیا۔ ”وہ تو شہر میں بھی مل جاتے ہیں۔“

شامی نے کھسپا ہٹ ظاہر نہیں کی اور پھر وہ گاڑی روکنے پر مجبور ہو گیا کیونکہ سامنے گاڑیوں کی لائن لگی ہوئی تھی۔ اس نے گاڑی ایک طرف روکی لیکن اس طرح کہ رپورس کرنا پڑے تو کوئی مشکل نہ ہو۔ ایسا لگ رہا تھا آگے سلائیڈ لگ ہوئی تھی۔ نواب صاحب کی مرسیڈیز پیچھے تھی۔ تیمور نے کھڑکی سے جھانکا اور اطلاع دی۔ ”لینڈ سلائیڈ لگ ہوئی ہے۔“

”اس سفر میں بس اسی کی کسر رہ گئی تھی۔“ شامی نے ٹھنڈی سانس لی۔

اس دوران میں فولاد خان اتر کر آیا۔ ”نواب صیب

فرماتا اے کہ واپس چلو۔“

”واپس کہاں؟“

”اور کوئی راستہ اے، نواب صیب جانتا ہے۔“

”جلدی کرو۔“ تیمور نے کہا۔ ”اس سے پہلے کہ پبلک واپسی کا راستہ بھی بند کر دے اور ہم بچ بچ چل کر جا سکیں۔“

شامی نے عجالت میں گاڑی موڑی۔ اس تک ہلکا خاصا مشکل کام تھا مگر اس نے کسی طرح کر ہی لیا۔ پہلے وہ برف باری دیکھنے گئے تھے اور اسی طرف سے ایک ٹریفک جام میں پھنس گئے تھے۔ انہیں پورے دو دن سردی میں وہیں گزارنے پڑے تھے۔ اس کے بعد انہوں نے تو یہ کر لی تھی کہ ایسی جگہوں سے دور رہیں گے جہاں ٹریفک جام کا احتمال بھی ہو۔ بہر حال نواب صاحب کے بروقت فیصلے نے انہیں بچا لیا۔ اگر وہ اتر کر ملہا حاصل کرنے میں لگ جاتے تو تب تک پیچھے گاڑیوں کی ایک ناقابل واپسی لائن لگ چکی ہوتی اور وہ پھر شاید ایک دن گاڑی میں ہی گزارتے۔ محفوظ حد تک پیچھے آنے کے بعد نواب صاحب کی گاڑی رک گئی۔ شامی اور تیمور اتر کر ان کے پاس آئے۔ نواب صاحب کے پاس اس پورے علاقے کا نہایت تفصیلی نقشہ تھا اور وہ اسی کا معائنہ فرما رہے تھے۔ انہوں نے ایک باریک سی کھیر پر انگلی رکھی۔

”یہ راستہ ہے۔“

تیمور نے غور کیا۔ ”یہ تقریباً دو گنا ہے اور ہمیں ملیر آباد کے اوپر سے بھی گزرنا پڑے گا۔“

”تاخیر سے سہی لیکن ہم آج ہی پہنچ سکتے ہیں۔“

نواب صاحب نے کہا۔ ”اب روانگی اختیار کی جائے۔“

”تعمیل ہوگی عالی جاہ۔“ شامی اور تیمور دونوں ہلکے وقت کورنش بجالائے اور پھر اپنی گاڑی کی طرف بھاگے۔ نواب صاحب نے پہلے انہیں گھورا اور پھر مسکرا دیا۔ ان کے اشارے پر فولاد خان نے گاڑی آگے بڑھادی۔ اس راستے پر مڑتے ہی ہائی وے اور عام سڑک کا فرق بکھ میں آ گیا تھا اگرچہ یہ مرسیڈیز تھی اور اس کا سپینشن سب سے بہترین حالت میں تھا، اس کے باوجود جھٹکے لگ رہے تھے۔ سڑک گڑبڑوں اور ابھاروں سے بھری ہوئی تھی۔ بعض اوقات تو چاروں ٹائر الگ الگ سطحوں پر ہوتے تھے۔ اچانک نواب صاحب نے فولاد خان سے پوچھا۔ ”تھک رہا ہوں کہاں ہے؟“

”امار ایٹک کے سات اے نواب صیب۔“ اس نے

تختہ مشق

جاتا اور عمارت کے اندرونی حصے میں تہہ پٹیاں ہوئیں۔ وہ بالکل بدل کر رہ گئی لیکن اس کا ظاہری روپ ویسا ہی رہا۔ اسے بالکل نہیں چھیڑا گیا تھا۔ حدیہ کہ عمارت میں آمد و رفت کے لیے ایک الگ سے سرنگ تیار کیا گیا اور اسے خفیہ رکھا گیا تھا۔

ریٹ ہاؤس کی عمارت کے اندر اور تختہ خانے کا اسٹرکچر توڑ کر اس میں نہایت جدید قسم کے کمرے بنائے گئے تھے۔ تختہ خانہ صرف اس خفیہ پروجیکٹ کے لیے مخصوص تھا جس کے لیے یہ لوگ یہاں آئے تھے اور وہاں ہر کوئی نہیں جاسکتا تھا۔ البتہ اوپری عمارت میں کام اور رہائش کے لیے کمرے بنائے گئے تھے۔ ایسے ہی ایک کمرے میں جو ناٹھن ایڈ موجود تھا۔ اس نے ڈاکٹروں جیسا لباس پہن رکھا تھا اور چھوٹے سے گلاس میں موجود وحشی کے ٹھونٹ لیتے ہوئے کسی سوچ میں گم تھا۔ تین سال پہلے وہ ڈپلومٹک پاسپورٹ پر یہاں آیا تھا۔ اس کے بعد وہ سلب ہو گیا۔ لیکن ان تین سالوں میں وہ دوبار اپنے وطن گیا اور آیا تھا۔ اس کی یہ آمد و رفت پاکستان کے پڑوسی ملک میں قائم ایک فوجی ہوائی اڈے سے ہوئی تھی۔

اس کا اصل نام کچھ اور تھا لیکن وہ جو ناٹھن ایڈ نام کے پاسپورٹ پر یہاں آیا تھا۔ چند سال پہلے اس نے مائیکرو بائیولوجی میں اعلیٰ ڈگری حاصل کی اور ایک کمپنی میں ملازمت کرنے لگا۔ مگر دوران ملازمت اس سے ایک سنگین غلطی ہوئی۔ اس نے ایک منگے پروجیکٹ کے آخری مرحلے میں پروٹیس غلط کر دیا اور کروڑوں ڈالرز مالیت کا پروجیکٹ ضائع کیا۔ اسے پھر سے شروع کرنا تھا اور کمپنی نے شروع کیا بھی لیکن پہلے اس نے جو ناٹھن کو ملازمت سے فارغ کیا۔

عملاً اسے دھکے دے کر دفتر سے نکالا گیا تھا اور ظاہر ہے اس کے بعد اسے کہیں اور ملازمت ملنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود وہ چھوٹی ملازمتیں کر کے گزارہ کرنے لگا۔ چند سالوں میں اس کے ہوش ٹھکانے لگ گئے۔ اس کی ساری جمع پونجی ٹھکانے لگ گئی تھی اور وہ ایک بد حال سے کمرے میں رہتا تھا۔

وہ ایک کارخانے میں چوکیدار کی ملازمت کر رہا تھا اور اسے لگتا تھا کہ اس نے اعلیٰ تعلیم کا خواب دیکھا تھا۔ اب اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔ انہی دنوں ایک پراسرار شخص اس سے ملا۔ جو ناٹھن ملازمت کے بعد خاصا وقت ایک گھنٹا سے بار میں گزارتا تھا۔ اس پراسرار شخص سے وہیں ملاقات ہوئی اور پھر دوسری ملاقات میں اس نے جو ناٹھن کو کام کی

ہراب دیا۔ ”کوئی خطرہ اے تو ام تیار رہے گا۔“

”ہم عام راستے سے ہٹ گئے ہیں اس لیے کسی بھی صورت حال کے لیے تیار رہنا چاہیے۔“

راستہ نہ صرف طویل بلکہ بہت خراب بھی تھا۔ وہ بارہ بجے اس پر مڑے تھے اور تین بجے تک نصف راستہ بھی طے نہیں ہوا تھا۔ اس اچھلتے کودتے سفر نے سب کے معدوں کو ہیمز دی تھی اس لیے نہ چاہتے ہوئے بھی وہ لُچ کے لیے رک گئے۔ البتہ نواب صاحب نے خبردار کر دیا کہ صرف بیس منٹ کا وقفہ ہے اور اس کے بعد لازمی روانہ ہونا ہے۔ صرف اسی صورت میں وہ رات سے پہلے ریورٹس تک پہنچ سکتے تھے۔ اس لیے سب جلدی جلدی کھانے میں مصروف تھے۔ اس وقت وہ مظفر آباد سے کہیں اوپر تھے۔ یہ ویران اور سسنان نظر آنے والا علاقہ تھا۔ یہاں سڑک کے دونوں طرف گھٹا جنگل تھا اور اس میں راستے بھی نظر نہیں آرہے تھے۔ یعنی یہاں عام افراد کی آمد و رفت نہ ہونے کے برابر تھی۔ سڑک پر درختوں سے گرے سوکھے پتوں کا ڈھیر تھا اور یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ یہاں گاڑیوں کی آمد بھی کم ہوتی تھی۔ یہ جگہ سطح سمندر سے خاصی بلند تھی کیونکہ موسم گرما میں بھی یہاں سردی لگ رہی تھی۔ رات تو یقیناً بہت سرد ہو جاتی ہوگی۔ کہیں کہیں سے دور برف پوش پہاڑ دکھائی دے رہے تھے۔ لُچ سے فارغ ہو کر وہ روانہ ہوئے اور ابھی مشکل سے سو گز آگے گئے ہوں گے کہ سڑک کی پہاڑ والی سمت سے ایک شخص لڑکھڑاتا ہوا آ کر نواب صاحب کی گاڑی کے آگے گرا۔ فولاد خان نے پھرتی سے بڑیک لگائے اور بے ساختہ بولا۔ ”خدا کی خوار مرے گا کیا؟“

☆☆☆

انگریزوں کے زمانے میں یہ عمارت ریٹ ہاؤس ہوا کرتی تھی جس میں اعلیٰ حکام ٹھہرتے تھے۔ مگر آزادی کے بعد یہ بیکار ہو گئی۔ حکام نے یہاں آنا چھوڑ دیا پھر حملہ بھی واپس بلا لیا گیا اور تب سے یہ عمارت ویران پڑی تھی۔ مضبوط پتھروں سے بنی اس عمارت پر کھیریل کی چھت تھی۔ تقریباً ایک کنال رقبے پر محیط اس عمارت میں کئی بڑے کمرے اور ہال تھے۔ اس کے چاروں طرف کسی زمانے میں بڑا سا باغ ہوتا تھا مگر اب وہاں گھٹا جنگل آگ آیا تھا جو اس عمارت کو چھپا رہا تھا۔ نصف صدی تک ویران رہنے کے بعد چند سال پہلے یہ عمارت غیر آباد نہیں رہی تھی۔ یہاں پراسرار افراد کی آمد و رفت شروع ہوئی اور پھر انہوں نے یہاں باقاعدہ قبضہ کر لیا۔ بہت خاموشی سے یہاں سامان لایا

پیشکش کی۔ اس نے بتایا کہ تین سال کا پروجیکٹ ہو گا اور کام بھی اس کی ڈگری کی مناسبت سے ہو گا۔ اس دوران میں اسے نہایت پرکشش معاوضہ دیا جائے گا اور کام مکمل ہونے پر ایکشنل بونس الگ ملے گا۔ معاوضہ اور خصوصی بونس کی رقم اس کے ہوش اڑ گئی۔ وہ کام کی نوعیت جانے بغیر اسے کرنے کو تیار ہو گیا۔ تب اس کی دوسری شناخت بنائی گئی اور اس کے تحت اس کا پاسپورٹ اور دوسری دستاویزات بنیں۔ وہ بہ ظاہر سفارتی عملے میں شامل ہو کر یہاں آیا تھا۔

مگر اس سرزمین پر اترتے ہی اس کی تمام دستاویزات ضائع کر دی گئیں۔ پھر اسے اس عمارت تک پہنچایا گیا۔ پروجیکٹ کے بارے میں بھی اسے یہیں پہنچ کر علم ہوا مگر اسے کوئی اعتراض نہیں تھا کیونکہ ایک سال کی تنخواہ وہ پیشگی وصول کر چکا تھا۔ دوسرے اسے معلوم تھا کہ اس سے کوئی غیر قانونی اور غیر انسانی کام ہی لیا جائے گا۔ وہ اس کے لیے ذہنی طور پر تیار ہو کر آیا تھا۔ جو تاحقن نے چند سالوں میں جس طرح کی زندگی گزاری تھی وہ دولت اور پُر آسائش زندگی کے لیے شیطان کا چیلہ بننے کے لیے بھی تیار تھا۔ اس نے آتے ہی پروجیکٹ پر کام شروع کر دیا اور اس کا کام تقریباً مکمل ہو گیا مگر آج صبح ایک مسئلہ ہوا۔ اسے بتایا گیا کہ جیمبر فائیو کا آدمی نہ جانے کس طرح وہاں سے نکل گیا تھا، یہی نہیں وہ عمارت سے بھی غائب تھا۔

جوتاھن یہاں کا انچارج تھا اور اسے نصف درجن تربیت یافتہ افراد دیے گئے تھے جو ہر طرح کی صورت حال سے نمٹنا جانتے تھے۔ خاص پروجیکٹ کے لیے اس سمیت چھ افراد تھے اور یہ سب غیر ملکی تھے البتہ ان کا تعلق مختلف مغربی ممالک سے تھا۔ ایکشنل سروس کے افراد بھی مغربی ممالک سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کا کام اس جگہ کی حفاظت کرنا اور یہاں کسی کو دخل اندازی کرنے سے روکنا تھا۔ اس جگہ کی خاص اور جدید ترین الیکٹرانک سکیورٹی بھی تھی۔ معمولات اتنے منظم تھے کہ کسی کو کچھ کہنے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی، ہر شخص اپنا کام جانتا تھا۔ ایک درجن غیر ملکیوں کے ساتھ یہاں صرف دو مقامی تھے۔ وہ پروجیکٹ اور اپنی شناخت کو خفیہ رکھنے کے معاملے میں بہت محتاط تھے۔ غیر ملکی بھی جب باہر جاتے تھے تو مقامی وضع قطع اور حلیہ بنا کر جاتے تھے۔

انہوں نے اپنی آمدورفت کے روٹس ایسے رکھے تھے جن میں عام لوگوں سے کم سے کم واسطہ پڑے۔ ریٹ

ہاؤس کی عمارت کے چاروں طرف کمرے لگائے گئے تھے۔ ان کے علاوہ ایسے سینئر تھے کہ اگر کوئی عمارت کے ایک خاص حد تک قریب آتا تو اندر الارم بج جاتا۔ عمارت کے درمیانی حصے اور اس کے نیچے موجود تھ خانے کو خاص طور سے دھات اور فائبرز کے ٹکڑوں سے بنایا گیا تھا۔ یہ جگہ مل طور پر انٹر نائٹ تھی اور فرار ہونے والا شخص یہیں سے لٹا تھا۔ سکیورٹی انچارج کرنل سوین نے اس کی غیر موجودگی جانتے ہی ہنگامی حالت کا الارم بجا دیا تھا۔ جوتاھن کی کچھ سے بالاتر تھا کہ وہ اس جگہ سے نکلا کیسے؟ تین گارڈز اب اسے باہر تلاش کر رہے تھے۔ جوتاھن فکر مند تھا۔ اگر وہ آدمی نہ ملتا تو اس سے پوچھ کچھ ہوتی اور اس کا بھاگ نکالنا پروجیکٹ کے خاتمے کا سبب بھی بن سکتا تھا۔

وہ یہ بات چھپا بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ یہاں ہونے والے کیمروں کی ریکارڈنگ باقاعدگی سے باہر بھیجی جاتی تھی اور اس سے وہ لوگ جان جاتے تھے کہ پروجیکٹ پر کس حد تک کام ہو رہا ہے اور کوئی ٹرڈ تو نہیں ہوتی ہے۔ یہاں ان کے سونے کے کمروں تک میں کمرے لگے ہوئے تھے۔ جوتاھن فکر مند ہو رہا تھا کہ کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک لڑکی اندر آئی۔ وہ مقامی اور کسی قدر مومنہ نقوش کی حامل تھی لیکن اس میں نسوانی دلکشی کی کمی نہیں تھی۔ اپنی کسی قدر سفید رنگت کو اس نے میک اپ سے سرخ کیا ہوا تھا اس کے کانوں میں عجیب وضع کے ٹاپس تھے۔ گول دھاتی ٹاپس پر بندرنا شبیہ کندہ تھی۔ "رائنڈا" جوتاھن نے اسے دیکھ کر کہا۔ "کچھ پتا چلا؟"

جوتاھن نے رائنڈا کو لگایا تھا کہ وہ باہر جانے والوں سے رابطے میں رہے۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ "ریش، مائیکل اور کارل اس کے پیچھے ہیں۔ وہ بچ نہیں سکے گا۔ ویسے بھی وہ بس آخری وقت پر تھا۔"

جوتاھن نے گھڑی کی طرف دیکھا جس میں شام کے ساڑھے تین بج رہے تھے۔ اس نے سر ہلایا۔ "اسے بس ختم سمجھو لیکن اس کا کسی کے سامنے آنا ٹھیک نہیں ہو گا۔ اس سے وائرس کسی کو لگ سکتا ہے۔"

"ہاں، یہ خطرہ ہے۔" رائنڈا فکر مند ہو گئی۔ اس کا تعلق بڑوسی ملک سے تھا۔ جوتاھن سے اس کی ملاقات وہیں ہوئی تھی۔ وہ کال گرل تھی اور جوتاھن سے پہلی ملاقات اسی سلسلے میں ہوئی تھی۔ لیکن جوتاھن اس سے اتنا خوش ہوا کہ اسے اس پروجیکٹ میں جاب دے کر ساتھ لے آیا۔ ایک طرح سے وہ مددگار تھی۔ تجربات کے لیے مقامی جوان وہی مہیا

تختہ مشق

آبلے نہیں تھے، بہت تیزی سے بڑھتے ہوئے زخم تھے۔ اچانک وہ تڑپ کر سیدھا ہوا تو اس کا چہرہ دیکھ کر ان لوگوں کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اس کا چہرہ چھوٹے چھوٹے آبلوں سے بھرا ہوا تھا اور اس کی آنکھوں کی جگہ تاریک گڑھے تھے۔ ان گڑھوں سے گندی سے رطوبت خارج ہو رہی تھی۔ اس کا منہ کرب آمیز انداز میں کھلا ہوا تھا مگر وہ چیخ نہیں پا رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اسے سانس نہیں آرہی ہے۔ پھر اس نے اپنا گلا تمام لیا اور سانس کے لیے تڑپنے لگا۔ شامی نے کہا۔ "اسے مدد کی ضرورت ہے۔"

"کوئی پاس نہ جائے۔" نواب صاحب نے سخت لہجے میں کہا۔ "سب پیچھے ہٹو۔۔۔ یہ کسی کیمیائی یا حیاتیاتی ہتھیار کا شکار ہوا ہے۔"

اسی لمحے پہاڑ کی طرف سے کسی نے فائر کیا اور گولی شامی اور تیمور کے درمیان سے گزر گئی۔ دوسرے ہی لمحے وہ سب مر سبزی کی آڑ میں ہو گئے۔ فولاد خان نے پستول نکال لیا تھا مگر نواب صاحب نے اسے فائرنگ سے روکا۔ "انہوں نے آزمانے کے لیے فائر کیا ہے۔"

"کیا مطلب دادا حضور؟" تیمور نے پوچھا۔ "یہ کسی خود کار رائفل کا فائر ہے۔ اس نے مارنا ہوتا تو وہ برست مارتا۔ وہ زیادہ دور نہیں ہے، شاید سو گز کا فاصلہ ہو گا۔ شاید وہ چپک کر رہا ہے کہ ہمارے پاس ہتھیار ہیں یا نہیں۔"

جوجی ایک ٹائر کے ساتھ سجدے والی پوزیشن میں پڑا تھا اور غالباً ان کے ساتھ آنے پر بچھتا رہا تھا۔ نوشی گاڑی سے چپک لگائے بیٹھی تھی۔ وہ ہراساں نہیں تھی۔ اس سے پہلے بھی ان لوگوں کے ہمراہ مشکل مراحل سے گزر چکی تھی۔ تیمور پیچھے سے اور شامی سامنے والی طرف سے جھانک کر دیکھ رہے تھے کہ فائر کرنے والے کہاں تھے؟ مگر بہت گھنے درختوں اور پھر سورج کی روشنی دوسری طرف ہونے کی وجہ سے وہاں تقریباً اندھیرا تھا اور اس میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ جوجی نے کانپتے لہجے میں پوچھا۔ "شامی بھائی، یہ کیا ہے؟"

"کسی رائفل کا فائر۔" شامی نے جواب دیا اور نواب صاحب سے پوچھا۔ "کئی اضافی ہتھیار ہے؟"

"گاڑی میں ایک پستول ہے۔"

شامی نے دروازہ کھولا اور لیٹے لیٹے اندر سر کر گاڑی سے پستول اور اس کا اضافی میگزین نکال لیا۔ یہ اعشاریہ تین آٹمک کالٹ پستول تھا۔ فولاد خان کے پاس بڑا بریٹا تھا۔ تیمور نے کہا۔ "ہمیں ڈھلان پر جانا ہو گا۔ یہاں

کرتی تھی۔ وہ انہیں اپنے حسن کے جال میں پھنساتی اور پھر یہاں لے آتی تھی۔ مگر اس کا کام بہت کم تھا۔ مہینے میں شاید ایک دو بار ہی اسے کام کرنا ہوتا تھا اور باقی وقت وہ آرام کرتی تھی۔ یوں جوتاھن نے ایک طرح سے سرکاری خرچ پر مجبور رکھ لی تھی۔ رائنڈا یہاں کے معاملات سے خاصی حد تک واقف ہو گئی تھی اور بہ وقت ضرورت وہ کسی کی جگہ کام بھی کر سکتی تھی۔ اس لیے بھی جوتاھن کو فکر نہیں تھی کہ بات کھل گئی تو اسے جواب دہ ہونا پڑے گا۔ وہ جس پروجیکٹ سے متعلق تھا، اس کی کوئی بات کھل ہی نہیں سکتی تھی۔ ہاں اگر اس کی غلطی سے پروجیکٹ ناکام ہوتا یا وہ پکڑے جاتے تو پھر اسے ہی ذمے دار سمجھا جاتا۔ اسی لمحے جوتاھن کے سامنے رکھے واکی ٹاک کی آواز آئی۔ اس نے واکی ٹاک کی اٹھا کر بٹن دبایا۔

"ہیں؟"

دوسری طرف کرنل سوین تھا، اس نے کہا۔ "ہم نے تلاش کر لیا ہے لیکن یہاں دو گاڑیوں میں کچھ لوگ بھی ہیں۔ مائیکل نے ان کی طرف ٹیسٹ شاٹ کیا ہے۔"

"جواب آیا؟"

"نہیں، عام لوگ لگ رہے ہیں۔"

"تیمبر فائیو کہاں ہے؟"

"سڑک پر موجود ہے اور ساکت ہے۔" دوسری طرف سے ریش نے کہا۔ ان سب کے واکی ٹاک آپس میں منسلک تھے اور یہ خاصی دوری سے بھی کام کرتے تھے۔

"ان کا کیا کیا جائے؟"

جوتاھن نے سوچا اور بولا۔ "سب کو ختم کر دو اور لاشیں جلا دو۔ کوئی خطرہ مول مت لینا۔ کام یقینی ہونا چاہیے۔"

"ہیس سر۔" ریش نے جواب دیا۔

☆ ☆ ☆

پیچھے تیمور نے گاڑی روک دی۔ اب وہ ڈرائیو کر رہا تھا۔ وہ سب ہی اتر آئے تھے لیکن ان سے پہلے نواب صاحب اتر آئے تھے اور اس شخص کے پاس پہنچ گئے تھے جو سڑک پر اوندھے منہ پڑا ہوا تھا۔ نواب صاحب اس کا معائنہ کر رہے تھے مگر انہوں نے اسے ہاتھ لگانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ تیمور اس کی طرف بڑھا تھا کہ نواب صاحب نے روک دیا۔ "چھو نہ مت۔۔۔ یہ دیکھو۔"

آدمی مقامی تھا اور اس نے شلوار قمیض پہن رکھی تھی۔ اس کی قمیض کا کالر جہاں سے بٹا ہوا تھا، وہاں اس کی گردن اور منہ پر آبلے سے دکھائی دے رہے تھے اور یہ صرف

پر ہم آسانی سے نشانہ بن جائیں گے۔“

”پہلے یہ دیکھنا ہوگا کہ ان کے عزائم کیا ہیں اور یہ کتنے ہیں؟“ شامی نے کہا۔ اس کی نظر سائت ہو جانے والے آدمی پر تھی، اس کی عمر زیادہ نہیں تھی۔ شلوار قمیض نقوش اور سرخ بالوں سے وہ مقامی ہی لگ رہا تھا مگر اب اس کے چھالے بہت تیزی سے بڑھ رہے تھے اور اس کا چہرہ تقریباً ناقابل شناخت ہو گیا تھا۔ خاصی دور سے بھی اس کے پاس سے بہت عجیب اور چبھتی ہوئی بدبو ان تک آرہی تھی۔ یہ معاملہ پراسرار لگ رہا ہے۔ دادا حضور کا کہنا ہے کہ یہ کسی کیمیائی ہتھیار کا شکار ہوا ہے۔“

”دادا جان! آپ یہ بات کیسے کہہ سکتے ہیں؟“ تیمور نے ادب سے پوچھا۔

”تم بھول رہے ہو، ہم دوسری جنگ عظیم لڑ چکے ہیں۔“ نواب صاحب نے کہا۔ ”اس دوران میں کیمیائی ہتھیاروں کے یونٹ میں بھی کام کیا تھا۔ جرمنوں کے پاس کیمیائی ہتھیار تھے اس لیے ٹریننگ کے دوران ہمیں خاص طور سے ان سے نمٹنے اور بچنے کی تربیت دی گئی تھی۔ پھر ہم نے اس بارے میں مطالعہ بھی کیا ہے۔“

اس میں شبہ نہیں کہ نواب صاحب کی معلومات اور تجربہ ان سے کہیں زیادہ تھا۔ ”لیکن یہاں اس علاقے میں کوئی کیمیائی ہتھیار کہاں سے آگیا؟“

”یہ تو یہی بتا سکتا ہے جس نے فائر کیا ہے۔“ نواب صاحب بولے۔ ”ایسا لگ رہا ہے یہ آدمی کسی قید سے نکل کر بھاگا ہے اور مسلح شخص اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ ممکن ہے اور مسلح افراد ہوں یا آنے والے ہوں۔ ہمیں یہاں سے فوراً نکلنا ہوگا۔“

”ہم سر نیچے کر کے لی ڈرائیو کر سکتا اے۔“ فولاد خان نے اپنی خصوصیت سے آگاہ کیا۔

”خطرہ شیشوں سے ہے۔“ نواب صاحب بولے۔

”ہاڈی بلٹ پروف ہے۔“

”تب ہمیں نکل جانا چاہیے۔“ تیمور نے دروازہ کھولا۔

”ایسے نہیں۔“ نواب صاحب نے اسے گھورا۔

”فولاد خان گاڑی ڈرائیو کر کے لے جائے گا اور ہم اس کی آڑ میں ہوں گے۔ اندر ہم سب اتنے محفوظ نہیں ہوں گے۔“

فولاد خان اندر گھسا اور اس نے انجن اشارت کر کے گیئر بدلا اور مرسڈیز کو آگے بڑھایا۔ وہ نشستوں کے جاسوسی ڈائجسٹ۔

262 جولائی 2014ء

تختہ مشق سے مسلح ہیں۔“

”یہ کیا مصیبت ہیں۔“ شامی نے تقریباً لڑھکتے ہوئے کہا۔

”مجھے لگ رہا ہے یہاں کوئی چکر چل رہا ہے۔ یہ ویران علاقہ ہے کیونکہ پہاڑ بہت مشکل اور ناقابل عبور ہیں۔ آگے تو برف پوش پہاڑ ہیں۔ آبادی بہت کم ہے۔“

”مگر کیمیائی یا حیاتیاتی ہتھیار سمجھ سے بالاتر ہیں۔“ تیمور نے ایک گری شاخ کو پھلانگتے ہوئے کہا۔ ”تم نے اس شخص کا حشر نہیں دیکھا، وہ کسی ایسی ہی چیز کا شکار ہوا ہے۔“

”ہو سکتا ہے اسے کوئی بیماری ہو یا کسی نے اس پر تیزاب پھینک دیا ہو۔“

اسی لمحے انہیں اوپر سے بہت تیز گیس خارج ہونے جیسی آواز سنائی دی۔ انہوں نے رک کر دیکھا۔ سڑک کی طرف سے ایسی روشنی جھلک رہی تھی جیسے وہاں کوئی تیز شعلہ جل رہا ہو۔ تیمور نے کہا۔ ”میرے خدا! وہ اس کو جلا رہے ہیں۔“

”جلارہے ہیں... وہ کیوں؟“

”میرا خیال ہے یہ کیمیائی کے بجائے بائیولوجیکل ایجنٹ ہے۔ اسی وجہ سے وہ اسے آگ لگا رہے ہیں تاکہ دائرس پھیل نہ سکے۔“

شامی اور تیمور دونوں نے محسوس کیا کہ چکر زیادہ بڑا تھا اور ان کا اس سے دور رہنا ہی مناسب تھا۔ وہ دوبارہ نیچے اترنے لگے۔ اچانک شامی نے رک کر کہا۔ ”یہ لوگ کہاں ہیں؟“

انہیں آس پاس کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ یہاں جنگل بہت گھناٹا تھا اس لیے روشنی نیچے تک آرہی تھی۔ اس روشنی میں انہیں دور تک وہ نظر نہیں آرہے تھے۔ مگر اسی لمحے انہیں فولاد خان نے روکا۔ وہ ایک درخت کی آڑ میں تھا اور اس کے ساتھ جوجی بھی تھا۔ البتہ نوشی اور نواب صاحب نظر نہیں آرہے تھے۔ شامی نے پوچھا۔ ”دادا جان اور نوشی کہاں ہیں؟“

”وہ آگے اے۔“ فولاد خان نے کہا۔ ”ام آپ کا انتظار فرماتا۔“

”ہمیں ایک جگہ رہنا چاہیے۔“ شامی نے کہا۔

”ہمیں واپس ہائی وے کی طرف جانا ہوگا۔“

”اور گاڑیاں؟“ تیمور نے پوچھا۔

”وہ یہیں پڑی رہیں، بعد میں منگوا سکتے ہیں۔ اس جلدی کرو، وہ تین ہیں اور تینوں ہی خود کار راکٹوں

خاصا نیچے جاتا۔ اسے چوٹ آئی تھی مگر وہ رک گیا۔ اگر وہ اسی رفتار سے نیچے جاتا تو اس میں ہڈیاں پسلیاں ٹوٹنے کے امکانات روشن تھے۔ پھر اس نے دھیمی آواز میں کہا۔

”سب ایک ایک کر کے آئیں، میں روک لوں گا مگر آنا تیزی سے ہوگا... جھجکنا یا رکنا بالکل نہیں ہے۔“

سب سے پہلے نواب صاحب آئے اور شامی نے یہ مشکل انہیں روکا کیونکہ وہ خاصے بھاری بھرکم تھے۔ وہ تقریباً گزر گئے تھے بس عین موقع پر شیردانی ہاتھ میں آگئی۔ انہوں نے اس حال میں بھی ڈانٹا۔ ”برخوردار، اس طرح روکتے ہیں۔“

”سوری دادا جان۔“ شامی نے خفت سے کہا اور عقب سے ان کی شیردانی چھوڑ دی۔ پھر فولاد خان آیا تو کام آسان ہو گیا۔ نوشی کا بوجھ شامی نے خوشی سے برداشت کیا اور اس پر دانت بھی نکالے جس پر نوشی شرمائی اور پھر اسے گھورا۔ اس کے پاس سے نیچے جاتے ہوئے وہ زیر لب بولی۔

”بدتمیز۔“

”بسر و چشم۔“ شامی نے جواب دیا۔ وہ بالکل بھول گیا تھا کہ نوشی کے ساتھ آنے پر وہ کتنا دھمی تھا۔ پھر جوجی جھجک کر آیا اور میرتے مرتے بچا کیونکہ گولی اس کے سر کے پاس سے گزری تھی۔

”دیکھا جی۔“ اس نے ہانپتے کانپتے ہوئے کہا۔

”آپ کی طرح یہ بھی میرے دشمن ہو رہے ہیں، مجھ ہی پر گولی چلائی۔“

”نیچے ہو جاؤ ورنہ گولی سر میں لگے گی اور اس میں بھرا بھوسا بھر جائے گا۔“

”میرے سر میں بھوسا نہیں ہے۔“ جوجی نے جلدی سے سر نیچے کر لیا۔ تیمور اوپر رہ کر جواب دے رہا تھا۔ فولاد خان اس کا ساتھ دینے پر آمادہ تھا۔ مگر شامی نے اسے نیچے جانے کو کہا۔ ”ان دونوں کی مدد کرو، یہ خود سے نیچے نہیں جائیں گے۔“

”میں چلی جاؤں گی۔“ نوشی نے کہا۔

”میں نہیں جا سکتا۔“ جوجی نے نفی میں سر ہلایا۔ فولاد خان اس کا بازو پکڑ کر نیچے اترنے لگا۔ سب سے آخر میں تیمور نیچے آیا۔ اس دوران میں اوپر سے رہ رہ کر فائرنگ ہو رہی تھی اور گولیاں درختوں کے اوپری حصوں پر لگ رہی تھیں۔ تیمور نے آتے ہی کہا۔

”جلدی کرو، وہ تین ہیں اور تینوں ہی خود کار راکٹوں

وقت تو جان بچانے کی فکر کرنی چاہیے۔“

کوئی سوچنے نہ آنے کے بعد ڈھلان کم اور آسان ہو گئی تھی۔ مگر اتنی بھی آسان نہیں ہوئی تھی کہ وہ دوڑتے چلے جاتے۔ اس صورت میں نواب صاحب اور نوشی کو پاس ہونا چاہیے تھا مگر وہ نظر نہیں آرہے تھے۔ شامی فکر مند ہو گیا۔ ”دادا حضور اس عمر میں کس رفتار سے گئے ہوں گے۔“

اگر نواب صاحب لڑھک گئے ہوتے تب بھی نوشی ساتھ تھی، اگر وہ ان کو سنبھال نہ پاتی تو انہیں تو بتا سکتی تھی۔ اس طرح خاموش نہ رہتی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ صحیح سلامت تھے مگر کہیں اور نکل گئے تھے۔

”آواز دی جائے۔“ تیمور نے تجویز پیش کی اور وہ نواب صاحب کو پکارنے جا رہا تھا کہ شامی نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس نے اوپری درختوں میں کسی کی جھلک دیکھی تھی۔

”شش... نیچے جھک جاؤ۔“

وہ سب پھرتی سے درختوں کی آڑ میں ہو گئے۔ چند لمحوں بعد انہیں اوپر تین افراد حرکت کرتے دکھائی دیے اور وہ ان سے ڈھائی تین سو گز سے زیادہ دور نہیں تھے۔ اپنے ہتھیاروں اور انداز سے وہ تربیت یافتہ قاتل لگ رہے تھے۔ وہ خطرے میں تھے۔

☆☆☆

نواب صاحب اور نوشی ساتھ ساتھ تھے۔ دراصل نوشی نواب صاحب کو سہارا دے رہی تھی۔ اسے احساس تھا کہ اس خطرناک ڈھلان پر نواب صاحب اس عمر میں آسانی سے حرکت نہیں کر سکیں گے اور انہیں سہارے کی ضرورت پڑے گی۔ جہاں مشکل گزرگاہ آتی، نوشی انہیں سہارا دیتی تھی۔ یہ کام وہ اتنے غیر محسوس انداز میں کرتی کہ نواب صاحب کو احساس نہیں ہوتا تھا۔ نواب صاحب اس معاملے میں روایتی وضع داری رکھتے تھے کہ ضرورت کے باوجود اپنے چھوٹوں سے مدد نہیں طلب کر سکتے تھے اور یہاں حکم دینے کی گنجائش نہیں تھی۔ اس لیے وہ نوشی کا سہارا قبول کرتے رہے۔ اس کی وجہ سے نواب صاحب بہت کم وقت میں خاصا نیچے آگئے تھے پھر ایک جگہ وہ سانس درست کرنے کے لیے رکے تو انہوں نے نوشی کو شاباشی دی۔ ”اللہ خوش رکھے، بہت سعادت مند بنی ہو۔“

نوشی شرمائی۔ ”میں نے تو کچھ نہیں کیا۔“

”یہ لوگ کہاں ہیں؟“ نواب صاحب نے اوپر دیکھا مگر ان میں سے کوئی نظر نہیں آیا۔ دراصل وہ ڈھلان پر

دائیں طرف اتر آئے تھے جبکہ باقی سب بائیں طرف تھے۔ نوشی جس جھاڑی کے پاس تھی، اس نے اسے ہٹایا تو اس کے عقب میں ایک نالا دکھائی دیا۔ اس نے نواب صاحب کو دکھایا۔

”اگر اس میں اتر جائیں تو ہم آرام سے سفر کر سکتے ہیں۔“

”ہاں مگر باقی سب سے الگ ہو سکتے ہیں۔“

نوشی نے سوچا اور سر ہلایا۔ ”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ ہمیں ان کو تلاش کرنا ہوگا۔“

”ہمیں ہائی وے کی طرف جانا ہوگا، وہیں سے ہم مدد حاصل کر سکتے ہیں۔“

اسی لمحے اوپر کہیں کوئی شاخ چٹنی اور وہ تیزی سے جھاڑی کی آڑ میں ہو گئے۔ آواز بہت دور سے نہیں آئی تھی۔ پھر اوپر ایک چٹان پر ایک سایہ نمودار ہوا۔ اس کے شانے سے لٹکی خود کار رائل ٹنل بتا رہی تھی کہ وہ ان میں سے نہیں تھا۔ نواب صاحب نے نوشی کا بازو تھامنا اور خاموشی سے ٹالے میں اتر گئے۔ اس کے دونوں طرف گھنی جھاڑیاں تھیں اور یہاں وہ اوپر سے آنے والوں کی نظر سے محفوظ تھے۔ وہ ٹالے میں رک گئے تھے مگر چند منٹ بعد آہٹ نزدیک سے آئی تو انہیں مجبوراً ٹالے میں ہی آگے سفر کرنا پڑا۔ نالا زیادہ بڑا نہیں تھا۔ مشکل سے چار فٹ چوڑا ہوگا اور اس کی تہ تو بس ایک ڈیڑھ فٹ چوڑی تھی۔ اس پر چھوٹے پتھروں اور بجری کی تہ جمی تھی۔ اس پر چلنا آسان تھا اور سہارے کے لیے وہ جھاڑیوں کو پکڑ سکتے تھے مگر یہاں احتیاط سے کام لے رہے تھے کہ جھاڑی ہلنے سے پیچھے آنے والوں کو پتا چل جاتا۔ مگر جب وہ تقریباً سو گز نیچے آگئے تو اچانک نوشی کا پاؤں کسی پتھر پر آیا اور وہ چیخ اٹھی۔ فوراً ہی اوپر سے کسی نے کہا۔ ”ہیر... لگ ڈیٹ۔“

”امر کی۔“ نواب صاحب نے زیر لب کہا اور نوشی سے پوچھا۔ ”کیا ہوا ہے؟“

”پاؤں مڑ گیا ہے۔“ وہ کراہی۔ اصل میں اس نے عام سینڈل پہنا ہوا تھا اور اس کا تھلا سا پٹ لیکن پیچھے سے خاصا اونچا تھا۔ پہاڑی اور تھامور راستوں پر سفر کے لیے ناموزوں تھا۔ مگر اس نے کب سوچا تھا کہ اسے یوں پہاڑوں پر بھاگ دوڑ کرنا پڑے گی۔ نواب صاحب نے اس کا پاؤں ٹٹولا تو ٹخنے کے پاس درم محسوس ہوا۔ چوٹ سنگین لگ رہی تھی ورنہ اتنی تیزی سے درم نہ ہوتا۔ اب تک نوشی انہیں سہارا دیتی آئی تھی مگر اب انہیں اسے سہارا دینا

جاسوسی ڈائجسٹ - 264 - جولائی 2014ء

تھا۔ انہوں نے نوشی کا ہاتھ تھامنا اور بولے۔

”اپنا بوجھ مجھ پر ڈال میری بیٹی۔“

”شکر یہ اٹکل۔“ نوشی نے کہا اور وہ دونوں پھر نیچے کی طرف بڑھنے لگے۔ اسی لمحے کسی نے اوپر سے برست مارا۔

☆☆☆

فائرنگ کے شور نے انہیں چونکا دیا تھا۔ آواز دائیں طرف سے آئی تھی اور ان سے خاصے فاصلے پر فائرنگ ہوئی تھی۔ شامی نے کہا۔ ”میرا خیال ہے دادا جان اور نوشی اسی طرف گئے ہیں۔“

”تو یہ فائرنگ... تیمور کہتے کہتے رک گیا۔“

”ہمیں اسی طرف جانا ہوگا۔“ شامی نے کہا۔ وہ ڈھلان کے نچلے حصے تک آگئے تھے اور یہاں انہیں دو پہاڑوں کے درمیان بننے والا دریا نظر آ رہا تھا مگر وہ ابھی خاصا نیچے تھا۔ یہاں درخت کم اور جھاڑیاں زیادہ تھیں اس لیے روشنی بھی زیادہ تھی۔ اس لیے ان کے دیکھ لیے جانے کا امکان بھی زیادہ تھا۔ مگر وہ رک نہیں سکتے تھے اور اس فائرنگ نے ان کو پریشان کر دیا تھا۔ اگرچہ ایک برست کے بعد دوبارہ کوئی آواز نہیں آئی تھی لیکن دو افراد کے لیے یہ ایک برست بھی کافی سے زیادہ تھا۔ اب ہتھیار تیمور اور فولاد خان کے پاس تھے۔ تیمور کا نشانہ بہتر تھا اس لیے کولٹ اس نے اپنے پاس رکھا۔ شامی نے ایک شاخ اٹھالی تھی... یہ وقت ضرورت وہ اس سے ہتھیار کا کام لے سکتا تھا۔ اچانک انہیں کسی نے لٹکارا۔

”ہینڈ زاپ۔“

”بھاگو۔“ تیمور نے کہا تو وہ سب بھاگے، اسی لمحے اوپر سے برست مارا گیا مگر وہ ان سے دور گیا تھا۔ وہ کھلی جگہوں کے بجائے جھاڑیوں میں دوڑ رہے تھے۔ جوجی ویسے تو مرمر کر چل رہا تھا مگر جب جان پر مبنی تو وہ بھاگنے میں سب سے آگے تھا۔ شامی نے کہا۔

”دریا کی طرف نکلو، وہاں زمین ہموار ہے۔“

”کلا جگا اے، سب مارا جائے گا۔“ فولاد خان نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ایک برست کے بعد دوبارہ فائرنگ نہیں ہوئی تھی مگر وہ رکے بغیر بھاگتے چلے گئے۔ پھر یہاں ڈھلان ایسی تھی کہ تیز رفتاری کی کوشش میں وہ سب خود بہ خود دریا کے کنارے جا نکلے۔ یہ اصل میں ندی تھی مگر گرما کی وجہ سے پانی بہت زیادہ تھا اور یہ دریا کا منظر پیش کر رہی تھی۔ فولاد خان کی بات درست نکلی۔ کھلی جگہ آتے ہی وہ

تختہ مشق

پہنچا کرنے والوں کی نظر میں آگئے تھے۔ وہ مشکل سے دو سو گز آگے گئے ہوں گے کہ عقب سے دو مسلح افراد نمودار ہوئے۔ شامی مڑ کر دیکھ رہا تھا اور اس کا دیکھنا کام آگیا۔ اس نے چلا کر کہا۔

”لیٹ جاؤ۔“

وہ گرے اور گولیاں ان کے سروں پر گزرت گئیں۔ وہ پتھروں کی آڑ لے رہے تھے اور حملہ آور مسلسل گولیاں برسا رہے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ انہیں مارنے کا تہیہ کر کے آئے تھے۔ فائرنگ کرتے ہوئے وہ ان کی طرف ہی آ رہے تھے۔ اگر وہ کچھ آگے آجاتے تو پھر یہ معمولی پتھر انہیں نہیں بچا سکتے تھے۔ ایسے میں تیمور نے ہمت کی اور پلٹ کر پستول ان کی طرف کر کے لگا تار فائر کیے۔ اس نے پورا میگزین خالی کر دیا تھا مگر اس کا فائدہ ہوا۔ آگے والا اچانک الٹ کر گرا۔ اسے گولی لگی تھی اور اس کا ساتھی فائرنگ بھول کر اسے محسوس کر ایک بڑے درخت کی آڑ میں لے جانے لگا۔ فائرنگ رک گئی تھی۔ فولاد خان اس پر فائرنگ کرنے جا رہا تھا مگر شامی نے اسے روک دیا۔

”یہاں سے نکلو... ہم خطرے میں ہیں۔“

”کہاں جائیں؟“ جوجی نے پوچھا۔

”دریا میں۔“ شامی نے دھارے کی طرف دیکھا۔ ”یہ تیزی سے ہمیں یہاں سے دور لے جائے گا۔ اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ اٹھ کر ہم چار قدم بھی نہیں بھاگ سکتے۔“

”اس کا دھارا دیکھ رہے ہو، یہ ہمیں مار دے گا۔“ تیمور نے اعتراض کیا۔

”میں تیرا نہیں جانتا۔“ جوجی نے بھی انکار کیا۔

مگر فولاد خان نے تائید کی۔ ”شامی صیب فیک فرماتا اے... ام ندی سے نکل سکتا اے۔“

پہنچا کرنے والے نے محفوظ مقام پر پہنچتے ہی ان کی طرف برست مارا تھا اور وہ بحث بھول کر بے ساختہ ندی کی طرف سرکنے لگے۔ اس بار بھی جوجی نے سبقت رکھی۔ حالانکہ اسے تیرنا نہیں آتا تھا۔ البتہ اسے پانی میں دھکا فولاد خان نے دیا۔ جوجی نے چیخ ماری اور واپس آنے کی کوشش کی۔ تیمور اور شامی ایک ساتھ پانی میں اترے تھے۔ اس دوران میں نیچے والا درہہ کر گولیاں برسار رہا تھا مگر درمیان میں اتنے پتھر تھے کہ اس کی چلائی گولیاں ان تک رسائی حاصل کرنے سے قاصر رہی تھیں۔ فولاد خان نے دھارے میں جانے سے پہلے جوجی کی ٹانگ پکڑ کر کھینچ لی ورنہ وہ وہیں

جاسوسی ڈائجسٹ - 265 - جولائی 2014ء

رہ جاتا اور مارا جاتا کیونکہ اس میں پانی میں اترنے کی ہمت نہیں تھی۔ پانی کی رفتار بہت تیز تھی، وہ سینکڑوں میں کہیں کے کہیں جا نکلے تھے۔ جوجی غوطے کھا رہا تھا اور فولا دخان اسے قابو کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”خدا کی... خوار... آرام سے... انسان کا بچہ بنو... آت مت چلاؤ... ٹانگ چلاؤ... او بد بخت امارا گردن مت پکڑو...“

تیور اور شامی اسی چکر میں آگے نکل گئے تھے۔ فائرنگ کرنے والا انہیں یوں فرار ہوتے دیکھ کر آڑ سے نکل کر ان کی طرف دوڑا۔ مگر ان کی رفتار کہیں تیز تھی۔ پھر بھی اس نے انہیں نشانہ بنانے کی کوشش کی مگر اس بار بھی ناکامی اس کا مقدر رہی۔ تیز رفتار دھارے میں وہ اس طرح ڈوبتے ابھرتے جا رہے تھے کہ حملہ آور کو ٹھیک سے نظر بھی نہیں آ رہے تھے۔ ایک منٹ سے بھی پہلے وہ اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئے اور اب کنارے کی طرف آنے کی کوشش کر رہے تھے۔ تیور کسی طرح ندی کی ایک چٹان کو پکڑنے میں کامیاب رہا۔ پھر شامی نے تیور کو پکڑا اور اسی چٹان پر چڑھ گیا۔ تب اس نے دیکھا آگے ندی آبشار کی صورت میں گر رہی تھی۔ اگر فولا دخان اور جوجی اس آبشار سے گرتے تو ان کا بچنا محال لگ رہا تھا۔ اگر فوج جاتے تب بھی جوجی فولا دخان کے ساتھ نہیں رہ سکتا تھا۔ وہ الگ ہوتا تو فوراً ڈوب جاتا۔ شامی نے چلا کر تیور کو بتایا۔ پھر اس نے چٹان پر لیٹ کر تیور سے کہا۔ ”میں تمہارا ہاتھ پکڑتا ہوں، تم فولا دخان کو پکڑنے کی کوشش کرو۔“

”فولا دخان...“ تیور نے اپنی طرف آتے فولا دخان اور جوجی کو دیکھا۔ ”کہیں یہ مجھے بھی نہ لے جائیں۔“

اس دوران میں شامی نے اپنی تجویز میں ترمیم کرتے ہوئے اپنی پتلون سے بیلٹ کھینچی اور تیور نے اسے تمام کر چٹان چھوڑ دی۔ یہ زیادہ آسان تھا۔ شامی خود کو چٹان پر قائم رکھنے کی کوشش کر رہا تھا مگر جب تیور نے فولا دخان کو پکڑا تو جھٹکا اتنا شدید تھا کہ وہ بس پانی میں جاتے جاتے بچا۔ نہ جانے کیسے اس نے خود کو اپنی جگہ قائم رکھا۔ پھر اس نے بیلٹ کھینچی اور وہ تینوں ایک ایک کر کے کنارے پر چڑھ گئے۔ جوجی خاصا پانی نوش کر چکا تھا اور اس کی حالت بری تھی۔ وہ بری طرح کھانسنے رہا تھا اور اس کے ناک منہ سے پانی نکل رہا تھا۔ وہ دہرا ہوا جا رہا تھا۔ جب فولا دخان نے اس کی کمر پر دو کئے مارے تو اس کے پیچھے پھڑوں میں پھنسا پانی نکلا اور اس کی کھانسی رکی۔

”میں... مرتے... مرتے بچا۔“ اس نے رک رک کر کہا۔

”لیکن مرے نہیں۔“ تیور نے اسے تسلی دی۔

”ہمیشہ کی طرح۔“ شامی نے کہا۔

فولا دخان کا پستول محفوظ تھا کیونکہ اس نے اسے ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا۔ تیور نے پہلے ہی بیلٹ میں اڑس لیا تھا۔ دونوں ہتھیار بھیگ گئے تھے مگر اعلیٰ درجے کے تھے اس لیے انہیں امید تھی کہ وہ بہ وقت ضرورت کام کریں گے۔ وہ تقریباً ایک کلومیٹر آگے نکل آئے تھے۔ اب انہیں نواب صاحب اور نوشی کی فکر ہو رہی تھی۔

☆☆☆

برسٹ اندازے سے یا انہیں ڈرانے کے لیے مارا گیا تھا اس لیے گولیاں کہیں دور گئیں اور وہ محفوظ تھے۔ نواب صاحب نے بروقت نوشی کے منہ پر ہاتھ رکھا اور نہ وہ نیچ مارنے والی تھی۔ وہ آہستہ سے بولے۔ ”آواز نہ نکلے۔ اب وہ آواز سے ہمارا پتا چلانے کی کوشش کریں گے۔“ نوشی کے پاؤں کی تکلیف کسی قدر کم ہوئی تھی اور اب وہ اس پر بھی زور دے کر چل رہی تھی۔ ”یہ لوگ کون ہو سکتے ہیں؟“

”خدا جانے مگر یہ ہمارے درپے ہیں۔ سامنا ہوتے ہی مارنے کی کوشش کریں گے اس لیے ان سے دور رہنا ہی مناسب ہوگا۔“

نالا اب نشیب کی طرف جا رہا تھا اور اگر اوپر بارش ہوئی ہوتی تو اس میں پانی ہوتا لیکن وہ خشک تھا۔ کہیں کہیں مٹی ملی تھی اور گھاس آگ آئی تھی۔ نواب صاحب کا کلا جھاڑیوں سے الجھ رہا تھا اس لیے انہوں نے اتار کر وہیں چھوڑ دیا۔ یہ کلا انہیں بہت عزیز تھا مگر بہر حال جان سے بڑھ کر نہیں تھا۔ بالآخر وہ کسی قدر ہموار زمین تک پہنچے اور انہیں سامنے دریا نظر آنے لگا۔ اس میں پانی خاصا زیادہ تھا۔ اچانک ہی فائرنگ کی آواز آئی۔ خود کار رائفلیں گولیاں برساتی تھیں پھر جواب میں پستول کی آواز بھی آئی اور اس کے بعد انہوں نے اپنے سامنے سے دریا میں شامی، تیور، جوجی اور فولا دخان کو گزرتے دیکھا۔ ”نکل وہ دیکھیں۔“ نوشی نے جوش سے کہا۔

وہ باہر نکلتا چاہتی تھی مگر نواب صاحب نے روک لیا۔

”صبر... وہ لوگ بھی پاس ہیں۔“

نواب صاحب کی بات درست ثابت ہوئی۔ جب ایک سفید فام دکھائی دیا جو ان چاروں پر فائرنگ کر رہا تھا مگر

نواب صاحب کو امید تھی دریا جس رفتار سے بہہ رہا تھا، وہ خاصا آگے جا چکے ہوں گے۔ انہوں نے خود سے کہا۔

”کوئی بڑی گڑبڑ ہے۔“

”کیا مطلب؟“ نوشی بولی۔

”جس نے ہمیں لگا رہا تھا، وہ امریکی لہجے میں انگریزی بول رہا تھا۔ ابھی جو شخص نظر آیا ہے، وہ بھی سفید فام ہے۔ یہ اس علاقے میں کیا کر رہے ہیں؟ ہماری معلومات کے مطابق اس علاقے میں ایسا کوئی ادارہ نہیں ہے جس میں غیر ملکی کام کرتے ہوں۔ ویسے بھی یہ علاقہ بین الاقوامی طور پر متنازعہ ہے۔“

”آپ جانتے ہیں پچھلے دور حکومت میں یہاں غیر ملکیوں کا اثر رسوخ بہت بڑھ گیا تھا۔ بے تحاشا ڈپلومیٹک ویزے ایشو کیے گئے۔ کہا جا رہا ہے ان میں بہت سے جاسوس اور ایسے لوگ بھی ہیں جو یہاں سازشوں کا جال بچھانے آئے ہیں۔“

نواب صاحب گہری سانس لے کر رہ گئے۔ ”ان کو ویزے ہمارے لوگوں نے دیے۔ وہ بھی اس ملک کی جزیں کاٹنے والوں میں شامل ہیں۔“

”اصل مجرم یہی لوگ ہیں۔“ نوشی نے کہا۔ وہ ذرا آگے بڑھی اور جھاڑیوں سے باہر جھانکا۔ اسی لمحے رائفل کی نال آ کر اس کے سر سے لگ گئی اور وہ ساکت ہو گئی۔ نواب صاحب کو ذرا تاخیر سے پتا چلا مگر وہ کچھ نہیں کر سکتے تھے، وہ نیبتے تھے۔ رائفل بردار وہی تھا جس کے ساتھی کو تیور نے زخمی کیا تھا۔ نہ جانے کیسے وہ یہاں ان کی موجودگی بھانپ گیا تھا اور بالکل خاموشی سے آیا تھا۔ انہیں اس کی آمد کا قطعی پتا نہیں چلا تھا۔

”باہر آؤ... دونوں ہاتھ اوپر۔“ اس نے صاف انگریزی میں کہا۔

دوسرا آدمی پیچھے سے آیا تھا۔ یہ کارل تھا۔ سامنے والا مائیکل تھا اور ریش زخمی تھا۔ گولی اس کے شانے پر لگی تھی۔ وہ تینوں کمانڈرز جیسے لباس میں تھے اور پوری طرح مسلح تھے۔ ان کے پاس وینڈر گرینیڈ اور اسموک گرینیڈ تک تھے۔ مائیکل نے پوچھا۔ ”تمہارے ساتھ اور کون ہے؟“

”بس ہم دو ہیں۔“ نواب صاحب نے جواب دیا۔

ان کا اندازہ اس بار بھی درست نکلا تھا۔ وہ تینوں امریکی لہجے میں بات کر رہے تھے اور ان کے خدو خال بھی اس بات کی گواہی دے رہے تھے۔ مگر وہ انجان بن کر بولے۔ ”تم کون ہو... انگریز؟“

تختہ مشق

”وہ چاروں کہاں ہیں؟“ مائیکل نے سوال نظر انداز کر کے پوچھا۔

”وہ ہمارے سامنے دریا سے گزر رہے ہیں۔“ اس بار نوشی بولی۔ اس پر تینوں نے اسے دلچسپی سے دیکھا۔ ان کا انداز ایسا تھا کہ نوشی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”آگے آبشار ہے۔“ کارل نے کہا۔ ”اس میں بہت بڑے پتھر ہیں۔ ان پر گرنے والا بچتا نہیں ہے۔“

”وہ چاروں مارے گئے ہوں گے۔“ مائیکل نے سر ہلایا۔

”میری خواہش ہے، وہ بچ جائیں اور میں انہیں اپنے ہاتھ سے ماروں۔“ ریش نے کہا۔ وہ تکلیف سے کراہ رہا تھا۔ ”خیر یہ دونوں بھی ہاتھ آئے ہیں۔“

مائیکل ذرا دور جا کر واک کی پریپرٹ کرنے لگا۔ نواب صاحب اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ چند منٹ بعد واپس آیا اور بولا۔ ”ان کو لے چلو، تم دونوں جاؤ گے... میں ان چاروں کو دیکھوں گا۔ ناؤ کو۔“

☆☆☆

”اب کیا کریں؟“ تیور نے پوچھا۔

”ہمیں یہاں سے فوراً چلے جانا چاہیے۔“ جوجی نے تجویز دی۔

شامی نے اسے گھورا۔ ”دادا جان اور نوشی کو چھوڑ کر؟“

”اچھی بات ہے، آپ ان سے ویسے ہی بیزار ہیں۔“ جوجی نے روانی سے کہا اور جب تیور اور شامی نے اسے گھورا تو وہ بوکھلا کر بولا۔ ”میرا مطلب ہے، وہ بھی ہماری طرح بچ کر نکل گئے ہوں گے۔“

فولا دخان جو ایک طرف بلند چٹان پر چڑھ کر لیٹا ہوا تھا، اس نے آواز دے کر ان کو بلایا۔ ”تیور صیب... شامی صیب! آ کر دیکھو۔“

انہوں نے چٹان پر چڑھ کر دیکھا تو تقریباً نصف کلومیٹر دور انہیں چند افراد دکھائی دیے۔ وہ واضح نہیں تھے مگر ایک نے بلیو جینز کے ساتھ پینک شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ یہ نوشی کا لباس تھا۔ اسی طرح نواب صاحب کی شیروانی بھی واضح تھی۔ ان کے پاس تین افراد اور تھے۔ تیور نے فکر مندی سے کہا۔ ”انہوں نے دادا جان اور نوشی کو پکڑ لیا ہے۔“

”وہ انہیں لے جا رہے ہیں۔“ شامی نے اشارہ کیا۔ انہوں نے دیکھا کہ دو افراد نوشی اور نواب صاحب کو گن

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

خان اسے قابو کرتے ہیں۔“
”مجھے آپ کے ساتھ جانا ہوگا؟“ جوجی نے مرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم اپنے باپ کا نام بدنام کر رہے ہو۔“ شامی نے ملامت کی۔ ”وہ شہر کا اتنا بڑا بد معاش ہے اور اس کا اکلوتا بیٹا اتنا بزدل۔“

”اباجی کا نام پہلے ہی بدنام ہے اور میں بزدل ہی بھلا۔“ جوجی نے کہا لیکن شامی اس کی بات پر توجہ دیے بغیر اسے کھینچ کر لے گیا۔ کچھ دیر بعد وہ ڈھلان پر چڑھ رہے تھے۔ شامی آگے تھا اور جوجی پیچھے۔ اس نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”شامی بھائی، یہ کون ہو سکتے ہیں؟“

”مجھے تو غیر ملکی ایجنٹ لگ رہے ہیں جن کی ہمارے ملک میں تعداد اتنی ہوگئی ہے کہ ہر شخص کے حصے میں کم سے کم ایک ایجنٹ تو آئے گا۔“

”اباجی کہہ رہے تھے کہ اب غیر ملکی اسلحہ اتنا ہو گیا ہے کہ دیسی اسلحے میں مزہ ہی نہیں آتا۔“

”تمہیں پستول چلانا آتا ہے؟“
”ویڈیو گیم کی حد تک۔“ جوجی نے فخر سے کہا۔ ”میرا نشانہ کبھی خالی نہیں جاتا۔“

”یہ ویڈیو گیم نہیں ہے، زندگی اور موت کی اصلی جنگ ہے۔“

”میں نے کبھی اصلی گن نہیں پکڑی۔ اس پر ایک بار اباجی نے بہت مارا تھا۔ وہ تو ماں جی درمیان میں آگئیں ورنہ انہوں نے ڈنڈے کے بعد پستول بھی اٹھالیا تھا۔“

”وہ جو ہمارے ساتھ شکار پر گن چلاتے رہے ہو؟“
”وہ دوسری بات ہے۔ انسانوں پر ہتھیار اٹھانے کے خیال سے ہول آتا ہے۔ اسی بات پر تو اباجی کو تاؤ آتا ہے اور وہ ڈنڈا اٹھا لیتے ہیں۔“

”ادھر دادا جان بھی کم نہیں ہیں۔“ شامی نے سرد آہ بھری۔ ”زبان سے ایسا تشدد کرتے ہیں کہ انسان کی روح بلبلاتا جاتی ہے اس اور تلہڑ ڈگری پر۔“

گفتگو کے دوران وہ اوپر پہنچ گئے۔ شامی بھی یہی چاہتا تھا کہ جوجی کے قدم نہ رکھیں ورنہ وہ ایک نمبر کا ہڈ حرام بھی تھا۔ وہ اسے باتوں میں لگا کر اوپر لے آیا تھا۔ یہاں سڑک ذرا نیچی تھی اس لیے وہ جلدی پہنچ گئے۔ پہاڑی ڈھلان کے بعد یہ ٹوٹی پھوٹی اور گڑبڑ سے بھری سڑک ان کے لیے ریڈ کارپٹ بن گئی تھی۔ شامی نے گاڑیوں کی طرف دوڑنا شروع کیا تو جوجی نے بادل ناخواستہ اس کا

پوائنٹ پر لے جا رہے تھے جبکہ تیسرا وہیں تھا اور پھر وہ جھاڑیوں میں گھس گیا جبکہ باقی دونوں صاحب اور نوشی کو لے کر ڈھلان والی طرف غائب ہو گئے۔ فولاد خان نے یقین سے کہا۔ ”یہ خنزیر امارے واسطے رکا اے۔“

”فولاد خان ٹھیک کہہ رہا ہے۔ وہ چھپ کر ہمارا انتظار کرے گا اور جیسے ہی ہم سامنے آئیں گے یا ٹوشوٹ کر دے گا یا پھر ہینڈ زاپ کر کے ہمیں بھی لے جائے گا۔“ تیمور نے کہا۔

”آپ بولے تو ام اس کو قبائلی طریقے سے جہنم رسید فرما دے۔“ فولاد خان نے پوچھا۔ نواب صاحب کی موجودگی میں وہ اکثر فرمانے لگ جاتا تھا۔ یعنی اس گفتگو میں لفظ فرمانا بہت آتا تھا۔

”ہمیں اس کو ٹریپ کرنا ہوگا۔“ شامی نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔ ”کیونکہ یہی بتا سکتا ہے کہ اس کے ساتھی دادا حضور اور نوشی کو کہاں لے گئے ہیں۔“

”لازمی بات ہے اپنی ہی ان کا کوئی ٹھکانا ہوگا۔“ تیمور نے کہا۔ ”لیکن وہ پوری طرح مسلح ہے اور ہمارے پاس صرف دو پستول ہیں جو بھیگ بھی گئے ہیں۔“

”رہسہ لینا ہوگا۔“ شامی نے کہا۔
”میری ایک تجویز ہے۔“ تیمور نے کہا۔ ”ہم میں سے دو دادا حضور والی باری کے پیچھے جائیں اور وہ اسے قابو کرنے کے لیے یہاں رکھیں۔“

”وہ تو خاصا اوپر جا چکے ہوں گے۔“
”نہیں، ان کے ساتھ دادا جان ہیں وہ تیز نہیں چل سکتے۔ ہم تیز چلیں تو ان تک پہنچ سکتے ہیں۔“

”اس طرف سے ممکن نہیں ہے۔“ تیمور نے سامنے کی طرف اشارہ کیا۔ ”وہ گھات لگائے بیٹھا ہے۔“

”ہم اسی جگہ سے اوپر جائیں گے۔“ شامی نے کہا۔ ”میرا خیال ہے میں جوجی کو لے جاتا ہوں۔ تم فولاد خان کے ساتھ اسے قابو کرو۔ ایک ہتھیار مجھے دے دو۔“

تیمور نے کسی قدر ہچکچاہٹ کے ساتھ اپنا کولٹ اس کی طرف بڑھا دیا۔ ”کیا یہ مناسب ہوگا؟“

شامی نے اپنی تجویز کی وضاحت کی۔ ”ہم اس شخص پر بھروسہ نہیں کر سکتے۔ ممکن ہے وہ بتانے سے انکار کر دے یا سرے سے ہاتھ ہی نہ آئے تب ہم ان لوگوں کو کہاں تلاش کریں گے۔ یہاں پولیس تو دور رہی، عام آبادی تک نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ تیمور نے سر ہلایا۔ ”میں اور فولاد

ساتھ دیا۔ پونے پانچ گھنٹے تھے اور ابھی سورج ڈوبنے میں خاصا وقت تھا مگر پہاڑی علاقہ ہونے کی وجہ سے سائے گہرے ہونے لگے تھے۔ پانچ بجے وہ گاڑیوں کے پاس پہنچے لیکن ان کے نزدیک جانے کے بجائے شامی نے جوجی سمیت اوپری ڈھلان کی راہ لی جس طرف سے وہ آدمی آیا تھا جس کی جلی لاش اب سڑک پر پڑی تھی۔ شعلے بجھ گئے تھے مگر اس سے دھواں اٹھ رہا تھا اور فضا میں جلنے کی چرائند پھیل ہوئی تھی۔ شامی کو خطرہ تھا کہ گاڑیوں کے پاس بھی کوئی گھات لگائے نہ بیٹھا ہو۔ جوجی نے پوچھا۔ ”اب کہاں جا رہے ہیں؟“

”وہ اس طرف سے آئے تھے تو لازمی بات ہے ان کا ٹھکانا اسی طرف کہیں ہوگا۔“

”اتنے خطرناک لوگوں کا ٹھکانا۔“ جوجی پریشان ہو گیا۔ ”کیا ہمیں وہاں گھسنا ہوگا؟“

”اگر ضرورت پڑی تو ایسا بھی کرنا ہوگا۔“ شامی نے کہا۔ ”یہ بتاؤ کہ پتھر پھینک کر مار سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں جی، بچپن میں ہمیشہ جیت جاتا تھا جب پتھر پھینکنے کا مقابلہ ہوتا تھا۔“ جوجی نے سیدھا جواب دیا۔

”بس تو دشمن کا سامنا ہو تو پتھر سے کام چلانا۔“

جوجی کا سینہ دھلکا اٹھ گیا۔ ”وہ جواب میں پتھر نہیں مارے گا، گولی مارے گا۔“

”اب خاموشی سے چلو، کسی وقت بھی دشمن سے سامنا ہو سکتا ہے۔“ شامی نے کہا۔ وہ اس نسبتاً ہموار ڈھلان پر اوپر کی طرف بڑھ رہے تھے۔ یہاں درخت بہت اونچے تھے مگر ذرا فاصلے پر تھے اس لیے ان کے درمیان راستہ تھا۔ شامی سوچ رہا تھا کہ یہ لوگ ان کے دشمن ہو رہے تھے ان کو دیکھتے ہی فائر کھول دیتے تھے تب وہ دادا جان اور نوشی کو زندہ کیوں لے گئے تھے؟ اس کی ایک ہی وجہ سمجھ میں آتی تھی کہ وہ ان سے ان چاروں کے بارے میں پوچھنا چاہتے تھے۔ وہ سب کو ایک ساتھ دنیا سے رخصت کرنا چاہتے تھے۔ پندرہ منٹ بعد وہ ڈھلان کے اوپری حصے میں پہنچ گئے۔ وہ درختوں کے ایک جھنڈ سے نکلے تھے کہ انہیں سامنے ریٹ ہاؤس کی خستہ حال عمارت دکھائی دی اور پھر نواب صاحب، نوشی اور دونوں سگ افراد زمین میں غائب ہوتے نظر آئے۔ جوجی دنگ رہ گیا۔

”یہ کہاں چلے گئے؟“

”کوئی خفیہ راستہ ہے۔“ شامی نے کہا۔ ”عمارت کا داخلی دروازہ دیکھو، اس کے آگے کتنا لمبا پڑا ہے۔ یہاں سے گزر کر کون جا سکتا ہے۔ اس لیے آنے جانے کے لیے خفیہ راستہ رکھا ہوا ہے۔“

وہ جگہ ان سے کوئی سو گز کے فاصلے پر تھی اس لیے وہ یقین سے نہیں کہہ سکتے تھے کہ راستہ کس نوعیت کا تھا۔ شامی سوچ رہا تھا کہ اب کیا کرے۔ واپسی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس نے جوجی سے کہا۔ ”تم یہیں رکھو اور اگر میں واپس نہ آؤں تو جا کر تیور اور فولاد خان کو تلاش کر کے اس عمارت کے بارے میں بتانا اور اگر وہ بھی نہ ملیں تو ہائی وے تک جا کر مدد مانا۔“

”اگر وہاں بھی کوئی نہ ملا تو کیا میں گھر چلا جاؤں؟“ جوجی نے سادگی سے سوال کیا۔

”لگتا ہے تمہیں ساتھ لے جانا پڑے گا۔“

”نہیں... نہیں، میں سمجھ گیا۔“ جوجی نے جلدی سے کہا۔ ”جیسا آپ کہیں گے، میں ویسا ہی کروں گا۔ آپ جائیں جی۔“

”گڈ بوائے۔“ شامی نے اس کا شانہ تھپکا اور آگے بڑھ گیا۔

☆☆☆

نواب صاحب اور نوشی اس خفیہ راستے کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔ ریٹ ہاؤس کے چارٹ اوپن پتھر سے بنے چوڑے کے سامنے زمین سے ایک تختہ مع ٹھاس اور بودوں کے اوپر اٹھا تھا اور اس کے نیچے سیزھیاں اندر جا رہی تھیں۔ وہ انہیں اس مشکل ترین راستے پر ہانکتے ہوئے لائے تھے اور ان کا انداز امانت آمیز تھا جیسے وہ انہیں بہت حقیر خیال کر رہے ہوں۔ ساتھ ہی فحش کجواس بھی کر رہے تھے۔

نواب صاحب اور نوشی سن اور سمجھ رہے تھے مگر مہر کرنے پر مجبور تھے۔ نوشی کی فکر بڑھ رہی تھی۔ وہ لڑکی تھی اور اسے جان کے ساتھ عزت کا خطرہ بھی لاحق ہو سکتا تھا۔ یہ لوگ اپنے انداز سے پیشہ ور قاتل اور باتوں سے اوپاش لگ رہے تھے۔ نواب صاحب پہلے ہی خاصی بھاگ دوڑ کر چکے تھے اور اس پر انہیں یہ مشکل ڈھلان سر کرنی پڑی تھی مگر جب ان کے قدم سست ہوتے تو کارل انہیں دھکا دیتا۔ نوشی ایک بار اس سے الجھ گئی مگر نواب صاحب نے اسے روکا۔ انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”ان کے منہ مت لگو، ابھی ہمیں مہر سے کام لینا ہو گا۔“

کارل نے نواب صاحب اور نوشی کی تلاشی لے کر ان کے پاس سے نکلنے والی تمام چیزیں اپنے قبضے میں کر لی

تختہ مشق

جونا تھن نے شانے اچکائے۔ ”یہ ضروری تھا کیونکہ اسے بہت مہلک وائرس لگا ہوا تھا۔ اگر یہ وائرس پھیل جائے تو بہت تباہی چا سکتا ہے کیونکہ اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔“

نواب صاحب نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میری معلومات کے مطابق ایسا کوئی قدرتی وائرس نہیں ہے جو بالکل لا علاج ہو۔“

جونا تھن کی آنکھوں میں چمک آئی۔ ”اولڈ مین! تم کیا کہنا چاہ رہے ہو؟“

”مجھے لگ رہا ہے کہ یہ جگہ کوئی تجربہ گاہ ہے اور تم اس پر کوئی تجربہ کر رہے تھے جو یہاں سے نکل بھاگا۔“ نواب صاحب نے مزید صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔ ”تمہارے آدمیوں نے ہمیں مارنے کی پوری کوشش کی لیکن پھر ہمیں گرفتار کر کے یہاں لے آئے۔“

”کیونکہ انہیں میں نے ایسا کرنے کا حکم دیا تھا۔“

”تم یہاں کے انچارج ہو؟“ نوشی بولی۔ ”کیا تم ہم پر بھی تجربہ کرنا چاہتے ہو؟“

”تم کچھ بھی سمجھنے کے لیے آزاد ہو۔“ جونا تھن نے کہا اور کارل کو اشارہ کیا۔ ”انہیں دو نمبر میں بند کر دو۔“

کارل ان کے عقب میں کھڑا تھا۔ اس نے گمن کی نال سے اشارہ کیا۔ ”چلو۔“

نواب صاحب اور نوشی حرکت میں آئے اور انہیں ہال کے اوپر ایک کونے میں بنے شیشے کے کمرے میں بند کر دیا گیا۔ وہاں ایک دھاتی میز کے گرد دھات اور فوم کی بنی چار کرسیاں رکھی تھیں۔ نوشی اوپر سے حوصلہ دکھا رہی تھی لیکن اندر سے پریشان تھی۔ اس نے دروازہ بند ہوتے ہی کہا۔

”انکل! مجھے یہ لوگ بہت خطرناک لگ رہے ہیں۔ شاید یہ ہمیں بھی اپنے تجربوں کی بھیبت...“

”تم فکر مت کرو یہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“

”وہ چاروں...“

”شش۔“ نواب صاحب نے آہستہ سے کہا۔ ”اس بارے میں بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

نوشی خاموش ہو گئی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اب وہ چاروں ہی ان کی امید تھے۔ وہی انہیں یہاں سے نکال سکتے تھے۔ اگر وہ بھی پکڑے جاتے تو ان کی رہائی کی امید ختم ہو جاتی۔

☆☆☆

فولاد خان اور تیور ان جھاڑیوں سے کچھ دور موجود تھے جن میں مسلح شخص موجود تھا۔ فولاد خان نے یقین سے کہا کہ وہ جھاڑیوں میں ہے کیونکہ وہ بہت معمولی سی حرکت کر رہا دیکھا۔“

”ہم میں سے کسی نے اسے نہیں چھوا تھا۔ وہ ہمارے سامنے مر گیا تھا اور تمہارے آدمیوں نے اس کی لاش جلا دی تھی۔“

تھا جس سے جھاڑیاں غیر فطری انداز میں مل رہی تھیں۔ تیمور کو کیونکہ کسی قسم کا قبائلی تجربہ نہیں تھا اس لیے وہ دیکھنے سے قاصر رہا تھا۔ فولاد خان نے مزید دعویٰ کیا کہ وہ جھاڑیوں کے وسطی حصے میں ہے۔ اگر وہ اس کی طرف بڑھنے کی کوشش کرتے تو جھاڑیاں ملنے سے وہ چوکنہ ہو جاتا۔ تیمور نے کہا۔ ”اب اسے اپنے قبائلی طریقے سے قابو میں کرو۔“

فولاد خان سوچ میں پڑ گیا پھر اس نے سر ہلایا۔ ”ام کر سکتا اے پر خطرہ اے۔“

جب فولاد خان نے قبائلی طریقہ بتایا تو تیمور نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اس میں بہت خطرہ ہے۔“

”پر اس داؤس کو سامنے لانے کا یہ ای طریقہ اے۔“ تیمور نے سوچا اور بادل ناخواستہ منظوری دے دی۔ وہ دونوں اوپر کی طرف بڑھے جہاں سونے تھو دا لے درخت تھے اور تیمور نے ایک مناسب جگہ پوزیشن لی۔ فولاد خان مزید آگے بڑھ گیا۔ وہ بڑی چٹان کے دوسری طرف گیا تھا۔ وہ بہت احتیاط سے حرکت کر رہے تھے کیونکہ ایک چھوٹا سا پتھر بھی سرک کر ان کی حرکت کا بھانڈا پھوڑ سکتا تھا۔ اس معاملے میں فولاد خان کسی چیتے کی طرح بے آواز تھا البتہ تیمور کو بہت سنبھل کر حرکت کرنا پڑ رہی تھی۔ فولاد خان نے چٹان کے عقب میں جا کر زمین سے مناسب سائے کے پتھر جمع کیے اور اس کے بعد انہیں یکے بعد دیگرے نیچے جھاڑیوں میں چھپے شخص پر برسا نا شروع کر دیا۔ اس کا نشانہ بہت اچھا تو نہیں تھا مگر چند ایک پتھر اس شخص تک پہنچ گئے اور وہ بوکھلا کر آڑ تلاش کرنے لگا۔ تقریباً سیروزنی پتھر خاصی رفتار سے آرہے تھے اور اسے لگتے تو وہ اچھا خاصا زخمی ہو سکتا تھا۔ پھر ایک پتھر اسے لگا بھی اور اس نے چلا کر گالی دی اور اس کے بعد اوپر کی طرف ایک برسٹ مار لیکن تیمور اپنی جگہ اور فولاد خان پتھر کے پیچھے محفوظ تھے۔

برسٹ کے بعد فولاد خان کچھ دیر رکھا۔ اس دوران میں وہ پتھر جمع کرتا رہا تھا جن کی یہاں کوئی کمی نہیں تھی۔ یہ قدرتی طور پر گول اور بڑے آلو کے سائے کے پتھر اس کام کے لیے نہایت موزوں تھے۔ تیمور اس شخص کی حرکت پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ کچھ دیر بعد وہ اوپر کی طرف بڑھا مگر وہ اب بھی جھاڑیوں میں تھا اس لیے جب فولاد خان نے سنگ باری کا اگلا راؤنڈ شروع کیا تو اس نے بوکھلا کر درختوں تک

آنے کی کوشش کی مگر وہ ابھی خاصا دور تھا۔ ایک بار پھر اسے پتھر لگا اور اس نے فولاد خان کی شان میں انگلیش کے دریا بہا دیے۔ جواب آں غزل کے طور پر فولاد خان نے پشتو کا سہارا لیا اور اسے ان کلاسیک گالیوں سے نوازا جو صرف ایسے مواقع کے لیے مخصوص تھیں۔

اتنا تو وہ سمجھ گیا تھا کہ گورا اسے انگریزی میں نوازا رہا ہے۔ فولاد خان چٹان کے پیچھے محفوظ تھا۔ اس لیے اس کا ہاتھ چلتا رہا۔ دوسرا پتھر کھا کر اس نے رائفل استعمال نہیں کی تھی بلکہ اب وہ چٹان پر نظر رکھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ پتھر اسی سمت سے آرہے تھے اس لیے اسے بچنے میں آسانی ہو رہی تھی۔ یقیناً وہ فولاد خان کے سر میں سوراخ کرنے کا عزم لیے پیش قدمی کر رہا تھا اور اسی چکر میں وہ فراموش کر بیٹھا کہ یہاں اور لوگ بھی ہو سکتے ہیں۔ فولاد خان کا قبائلی منصوبہ یہی تھا۔ اسے ایک طرف لگا کر دوسری طرف سے غافل کیا جاتا اور پھر قابو کر لیا جاتا۔ اس لیے جیسے ہی وہ تیمور کی کمین گاہ تک پہنچا، اس نے کہا۔ ”ہالٹ۔“

مائیکل تربیت یافتہ شخص تھا اور لہجہ پہچانتا تھا اس لیے ساکت ہو گیا۔ تیمور نے اگلا حکم دیا۔ ”رائفل آگے پھینک دو۔“

اس نے اس بار بھی حکم کی تعمیل کی۔ تیمور اپنی جگہ سے اٹھ کر آگے آیا تھا کہ مائیکل نے نہایت پھرتی سے بیٹھتے ہوئے لات گھمائی اور تیمور کوشش کے باوجود نہ بچ سکا۔ وہ گر اتو اس کے ہاتھ سے پستول نکل گیا اور مائیکل کا ہاتھ اپنی بیلٹ میں لگے پستول کی طرف گیا اور اس نے پستول نکال بھی لیا تھا مگر اسے استعمال کرنے کا موقع نہیں ملا کیونکہ فولاد خان کی طرف سے چلایا ہوا پتھر اس کے سر پر لگا اور وہ تیمور کر گر گیا۔ ضرب اتنی شدید تھی کہ وہ گرنے سے پہلے ہی بے ہوش ہو گیا تھا۔ تیمور اٹھا تو اوپر سے پانچا ہوا فولاد خان آیا۔ اس نے تیزی سے بے ہوش مائیکل کی تلاش لی اور اس کے سارے ہتھیار اپنے قبضے میں کر لیے۔ ان میں ایک عدد فوجی خنجر بھی تھا۔ پھر اس نے تیمور سے پوچھا۔

”آپ فیک اے... ام نے انداد مارا ہے“

”تم نے بروقت پتھر مارا اور نہ یہ مجھے گولی مار دیتا۔“

تیمور نے کہا اور اپنا پستول اٹھا لیا۔ فولاد خان نے مائیکل کی پشت پر موجود بیک بیک کی تلاش لی اور اس میں موجود سی نکال کر مائیکل کے دونوں ہاتھ پشت پر باندھ دیے۔ پتھر کی ضرب نے اس کا سر پھاڑ دیا تھا اور اس کے جلد ہوش میں آنے کے آثار نظر نہیں آرہے تھے۔ تیمور نے تشویش سے

”ہم اسے سائٹ کہتے ہیں۔“

”تم تینوں اور مرنے والا شخص اسی عمارت سے آئے تھے؟“

”ہاں، وہ وہاں سے بھاگ نکلا تھا۔ ہمیں ہر صورت اسے مارنے اور اس کی لاش جلانے کا حکم ملا۔ وہ کسی مہلک وائرس سے انفیکٹ ہے جو کسی کو لگ جائے تو اسے موت سے کوئی نہیں بچا سکتا۔ وہ بھی بس مرنے والا تھا، نہ جانے کیسے وہاں سے بھاگ نکلا۔“

”اسے یہ وائرس کیسے لگا؟“ تیمور نے اگلا سوال کیا تو وہ خاموش ہو گیا۔ فولاد خان مائیکل کے پاس سے برآمد ہونے والا داکٹار کی ٹاک الٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا۔ اچانک اس سے آواز آئی۔ ”مائیکل تم کہاں ہو؟“

☆☆☆

کرنل سوین جو کنٹرول روم میں ریست ہاؤس کے چاروں طرف لگے کیمروں اور سینسز پر نظر رکھتا تھا، اس نے جوتا تھن کے کمرے میں جھانکا اور اطلاع دی۔ ”ایک اجنبی ریڈ ایر یا میں ہے۔“

جوتا تھن نے اپنے سامنے موجود کی بورڈ کا ایک بٹن دبایا اور کمپیوٹر مانیٹر پر سرورینٹس کیمروں کی ویڈیو آنے لگی۔ ریست ہاؤس کے عقبی حصے میں ایک شخص دکھائی دے رہا تھا۔ وہ پستول سے مسلح تھا اور بہت چوکنے انداز میں آس پاس دیکھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ یہ شامی تھا۔ اسے دیکھتے ہی جوتا تھن کی پیشانی پر بل پڑ گئے اور اس نے کرنل سوین سے کہا۔ ”مائیکل کا معلوم کرو اور شکاری پھندے ایکٹو کرو۔“

ریست ہاؤس کے چاروں طرف زمین میں ایسے دھاتی ٹکٹے لگائے گئے تھے جو عام حالات میں بے ضرر ہوتے تھے اور کوئی ان پر پاؤں رکھ بھی دیتا تو اسے کچھ نہیں ہوتا تھا لیکن ایکٹو کیے جانے کے بعد جیسے ہی ان پھندوں پر کسی کا پاؤں آتا، یہ اس کا پیر پکڑ لیتے تھے۔ وہ دو اجنبیوں کو جو اتفاق سے وہاں آنکے تھے اسی طرح پکڑ کر اپنے تجربات کا نشانہ بنا چکے تھے۔ شامی بے خبری میں ایسے ہی ایک ٹکٹے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جوتا تھن دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس دوران میں کرنل سوین نے ایک اور تشویشناک اطلاع دی۔ ”میں مائیکل کو پکار رہا ہوں لیکن وہ جواب نہیں دے رہا۔“

”کارل اور جیسون کو بھیجو۔“ جوتا تھن نے حکم دیا۔

”لیکن ان سے کہو کہ اس شخص کو نہ چھیڑیں۔“

”میں سمجھ گیا۔“ کرنل سوین نے کہا۔ جوتا تھن کی نظر

کہا۔ ”اسے ہوش نہیں آیا تو پھر ہم کس سے پوچھیں گے؟“

”اسی سے۔“ فولاد خان نے کہا۔ ”ام اس کو قبائلی طریقے سے بیدار کرتا ہے۔“

اس بار تیمور اس کا قبائلی طریقہ دیکھ کر دنگ رہ گیا جب اس نے بے ہوش کے نختوں میں ایک ایک چٹکی نسوار ڈالی اور اس کا رد عمل بھی ہوا۔ ایک منٹ بعد اس نے حرکت شروع کی اور پھر چٹکیں مارتا ہوا ہوش میں آگیا۔ اس نے کراہ کر اور بلبلایا کر کہا۔ ”اوہ مائی گاڈ... واٹ از دس؟“

تیمور مسکرانے لگا۔ ”اسے قبائلی طریقہ کہتے ہیں۔“

مائیکل بیک وقت چیمینک رہا تھا اور سر بھی جھٹک رہا تھا۔ بالآخر اس کی ناک سے نسوار خارج ہوئی تو اس کے حواس ٹھکانے آئے۔ وہ خاصا بوکھلایا ہوا تھا۔ اس نے پھر پوچھا۔ ”یہ کیا ہے؟“

فولاد خان نے اسے نسوار کی ڈبیا ملا حلقے کے لیے پیش کی جس پر شیشہ بھی لگا ہوا تھا۔ تیمور نے اسے آگاہ کیا۔

”کچھ بائیولوجیکل تجربات ہم بھی کرتے ہیں اور یہ اسی کا نتیجہ ہے۔“

مائیکل اچھل پڑا۔ ”بائیولوجیکل... تم نے مجھے انفیکٹ کر دیا ہے؟“

”بالکل... اگر تم نے نہیں بتایا کہ ہمارے ساتھی کہاں لے جائے گئے ہیں تو تم اس آدمی سے بھی زیادہ اذیت ناک موت مرد گے۔ تمہاری لاش جلانے کی ضرورت بھی نہیں پڑے گی۔ مرنے کے بعد تم خود بہ خود جل کر راکھ ہو جاؤ گے۔“

نسوار نے مائیکل کی ناک کے اندرونی سسٹم کی جو حالت کی تھی اور وہ جیسی جلن محسوس کر رہا تھا، اس نے تیمور کی بے سرو پا بات کا یقین کر لیا۔ فولاد خان کی حد تک انگریزی سمجھ لیتا تھا، اس نے سر ہلایا۔ ”بس تم کو ایک خوراک اور دے گا۔“

تیمور نے ترجمہ کر کے دھمکی اس تک پہنچائی تو وہ بلبلایا گیا۔ ”پلیز نہیں... خدا کے لیے۔“

”اس لیے پوچھے گئے سوالوں کے ٹھیک ٹھیک جواب دو۔ تمہارے دونوں ساتھی میرے ساتھیوں کو کہاں لے گئے ہیں؟“ تیمور نے پوچھا۔ ”یاد رکھو، انہیں کچھ ہوا تو تم میں سے کوئی نہیں بچے گا۔“

”وہ انہیں سائٹ پر لے گئے ہیں۔“

”سائٹ...؟ کون سی سائٹ؟“

”اوپر ایک پرانی عمارت ہے۔“ مائیکل نے بتایا۔

شامی پر مرکوز تھی۔ وہ ٹھنڈے کے بالکل پاس پہنچ گیا تھا اور بس ایک قدم اور بڑھتا تو اس کا پاؤں ٹھنڈے میں ہوتا اور جکڑا جاتا۔ جو تھیں کو یقین تھا، یہ انہی چھ افراد میں سے ایک تھا جن میں سے دو پہلے ہی اس کے قبضے میں آچکے تھے۔ تیسرا یہ تھا اور باقی تین بھی جلد یا بدیر ان کے قبضے میں آجاتے۔ مگر اس شخص اور مائیکل کی خاموشی نے اسے پریشان کر دیا تھا۔ ابتدائی اطلاعات تھیں کہ ان میں سے کوئی شخص نہیں ہے۔ اس پریشانی کے باوجود اسے یقین تھا کہ باقی تین بھی جلد یہاں آئیں گے یا مارے جائیں گے اور اس کا پروجیکٹ ناکامی سے بچ جائے گا۔ اس کے بعد بہت سی دولت اس کی منتظر ہوگی۔ یہی نہیں وہ اس سے مزید پروجیکٹ حاصل کر سکے گا۔ اسے غرض نہیں تھی کہ ایسے پروجیکٹ میں انسانوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا ہے۔ اسے ملنے والے رتے اور دولت سے غرض تھی۔ آگے بڑھتا شامی رک گیا تو جو تھیں بے چمن ہو گیا۔ اس نے زیر لب کہا: ”کم آن۔“

شامی نے پاؤں آگے بڑھایا اور ٹھنڈے والی جگہ رکھ دیا۔

☆☆☆

کارل اور جیمسن باہر آئے۔ شام کے چھ بج رہے تھے اور روشنی خاصی حد تک کم ہو گئی تھی مگر اتنی تھی کہ فی الحال سب نظر آ رہا تھا۔ ویسے ان کے پاس تیز روشنی والی ٹارچ بھی تھیں۔ اگر ضرورت پڑتی تو وہ ان سے کام لے سکتے تھے۔ انہوں نے عقبی حصے سے کوئی تعرض نہیں کیا اور سیدھے ڈھلان پر نکل گئے۔ ریٹ ہاؤس سے آگے نکلنے کے بعد انہوں نے ایک آلہ نکالا۔ یہ موبائل جیسا آلہ تھا جس کی چار انچ کی اسکرین پر تین نقطے نظر آ رہے تھے۔ دو نقطے پاس پاس تھے۔ یہ کارل اور جیمسن تھے۔ آلہ اصل میں واکی ٹاکی کی نشان دہی کر رہا تھا۔ تیسرا نقطہ جو ان سے خاصا دور تھا، وہ مائیکل تھا۔ کارل نے کہا: ”وہ تقریباً ایک کلومیٹر دور ہے۔“ جیمسن نے منہ بتایا۔ ”اس پہاڑی علاقے میں اسے چار کلومیٹر سمجھ لو۔“

”جانتا تو ہے۔“ کارل نے کہا۔ ”ویسے میں انہی جاس سے تنگ آ گیا ہوں۔ یہ میرا آخری سال ہے۔ اس کے بعد میں ریٹائر ہو جاؤں گا۔“

”پھر کیا کرو گے؟“

”میں نے خاصا کمایا ہے۔ میں ایک موبائل ہوم خرید کر پورے ملک میں اور شاید ملک سے باہر بھی گھوموں

گا۔“

”ہم خاندانی طور پر گھوڑوں کی پرورش کے ماہر ہیں۔ میں ایک فارم کھولوں گا۔ اس کام میں بہت دولت ہے۔“

وہ آنے والے حالات سے بے خبر مستقبل کے منصوبے بناتے ہوئے ڈھلان اترنے لگے۔ فاصلے سے لگ رہا تھا کہ انہیں سڑک کے پار دریا تک جانا پڑے گا۔ سڑک تک انہیں کوئی نظر نہیں آیا تھا۔ کارل جانتا تھا کہ اس علاقے میں کم سے کم تین افراد اور تھے۔ تیسرا فرد جو ریٹ ہاؤس کے پاس پہنچ گیا تھا، انہیں اس سے تعرض نہ کرنے کا حکم ملا تھا۔ کرنل سوین کا کہنا تھا کہ اسے ٹھنڈے کی مدد سے قابو کر لیا جائے گا۔ دریا کی طرف جاتے ہوئے جیمسن نے کہا: ”ممکن ہے انہوں نے مائیکل کو قابو کر لیا ہو۔“

”ایک بار ہم پاس پہنچ جائیں تو پھر سب دیکھ لیں گے۔“ کارل نے آگے پر دیکھا۔ ”اب وہ چار سوگڑ کے فاصلے پر ہے۔“

اسی لمحے کارل کے کان میں گئے ہیڈیٹ میں مائیکل کی تکلیف زدہ آواز آئی۔ ”ہیلو، کوئی مجھے سن رہا ہے؟“

”مائیکل! تم کہاں ہو؟ جواب کیوں نہیں دے رہے تھے؟“ کارل نے پوچھا۔ ”ہم تمہاری تلاش میں نکلے ہیں۔“

”میں دریا کے پاس ہوں، ایک گڑھے میں گر گیا ہوں۔ میری ٹانگ ٹوٹ گئی ہے۔“

”میرے خدا۔“ جیمسن نے کہا۔ ”ہم آرہے ہیں۔ تم فکر مت کرو۔ ہمارے پاس لوکیشن ہیں، تم کو تلاش کر لیں گے۔“

”اس طرف۔“ کارل نے لوکیشن پر دیکھ کر ایک طرف اشارہ کیا۔ یہاں ڈھلان کم تھی اور درخت بھی کم ہوتا شروع ہو گئے تھے۔ یہاں زمین پر جھاڑیاں اور بڑے پتوں والے پودے تھے۔ اب وہ مائیکل سے تین سوگڑ کے فاصلے پر تھے۔ کارل اور جیمسن پوری طرح ہوشیار تھے۔ انہوں نے اپنی رائفلیں تمام لی تھیں۔ اگرچہ مائیکل نے انہیں اپنے بارے میں بتایا تھا مگر وہ طریقہ کار کے مطابق آگے بڑھ رہے تھے۔ انہیں تربیت دی گئی تھی کہ ہنگامی حالات میں صرف اپنی آنکھوں اور کانوں پر اعتبار کریں۔ کارل نے مائیکل سے پوچھا۔ ”ان لوگوں کا کوئی سراغ ملا؟“

”نہیں، میں تو تمہارے جانے کے بعد اس مصیبت

میں پڑ گیا۔“

”تیسرا بھی پکڑا گیا ہے۔“ کارل نے اسے آگاہ کیا۔ ”وہ خود آفس تک پہنچ گیا۔ اب تین باقی ہیں۔“

”جلدی آؤ، میں بہت تکلیف میں ہوں۔“

”ہم بس پہنچ گئے ہیں۔“

☆☆☆

جوجی ایک درخت کے تنے کے ساتھ دبکا ہوا تھا۔ اس نے شامی کو ریٹ ہاؤس کے عقبی حصے کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ اسے ڈر لگ رہا تھا مگر وہ اہمیت کر کے اپنی جگہ ڈٹا ہوا تھا۔ اچانک ہی زمین سے اسی جگہ سے اسے دو افراد نکلے دکھائی دیے۔ ان میں سے ایک تو وہی تھا جو نواب صاحب اور نوشی کو ہینڈ زاپ کر کے لایا تھا، دوسرا جوجی نے پہلی بار دیکھا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس پر اسرار جگہ اور کتنے غیر ملکی ہیں۔ انہوں نے فکری اسٹائل کا کمانڈر لباس پہن رکھا تھا جس کا زیادہ تر حصہ سیاہ تھا۔ باہر آکر وہ نیچے کی طرف روانہ ہوئے۔ نیچے جاتے ہوئے وہ آپس میں بات کرتے ہوئے جوجی کے بالکل پاس سے ہی گزر رہے تھے۔ وہ چیز کے اس بڑے تنے سے چپکا کھڑا تھا اور اس خوف سے حرکت بھی نہیں کی کہ وہ آہٹ نہ سن لیں۔ اگر وہ پلٹ کر دیکھتے تو جوجی سامنے ہی تھا مگر اس کی قسمت کہ انہوں نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔

جب وہ خاصے آگے نکل گئے تو جوجی نے رکا ہوا سانس لیا۔ جب وہ اس کے پاس سے گزرے تو ان کی گفتگو سے لگا کہ وہ اپنے سامھی کو تلاش کرنے جا رہے تھے۔ یہ یقیناً وہی تھا جسے وہ پیچھے چھوڑ آئے تھے۔ جوجی کو امید ہوئی کہ تیمور اور فولاد خان نے اسے قابو کر لیا ہوگا۔ اچانک اسے خیال آیا کہ ان لوگوں نے اس ایک آدمی کو قابو کر لیا ہوگا مگر وہ ان دو کی آمد سے بے خبر ہیں گے اور ایسا نہ ہو بے خبری میں مارے جائیں۔ جوجی مضطرب ہو گیا۔ اس نے پلٹ کر ریٹ ہاؤس کی عمارت کی طرف دیکھا۔ شامی نظر نہیں آ رہا تھا اور اس کے پاس وقت بھی نہیں تھا۔ ویسے بھی شامی نے اسے اپنے پیچھے آنے سے منع کیا تھا۔ اس لیے جوجی ان کے پیچھے چل پڑا۔ وہ ان سے تقریباً سوگڑ پیچھے تھا اور بہت احتیاط سے چل رہا تھا کہ کوئی آہٹ یا آواز نہ ہو جو وہ سن لیں۔ اگر وہ اسے دیکھ لیتے تو آرام سے پکڑ لیتے یا مار دیتے۔ کچھ دیر میں انہوں نے سڑک کر اس کی اور ڈھلان کے دوسری طرف قدم رکھا۔

نازک اندام جوجی کے لیے آج کا دن زیادہ ہی

تختہ مشق

تخت ثابت ہوا تھا۔ ڈھلانوں پر چڑھ اور اتر کر اس کی ٹانگیں جواب دے رہی تھیں۔ سانس دھونکی کی طرح چل رہا تھا اور اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہیں کہیں لیٹ جائے۔ بلندی کی وجہ سے آکسیجن کم ہونے سے بھی ٹھنکن زیادہ محسوس ہو رہی تھی۔ مگر اس وقت رکنے کا مطلب تھا کہ اس سمیت سب مارے جاتے یا پکڑے جاتے۔ جوجی کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ کون لوگ تھے مگر وہ اس شخص کا حشر دیکھ چکا تھا جو سڑک پر اچانک ان کے سامنے آیا تھا اور کتنے اذیت ناک انداز میں مرا تھا۔ وہ دونوں رک رک کر چل رہے تھے اس لیے جوجی ان کے پاس ہوتا جا رہا تھا۔ اس نے پہلے سے دیکھے شخص کو کسی سے بات کرتے سنا۔ اس کا مخاطب اس کا سامھی نہیں تھا بلکہ وہ واکی ٹاکی سے منسلک ہیڈیٹ پر کسی سے بات کر رہا تھا۔

اچانک جوجی کو ایک خیال آیا اور اس کا دل ڈوبنے لگا۔ اگر وہ اس آدمی سے بات کر رہا تھا جو پیچھے رہ گیا تھا تو اس کا مطلب تھا کہ وہ ٹھیک تھا۔ البتہ تیمور اور فولاد خان کی خیریت مشکوک ہو گئی تھی۔ بات کر کے وہ نیچے کی طرف روانہ ہوئے اور اب انہوں نے اپنی ٹھیں بہت چوکنا انداز میں تھام رکھی تھیں۔ جوجی خاموشی سے ان کے پیچھے تھا۔ وہ بالکل خالی ہاتھ تھا۔ پھر اسے شامی کی بات یاد آئی تو اس نے زمین سے مناسب سائز کے پتھر اٹھا لیے۔ کچھ ہاتھ میں پکڑے اور کچھ ٹراؤزری جیبوں میں ڈال لیے۔ ان دونوں کے انداز سے لگا جیسے وہ کسی خاص جگہ کے پاس ہوں۔ جوجی کی نظریں بے تابی سے تیمور یا فولاد خان کو کھوج رہی تھیں مگر وہ سامنے کہیں نہیں تھے۔ وہ دونوں اب جھاڑیوں میں تھے۔ ان میں نیا والا آگے تھا اور پہلے والا پیچھے۔ اچانک آگے والا الٹ کر گرا اور پھر الٹا ہوا میں بلند ہوتا چلا گیا۔ پیچھے والے نے بوکھلا کر سامنے کی طرف جھاڑیوں میں برست مارا۔

☆☆☆

فولاد خان نے عقل مندی کی اور واکی ٹاکی کا کوئی ٹین دبانے کے بجائے اسے تیمور کی طرف بڑھا دیا۔ تیمور نے اس کا معائنہ کیا۔ جواب دینے کے لیے ایک ٹین دبانا پڑتا۔ اس نے فولاد خان کی طرف دیکھا اور فکر مندی سے بولا۔ ”اب وہ لوگ اس کی تلاش کریں گے۔“

فولاد خان خوش ہو گیا۔ ”یہ تو اچا اے۔ اور قبائلی جنگ میں دشمن کو اور بلاتا اے جدرام اس پر قابو پالے۔ اب ام کو دشمن کے پاس نہیں جانا پڑے گا۔“

”ممکن ہے کوئی مسئلہ ہوا ہو۔“ کرنل سوین نے جواب دیا۔ ”اب میرے پاس صرف رائے ہے۔“

”تم دونوں باہر جاؤ۔“ جونا تھن نے کہتے ہوئے اسکرین کی طرف دیکھا اور چلا یا۔ ”جلدی کرو، وہ جہاز یوں کو آگ لگا رہا ہے۔“

دیکھتے ہی دیکھتے اسکرین پر شعلے نظر آنے لگے۔ بد قسمتی سے ریست ہاؤس کے ساتھ ان جہازوں کا ڈھیر تھا جنہیں صرف اس لیے صاف نہیں کیا گیا تھا کہ اس طرح یہ عمارت فطری طور پر غیر آباد نظر آنے کی جگہیں جہازوں اب ان کے گلے پڑنے والی تھیں۔ کرنل سوین اور رائے سب سے جھک رہی تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس معاملے کو اس نے کچھ زیادہ ہی ہلکا لیا تھا اور نتیجہ یہ نکلا تھا۔ اگرچہ ان لوگوں سے نمٹ کر آگ بجھائی جاسکتی تھی۔ ان کے پاس انتظام تھا مگر اسے خدشہ تھا کہ اٹھنے والا دھواں کسی کو متوجہ نہ کر لے۔ ابھی ان چھ کوٹھکانے لگانا تھا اور پھر ان کی گاڑیوں کو بھی غائب کرنا تھا۔ کام بہت زیادہ تھا۔ اسے کارل اور جین کا خیال آیا۔ خاصی دیر سے ان کی طرف سے کوئی آواز سنائی نہیں دی تھی۔ اس نے داک ٹاکی پر انہیں پکارا۔

”کارل... جین! کہاں ہو تم؟“

مگر دوسری طرف سے کوئی جواب نہیں آیا۔ جونا تھن کی پیشانی پر ہل پڑ گئے۔ ایسا لگ رہا تھا، اس طرف بھی کوئی مسئلہ ہو گیا تھا۔ شاید آج اس کے لیے مسائل کا دن تھا۔ اس نے اپنی میز کی دراز کھولی اور اس میں موجود ہسٹول نکال لیا۔ اسکرین پر اب شعلے ہی شعلے نظر آرہے تھے اور آگ لگانے والا غائب ہو گیا تھا۔ اسی لمحے دروازہ کھلا اور اس کے ایک ماتحت نے بدحواسی میں اطلاع دی۔ ”سر! ایک طرف کا فابریکس لپٹ رہا ہے اور دھواں اندر آ رہا ہے۔“

جونا تھن اٹھ کر دوڑا۔ جس طرح باہر آگ لگی ہوئی تھی، اس طرف کی فابریکس دیوار اور لولومینیم شیٹ جل گئی تھی اور دھواں اندر آرہا تھا۔ جونا تھن نے اپنے ماتحتوں کو حکم دیا۔ ”یہاں کچھ لگاؤ، دھواں اندر آنے سے روکو۔“

ان کو حکم دے کر وہ ایک لیب جیسے جیسے میں آیا۔ یہاں اس نے شیٹس کے دروازے کے ساتھ گلے قفل پر ٹھہر دباے تو دروازہ کھل گیا۔ اندر ایک درمیانے سائز کا فرنیچ رکھا ہوا تھا اس نے اسے کھولا اور اندر موجود نیلے اور سبز انجکشنز کے سیٹ نکال کر ایک مخصوص بریف کیس میں رکھنے لگا۔ یہ بریف کیس خاص طور سے ان کو رکھنے کے لیے ہی بنا

تھا۔ پھر اس نے آفس میں آکر اپنے کمپیوٹر سے ایک یو ایس بی لگائی اور کمپیوٹر میں موجود ڈیٹا اس میں منتقل کرنے لگا۔ یہ ڈیٹا اس سارے پروجیکٹ کا نمونہ تھا۔ تجربات کا آخری دور چل رہا تھا اور ان تجربات کا نشانہ چھ افراد تھے۔ یہ سب مقامی تھے اور ان میں سے ایک فرار میں کامیاب رہا تھا مگر وہ موت سے نہیں بچ سکا تھا۔ باقی پانچ بھی مر چکے تھے۔ اگر یہ آگ بجھائی نہیں جاتی تو یہ عمارت اور اس میں موجود تجربہ گاہ خود بخود جل کر تباہ ہو جاتی۔ پھر اس میں ایسے آتش گیر مادے موجود تھے جو تمام عمارت کو پوری طرح جھسم کر دیتے اور یہاں سے وائرس پھیلنے کا کوئی امکان باقی نہ رہتا۔ ان لوگوں سے نمٹ کر وہ یہاں سے چلے جاتے۔ جیسے ہی ڈیٹا منتقل ہوا، اس نے یو ایس بی نکال لی اور پھر داک ٹاکی پر رائٹا کو پکارا۔ دوسری بار پکارنے پر بھی کوئی جواب نہیں آیا تھا۔

☆☆☆

رائٹا اس وقت باورچی عبدل کے ساتھ تھی۔ عبدل سانولے رنگ کا اور کسی قدر پھولے منہ والا ادھیڑ عمر آدمی تھا۔ یہ ظاہر وہ ست اور عام سا باورچی نظر آتا تھا مگر درحقیقت وہ نہ ست تھا اور نہ باورچی تھا۔ اسے رائٹا یہاں لائی تھی۔ اس کا اصل نام سریش کریشور تھا۔ جیسے رائٹا کا اصل نام ریٹا تھا۔ وہ اس جنگ زدہ ملک میں اپنے ملک کے خاص نمائندے تھے اور انہیں اسی پروجیکٹ کے لیے بھیجا گیا تھا۔ ریٹا نے کامیابی سے جونا تھن کو اپنی مٹی میں کیا تھا۔ اس نے خود کو اسی جنگ زدہ ملک کا ظاہر کیا تھا۔ پھر وہ سریش کو عبدل بنا کر لے آئی۔ اس نے اسے اپنا رشتے دار ظاہر کیا تھا۔ اس نے جونا تھن کو یہی بتایا تھا کہ اس کا پورا خاندان گاؤں پر ہونے والی بمباری میں مارا گیا تھا۔ یوں اس کی کہانی کی تردید کرنے والا کوئی باقی نہیں رہا تھا۔ ویسے بھی جونا تھن باس تھا اور وہ اس سے مطمئن تھا اس لیے کسی نے اعتراض نہیں کیا۔ اگرچہ یہ سیکورٹی کے حوالے سے غیر ذمہ داری تھی۔ شاید پروجیکٹ کی نوعیت کی وجہ سے اس کی معمول کی سیکورٹی انسپکشن نہیں ہوئی تھی۔

سریش بائیولوجی میں اعلیٰ تعلیم یافتہ تھا اور وہ یہاں ہونے والے کاموں کی سمجھ بوجھ رکھتا تھا۔ اس جگہ دواؤں یا بائیولوجیکل مواد کا تجربہ نہیں ہوتا تھا بلکہ پہلے سے تیار مواد آتا تھا اور اس کے انسانوں پر تجربات کیے جاتے تھے۔ گزشتہ تین سال کے عرصے میں جونا تھن اور اس کی ٹیم نے تقریباً سو انسانوں کو اپنے تجربات کا نشانہ بنایا تھا۔ ان میں سے

اکثر تو اسی جنگ زدہ ملک سے تعلق رکھتے تھے یہاں سے جونا تھن ریٹا کو ساتھ لایا تھا۔ ریٹا ہاں کی زبان بولتی تھی اور مقامی رسم و رواج سے انہیں ملنے والے فہمی اس لیے اسے اپنا کام کرنے میں دشواری پیش نہیں آتی تھی۔ بن لوگوں پر بائیولوجیکل ہتھیاروں کا تجربہ کیا جاتا تھا۔ جب وہ مر جاتے تو ان کی لاشیں اسی عمارت میں سو سو ایک جگہ یا ترین کیسیائی بھی میں ڈال کر اس طرح ہائی جاتی تھیں کہ ان کی راکھ بھی بہت کم بچی تھی اور اس راکھ کو بے آسانی جنگل میں ٹھکانے لگا دیا جاتا تھا۔

ریٹا اور سریش جانتے تھے کہ مخصوص کیسیائی اور بائیولوجیکل مواد کے تجربات تقریباً مکمل ہو گئے تھے۔ مواد بائیولوجیکل اور کیسیادی دونوں خصوصیات رکھتا تھا۔ بائیولوجیکل ہتھیار بہت مہلک ہوتے ہیں مگر ایک بار مکمل نقصا میں آنے کے بعد اگر ان کو نشانہ بنانے کے لیے انسان نہ ملیں تو یہ کچھ ہی دیر میں بیکار ہو جاتے ہیں۔ اس کے مقابلے میں کیسیادی ہتھیار مہلک ہوتے ہیں اور بہت دنوں تک اپنی ہلاکت خیزی بھی برقرار رکھتے ہیں مگر یہ پھیلنے کی صلاحیت نہیں رکھتے جو بائیولوجیکل ہتھیاروں میں ہوتی ہے کیونکہ یہ اصل میں مہلک وائرس ہوتے ہیں۔ اس نے ہتھیار میں دونوں خصوصیات شامل کر دی گئی تھیں۔ مہلک جراثیموں کو ایسی خصوصیات دی گئی تھیں کہ وہ بہت عرصے تک کارآمد رہتے اور ان کا توڑ بھی مشکل تھا۔ مگر جس ملک نے انہیں تیار کیا تھا، اس نے ان کا توڑ بھی کر لیا تھا۔ جونا تھن نے فرنیچ سے انجکشنوں کے جو سیٹ نکالے تھے، ان میں نیلا مواد ہلاکت خیز وائرس پر مشتمل تھا جبکہ سبز مواد اس کا توڑ تھا۔

ریٹا اور عبدل اس بات سے واقف تھے۔ وہ بہت سکون سے کام کر رہے تھے اور انہوں نے کسی کو شک کا موقع دیے بغیر اس پروجیکٹ کی تقریباً تمام اہم معلومات حاصل کر لی تھیں مگر وہ اس مخصوص مواد تک رسائی حاصل نہیں کر سکے تھے کیونکہ وہ صرف جونا تھن کی رسائی میں تھا۔ آخری بار جب ریٹا نے باہر جانے پر اپنے اوپر والوں سے رابطہ کیا تھا تو انہوں نے اسے حکم دیا کہ وہ بہر صورت یہ مواد اور اس کا توڑ حاصل کرے۔ یہاں موجود تمام افراد کو اس کے توڑ کے انجکشن پہلے ہی لگا دیے گئے تھے۔ ایک بار لگانے کے بعد یہ انجکشن ایک سال تک موثر رہتا تھا۔ جب ریٹا کو حکم ملا تو اس نے سریش کے ساتھ مل کر پلان بنایا۔ انہیں بہر صورت یہ مواد حاصل کرنا تھا۔ انہیں معلوم تھا، عام حالات میں یہ کام نہیں ہو سکے گا۔ اس لیے انہوں نے نہ خانے میں

تختہ مشق

”جو تجربے کے شکار افراد میں سے ایک نوجوان کو وہاں سے فرار کرادیا۔ اس دوران میں ریٹا نے سیکورٹی سسٹم آف کر دیا اور کسی کو پتا نہیں چلا کہ ایک آدمی فرار ہو گیا ہے۔ ریٹا اور سریش کا خیال تھا کہ ایک آدمی کے فرار سے وہاں افراتفری مچے گی اور وہ اس کا فائدہ اٹھا کر اپنے مطلب کی چیز حاصل کریں گے اور یہاں سے فرار ہو جائیں گے۔ ان کے لوگ باہر مدد کے لیے موجود ہوتے اور وہ۔“

بے آسانی واپس اپنے ملک پہنچ جاتے۔ دوسرے ریٹا اور سریش کے ذہن میں یہ شیطانی خیال آیا تھا کہ ایک متاثرہ آدمی آزاد ہوگا اور وہ دوسروں کو بھی یہ وائرس لگا دے گا۔ اس ملک میں کیا، ساری دنیا میں اس کا کوئی توڑ نہیں تھا، سوائے اس سبز مواد کے جو اسی ملک نے بنایا تھا جس نے یہ مہلک ہتھیار تیار کیا تھا۔ ریٹا اور سریش کا ملک اس ملک کا دشمن تھا اور وہ اسے تباہ کرنے کی ہر ممکن کوشش کر رہا تھا۔ اسی مقصد کے تحت وہ اپنے ہاں ہتھیاروں کا انبار لگا رہا تھا اور ساری دنیا سے جدید جنگی اسلحہ خریدنے کے ساتھ ساتھ وہ چوری چپکے کیسیائی اور حیاتیاتی ہتھیار بھی تیار کر رہا تھا۔ اس کے ایجنٹ ساری دنیا میں ایسے خفیہ پروجیکٹس تک پہنچنے کی کوشش کرتے تھے جہاں مہلک کیسیائی اور حیاتیاتی ہتھیار تیار ہوتے تھے۔ اس کے لیے اس ملک نے اپنی خفیہ ایجنسی کا ایک خصوصی شعبہ بنایا تھا۔ ریٹا اور سریش اسی شعبے کے ایجنٹس تھے۔

مگر ان کی سازش اس حد تک ناکام رہی کہ جونا تھن کو جلد پتا چل گیا کہ ایک وائرس زدہ شخص باہر نکل گیا ہے۔ پھر باہر نکلنے والا مریگیا اور اس کے پیچھے جانے والوں نے اس کی لاش جلادی۔ البتہ اس وجہ سے یہاں افراتفری ضرور پھیل رہی تھی۔ باہر جانے والے ان کے تین اہم افراد غائب تھے۔ ایک زخمی تھا اور اب ریست ہاؤس کے پاس آگ بھی لگ گئی تھی۔ ریٹا کے خیال میں یہی موقع تھا حرکت میں آنے کا۔ وہ جونا تھن کی نگرانی کر رہی تھی۔ جیسے ہی جونا تھن گلاس روم سے سامان لے کر کمرے میں گیا، ریٹا حرکت میں آگئی۔ پہلے وہ سریش کے پاس گئی اور اسے سمجھا کر جونا تھن کے پاس آئی۔ وہ اس وقت بریف کیس کھول کر اسے دیکھ رہا تھا اور مسکرا رہا تھا۔ ریٹا کی آمد پر اس نے ناگواری سے کہا۔

”پوچھتے بغیر کیوں آئی ہو...“ وہ کہتے ہوئے رک گیا اور اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ اس کے ہاتھ میں ایک عجیب وضع کا ہسٹول تھا۔ یہ ہسٹول نہیں تھا۔ ریٹا نے

اس کا ٹریگر دیا تو اس سے دھواں سا نکل کر بہت سرعت سے جوتا تھن کے چہرے سے نکل آیا اور اسے شدید جھٹکا لگا۔ اسی لمحے باہر سے خود کار رائل کی آواز آئی۔ یہ سریش تھا جو باقی سب کو ختم کر رہا تھا۔ دھواں نکلتے ہی جوتا تھن نے چیخ مار کر دونوں ہاتھ منہ پر رکھ لیے تھے اور اب بھی مسلسل چیخ رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے منہ پر دھواں نہیں بلکہ تیزاب لگا ہو۔ ریٹا نے اطمینان سے بریف کیس بند کیا اور اسے اپنی طرف کھینچ لیا۔ مگر وہ دیکھ نہیں سکی تھی کہ جوتا تھن کے ہاتھ میں غلیے مواد والی شیشی تھی اور وہ اس کے ہاتھ سے نیچے گر کر ٹوٹ گئی تھی۔ اگلے ہی لمحے کمرے میں بزرگوں نے لگا۔ ریٹا چونکی۔ وہ تیزی سے دروازے کی طرف لپکی اور اسے کھولنے کی کوشش کی مگر وہ لاک تھا۔ بزرگ مسلسل گونج رہا تھا۔ ریٹا دواہس آئی اور جوتا تھن کے سامنے رکھا ہوا کی بورڈ اپنی طرف کر کے اس پر انگلیاں چلانے لگی۔ وہ خطرے کے الارم کو ڈی ایٹ کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ یہ الارم بجتے ہی متعلقہ حصہ سیل ہو جاتا۔ وہ اس نظام سے اچھی طرح واقف تھی اور جانتی تھی کہ دروازہ کھلوانے کے لیے ضروری تھا کہ الارم بند کیا جائے۔ جوتا تھن اب گالیاں دے رہا تھا۔ ریٹا نے چلا کر کہا۔

”شٹ اپ... الارم ڈی ایٹ کرو۔“
جوتا تھن رونے کے انداز میں کراہا۔ ”یہ نہیں ہوگا کیونکہ یہاں وارنر موجود ہے۔“
”ہمیں اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“ ریٹا بولی۔ ”ہم نے اس کا توڑ لیا ہوا ہے۔“
”مجھے نہیں پڑے گا۔“ جوتا تھن اب خاموش تھا۔ اس نے چہرے سے ہاتھ ہٹا لیا تھا۔ اس کے چہرے پر آبلے سے ابھر آئے تھے اور سوجن کی وجہ سے آنکھیں بند تھیں۔ ذرا سی دیر میں اس کا چہرہ بھیانک ہو گیا تھا۔ یہ ظاہر معمولی سے نظر آنے والے دھوئیں نے اس کا یہ حال کیا تھا، یقیناً یہ بھی کوئی کیمیائی ہتھیار تھا۔ یعنی اس کا جوتا اسی کے سر پر پڑا تھا۔

ریٹا چونکی۔ ”کیا مطلب؟“
”تمہیں جو توڑ دیا گیا تھا، وہ چھ مہینے بعد ختم ہو جاتا ہے۔ اس لیے تم اب محفوظ نہیں ہو۔ جو توڑ ہم نے لیا ہے، وہ ایک سال کا ہے۔“
ریٹا نے گھبرا کر اپنا معائنہ کیا۔ مگر فی الحال کوئی علامت نہیں تھی۔ ”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“
”میں سچ کہہ رہا ہوں۔“

مگر ریٹا نے اس کی بات پر توجہ دیے بغیر پستول نما آگ اٹھایا اور سفاک لہجے میں بولی۔ ”اسے ڈی ایٹ ویٹ کر دیا اذیت ناک موت مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ اس بار تم بچو گے نہیں۔“
اس نے سر ہلایا۔ ”ہم میں سے کوئی نہیں بچے گا۔ باہر آگ لگی ہے اور یہاں اندر الارم بج گیا ہے اس لیے سب سیل ہو گیا ہوگا۔ اب کوئی باہر نہیں جاسکے گا اور نہ کوئی اندر آسکے گا۔“

”ذلیل کہتے۔“ ریٹا نے غصے سے کہا اور پھر ٹریگر دیا۔ ایک بار پھر اس سے دھواں نکل کر جوتا تھن سے نکل آیا اور اس کے حلق سے اذیت بھری چیخ نکلی۔ اسی لمحے ریٹا نے دیکھا، اس کے ہاتھ پر زخم نمودار ہو رہے تھے۔ اس نے متوحش ہو کر بائزر کو آف کر کے اس کی چمک دار اسکرین پر اپنی صورت دیکھی اور اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ اس کے منہ پر چھوٹے چھوٹے چھالے نمودار ہو رہے تھے۔ وہ لوکھڑا کر پیچھے ہٹی۔ جوتا تھن نے سچ کہا تھا۔ ان لوگوں کو چھ مہینے بچانے والا انکشن دیا گیا تھا۔ پھر اس نے چلا کر سریش کو آواز دی اور دروازے کا شیشہ بجانے لگی۔ اس کی آواز باہر نہیں گئی تھی مگر جب اس نے شیشہ بجایا تو فوراً ہی سریش نمودار ہوا۔ اس نے تشویش سے ریٹا کو دیکھا اور اشارے سے پیچھے ہٹنے کو کہا۔ وہ پیچھے ہٹی تو سریش نے خود کار رائل کا رخ دروازے کی طرف کیا۔ اس نے برسٹ مارا اور پھر خود نیچے گر گیا۔ اسے یارینا کو علم نہیں تھا کہ یہ پلٹ پروف شیشہ ہے۔ گولیاں پلٹ کر سریش کے پیٹ میں گھس گئی تھیں۔ اب وہ جان کنی کی کیفیت میں ایڑیاں رگڑ رہا تھا۔ ریٹا کے عقب میں جوتا تھن رونے کے انداز میں ہنس رہا تھا۔ اس کی آواز میں دیوانگی تھی اور ایسا لگ رہا تھا جیسے تکلیف نے اسے پاگل کر دیا ہے۔ ریٹا دانت چمتی ہوئی اس کی طرف بڑھی اور پستول نما آگ اس کی طرف کر دیا۔

☆☆☆

شامی آگ لگاتے ہی تیزی سے واپس آیا۔ مگر جہاں اس نے جوتی کو چھوڑا تھا وہ وہاں نہیں تھا بلکہ آس پاس کہیں بھی نہیں تھا۔ اس نے دبی زبان میں جوتی کو آواز دی اور جب کوئی جواب نہیں ملا تو شامی کی زبان سے بے شمار تگفتی نکل گئیں کہ جوتی عین موقع پر بزدل ثابت ہوا تھا اور اسے چھوڑ کر فرار ہو گیا تھا۔ وہ اس لیے آیا تھا کہ جوتی کو ان لوگوں کے پاس بھیجے اور انہیں یہاں بلوائے۔ ایک یا دو کے مقابلے میں چار افراد یقیناً زیادہ طاقتور ثابت ہوتے۔ شامی

واپس ریٹ ہاؤس کی طرف پلٹ رہا تھا۔ اس نے اپنی خفیہ راستے سے دو افراد کو برآمد ہوتے دیکھا۔ وہ آگے اور ان کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ اندر سے نکلے۔ انکے تھے۔ وہ نہایت چمکانا نظروں سے آس پاس دیکھ رہے تھے۔ شامی کو سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ وہ اسے تلاش کر رہے تھے۔ اس کا مطلب تھا یہاں گمرانی کے آلات بھی لگے تھے۔

ان میں سے ایک نے اسے کو مقب میں جانے کا اشارہ کیا اور خود اس طرف آیا جہاں شامی درختوں میں پھپھا ہوا تھا۔ یہاں درختوں کے تنے پڑے تھے لیکن وہ نزدیک آنے پر اسے پھپھائیں سناتے تھے۔ شامی نے سوچا اور ایک درخت کی دائیں بائیں اگلی شاخوں کی مدد سے اوپر چڑھنے لگا۔ شام کے ساڑھے چھ بج رہے تھے اور درختوں کے تقریباً اندھیرا چھا گیا تھا اس لیے اسے امید تھی کہ وہ اوپر چڑھتا ہوا نظر نہیں آئے گا۔ ذرا سی دیر میں وہ زمین سے دس بارہ فٹ اونچی ایک بڑی شاخ تک پہنچنے میں کامیاب رہا اور اس پر اس طرح بیٹھ گیا کہ نیچے سے نظر نہ آئے۔ جب تک شامی درخت پر چڑھا، آنے والے کا دوسرا ساتھی ریٹ ہاؤس کی عمارت کے پیچھے چلا گیا تھا جہاں اب آگ اتنی پھیل گئی تھی کہ اس کی روشنی یہاں تک آ رہی تھی۔ شامی کو اب اندر موجود نواب صاحب اور نوشی کی فکر بھی لاحق ہو گئی تھی۔

آنے والا کرنل سوین تھا۔ وہ نام نہاد کرنل تھا کیونکہ وہ کبھی فوج میں شامل نہیں رہا۔ اس کا تعلق ایک ایسی پرائیویٹ سکیورٹی ایجنسی سے تھا جو دنیا کے کئی ممالک میں بے گناہ افراد کے قتل عام میں ملوث رہی تھی مگر اسے بین الاقوامی سطح پر کبھی وہشت گرد تنظیموں کی فہرست میں شامل نہیں کیا گیا بلکہ وہ بین الاقوامی سکیورٹی بزنس کا بہت بڑا حصہ حاصل کر کے سالانہ اربوں ڈالر کمائی رہی تھی۔ یہ ایجنسی جرائم پیشہ افراد اور نفسیاتی مریضوں کو بھرتی کر کے ان کو قتل و غارتگری کی ترتیب دیتی تھی اور پھر مغربی ممالک کے مخصوص مفادات کی حفاظت کے لیے ان کو ان علاقوں میں بھیجا جاتا جہاں مغرب کے مفادات ہوتے تھے۔ کرنل سوین مجرم آدمی تھا۔ اس ایجنسی میں آنے سے پہلے وہ تین سال کی جیل کاٹ چکا تھا کیونکہ اس نے ایک کسٹ لڑکی کو زیادتی کے بعد شدید زخمی کر دیا تھا۔ وہ صرف اس لیے قتل کیا تھا کہ اس کے وکیل نے ثابت کیا تھا کہ اس قتل میں لڑکی کی مرضی بھی شامل تھی۔

تختہ مشق

وہ اس لیے پاس آتے ہوئے کرنل سوین کا انداز بہت عجیب تھا۔ ان نے گن سامنے لی ہوئی تھی اور سیکنڈ کے نوٹس پر لاٹھری لگنے کے لیے تیار تھا۔ شامی اسے نزدیک آتا دیکھ رہا تھا اور اس نے سوچ لیا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ اس نے پستول سے دھمکی سے ہاتھ میں پکڑ لیا۔ اصولاً شامی کو اسے موقع نہیں دینا چاہیے تھا مگر اس کا دل نہیں مانا کہ وہ ایک شخص کو بے خبری میں قتل کر دے۔ اگرچہ اسے یقین تھا کہ اس شخص نے اسے دیکھ لیا تو اسے بالکل موقع نہیں دے گا اور شوٹ کر دے گا۔ کرنل سوین نزدیک آیا اور اس نے اپنے ہیڈ سیٹ پر رائے سے پوچھا۔ ”کوئی نظر آیا؟“

”وہ اس طرف نہیں ہے۔“ رائے نے جواب دیا۔
”پیچھے کے درختوں میں دیکھو اور جیسے ہی دکھائی دے، اسے شوٹ کر دو۔“

شامی کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی کی لہر دوڑ گئی۔ وہ اسے فوت کرنے کا حکم دے رہا تھا اور اس کی بات سن کر شامی میں جو رہی سہی جھجک تھی وہ بھی ختم ہو گئی۔ اس نے سوچ لیا کہ وہ اس بد بخت شخص کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کرے گا جو اسے قتل کرنے کے درپے تھا۔ وہ آگے آ رہا تھا۔ اس کی محتاط نظریں چاروں طرف گردش کر رہی تھیں، بس اسے اوپر کا خیال نہیں آ رہا تھا۔ یہ خیال اسے بالکل آخری لمحے میں آیا۔ اس نے اوپر دیکھا اور شامی کو آتے دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ اس نے رائل اوپر کرنا چاہی مگر اتنا وقت ہی نہیں تھا۔ شامی کے ہاتھ میں موجود پستول کا دست پوری قوت سے اس کے ماتھے پر لگا اور پھر شامی اس کے اوپر ہی گرا۔ اس نے سنبھل کر پھر دار کے لیے ہاتھ بلند کیا مگر اسے ساکت دیکھ کر رک گیا۔ ایک ہی وار کانی ہوا تھا اور وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

دار اتنا کاری تھا کہ ذرا سی دیر میں اس کا ماتھا سوج کر باہر نکل آیا تھا۔ شامی نے اس کی رائل اٹھائی۔ یہ جدید ترین رائل تھی۔ پھر اسے محسوس کر درختوں میں اس طرح ڈال دیا کہ وہ فوری نظر نہ آئے۔ اس وقت بھی وہ جوتی کو سنا رہا تھا، وہ ہوتا تو وہ تیمور اور فولاد خان کو بلوا سکتا تھا۔ اس کامیابی کے بعد اس بات کے امکانات روشن ہو گئے تھے کہ وہ ان لوگوں پر قابو پا کر نواب صاحب اور نوشی کو چھڑوا لے گا۔ مگر اب بھی وہ اکیلا یہ سب نہیں کر سکتا تھا۔ مگر ایسا لگ رہا تھا کہ اسے جو کرنا تھا، خود کرنا تھا۔ پہلے سے منٹ کر اب اسے دوسرے سے غمنا تھا مگر وہ اس جھنڈ سے باہر نہیں جانا چاہتا تھا کیونکہ اب اسے علم ہو گیا تھا کہ یہاں کمرے لگے

ہوئے تھے۔ اس لیے وہ ریٹ ہاؤس کے گرد پھیلنے والی آگ کے باوجود وہیں رک کر دوسرے کا انتظار کرنے پر مجبور تھا۔ اسے یقین تھا کہ جلد وہ یہاں آئے گا جب اسے اپنے ساتھی کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملے گا۔ شامی نے رائفل کو سنکل موڈ پر کر لیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ آنے والے کو بنا وارننگ شوٹ کر دے ورنہ وہ مشکل میں بھی پڑ سکتا تھا۔

☆☆☆

نواب صاحب اور نوشی اس قید خانے کے باہر کے مناظر دیکھ سکتے تھے۔ کیونکہ تقریباً ساری دیواریں شیشے کی تھیں۔ اس بڑے سے ہال کو چاروں طرف سے اور چھت اور فرش کو بھی ایلو مینیم فوائل نما کسی چیز سے ڈھکا گیا تھا۔ شاید اس کا مقصد یہاں موجود افسر کو حادثاتی طور پر پھیلنے سے روکنا تھا۔ تین قطاروں میں شیشے اور دھات کے بنے کیمین تھے۔ کچھ کاشیہ واضح تھا اور کچھ کا نیم شفاف شیشہ تھا جس کے دوسری طرف کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ ایک طرف نیم شفاف پلاسٹک کا پردہ تھا اور اس کے دوسری طرف سبز حیاں نیچے جارہی تھیں۔ ان کے کیمین کا شیشہ شفاف تھا اور انہیں وہاں لوگ آتے جاتے نظر آ رہے تھے۔ ان میں اکثر غیر ملکی سفید قام تھے البتہ ایک لڑکی اور ایک ملازم نما مرد مقامی لگ رہے تھے۔ لڑکی جو شکل صورت کی خاص نہیں تھی مگر اس نے لباس بہت واہیات پہنا ہوا تھا جس میں اس کا جسم بہت نمایاں تھا۔ اس نے نوشی کو خاص طور سے عجیب سی نظروں سے دیکھا تھا۔ نوشی پریشان تھی مگر نواب صاحب پرسکون تھے۔ انہوں نے آہستہ سے کہا۔ ”یہ جگہ بھی کسی حیاتیاتی تجربہ گاہ جیسی ہے۔“

”یہ لوگ ہماری سرزمین پر بیٹھے ہیں اور ہماری حکومت کو علم ہی نہیں ہے۔“

”اس بے چاری کو تو اپنے لوگوں کے کارناموں کا پتا نہیں ہوتا ہے یہ تو پھر بھی غیر ملکی اور سپر پاور ہیں۔“

”آپ کے خیال میں یہ کون ہو سکتے ہیں؟“

”وہی جو اپنے طور پر دنیا کے ٹھیکے دار بنے ہوئے ہیں۔“ نواب صاحب کے لہجے میں ہلکی سی ہنسی آگئی۔ ”یہ وہ لوگ ہیں جو ترقی کا پہلا مصروف جنگ میں تلاش کرتے ہیں، چاہے وہ اسپرین کی ایجاد کیوں نہ ہو۔ یہاں یہ انسانوں کو جلد از جلد موت کے گھاٹ اتارنے کے طریقے تلاش کر رہے ہوں گے۔“

”انکل! مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

”اللہ پر بھروسہ رکھو میری بچی... وہ ہمارے لیے بہتر کرے گا۔“ نواب صاحب نے کہا۔ ان لوگوں نے ان کی تلاش کی تھی اور تمام چیزیں اپنے قبضے میں کر لی تھیں مگر وہ نواب صاحب کے سینے پر بندھا ہوا چھوٹا سا باریک خنجر پڑنے پر وہ اس خنجر سے کام لے سکیں گے؟ وہ بوڑھے اور کمزور ہو گئے تھے جبکہ ان کے مقابل پوری طرح مسلح اور طاقتور تھے۔ پھر انہوں نے فیصلہ کیا کہ اگر مرنے کا مرحلہ آیا تو وہ لڑکر مریں گے۔ خود کو آسانی سے موت کے حوالے نہیں کریں گے۔ نواب صاحب اور نوشی مین کے گرد بیٹھے تھے کہ اچانک ہی ہال میں افراد تفری نظر آنے لگی اور پھر انہیں ہال میں بھرتا دھواں دکھائی دیا۔ وہ تشویش زدہ ہو گئے۔ کیا یہاں آگ لگ گئی تھی؟ مگر شعلے نظر نہیں آ رہے تھے۔ اس کے کچھ دیر بعد ایک عجیب سا سائرن سنائی دینے لگا۔ نواب صاحب مضطرب ہو گئے۔

”یہ انتہائی خطرے کا سائرن ہے۔ یہاں کچھ ہوا ہے۔“

☆☆☆

نواب صاحب نے قید خانے میں رکھی دھاتی کرسی اٹھا کر شیشے پر ماری مگر وہ اس سے اچٹ کر آگئی اور شیشے پر خراش بن گئی۔ ”بلٹ پروف۔“ نواب صاحب نے زیر لب کہا اور کرسی رکھ دی۔ ”یہ قید خانہ ناقابل شکست ہے۔“

اسی لمحے باہر سے خود کار فائرنگ کی آوازیں آنے لگیں اور پھر انہیں مقامی نقوش والا ملازم نما شخص وہاں موجود لوگوں پر گولیاں برساتا نظر آیا۔ اس کے پاس خود کار رائفل تھی اور وہ جن جن کر ایک ایک فرد کو مار رہا تھا اور جو چھپ رہے تھے ان کو تلاش کر کے قتل کر رہا تھا۔ نواب صاحب اور نوشی حیران تھے۔ وہ سوچ رہے تھے کہ کیا یہ ان کا کوئی مددگار تھا؟ یا ان لوگوں کا آپس کا کوئی چکر تھا؟ پھر وہ شخص ایک طرف چلا گیا اور کچھ دیر بعد ایک برست اور چلا اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ نوشی نے آہستہ سے کہا۔

”انکل! یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”پتا نہیں میری بچی لیکن مجھے لگ رہا ہے جو ہو رہا ہے ہمارے لیے اچھا ہو رہا ہے۔“

مگر اسی لمحے ان کے کیمین کے ساتھ والے کیمین کی فابریک سے نئی دیوار پھٹنے لگی اور پھر اس سے شعلے اور دھواں اندر گھس آئے۔ یہ صورت حال بہت خوفناک تھی مگر وہ اس قید میں بے بس تھے، کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔

تختہ مشق

دیے۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہاں آگ لگ گئی تھی اور ان کی معلومات کے مطابق نواب صاحب اور نوشی اس عمارت کے اندر موجود تھے۔

☆☆☆

شعلے بہت تیزی سے ہال کے دوسرے حصوں میں پھیل رہے تھے اور اسی رفتار سے اندر دھواں بھی بھر رہا تھا مگر فی الحال نہیں۔ وہاں تو کوئی زندہ انسان نظر آ رہا تھا اور نہ ہی کوئی آواز آرہی تھی۔ سوائے ایک الارم کی آواز کے۔ نوشی نے ہر اسان نظروں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر کیمین کی دیواریں ٹٹولنے لگی۔ نواب صاحب خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ کیمین کی عقبی دیوار اسی فابریک نما مادے کی تھی اور یہ ہاتھ لگانے پر دبیز پلاسٹک کا تاثر دیتا تھا۔ نوشی کو خیال آیا اور اس نے دھاتی کرسی اٹھا کر اس کے پائے تلے لگا پلاسٹک کا خول اتار تو اندر سے گول دھاتی پائپ نکل آیا۔ نوشی نے اسے دیوار پر مارا تو وہ کسی قدر اندر دھنسا تھا۔ اس نے جوش سے کہا۔ ”انکل! ہم اسے توڑ سکتے ہیں۔“

”فائدہ... اس کے دوسری طرف بھی دیوار ہوگی۔“

نواب صاحب نے کہا تو نوشی نے برابر والے کیمین کی طرف اشارہ کیا۔

”وہ دیکھیں، اس کی چل جانے والی دیوار کے پیچھے خلا ہے تو اس کے پیچھے بھی ہوگا... اور میں نے آتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس عمارت میں بہت سی کھڑکیاں ہیں جو ان دیواروں کے پیچھے ہوں گی۔ شاید ہم اس میں سے کسی کھڑکی سے نکل سکیں۔“

اس بار نواب صاحب قابل ہو گئے اور انہوں نے دوسری کرسی اٹھائی اور پھر وہ نوشی کے ساتھ شامل ہو گئے۔ انہوں نے ایک ہی جگہ طبع آزمائی کی اور کچھ دیر میں فابریک شیت پھٹنے لگی۔ اس کے پیچھے خلا تھا۔ اب وہ اس خلا کو اتنا بڑا کر رہے تھے کہ اس سے باہر نکل سکیں۔ مگر اس خلا سے یہ نقصان ہوا کہ اب دھواں براہ راست کیمین میں آ رہا تھا۔ وہ سوراخ بڑا کرنے کے ساتھ کھائیں بھی رہے تھے۔ پھر نواب صاحب نے نوشی کو پیچھے ہونے کو کہا اور اپنا پتلا خنجر نکال لیا۔ وہ اس سے شیت کاٹ رہے تھے۔ یہ کام بہت آسان ثابت ہوا تھا اور شیت تیزی سے کٹنے لگی۔ مگر اس وقت تک نصف ہال میں آگ نے اپنا تسلط قائم کر لیا تھا۔ پھر شیت اتنی کٹ گئی کہ اس سے ایک آدمی باہر نکل سکتا تھا۔ نوشی نے اپنا دوپٹا بھاڑ کر دو گڑے کیے۔ ایک اپنے منہ پر باندھا تا کہ دھواں کم سے کم اندر جائے اور دوسرا نواب

تیمور نے ان تینوں سے جواب دہائی پوچھ کچھ کی تھی اس سے اسے اندازہ ہوا کہ ان غیر ملکیوں نے یہاں دیرانے میں مقامی افراد پر کسی مہلک حیاتیاتی کیمیائی ہتھیار کے تجربات جاری رکھے ہوئے تھے اور وہ کم سے کم تین سال سے یہ کام کر رہے تھے۔ فلواد خان سمجھ رہا تھا اور مشتعل تھا۔ اس نے ان تینوں کو ٹھوکریں ماریں۔ ”خنجر کا بچہ... ام کو خوب صورت والا چوہا بکتا اسے... ام تم کو کتے کا مافق مارے گا۔“

تیمور کو اس صورت حال میں بھی ہنسی آئی۔ فلواد خان یقیناً مگنی پک کا حوالہ دے رہا تھا جو تجربہ گاہوں میں استعمال کیے جاتے ہیں۔ فلواد خان اور تیمور نے جوجی کو داد دی۔ اس نے جرات کا مظاہرہ کر کے فلواد خان کو بچا لیا تھا۔ اگر وہ ایک لمحے کی دیر کرتا تو گولیاں فلواد خان کو لگتیں۔ جوجی نے انہیں ریٹ ہاؤس کے بارے میں بتایا۔ ”میں ان دونوں کا چچا کرتا ہوں یہاں آیا ہوں۔ شامی بھائی وہیں ہیں اور پتا نہیں کیا کر رہے ہیں۔“

تیمور نے فلواد خان اور جوجی سے کہا۔ ”ہمیں فوراً وہاں پہنچنا ہوگا، یہ دادا جان اور نوشی کو وہیں لے گئے ہیں۔“ جوجی نے تائید کی۔ ”شامی بھائی اکیلے ہیں اور مجھے غائب پا کر کوس رہے ہوں گے۔ ہمیں فوراً جانا ہوگا جی۔“

فلواد خان نے ان تینوں کو کھڑا کیا اور پھر ان کو ایک ہی رسی سے منسلک کر دیا۔ ان کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ جب تیمور نے انہیں چلنے کا حکم دیا تو انہوں نے احتجاج کیا کہ وہ اس حالت میں نہیں چل سکتے۔ اس پر فلواد خان نے ان پر پستول تان لیا۔ ”تیمور صیب! ان سے پوچھ یہ چلے گا یا اور ای سرے گا۔“

تیمور نے انہیں آگاہ کیا کہ اگر انہوں نے حرکت نہیں کی تو ہمیں مریں گے۔ یہ خان ان سے ویسے ہی خفا تھا اور انہیں جہنم رسید کر کے اسے دلی خوشی ہوگی۔ بادل ناخواستہ وہ حرکت میں آ گئے۔ تیمور اور فلواد خان انہیں تیز چلنے پر مجبور کر رہے تھے۔ انہیں دوسروں کی فکر تھی۔ کچھ دیر بعد وہ سڑک تک پہنچے۔ یہاں ان کی گاڑیاں موجود تھیں۔ آدمی کی جلی لاش بھی تھی جو بالکل راکھ جیسی ہو گئی تھی اور صرف ہڈیاں بچی تھیں۔ جوجی اس سے دور سے گزرا تھا اور فلواد خان نے چند لمحے کے لیے رک کر اس کے لیے دعا کی تھی۔ پھر وہ اوپری ڈھلان کی طرف بڑھے۔ پونے سات کے قریب اندھیرا تیزی سے چھا رہا تھا۔ کچھ دیر میں وہ ریٹ ہاؤس کے پاس پہنچ گئے اور تب انہیں اس طرف سے شعلے دکھائی

لی۔ شامی نے اس کے انداز سے محسوس کیا کہ اسے قابو میں کرنا اب آسان نہیں ہوگا۔ اس لیے اس نے راقل استعمال کرنے کا فیصلہ کیا اور نشانہ لے کر گولی چلا دی۔ گولی نشانے پر لگی اور رائے چنچ مار کر نیچے گرا۔ اس کے ہاتھ سے راقل چھوٹ گئی تھی مگر وہ بیلٹ گئی وجہ سے اس کے جسم سے لگی رہی۔ گولی اس کے پاؤں میں لگی تھی اور وہ اسے پکڑ کر کراہ رہا تھا۔ شامی نے لٹکار کر کہا۔

☆☆☆
 تیمور اور فولادخان فائر کی آواز پر چونکے اور جوجی کا
 رنگ سفید پڑ گیا کیونکہ وہ نیم تاریکی میں مزید صاف نظر
 آنے لگا تھا۔ تیمور فکر مند ہو گیا۔ اس نے فولادخان سے کہا۔
 ”یہ رائل کا فائر ہے۔ شامی کے پاس کولٹ ہے۔ تم ان
 گولوں کی گھرائی کرو اور اگر کوئی گولی بڑھ کرے تو بے دریغ اس کا
 اڑا دینا۔“

تیور تیزی سے درختوں میں آگے بڑھا اور کچھ دیر بعد وہ اس طرف نکلا جہاں شامی نے رائے کو قبا بویا ہوا تھا اور اس کی طرف بڑھ رہا تھا مگر وہ اس کے ہاتھ میں دبے چھوٹے پستول سے بے خبر تھا۔ تیور نے پستول دیکھ لیا۔ اس نے چلا کر شامی کو خبردار کیا۔ اس کے ساتھ ہی رائے نے کروٹ لیتے ہوئے پستول والا ہاتھ سیدھا کیا۔ تیور نے غلت میں فائر کیا اور اس کے ساتھ ہی رائے کے پستول سے بھی فائر ہوا۔ تیور کی چلائی ہوئی گولی رائے کے شانے میں اتر گئی اور اس کی چلائی گولی نہ جانے کہاں گئی تھی۔ شامی بالکل سکت کھڑا تھا۔ تیور نے ڈرتے ڈرتے شامی کے پاس جا کر اسے ہلایا تو وہ چونکا۔

”تو کہاں گم ہو گیا تھا؟“
 ”یار! مجھے لگا جیسے نوشی کے چلانے کی آواز آرہی
 ہے۔ وہ مجھے لگا رہی ہے۔“

تیمور نے انسوؤں سے سر ہلایا۔ ”ذرا اسی دیر کی جدائی
میں تیرا یہ حال ہو گیا ہے۔ پھر اس سے بھاگتا کیوں ہے؟“
شامی بھنا گیا۔ ”تجھے شاعری کی سوجھ بوجھ ہی ہے، میں
صیبت کی بات کر رہا ہوں۔“

جاسوسی ڈائجسٹ - ﴿ 284 ﴾ - جولائی 2014ء

پہلے نواب صاحب گئے اور پھر انہوں نے سہارا دے کر نوشی کو بھی اس خلا میں کر لیا۔ یہاں فابریٹ اور ریسٹ ہاؤس کی دیوار کے درمیان دوڑھائی فٹ کا خلا تھا مگر اس میں بے پناہ گرد، مکڑیوں کے جالے اور کاٹھ کباڑ بھی بھرا ہوا تھا۔ انہوں نے اس طرف کا رخ کیا جہاں ابھی آگ نہیں پہنچی تھی مگر انہیں آگے بڑھنے میں مشکل پیش آرہی تھی۔ یہاں ان تمام حشرات الارض اور چھوٹے جانداروں کی بہتات تھی جن سے خواتین کی جان جاتی ہے۔ نوشی بھی ایک خاتون تھی۔ اس لیے جب اس کے ارد گرد ان نظر نہ آنے والوں جانداروں نے بھاگ دوڑ شروع کی تو اس کی جان پر بن آئی حالانکہ وہ بے چارے خود اپنی جان بچانے کے لیے بھاگ دوڑ کر رہے تھے۔ نواب صاحب اس کی چیخوں پر تسلی دے رہے تھے کہ صرف چھٹی ہے یا موٹا چوہا ہے جسے عرف عام میں مکیس کہتے ہیں۔ اس تسلی پر نوشی کی حالت مزید خراب ہو رہی تھی۔

بالآخر وہ ایک کھڑکی کے سامنے پہنچے جس کے پنوں میں کبھی شیشے لگے ہوں گے۔ مگر بعد میں ان کی جگہ لکڑی کے مضبوط تختے لگا دیے گئے تھے اور یہ تختے اندر کی طرف سے لگے ہوئے تھے۔ نواب صاحب نے پہلے طبع آزمائی کی اور پھر ان دونوں نے مل کر اپنا سارا زور لگایا مگر تختے بہت مضبوطی سے کھڑکی کی چوکھٹ میں لگے ہوئے تھے۔ نواب صاحب نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”اے توڑنا ہمارے بس سے باہر ہے۔“

وہاں دھواں بھڑک رہا تھا اور اب ان کی بچت کی ایک ہی صورت تھی کہ باہر سے مدد آئے۔ اس لیے نوشی نے مدد کے لیے چلنا شروع کر دیا۔

☆☆☆

شامی بے چینی سے اس دوسرے آدمی کا انتظار کر رہا تھا۔ ویسے اس کا دل چاہ رہا تھا کہ اٹھ کر اس خفیہ دروازے تک پہنچ جائے مگر اسے صبر سے انتظار کرنا تھا۔ جلد بازی نہ صرف اسے پھنسا دیتی بلکہ پھر لو اب صاحب اور نوشی کا بچنا بھی ممکن نہ رہتا۔ یہی شخص اسے اندر لے جاسکتا تھا۔ رائے چند منٹ بعد عقبی سمت سے نمودار ہوا اور وہ ہیڈ سیٹ پر ہاتھ رکھے ہوئے کٹرل سوین کو پکار رہا تھا۔ مگر کٹرل سوین دنیا و فیہا سے بے خبر پڑا تھا۔ جب رائے کو کٹرل کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا تو وہ چونکا ہو گیا اور اس نے رائفل تان

$$G(\lambda) = \frac{1}{\lambda} \left(\frac{1}{\lambda} - \frac{1}{\lambda^2} \right) = \frac{1}{\lambda^2} - \frac{1}{\lambda^3}$$

دوسری آنسو بہا لے کر لاپرواہی اختیار کیے ہوئے تھے۔ وہ لوگ اب اسٹاپ نہ کیا تھے کہ اپنا لکھا خود ہی پڑھ سکتے تھے۔ ایک دن وہ لوگ لیبر اور ملاقات ہو گئی۔ ایک نے دوسرے سے پوچھا۔ ”کہو بھائی اکیسی کت رہی ہے؟“ دوسرے نے بٹاش لیجھ میں جواب دیا۔ ”بڑی امبی گز رہی ہے۔ چونکہ میرا لکھا کوئی اور نہیں پڑھ سکا اس لیے خط پڑھنے کے لیے بھی مجھ ہی کو جانا پڑتا ہے جس سے مجھے اجرت و گنل مل جاتی ہے۔“

پہلے نے ٹھنڈی سانس بھری۔ دوسرے نے پوچھا۔
 ”کیا بات ہے؟ تم نے سرد آہ کیوں بھری؟“

پہلے نے جواب دیا۔ "افسوس کہ میں اب اس نوبت کو پہنچ چکا ہوں کہ اپنا کھانا خود بھی نہیں پڑھ سکتا، چنانچہ میں بد قسمتی سے اس دوسری اجرت سے محروم ہو گیا ہوں۔"

نواب مشتاق احمد خان ایجنٹ جنرل حیدر آباد وکن کا بیان ہے کہ ایک بڑھیا اپنی گٹھری لیے ہوئے بڑی مشکل سے ان کے فرسٹ کلاس کے ڈبے میں داخل ہوئی۔ تھوڑی دیر بعد ایک کلکٹ چیکر نے آکر سب کے کلکٹ دیکھے۔

قیام پاکستان کے ابتدائی دن تھے۔ ان دنوں اول درجے اور تیسرے درجے میں کوئی تمیز باقی نہیں رہی تھی لیکن ملائٹ سز کرنے پر ضرور پوچھ کچھ ہوتی تھی۔ بڑھیا کی باری آئی تو اس نے نکٹ چیکر سے استجا کرتے ہوئے کہا۔ ”بیٹا! میں اپنا سب کچھ کھو کر آئی ہوں۔ میری کل کائنات یہی ٹھہری ہے۔ مجھے برہم کر دو۔“

نواب صاحب خود ایک ریلوے افسر رہ چکے تھے۔ وہ خاموشی سے مشاہدہ کرتے رہے کہ دیکھیں چیکر کیا کرتا ہے؟ چیکر نے جو کچھ کیا عام حالات میں اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

اس نے اپنی کاپی سے رسید کافی اور رندھی ہوئی آواز میں بڑھیا کو جواب دیا۔

”اماں! مجھے معلوم ہے کہ تم کتنی مظلوم ہو۔ تم ہی بتاؤ کہ ٹکٹ کے بغیر ریل میں سفر کرنے سے پاکستان کیسے چلے گا؟ جس کے لیے تم نے اور میں نے بڑی قربانیاں دی ہیں اس لیے رسید تو ہونے کی تا کہ ملک کا نقصان نہ ہو۔ البتہ اس کی رقم میں اپنی جیب سے ادا کروں گا۔“

مرسلہ: عبدالغفار کوثر، اورنگی کراچی

”بھائی ہر عورت سمیت سولی پر لٹا کر مار دے۔“
 لے لے۔“ تیمور نے کہا اور انہیں پڑا ہوا لٹا کر مار دے۔“
 آئی تھی۔ وہ اور شامی ریت ہاں کی طرف آئے۔
 قریب پہنچنے پر انہیں کھڑکیوں سے لے کر مار دے۔“
 گاڑھا دھواں نظر آیا۔ شامی غلہ ہو گیا۔
 ”آگ اندر تک پہنچ گئی۔“

”آگ؟“ یہ پوچھا ”نہیں“

”میں نے لگا کی تھی“ ”تائی نے لگا لیا، ہمارا“

یولہ۔ ”نوشی... دادا احمد...“

”وہ لوگ اندر ہیں اور تو نے آگ اکا دی؟“ تیرے دماغی چلاؤ۔

”شامی... تیمور...“ انہیں نوشی کی آواز آئی اور
 جڑے کی بات ہے یہ آواز انہیں کوٹنے والی کھڑکی سے آرہی
 تھی جس کے شیشے کب کے ٹوٹ گئے تھے اور اس پر اندر
 سے تختے جڑے ہوئے تھے۔ شامی اور تیمور اس طرف
 بھاگے۔ شامی نوشی کو پکار رہا تھا۔ چند لمحے بعد کھڑکی کے
 پیچھے سے نوشی نے تصدیق کی۔ ”ہم اس کے پیچھے ہیں...“
 جلدی کھولو۔ یہاں دھواں بھر رہا ہے اور آگ بجھ چکی ہوئی
 ہے۔ ہماری حالت خراب ہو رہی ہے۔“

”چچھے ہو۔“ شامی نے کھڑکی کی تقریباً دو فٹ چوڑی چوکھٹ پر چڑھتے ہوئے کہا۔ اس نے دونوں ہاتھ دائیں بائیں نکلے اور تختوں پر لاتیں مارنے لگا۔ یہ اندر سے لگے تھے اس لیے اندر کی طرف ہی ٹوٹ سکتے تھے۔ کوئی ایک درجن لاتیں کھانے کے بعد تختے جواب دے گئے اور بالآخر کھڑکی سمیت اندر جا گرے۔ فوراً ہی اندر سے نواب صاحب اور نوشی نمودار ہوئے۔ پہلے نوشی نے نواب صاحب کو سہارا دے کر کھڑکی پر چڑھایا اور پھر شامی کا ہاتھ نظر انداز کر کے خود اچک کر چڑھی اور باہر آگئی۔ وہ دونوں گرد، مٹی اور کڑیوں کے جالوں میں اٹے ہوئے تھے۔ کھڑکی ٹوٹنے ہی اندر سے گہرا دھواں نکلنے لگا۔ جبکہ اندر شعلے اتنے بڑھ گئے تھے کہ اب وہ کھڑکیاں اور دروازے جلانے لگے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اندر کسی کا بچنا ممکن نہیں تھا۔ وہ سب عمارت سے دور چلے گئے۔ جو جی کو دیکھ کر شامی جا رہا تھا انداز میں اس کی طرف بڑھا تھا کہ وہ بھاگ کر تیمور کے چچھے ہو گیا اور چلایا۔ ”تیمور بھائی، انہیں بتائیں کہ کیوں آپ کی طرف گیا تھا۔“

”جو جی صیب دلیر آدمی اے۔“ فولا دخان نے اس

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریجن
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نہیں چل رہی تھی۔ اس کے باوجود انہوں نے حفظ ماتقدم ریسٹ ہاؤس کے چاروں طرف سے ایسا ملبا ہٹا دیا جو آگ کو درختوں تک لاسکتا تھا۔ پانی اور دوا لائیں لے کر نواب صاحب کی حالت بہتر ہوئی اور انہوں نے ان چھ افراد سے پوچھ چکھ کی۔ بہت کچھ ان کو پہلے ہی معلوم تھا۔ باقی ان لوگوں نے بتایا اور یہ خاصی سنگین صورت حال تھی۔ وہ کسی بات کا اقرار کرنے سے نہیں جھجک رہے تھے اور انہیں اس کا خوف بھی نہیں تھا کہ انہیں یہاں قانون کے حوالے کر دیا جائے گا۔ نواب صاحب شامی، تیمور اور نوشی کو ایک طرف لے گئے۔

”ایسا لگ رہا ہے ان لوگوں کو کوئی چھتری حاصل ہے۔“

”مقامی؟“ شامی نے پوچھا۔

”نہیں، ہمارا اندازہ ہے یہ کوئی بین الاقوامی معاملہ ہے۔“

”وہ تو بالکل صاف ہے دادا جان۔“ تیمور نے کہا۔

”اب سوال یہ ہے کہ ان لوگوں کا کیا کرنا ہے؟“

نواب صاحب سوچ میں پڑ گئے۔ شامی اور تیمور پیچھے ہو گئے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ جب نواب صاحب اس طرح سوچتے تھے تو وہ کسی کی مداخلت پسند نہیں کرتے تھے۔ تاریکی مکمل طور پر چھا چکی تھی۔ نوشی اپنے ٹخنے کا معائنہ کر رہی تھی۔ نواب صاحب کی دواؤں کی کٹ میں سوجن کے لیے ایک موٹر لگانے والی دوا تھی، اسے لگانے سے ٹخنے کی سوجن کم ہوئی اور اب اسے پاؤں رکھتے ہوئے تکلیف نہیں ہو رہی تھی۔ پھر اس نے ایک پین کمر بھی لی تھی۔

پینے کے بعد بیچ جانے والے پانی سے اس نے ممکنہ حد تک خود کو صاف کر لیا۔ اس حالت میں بھی اسے یہ فکر زیادہ تھی کہ وہ بدہیت تو نہیں لگ رہی تھی۔ شامی اس کے پاس آیا۔

”پاؤں میں کیا ہوا؟“

”سوچ آئی ہے۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

شامی نے سادگی سے پوچھا۔ ”منہ میں آئی ہے؟“

”تم بات مت کرو مجھ سے۔“ وہ غرائی۔ ”آوازیں دے دے کر میرا گلا بٹھ گیا تھا۔“

”کہاں بیٹھا ابھی تک عمدگی سے کام کر رہا ہے۔“

شامی بولا۔ ”تجھی تو مجھے پر غراری ہی ہو۔“

”تمہیں میری قطعی فکر نہیں ہے۔“ نوشی نے الزام لگایا۔

”تجھی جان ہتھیلی پر رکھ کر یہاں چلا آیا۔“ شامی کا

کی حمایت کی۔ ”اس نے امارا جان بچایا۔“ تیمور نے تفصیل سے بتایا کہ جو جی کس طرح ان دو افراد کے پیچھے آیا اور اس نے بروقت کارروائی کر کے فولاد خان کی جان بچائی تھی۔ اس پر شامی نے بادل ناخواستہ اسے معاف کیا۔ نوشی اور نواب صاحب کی سانس بحال ہوئی تو انہوں نے اندر کا حال بتایا۔ تیمور اور شامی سن کر حیران رہ گئے۔ تیمور نے کہا۔ ”یہ تو اللہ کی مدد ہوئی کہ اندر والے خود لڑ مرے۔ یہاں بھی ہم نے چھ بندے پکڑ لیے ہیں۔“

نواب صاحب چونکے۔ ”زندہ؟“

”ہاں، کوئی اتنا غیر مت مند تھا کہ پاؤں پر گولی اور سر پر ضرب کھا کر مر جاتا۔“ تیمور نے کہا تو شامی آہستہ سے بولا۔

”دادا حضور! یہ سب غیر ملکی ہیں۔“

انہوں نے سر ہلایا۔ وہ سب درختوں کے پاس آئے۔ فولاد خان نے سب کو ایک جگہ جمع کر لیا تھا اور ان کی ایک بار پھر تلاشی لی تھی۔ وہ سب کرنل سوین سمیت ایک قطار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ تیمور نے فولاد خان کو روانہ کیا کہ وہ جا کر گاڑی سے پانی اور نواب صاحب کی دوا لائیں لے آئے کیونکہ ان کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ کرنل سوین انہیں دھمکیاں دے رہا تھا اور بتا رہا تھا کہ ان کا تعلق ایک بین الاقوامی آرگنائزیشن سے ہے۔ اگر انہیں کچھ ہوا تو ان کے ملک کے لیے مسئلہ ہو جائے گا۔ شامی اور تیمور انہیں سنانا چاہتے تھے مگر نواب صاحب نے انہیں ان کے منہ لگنے سے روک دیا۔

”کوئی فائدہ نہیں ہے۔ یہ شرمندہ ہونے والے لوگ نہیں ہیں اور نہ ہی انہیں اپنے جرائم کا احساس ہے۔“

”ہم نے کوئی جرم نہیں کیا۔“ کرنل سوین اردو میں بولا۔

”خوب... تمہیں ہماری زبان بھی آتی ہے۔“ شامی نے کہا۔

”یہاں جو انسانوں پر تجربات ہو رہے تھے ان کے بارے میں کیا کہو گے؟“

”ان تجربات سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔“ اس نے ڈھٹائی سے کہا۔

”ہم یہاں صرف سیکورٹی فراہم کر رہے ہیں۔“

فولاد خان پندرہ منٹ میں ٹارچ سمیت یہ چیزیں لے آیا تھا۔ اس وقت تک ریسٹ ہاؤس کی عمارت مکمل طور پر آگ کی لپیٹ میں آ گئی تھی اور اس کی پرانی کچھریل کی چھت بھی جل کر اندر اور باہر گر رہی تھی۔ مگر یہ جگہ ایسی تھی کہ چاروں طرف بہت دور سے یہ آگ نظر نہیں آتی۔ وہ مطمئن تھے کہ آس پاس کا جنگل اس سے محفوظ تھا اور یہاں ہوا بھی

جاسوسی ڈائجسٹ

286

جولائی 2014ء

موڈ خراب ہو گیا۔
 ”وہ تم نواب انگل کی وجہ سے آئے تھے۔“ نوشی نے کہا
 تو شامی کا موڈ مزید خراب ہو گیا اور وہ اٹھ کر تیمور کے پاس آیا
 جو فلواد خان سے پوچھ رہا تھا کہ ان لوگوں سے چھٹکارے کا
 کوئی قبائلی طریقہ ہے۔ اس پر فلواد خان نے کہا۔
 ”بالکل اسے تیمور صیب... پر وہ ام آپ کو بتائیں
 سکتا۔“

”کیوں؟“
 ”خوفیہ اسے۔“ فلواد خان نے قطعی سنجیدگی سے کہا۔
 ”ام آپ کو نہیں بتا سکتا۔ اگر بتا دیا تو ام باد میں خود بھی مارا جا
 سکتا اسے۔“
 شامی اسے یقین دلانا چاہ رہا تھا کہ وہ انہیں بتا دے تو
 ہرگز کسی کو نہیں بتائیں گے مگر اسی دوران میں نواب صاحب
 نے انہیں آواز دی۔ ”برخوردار! تشریف لائیے۔“
 وہ دونوں نواب صاحب کے سامنے باادب حاضر
 ہوئے۔ ”جی دادا جان۔“
 نواب صاحب نے حکم صادر فرمایا۔ ”تم دونوں نوشی
 اور جوجی کو لے کر روانہ ہو جاؤ۔ اب واپس جانا اور اسی
 راستے سے گزرتا۔ ہمارا اندازہ ہے سڑک کھل گئی ہوگی۔“

”اور آپ؟“
 ”ہم واپس جائیں گے اس مسئلے کو حل کر کے۔“
 انہوں نے چھ گرفتار شدگان کی طرف اشارہ کیا۔ ”جو آدمی
 باہر آئے اور تمہارے ہاتھ لگے، ان کا سامان کہاں ہے؟“
 تیمور نے بتایا کہ انہوں نے ان تینوں کا سامان کہاں
 چھوڑا تھا۔ نواب صاحب نے اس کے ساتھ شامی اور جوجی
 کو روانہ کیا۔ انہوں نے دارنگ دی تھی کہ ایک چیز بھی کم نہ
 ہو۔ اگر انہیں شبہ ہو کہ کوئی چیز کم ہے تو آس پاس تلاش
 کریں۔ خاص طور سے انہوں نے نواب صاحب اور نوشی کی
 تلاشی لے کر جو سامان قبضے میں کیا تھا، اسے لازمی تلاش کیا
 جائے۔ ایک کھٹے میں انہوں نے تمام سامان جمع کر لیا۔ اس
 میں کارل کے پاس سے برآمد ہونے والا نواب صاحب اور
 نوشی کا سامان بھی تھا۔ اسے پاکر نواب صاحب نے سکون کا
 سانس لیا۔ وہ یہاں ایسی کوئی چیز چھوڑنا نہیں چاہتے تھے جو
 بعد میں ان کی نشان دہی کرے۔ انہوں نے تیمور اور شامی
 سے کہا۔ ”اب تم لوگ جاؤ اور بالکل نارمل رہنا۔ کسی سے
 رابطے کی ضرورت نہیں ہے۔ کل صبح دس بجے کے بعد ہمیں
 کال کرنا۔“

اس کے بعد وہ وہاں سے روانہ ہو گئے۔ اگرچہ شامی

اور تیمور آمادہ نہیں تھے، وہ فکرمند تھے مگر نواب صاحب نے
 جب انہیں مخصوص انداز میں حکم دیا تو انہیں جانا ہی پڑا۔ وہ
 روانہ ہوئے اور واپس ہائی وے پر پہنچے۔ نواب صاحب کا
 کہنا درست ثابت ہوا تھا کہ سڑک کھل گئی تھی اور اس
 پر ٹریفک رواں تھا۔ وہ سب تجسس تھے کہ نواب صاحب
 ان چھ گرفتار شدگان کا کیا کرے گا۔ تیمور نے کہا۔ ”میرا
 خیال ہے دادا جان انہیں کسی ایجنسی کے حوالے کریں گے جو
 اس قسم کے معاملات دیکھتی ہے۔ وہ غیر ملکی ہیں۔“
 شامی اس سے اختلاف کرنا چاہتا تھا مگر ڈائیونگ کرتے
 تیمور نے اسے آنکھ سے اشارہ کیا تو وہ چپ ہو گیا۔ ٹھکن اور
 شاک سے بے حال نوشی اور جوجی پیچھے خاموش بیٹھے تھے۔
 وہ رات تقریباً ایک بجے ریسورٹس پہنچے تو سب کا ٹھکن سے
 برا حال تھا۔ ان کے لیے کمرے یک تھے، اس میں سے
 انہوں نے نواب صاحب والا کمرہ کنسل کر دیا کیونکہ وہ
 واپس جاتے۔ اپنی مرسیڈیز کی باڈی پر گولیوں کے نشانات
 کے ساتھ وہ یہاں کیسے آسکتے تھے۔ شامی پہلے اداس تھا مگر
 اب خوش تھا کہ اب نواب صاحب نہیں تھے۔ ہوٹل کے
 ڈانگ روم میں بجا کچا ڈنر کرتے ہوئے وہ چپک رہا تھا۔
 کمرے میں آنے کے بعد تیمور نے اسے یاد دلایا کہ نوشی بھی
 دادا جان کے قائم مقام کے طور پر۔ مگر نواب صاحب کے نہ
 ہونے سے اب شامی نوشی سے ڈرنے پر بالکل تیار نہیں تھا۔
 اس نے دلیری سے کہا۔

”مجھے نوشی کی ذرا پروا نہیں ہے۔“
 بد قسمتی سے اسی وقت دروازہ کھلا اور اندر آتی نوشی
 نے اس کا جھلس لیا۔ وہ پھٹ پڑی۔ ”مجھے پہلے ہی پتا تھا،
 تمہیں میری کوئی پروا نہیں ہے۔ میں ہی پاگل ہوں جو
 تمہارے پیچھے لگی رہتی ہوں۔“
 شامی بوکھلا گیا۔ ”اف، تم نے غلط سنا ہے۔“
 ”غلط سنا ہے۔“ نوشی نے چبا کر کہا اور پھر شامی کا
 جملہ لفظ بہ لفظ دہرایا بالکل اسی کے لہجے میں۔
 ”میرا مطلب ہے تم نے غلط سمجھا ہے۔“
 ”نہیں میں پہلے غلط سمجھتی تھی اب میری ساری غلط فہمی
 دور ہو گئی ہے۔ میں کل صبح یہاں سے واپس جا رہی ہوں۔“
 نوشی جھٹکے سے مڑی اور کمرے سے نکل گئی۔ شامی اس کے
 پیچھے لپکا۔

”نوشی یار! میری بات تو سنو... خدا کی قسم میرا یہ
 مطلب نہیں تھا... اف رو کو کیا ہوٹل والوں کو تھکا دیا؟“
 تیمور اپنے بیڈ پر دراز ہو کر مسکرانے اور گنگنانے لگا۔

اسے معلوم تھا کہ شامی نوشی کو منانے لگا۔ وہ اس کام میں ماہر تھا۔
 یہ اور بات ہے کہ کل ہی ان کا پھر آپس میں ٹھٹھا ہو رہا ہوگا۔
 اس کا اندازہ درست لگا۔ اب شامی ایک کھٹے بعد سڑاٹا ہوا
 واپس آیا۔ تیمور نے غور سے اسے دیکھا۔ ”یہ تیرا دایاں گال
 بائیں کے مقابلے میں زیادہ سرخ کیوں ہو رہا ہے؟“
 ”شاید چوٹ لگی ہوگی۔“ شامی نے بے دھیانی میں
 ہاتھ پھیرا اور پھر کھور کر تیرہ کو دیکھا۔ ”کیا مطلب؟“
 ”مطلب یہ کہ ہم دو دن یہاں رہیں گے اور پھر کم
 سے کم دو ہفتے کے ٹریک پر جائیں گے۔“
 ”میں بھی نوشی سے یہی کہہ رہا تھا۔“ شامی نے سر
 ہلایا۔ ”اسی بات پر تو وہ مانی ہے۔“
 تیمور اچھل پڑا۔ ”اب وہ ہمارے ساتھ جائے گی؟“
 ”بالکل! جوجی بھی جائے گا۔“
 ”اور وہ جو تیرا غیر ملکی خواتین سے میل ملاقات کا
 پروگرام تھا؟“

”اس بار تو مل لیتا۔“
 ”شامی نے کہاں سال نہ سہی اگلے سال سہی۔“
 ”بیٹے، یہ تیری جان نہیں چھوڑے گی۔“ تیمور نے کہا۔
 ”جان چھڑانا بھی کون چاہتا ہے۔“ شامی بستر پر
 گرا۔ کھابی کر اور گرم پانی سے غسل کر کے ٹھکن تو اتر گئی تھی
 مگر اب نیند کا خمار چڑھ رہا تھا۔ ”مگر یار! یہ جو ابھی سے
 بیوی بنتی ہے تاس سے غصہ آتا ہے۔“

اگلے دن انہوں نے سب سے پہلے نواب صاحب کو
 کال کی اور یہ جان کر سکون کا سانس لیا کہ وہ مع فلواد خان
 واپس عیسیٰ پہنچ گئے تھے اور ان کی مرسیڈیز فوری مرمت
 کے لیے مخصوص ورکشاپ جا چکی تھی۔ انہوں نے یہ نہیں بتایا
 کہ انہوں نے ان چھ گوروں کا کیا کیا تھا۔ صرف اتنا کہا کہ
 مسئلہ حل ہو گیا ہے اور یہ کہہ کر انہوں نے کال کاٹ دی۔
 یہاں موبائل سنگل نہیں تھے اور وہ ایک لینڈ لائن فون سے
 بات کر رہے تھے۔ شامی ریسورٹس پہنچا رہا تھا اور تیمور اس
 کے کان سے کان لگائے ہوئے تھا۔ وہ بھی تجسس تھا کہ
 نواب صاحب نے ان چھ مصیبتوں کا کیا کیا ہوگا۔ اس دن
 وہ بیس ریسورٹس کے آس پاس کھوتے رہے۔ میگزین کی
 اسٹوری بچ ثابت ہوئی تھی۔ وہاں درجنوں کے حساب سے
 غیر ملکی خواتین آئی ہوئی تھیں اور ان میں اکثریت مغربی
 ممالک سے تعلق رکھنے والی خواتین کی تھی۔

تیمور بہت خوش تھا کیونکہ اس نے ایک سوئس خاتون
 سیاح کو اپنے ہمراہ ٹریک پر چلنے پر آمادہ کر لیا تھا۔ وہ ایک

تختہ مشق

ایک بیک اٹھا کر اکیلی ہی ہالچ اور اس کے آس پاس کے
 عمارتوں کی سیر کے لیے نکل آئی تھی۔ جوجی نے اس کا نام
 سوئس مس رکھا اور سب اسے یہی کہنے لگے۔ وہ بھی اس نام
 پر خوش تھی۔ اگلے دن انہوں نے ٹریک کے لیے کچھ سامان
 لیا۔ اکثر سامان جیسے خیمے، خاص کپڑے، جوتے اور ہائلک
 کے لیے درکار اشیاء ساتھ لائے تھے۔ اسی طرح ڈبا بند
 خوراک بھی ساتھ لائے تھے۔ یہاں سے انہوں نے اپنے
 لیے دو عدد یورٹرز کا بندوبست کیا جو ان کا سامان اٹھاتے اور
 منزل پر پہنچ کر ان کے لیے خیمے لگاتے اور کھانا وغیرہ
 بناتے۔ وہ خود ساری ذمے داریوں سے آزاد ہو کر صحیح
 معنوں میں اس سفر سے لطف اٹھاتے۔ سوئس خاتون حیران
 تھی۔ اس نے ان سے کہا۔

”ہمارے ہاں تو سب ٹریک پر اپنا سارا کام خود
 کرتے ہیں۔ وہاں پورٹر رکھنے کا کوئی تصور نہیں ہے۔“
 شامی نے کہا۔ ”ہم پاکستانی نواب ہوتے ہیں۔ کچھ
 پیدا کٹی ہوتے ہیں اور باقی بعد میں بن جاتے ہیں۔
 ہمارے ہاں تو فقیر بھی نوکر رکھتے ہیں۔“
 سوئس مس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”فقیر بھی...
 میں نے بھی ایسا نہیں سنا۔“

”ہمارے ہاں مانگنا نفع بخش پیشہ ہے۔ ایک فقیر
 آسانی سے دو تین نوکروں کا خرچ برداشت کر سکتا ہے۔“
 ”تب تم کیا ہو؟“ سوئس مس نے مشکوک انداز میں پوچھا۔
 ”بیڑا عرق۔“ ذرا دور بیٹھے تیمور نے کہا۔ ”اب تو
 اپنی نوابی جتنے کا تب بھی یہ یقین نہیں کرے گی۔“

ایسا ہی ہوا۔ اس پورے سفر کے دوران میں اس نے
 یہی خیال کیا کہ وہ لوگ بھی فقیر تھے۔ تیمور شامی کو بُرا بھلا کہتا
 رہا جس نے اس کا سارا چانس غارت کر دیا تھا۔ مگر نوشی اور
 شامی نے پہلی بار کسی کام کو مل کر انجام دیا اور جوجی ان کی
 خوشی میں خوش تھا۔ مگر اسے درمیان سے واپس جانا پڑا تھا
 کیونکہ اس کے باپ کی جانب سے طلبی آگئی تھی اور دو
 خوفناک قسم کے مشنڈے جوجی کو عین ٹریک کے درمیان
 سے تقریباً اٹھا کر لے گئے تھے۔ دو ہفتے کے ٹریک نے
 انہیں تھکا دیا تھا۔ سوئس خاتون نے آگے جانا تھا اس لیے وہ
 اس کے ساتھ چند دن کے لیے اسکو دو میں رک گئے اور
 جب وہ چلی گئی تو انہوں نے بھی واپسی کا سفر شروع کیا۔
 ایک کرائے کی جیب نے انہیں اسی ریسورٹس میں چھوڑا
 جہاں ان کی لینڈ کرور موجود تھی اور وہ اس پر واپس آئے۔
 اس سفر کے سنسنی خیز آغاز سے قطع نظر وہ سفر کے اختتام پر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہر ای بک کی ہائی کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

افسردہ تھے۔ نوشی نے شامی سے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے تم واپس جاتے ہی پھر مجھ سے بھاگے بھاگے پھر دو گے اس لیے میری خواہش ہے کہ ہم واپس ہی نہ جائیں۔“

”تاکہ گرد ویزی صاحب ہمارے خلاف اغوا کا پرچہ کٹوا دیں۔“

”اس کے لیے پاپا کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر اب تم مجھ سے بھاگے تو میں ہی یہ کام کر جاؤں گی۔“

وہ دونوں اکیلے تھے، شامی نے کہا۔ ”شکر ہے وہ میرا نہ ہونے والا سالانہ نہیں ہے ورنہ وہ پہلے سے میرے خلاف وعدہ معاف گواہ بن جاتا۔“

واپسی پر انہوں نے موسم اور نواب صاحب کو پرسکون اور سرد پایا۔ موسم تو بارشوں کی وجہ سے اچھا تھا مگر نواب صاحب کا خوشگوار موڈ سمجھ سے باہر تھا۔ شامی کو یقین واثق تھا کہ واپسی میں یہ واقعہ بھی ان کے کھاتے میں ڈال کر دادا جان کم سے کم ایک مہینا ان کی زندگی عذاب میں رکھیں گے مگر ایسا نہیں ہوا تھا۔ نواب صاحب کے خوشگوار موڈ کے باوجود شامی اور تیمور پوچھنے کی ہمت نہیں کر سکے تھے کہ انہوں نے ان چھ افراد کا کیا کیا؟ البتہ نوشی اور جوجی کو یہی بتایا تھا کہ ان چھ افراد کو خفیہ کیچنری کے سپرد کر دیا ہے اور ان کے بارے میں سختی سے زبان بند رکھنے کا حکم ملا ہے۔ اس ریسٹ ہاؤس کے چلنے یا وہاں سے لاشیں ملنے کے بارے میں اخبارات یا میڈیا میں کچھ نہیں آیا تھا۔ اگر یہ معاملہ حکام بالا کے علم میں آیا بھی تھا تو اسے عوام کے سامنے پیش نہیں کیا گیا تھا۔ وہ لوگ مطمئن تھے کہ وہاں لگنے والی خوفناک آگ نے اس حیات تاتی کیسیائی ہتھیار کو بھی ختم کر دیا ہوگا۔

شامی کو زمین اور فصل کے بعض معاملات کے سلسلے میں جن پور بلا یا گیا۔ زندگی میں پہلی بار وہ جن پور سے خوش خوش واپس آیا تھا ورنہ روتے ہوئے جاتا تھا اور روتے ہوئے واپس آتا۔ اس بار والد بزرگوار نووا بزاہدہ عاشر نے اسے جاگیر کی آمدنی سے حصہ دینا شروع کر دیا تھا کیونکہ اب وہ تعلیم مکمل کر چکا تھا۔ ملنے والے حصے سے شامی نے تیمور، نوشی اور جوجی کو ایک فائیو اسٹار ہوٹل میں پارٹی دی اور پھر بیچ جانے والی رقم سے فولاد خان کا قرض مع سود ادا کیا۔ وہ پہلے خوش ہوا اور پھر اداس ہو گیا۔ شامی نے وجہ پوچھی تو بولا۔ ”شامی صیب خدا کا قسم اے، ام آپ کو قرض کا روبرو کر کے لیے نہیں دیتا۔ یہ تو آپ سے موصافیت کا تعلق اے۔ خدا کرے آپ کو جلد قرض کا ضرورت پڑے اور آپ ام سے رجوع فرمائے۔“

شامی نے اعتراض کیا۔ ”یہ کیسی محبت ہے جس میں تم سو کا پورا حساب لگاتے ہو۔۔۔ سو پر بھی سود وصول کرتے ہو۔“

اس پر فولاد خان نے چالاکی سے کہا۔ ”شامی صیب موصافیت اپنی جاگا اور سود اپنی جاگا۔“

”ٹھیک کہا تم نے۔“ شامی نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”پہلے محبت آدم خور ہوتی تھی پھر رشوت خور ہوئی اور اب سود خور بھی ہو گئی ہے۔“

فولاد خان نے دانت نکالے۔ ”ام جاگل آدمی اے، ام کو یہ بوت پڑا لکابات کج نہیں آتا۔“

”فولاد خان تم بہت ہوشیار ہو گئے ہو، اب ہم سے بھی باتیں چھپانے لگے ہو۔“ شامی نے شکوہ کیا۔

”کون سا بات؟“ اس نے انجان بن کر پوچھا۔

”یہی کہ ان چھ گوردوں کا کیا کیا؟“

”ام بتا دیتا پر نواب صیب نے منافر مایا اے۔ ام مر سکتا اے پر نواب صیب سے نافرمانی نہیں کر سکتا۔“

”اچھا چلو تم یہ بتاؤ کہ ایسے چھ بندے تمہارے ہاتھ لگتے تو تم ان سے کیسے نمشتے؟ ان کے ساتھ کیا کرتے؟“

”ام ان کو قاتلی طریقے سے دیکھانے لگا تا۔“

”اور وہ قاتلی طریقہ کیا ہوتا؟“

فولاد خان نے پہلے سراور پھر گردن کھجائی اور بولا۔ ”اور امار قبیلہ میں رواج اے اگر ایسا دشمن مل جائے جسے خود نہ مارنا اور تو زمین میں گڑا کر کے ان کو ڈال کر اوپر سے پتھر مٹی ڈال دیتا اے۔“

شامی دم بہ خود رہ گیا۔ ”تمہارا مطلب ہے کہ زندہ دفن کر دیتے ہیں؟“

”بالکل۔۔۔ پھر وہ دفن اوکر مرتا اے۔ امارے اوپر خون نہیں آتا۔“

”لیکن اگر وہ گڑھے سے نکل آئے یا ان کے لوگوں کو پتا چل جائے؟“

”کیسے پتا چلے گا؟ ام بوت گہرا گڑا کو دتا اے اور فیر اس پر خاردار خارش والا پودا لگاتا اے، جانور بھی پاس نہیں جاتا۔ چو لے تو خارش ہو جاتا اے۔ کتابی دور رہتا اے۔“

شامی سوچ رہا تھا کہ یہ کتنا خوفناک طریقہ ہے۔ کسی انسان کے لیے اس سے زیادہ اذیت ناک موت کیا ہوگی کہ اسے زندہ دفن کر دیا جائے۔ مگر اس دنیا میں بہت سے لوگ اس سے بھی زیادہ سخت سزا کے قائل ہوتے ہیں کیونکہ وہ انسانیت کے مجرم ہوتے ہیں۔



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY